



ISSN-e: 2711-3892

Análisis fenoménico de las competencias en la especialidad de audiología

Phenomenical analysis of the clinical competences in audiology specialty

María Isabel Mantilla Castellanos¹, Nancy Esperanza León Cely¹,
Mabel Xiomara Mogollón Tolosa¹, Heriberto José Rangel Navia¹,
Yebrail Alexis Romero¹, Edwin Mauricio Portilla Portilla¹,
Andrea Tatiana Mogollón Portilla¹,

¹ Universidad de Pamplona, programa de Fonoaudiología, Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Correspondencia: María Isabel Mantilla Castellanos.
Correo electrónico:
maria.mantilla@unipmplona.edu.co

Recibido: 01/06/2022
Aceptado: 27/12/2022

Citar así: Mantilla Castellanos, M. I., León Cely, N. E., Mogollón Tolosa, M. X., Rangel Navia, H. J., Romero, Y. A., Portilla Portilla, E. M., & Mogollón Portilla, A. T. (2022). Análisis fenoménico de las competencias en la especialidad de audiología. *Revista Semilleros De Investigación*, 5(1), 1–15.
<https://doi.org/10.24054/sei.v5i1.3676>

Copyright: © 2024. Universidad de Pamplona, Colombia. La *Revista Semilleros de Investigación* proporciona acceso abierto a todo su contenido bajo los términos de la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

Resumen

En esta investigación se presentan las competencias profesionales y personales de los fonoaudiólogos con estudios posgraduales en el área de audiología, a través de una investigación cualitativa con enfoque fenomenológico de Husserl, mediante los procesos de aprendizaje, valores sociales y habilidades interpersonales comprendiendo los problemas y conociendo la percepción de los profesionales que permitieron la identificación de los conocimientos, habilidades, actitudes y razón de ser del especialista en audiología, abordando un campo de estudio desde los mecanismos para la búsqueda de significados; los cuales dieron a conocer las vivencias por medio de los relatos que permitieron comprender la naturaleza de la dinámica del contexto fonoaudiológico de los especialistas en audiología. A través del uso de las técnicas de minería de datos y técnicas de análisis de grafos que permitió la visualización, la exploración y el análisis de los grafos a nivel de protocolos de evaluación auditiva, diagnóstico, áreas de desempeño y competencias en cada uno de los procesos como requisitos fundamentales para el desempeño en el campo laboral audiológico, fundamentado en la capacidad de aprender y actualizarse permanentemente, en los conocimientos reales sobre el área de estudio y la profesión.

Palabras clave: Competencias profesionales, análisis fenoménico, fonoaudiología, especialización, audiología.

Abstract

This research presents the professional and personal competences of speech therapists with postgraduate studies in the area of audiology, through a qualitative research with Husserl's phenomenological approach, by means of learning processes, social values and interpersonal skills, understanding the problems and knowing the perception of the professionals that allowed the identification of the knowledge, skills, attitudes and reason for being of the audiology specialist, approaching a field of study from the mechanisms for the search of meanings which made known the experiences through the stories that allowed the understanding of the nature of the dynamics of the phono audiological context of the audiology specialists. Through the use of data mining techniques and graph analysis techniques that allowed the visualization, exploration and analysis of graphs at the level of hearing evaluation protocols, diagnosis, areas of performance and competences in each of the processes as fundamental requirements for the performance in the audiological labor field, based on the ability to learn and update permanently, in the real knowledge about the area of study and the profession.

Keywords: Professional competence, phenomenal analysis, specialization, audiology, job performance.

1. INTRODUCCIÓN

La fonoaudiología se puede definir como una profesión universitaria, que requiere el título de idoneidad profesional y se enmarca en una formación científica, humanística, liberal, autónoma e independiente. En donde el ejercicio profesional en Fonoaudiología se soporta en el sólido conocimiento de su objeto de estudio: la comunicación humana, sus variaciones y desórdenes a lo largo del ciclo vital de individuos, grupos y poblaciones (MinSalud, ASOFONO y otros, 2014). En las áreas de audición, lenguaje, habla, voz y funciones orofaríngeas.

En Colombia, existen distintos programas posgraduales en fonoaudiología los cuales, permiten que los profesionales egresados accedan a estos buscando ampliar su conocimiento, no solo a nivel personal y profesional sino también desde un ámbito investigativo, con el fin de avanzar en la provisión de tratamientos, servicios y productos enfocados en la mejora de las necesidades de usuarios que requieren de la atención profesional. Por lo que se hace necesario conocer **¿Cuáles son las competencias profesionales y personales de un fonoaudiólogo con estudios posgraduales en el área de audiolgía?**

Dado que la especialidad de audiolgía según la ASHA (2021), se encarga de estudiar, prevenir y evaluar los trastornos de la audición y el equilibrio, así como en brindar tratamiento audiológico, incluidos los audífonos, los profesionales de esta área trabajan con personas de todas las edades para

abordar este tipo de trastornos. En Colombia existe la Asociación Colombiana de Audiología, ASOAUDIO, la cual es una organización de carácter gremial, científico y social sin ánimo de lucro, de carácter académico integrada por profesionales, fonoaudiólogos, con estudios de posgrado en el área de la audiolología, en donde comparten competencias y experiencias con otros profesionales, se capacitan y se actualizan para estar a la vanguardia de las necesidades que aborda esta profesión (ASOAUDIO, 2021).

Es así, al hablar de la profesión se hace necesario incorporar como objetivo las competencias identificadas por los profesionales egresados de esta profesión y las que con la experticia han podido adquirir dentro de las áreas en las cuales se han especializado. De esta manera, en la Ley 1164 de 2007 definen las competencias, como una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto determinado. Esta actuación se logra con la adquisición y desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes que se expresan en el ser, saber, el hacer y el saber hacer (Minjusticia, 2007).

Por ello, se debe tener en cuenta el concepto de competencias y direccionarlo desde los procesos de formación hasta llegar a la parte de acción profesional y laboral relacionándolos con un campo de desempeño profesional específico, un área de conocimiento y un nivel académico o ciclo en particular que los conduzca a definir las competencias profesionales propiamente dichas teniendo en cuenta el área profesional de desempeño.

Para Bunk (1994) citado por Pidello (2015) “las competencias profesionales son como un conjunto de habilidades que se pueden observar y detectar en una persona cuando ejerce una actividad en específico, demostrando resultados positivos o conocimientos reales que deben generarse dentro de su área laboral” (p, 42); además de generar una propuesta de valor dentro de la sociedad, es decir, todo por lo que una persona está dispuesto a pagar, en este caso, se aplica en proporción de su valor, por una atención de calidad que disminuya el dolor, o en otras palabras que satisfaga sus necesidades. Que al ir en conjunto con las competencias personales que según La Madris (2016) “se refieren a la incorporación fluida y positiva del individuo a nivel personal, en sus relaciones de trabajo y a su respuesta al desafío social que ello implica” (p,79); de este modo estas competencias son pertinentes y necesarias para que los profesionales sean más competentes e integrales, conozcan el ejercicio de su profesión y ofrezcan un mejor servicio en pro de mejorar la calidad de vida de las personas que requieren de su atención.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario problematizar las competencias que desarrolla el profesional en audiolología, a tal fin, que se indagó y revisó el proceso de adquisición de aprendizaje, habilidades, valores sociales e interpersonales utilizando la técnica propia de la investigación cualitativa como lo describe Fals Borda, dentro del proceso de la entrevista, pues su registro aporta la información descriptiva requerida para el análisis profundo de esta investigación (Ortiz y Borja, 2008).

De esta manera siguiendo el proceso de la investigación se llevó a cabo la aplicación de una entrevista semiestructurada, la cual parte de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Esta entrevista se divide en competencias profesionales y personales, fue validada por 5 jueces expertos de la facultad de salud de la Universidad de Pamplona, asegurando la viabilidad del instrumento. La validación fue realizada a través del concepto de pertinencia y adecuación de las preguntas hacia el objetivo y las categorías planteadas. La muestra seleccionada para la ejecución de esta investigación corresponde a 13 profesionales de fonoaudiología con formación académica posgradual en audiolología ubicados a nivel Nacional en los departamentos de Norte de Santander, Boyacá y Cundinamarca;

quienes fueron contactados y a quienes se les fue enviado el consentimiento informado elaborado en Microsoft Forms. Posteriormente se les realizó la aplicación de la entrevista a través de la plataforma de Microsoft Teams.

Para la selección de la muestra se tuvo en cuenta los siguientes criterios.

Criterios de inclusión: Fonoaudiólogos especialistas en audiología, con experiencia mínima de 1 año en la práctica de la especialidad, en el área clínica o educativa.

Criterios de exclusión: Fonoaudiólogos con experiencia menor a un año y fonoaudiólogos sin nacionalidad colombiana.

Partiendo de lo anterior, se realizó una ruta de análisis desde la fenomenología trascendental que según lo citado por Berdychevsky y Gibson (2015), está íntimamente ligada al concepto de intencionalidad, que hace referencia a la orientación existente de la mente hacia el objeto. Este aspecto involucra los noemas y las noesis siendo el noema el qué de la experiencia es decir, que cuando se habla de los significados noemáticos del fenómeno, se habla de la experiencia del fenómeno y la noesis la forma en que se experimenta el noema, el “qué” en referencia a los factores noéticos del fenómeno. Para cada noema existe una noesis y para cada noesis existe un noema La noesis se encarga de crear la conciencia de algo por medio del pensamiento, el sentimiento, la reflexión y el recuerdo. Por tanto, se consideró en este estudio la fenomenología trascendental de Husserl como el mejor camino para cumplir con el objetivo de develar las alternativas de transformación explicativa de las competencias profesionales y personales del especialista en audiología.

Continuando con la metodología propuesta por Husserl, mencionan que el estudio fenomenológico consta de tres etapas: la epojé que es el cambio fundamental de actitud no sólo respecto al conocimiento y a las teorías existentes, sino también frente a la realidad misma. Este cambio de actitud sería un primer presupuesto del para llegar a lo que Husserl denomina reducción trascendental fenomenológica, que busca encontrar el sentido y la realidad de las cosas mismas (así como de la propia conciencia) sin basarse en presupuestos previamente aceptados; por último, la etapa de análisis trascendental que precede a la variación imaginativa con la síntesis del análisis y discusión (Rassi y Shahabi, 2015).

Fase 1. En primer lugar, se tomó el contenido real ya que a partir de este se realizó una entrevista; el segundo paso fue la calidad real, que se refiere al convertir estos resultado de la entrevista en grafos para su análisis que se llevó a cabo a través de los enunciados de los informantes que daban como resultados las Noesis del fenómeno estudiado; el tercer paso describe el material real, es decir los noemas que se identifican y recodifican para obtener una agrupación de familias; el cuarto paso corresponde al contenido intencional, puesto que en esta etapa ya se establecieron los tipos de relaciones entre los noemas y las noesis; el quinto paso se identifica como contenido real que al obtener las relaciones Noema-Noesis se realizó una agrupación.

Para el análisis de las fases mencionadas, se utilizó la herramienta de minería de datos que presenta el pensamiento en red revelando las relaciones y patrones en los datos; esto permite convertir notas, textos e ideas en grafos para su análisis y conectar cualquier fragmento de información inconexa que permite ver cómo se relacionan, de esta manera convierte automáticamente un texto en una red y muestra que la palabra clave o concepto tiende a coexistir en las notas de la investigación Paranyushkin (2019). Permitiendo analizar la estructura del discurso y medir la diversidad en función de la estructura competencias profesionales y personales de los especialistas en audiología. Luego de realizar este proceso se pasa al análisis de los datos codificados en el software de análisis del grafo y reducción el cual es una herramienta que permite la visualización, la exploración y el análisis de toda clase de redes y sistemas complejos, grafos jerárquicos y dinámicos; la cual es útil para explorar y entender los que se obtuvieron en la minería de datos (Kuz, Falco y Giandini, 2016).

Fase 2. En esta fase se procede a realizar la validación obtenida en la fase 1 Epojé a través de un grupo focal, el cual se define por Aigner, como una herramienta de recolección de información a partir de una entrevista grupal, que puede ser semiestructurada (Novoa, 2019). Para así por medio de la minería de datos y análisis de grafos, ejecutar la triangulación de fuentes, que conlleva a la emergencia de los noemas, cabe resaltar que esta etapa depende de la madurez que se tiene para reconocer el fenómeno; esto permite a los investigadores dar paso a la tercera y última fase denominada análisis trascendental (el cual será ejecutado en el apartado de conclusiones y discusión).

3. RESULTADOS

Los resultados descritos a continuación, tienen como fundamento metodológico las fases del enfoque fenomenológico trascendental, epojé, reducción trascendental y análisis trascendental (esta última fase será descrita en el apartado de discusión).

FASE 1. En esta primera fase, denominada *epojé* se realizó el análisis cualitativo de las 13 entrevistas aplicadas a los especialistas en el área de audiología por medio de herramientas minería de datos y análisis de grafos, obteniendo en este un total de 6 categorías y una competencia que según lo descrito por los profesionales es de las más relevantes en esta área (ver tabla 1).

Tabla 1. Recuento de categorías.

Noemas	Relaciones Noemáticas
0	Hacer, exámenes, tipo
2	Nivel, auditivo, oído
3	Audiología, área, fonoaudiólogo
4	Paciente, caso, problema
5	Auditiva, rehabilitación, audífonos
6	Tener, saber, conocimiento

Fuente: Elaboración propia.

Según los resultados obtenidos y evidenciados en el grafo presentado a continuación se puede identificar lo siguiente:

6 categorías principales correspondientes a: el hacer, el saber, el deber, el nivel, el paciente, audiología; 1 competencia general, la cual todos los entrevistados y entrevistadas refirieron, siendo esta el diagnóstico. Cada una de estas categorías hacen referencia a los noemas de mayor relevancia para la investigación los cuales se entrelazan por medio de unas aristas que sirven como conectores entre sí. (Ver Figura 1.)

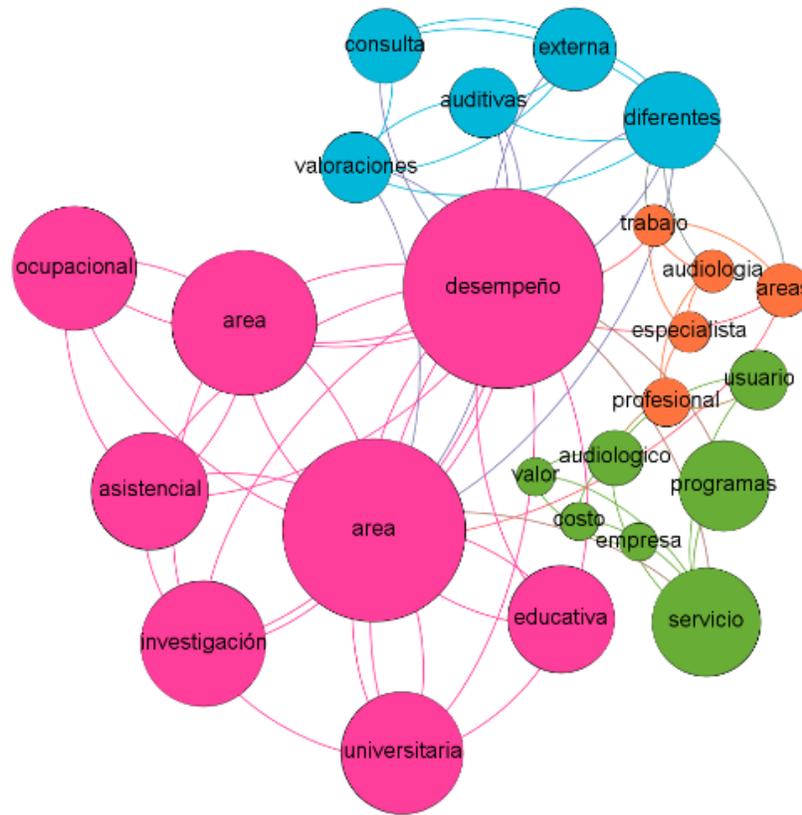


Figura 6. Categoría Áreas de Desempeño.
Fuente. Elaboración Propia.

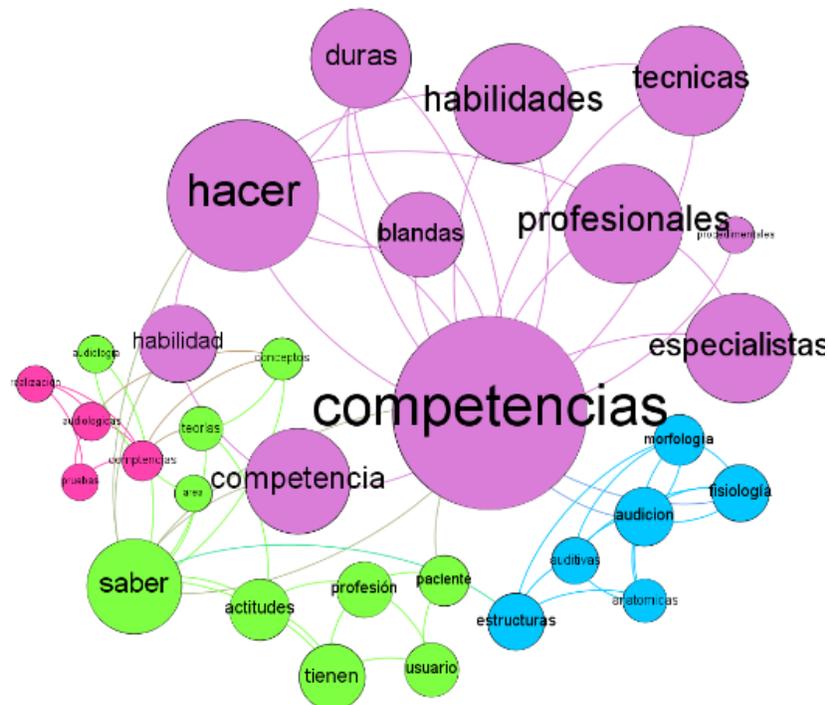


Figura 7. Categoría Competencias.
Fuente. Elaboración propia.

4. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

A partir de los 6 Noemas principales que se obtuvieron como resultados de la primera fase denominada *epojé*, los investigadores a través de la validación realizada con el grupo focal, se categorizaron estos 6 Noemas en 4 Noemas finales identificados en el segmento anterior (ver imágenes 4, 5, 6 y 7) las cuales corresponden a: Protocolos de evaluación auditiva, Diagnóstico, Áreas de desempeño y Competencias, lo que permite que se lleve a cabo la tercera fase de la investigación denominada análisis trascendental, la cual está enfocada a describir la intencionalidad de las competencias profesionales y personales de los especialistas en audiología. En donde el punto de partida para realizar esta síntesis desde el análisis fenoménico fue el análisis de la intencionalidad (Paredés, 1992), que hace referencia a la orientación existente de la mente hacia el objeto, aludiendo a los significados Noemáticos del fenómeno de estas competencias. Que al hablar de Noemas se hace referencia al “que” o al objeto intencional y cuando se habla de Noesis se hace referencia a la conciencia que se tiene de ese “algo” a partir del sentimiento, la reflexión y la experiencia según lo citado por (Rojas, 2009).

De acuerdo con lo anterior al haber identificado los objetos de la intencionalidad representados en los 4 Noemas se procede a realizar la descripción de la percepción del significado de esta y la relación que le daban con las Noesis, los cuales fueron verificados a través de los tesauros globales como lo son los descriptores de las ciencias de la salud *Decs* y *Mesh*. Con el fin de identificar si esta relación pertenece a las competencias que se generan a nivel o global o pertenecen a un nivel local.

El primer Noema corresponde a Protocolos de Evaluación Auditiva, el cual, según la experiencia profesional y personal del grupo focal, este Noema abarca las Noesis de protocolos de evaluación que corresponde a los exámenes rutinarios, los exámenes conductuales, los exámenes objetivos y subjetivos. De igual manera se tiene los protocolos de atención que enmarcan lo relacionado con el consentimiento informado y los Registros Individuales de Prestación de Servicios de Salud (RIPS); finalmente los protocolos de intervención serían los que enmarcan la rehabilitación auditiva, la terapia auditiva verbal, la terapia verbotonal, la rehabilitación vestibular, las pruebas específicas y la adaptación audioprotésica; también se incluyen los programas de promoción de la salud auditiva y los programas de prevención de la enfermedad auditiva producida por exposición a ruido en el lugar en el que se encuentra el paciente o usuario. Al realizar la búsqueda de éste Noema de Protocolos de Evaluación Auditiva en los tesauros globales se identificó que no corresponde a una categoría que se aborda desde la globalidad ya que los descriptores Mesh y Decs arrojaron 0 resultados; al llevar este Nodo a una búsqueda a nivel local según Leal y Bermudez (2011):

Se identificó que el desarrollo de Protocolos de evaluación audiológica se ha ido modificados a través del tiempo, inicialmente fueron modificados con base a los patrones de práctica de la Asociación Americana de Habla – Lenguaje y Audición (ASHA) de 1993 y 1997 y en los años siguientes se realizó la revisión por grupos de Fonoaudiología del País, con el propósito de lograr un consenso sobre su aplicabilidad. En este proceso participaron la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia del Lenguaje, la Asociación Colombiana de Audiología y el Departamento de Fonoaudiología de la Universidad Nacional de Colombia,

quienes propusieron en el año 2001 una lista de actividades dentro del Manual de Procedimientos de la práctica Fonoaudiológica, desarrollada como guía y herramienta para los profesionales del área, con las modificaciones que consideraron pertinentes bajo los lineamientos que el Ministerio de Salud Nacional expidió en la resolución 365 de 1999 (P, 24).

El segundo Noema categorizado fue Diagnostico, el cual según la relación con las Noesis correspondientes a grado, tipo y localización de las alteraciones auditivas. En donde al hablar de localización argumentaron referirse a las estructuras o parte del oído que se encuentra afectada por lo que se permite diferenciar si la pérdida es retrococlear o pérdida coclear, el grado hace referencia a la escala y el tipo es el diagnostico que se le da al usuario o paciente; y el tipo hace referencia a si la alteración es a nivel de oído externo y medio la pérdida auditiva es conductiva, si la alteración auditiva es en el oído interno la pérdida auditiva es neurosensorial y si se presenta a nivel de oído externo, oído medio y oído interno la pérdida auditiva es mixta. Al realizar la búsqueda de éste Noema de Diagnostico en los tesauros globales se identificó que esta categoría pertenece a un nivel global ya que es descrito como un proceso patológico definido por él DeCS (2021), como un conjunto de características de señales y síntomas. Puede afectar todo el cuerpo o alguna de sus partes y su etiología, patología y pronóstico pueden ser conocidos o desconocidos; lo cual en este caso según la especialidad este diagnóstico estaría ligado específicamente a la parte audiológica.

El tercer Noema es Áreas de desempeño, en donde según la percepción de los participantes hace referencia al profesional especialista en audiológica que enlaza su trabajo desde diferentes áreas de desempeño, entre ellas el área educativa o universitaria, la investigativa, la asistencial, el área de desempeño ocupacional y en consulta externa; también un área de desempeño fundamental a la que se referían estos profesionales es al servicio y programas que se pueden llegar a realizar en las empresas, a las cuales se les ha de asignar un costo o valor del servicio audiológico prestado. Al realizar la búsqueda de éste Noema de Diagnostico en los tesauros globales se identificó que no corresponde a una categoría que se aborda desde la globalidad ya que no se arrojó ningún resultado. Sin embargo al realizar la búsqueda de esta categoría se pudo analizar según lo manifestado por Faria en 1995 citado por Pedraza, Amalla y Conde (2010) se considera las áreas desempeño laboral como el resultado del comportamiento que los profesionales deben manejar según el contenido de su área de trabajo, sus atribuciones, tareas y actividades, depende de un proceso de mediación, regulación entre él profesional, las competencias y demandas que exige cada una de las profesiones y especializaciones.

Finalmente, el cuarto Noema engloba la categorización de Competencias, en la que el grupo focal lo presenta, en las Noesis que los lleva al saber y la competencia en las habilidades que enlazan con todo lo relacionado con el ser y el hacer. De acuerdo a las competencias que los profesionales especialistas en el área de audiológica adquieren con la experticia laboral y formativa, describen lo anterior como el saber comprendido desde lo relacionado con las estructuras anatómicas auditivas, la morfología de la audición, la fisiología de la audición, las competencias para la realización de pruebas audiológicas. El saber ser lo lleva a las actitudes que se tienen frente a la profesión y a los usuarios, incluyendo las competencias blandas y duras; por último, el hacer que tiene todo que ver con las competencias en la adquisición de habilidades, competencias técnicas y procedimentales propias de la

especialización de audiología. Por lo que al realizar la búsqueda de éste Noema competencias en los tesauros globales Mesh y Decs se identificó que esta categoría pertenece a un nivel global ya que es descrita y al enlazarla con la temática principal de la investigación que es la competencia profesional, MeSH (2021) la define como la capacidad para realizar los deberes de la profesión propia en general o una tarea profesional en particular, con una calificación de calidad aceptable. Lo que conlleva a que el especialista en audiología al tener estas competencias adquiridas sea un profesional integral y de calidad.

Con lo anterior se puede concluir que el profesional especialista en audiología a lo largo de su constante formación y experticia logra adquirir habilidades e identificar las competencias específicas como lo son la realización de protocolos de evaluación auditiva, los diagnósticos audiológicos, las áreas de desempeño profesionales propias de la especialidad y las competencias de la profesión, dos de estas abarcadas desde un ámbito global y dos desde lo local, fenómeno que pudo evidenciarse mediante el estudio realizado bajo el enfoque fenoménico y posterior análisis bajo las técnicas de minería de datos y análisis de grafos.

REFERENCIAS

- [1] ASHA. (2021). Acerca de las carreras de audiología. Obtenido de American Speech-Language-Hearing Association : <https://www.asha.org/students/about-audiology-careers/>
- [2] ASOAUDIO. (2021). Asociación Colombiana De Audiología. Obtenido de <http://asoaudio.org.co/>
- [3] Berdychevsky L, Gibson HJ. (FEbrero de 2015). Phenomenology of young women's sexual risk-taking in tourism. Obtenido de *Tourism Management*, 46, 299-310: <https://experts.illinois.edu/en/publications/phenomenology-of-young-womens-sexual-risk-taking-in-tourism>
- [4] Bermúdez-Muñoz, M. L., Redondo-De La Rans, D. S., Sierra-Ospino, J. (2020). Análisis académico de las pruebas audiológicas de Acumetría: fónica, de observación conductual e instrumental. *Revistas Científica Signos Fónicos*, 6(1), 84-99. https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CDH/article/view/4216/2546
- [5] Carrillo, J., Vejar, K., Gómez, L., & Vega, A. (2020). Propuesta de protocolo de evaluación de las habilidades metalingüísticas "PROHAMET". *Revista Científica Signos Fónicos*, 62- 81.
- [6] DeCS. (2021). Descriptores en Ciencias de la Salud . Obtenido de bvs - biblioteca virtual en salud: http://decs2020.bvsalud.org/cgi-bin/wxis1660.exe/decserver/?IsisScript=../cgi-bin/decserver/decserver.xis&previous_page=homepage&task=exact_term&interface_language=e&search_language=e&search_exp=Enfermedad
- [7] Diaz, Torruco, Martinez & Varela. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Obtenido de *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 27 de noviembre de 2021: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-

50572013000300009

- [8] Garcia MV, Niño APT, Castellanos MFI, Angulo LMA, Juliao ILL. (2017) Digitalización De Protocolos De Evaluación En El Área De Habla, Mediante Tecnologías De Desarrollo Web Y Aplicaciones Windows Que Contribuyan a Mejorar La Practicidad De La Aplicación. Rev Científica Signos Fónicos.;2(3).
- [9] Guillen, D. E. (Abril de 2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Obtenido de Revista SCIELO Perú vol. 7: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010
- [10] Iregoyen, J. J. (2011). Competencias y Educación Superior . Obtenido de Revista Mexicana de Investigación Educativa: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n48/v16n48a11.pdf>
- [11] Jimenez, P. (2019). La educación como derecho social, humano y fundamental: principios y perspectivas de la educación moderna. Obtenido de Revista de investigación constitucionais: <https://www.scielo.br/j/rinc/a/nkCWRxs4YDpvJzcXj8cQJdB/?lang=es#>
- [12] Kuz, Falco, Giandini. (ene./mar. de 2016). Analisis De Redes Sociales: Un Caso Práctico. Obtenido de SCIELO vol.20 no.1 Ciudad de México: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-55462016000100089
- [13] La Madris, P. J. (2016). Competencias Personales Y Profesionales Aplicadas Por Gerentes Bajo Escenarios De Incertidumbre Económica. Obtenido de Revista Negotium, vol. 11, núm. 33, 2016, pp. 69-98: <https://www.redalyc.org/pdf/782/78245566004.pdf?fbclid=IwAR02mXf60En>
- [14] Leal y Bermudez. (2011). VALIDACIÓN DE PROTOCOLOS PARA EL ABORDAJE DE PATOLOGIAS. Obtenido de Recuperado en 29 de noviembre de 2021: <https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/434/1/Validaci%C3%B3n%20de%20protocolos%20para%20el%20abordaje%20de%20patolog%C3%ADas%20auditivas%20neurosensoriales.pdf>
- [15] Llanos, A., De La Rosa, M., Montes, D., Rodriguez, E., Llanos, M. (2021). Perspectiva docente frente a la atención de la diversidad. Reyes, A., Steger, G., Ruiz, M., Vargas, S., Palacios, H., Iglesias, E (Eds), Innovación de estrategias docentes para mejorar la educación: propuestas desde la investigación (1a ed., pp. 129-168). Sello Editorial SedUnac©
- [16] MeSH. (2021). Biblioteca Cochrane. Obtenido de <https://www.cochranelibrary.com/es/advanced-search/mesh>
- [17] Minjusticia. (2007). Ley 1164 de 2007. Obtenido de Ministerio De Justicia - Colombia: https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/LEY%201164%20DE%202007.pdf
- [18] MinSalud, ASOFONO y otros. (2014). Perfil Y Competencias Profesionales Del Fonoaudiólogo En Colombia. Obtenido de https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia_Octubre_2014.pdf
- [19] Munevar, S., Llanos, M., Espinosa, M. (2022). Hegemonía y comunicación pública de la ciencia en Colombia. Álvarez, S., Jara, M., Iglesias, Enoc., Phérez, G.,

- Palacios, H (Esd), Aportes desde la investigación para una mejor conciencia de la realidad humana (1a ed.,52-78). Sello Editorial SedUnac©
- [20] Navia, H., Rodríguez, D., & Espinosa, J. (2017). Análisis de formantes vocálicos normalizados y no-normalizados para el español colombiano. *Revista Signos Fónicos*, 2(3), 23–40.
- [21] Novoa, M. (2019). LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA CÁTEDRA ORLANDO FALS BORDA (COFB). Obtenido de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1572/CCA-spa-2019-La_evaluacion_de_los_aprendizajes_en_la_catedra_Orlando_Fals_Borda_COFB?sequence=1&isAllowed=y
- [22] Ortiz y Borja. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. Obtenido de *Espacio Abierto*, vol. 17, núm. 4, octubre-diciembre, 2008, pp. 615-627: <https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>
- [23] Paranyushkin, D. (2019). *InfraNodus: Generating Insight Using Text Network Analysis*. Obtenido de Conference (WWW '19), May 13, 2019, San Francisco, USA. ACM,: <https://noduslabs.com/wp-content/uploads/2019/06/InfraNodus-Paranyushkin-WWW19-Conference.pdf>
- [24] Paredés, M. C. (1992). La función del noema en la constitución intencional del objeto. Obtenido de *Anales del Seminario de Metafísica*. Núm. Extra. Homenaje a SI Rábade. KI. Complutense. : <https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/download/ASEM9292220339A/17525/>
- [25] Pedraza, Amalla y Conde. (2010). Desempeño laboral y estabilidad del personal administrativo contratado de la Facultad de Medicina de. Obtenido de *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. XVI, núm. 3, septiembre-diciembre, 2010, pp. 493-505: <https://www.redalyc.org/pdf/280/28016320010.pdf>
- [26] Pidello, M. A. (2015). Las Competencias Apuntes Para Su Representación . Obtenido de *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, ISSN-e 2027-1786, Vol. 8, Nº. 1, 2015 (Ejemplar dedicado a: Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología), págs. 41-49: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5295909>
- [27] Rassi y Shahabi. (2015). Husserl's Phenomenology and two terms of Noema and Noesis. Obtenido de *International Letters of Social and Humanistic Sciences*: <https://www.scipress.com/ILSHS.53.29.pdf>
- [28] Rivera, Rangel y Espinosa. (Mayo de 2020). Análisis fenoménico de la técnica neuromuscular funcional como tratamiento para el SAOS. Obtenido de *Revista investigación e innovación en ciencias de la salud* : <https://riics.info/index.php/RCMC/article/view/45/58>
- [29] Rojas B, C. E. (2009). La perspectiva de género: noema y nóesis de la epistemología feminista. Obtenido de *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 18, núm. 35, enero-junio, 2009, pp. 17-33: <https://www.redalyc.org/pdf/859/85916757004.pdf>
- [30] UNESCO . (2016). *Desglosar Los Objetivos De Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030*. Obtenido de https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/ODS4_0.pdf
- [31] Villamizar JA, Pérez GV. (2020). Revisión sistemática de intervención comunicativa basada en CAA en niños con parálisis cerebral. *Revista científica*

Signos Fónicos, 6(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2020.4213>

ANEXOS

Con el siguiente link se podrá ingresar a la carpeta de drive para acceder a los anexos que fundamentan la presente investigación. https://drive.google.com/drive/folders/1_IwcWLy-cUqdGbVVmqEe4Irbfpj_b69a?usp=sharing