

La Media Luna Fértil “Caballo De Troya Del Terrorismo”

The Fertile Crescent “Trojan Horse of Terrorism”

Olga Lucía Patiño Rincón¹, Dayanna Patricia Florián Palomino²

¹ Universidad de Pamplona, Facultad de Educación, Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

² Universidad de Pamplona, Facultad de Educación, Licenciatura en Ciencias Sociales y Desarrollo Local, Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Correspondencia: ysoto@cienciométrica.com

Derechos de autor 2022 Revista investigación & praxis en CS Sociales.

Esta obra está bajo una licencia internacional <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Recibido: 02-12-2021
Aceptado: 04-01-2022
Publicado: 01-06-2022

Como Citar: Patiño, O & Florián, D. (2022). La Media Luna Fértil “Caballo De Troya Del Terrorismo”. Revista Investigación & Praxis En CS Sociales, 1(1), 56-59

Resumen:

Enriquecer la diversidad cultural de la sociedad actual se considera una amenaza. Los medios son los que generan la imagen del "dañada" a partir de la diferenciación local, es decir, el imaginario social formado a través de los medios ha formado una clara polarización entre "ellos" y "nosotros". En este caso, Occidente y el todo no es Occidental. El terrorismo, el fanatismo y el machismo están asociados con el Islam, y todas las noticias e imágenes están dirigidas específicamente hacia interpretaciones negativas y problemáticas del mismo. La diferenciación establecida en el imaginario social significa la superioridad y el rechazo de todo lo que no se ajusta al modelo de construcción social. En general, desde 2015, este fenómeno se ha vuelto particularmente importante debido a la escalada de la inmigración y los ataques terroristas.

Palabras clave: Islamofobia, Estereotipos, Refugiados, Terrorismo, Xenofobia.

Abstract: Enriching the cultural diversity of today's society is considered a threat. The media generates the image of the "damaged" based on local differentiation; that is, the social imaginary formed through the media has formed a clear polarization between "them" and "us." In this case, the West and everything is not Western. Terrorism, fanaticism, and machismo are associated with Islam, and all news and images are specifically directed toward negative and problematic interpretations of it. The differentiation

established in the social imaginary signifies superiority and the rejection of everything that does not conform to the socially constructed model. In general, since 2015, this phenomenon has become particularly prominent due to the escalation of immigration and terrorist attacks.

Keywords: Islamophobia, Stereotypes, Refugees, Terrorism, Xenophobia.

1. INTRODUCCIÓN

Enriquecer la diversidad cultural de la sociedad actual se considera una amenaza. Los medios son los que generan la imagen del "dañada" a partir de la diferenciación local, es decir, el imaginario social formado a través de los medios ha formado una clara polarización entre "ellos" y "nosotros". En este caso, Occidente y el todo no es Occidental. El terrorismo, el fanatismo y el machismo están asociados con el Islam, y todas las noticias e imágenes están dirigidas específicamente hacia interpretaciones negativas y problemáticas del mismo. La diferenciación establecida en el imaginario social significa la superioridad y el rechazo de todo lo que no se ajusta al modelo de construcción social. En general, desde 2015, este fenómeno se ha vuelto particularmente importante debido a la escalada de la inmigración y los ataques terroristas.

“CABALLO DE TROYA DEL TERRORISMO”

La imagen del musulmán se construye en la mente colectiva de la sociedad actual a través de cuatro estereotipos: el terrorista, el pobre trabajador inmigrante, el rico emir del Golfo y el integrista fanático (Adam Khan, S. 2010). Si bien con el surgimiento y ocurrencia de estas organizaciones se pueden ver algunas mejoras en las cifras relacionadas con la islamofobia, se ha observado que, desde la llegada de los refugiados sirios y la escalada de ataques en Europa, los medios de comunicación son la propaganda más importante. La herramienta cliché de este fenómeno conecta el Islam con la violencia y el terrorismo. Como se analizó, esto sucedió por el desconocimiento o falta de investigación de algunos periodistas, y también porque los medios fueron utilizados para ciertos intereses políticos y / o económicos. Es interesante analizar la respuesta occidental a pensadores islámicos europeos críticos como Tariq Ramadan, quien dice ser musulmán europeo y también víctima de la distorsión de su imagen e ideas por parte de los movimientos occidentales y orientales.

En Francia, no se le permite hablar en las universidades, mientras que, en los Estados Unidos, el Departamento de Seguridad Nacional le prohíbe ingresar al país. Aunque fue un reformador islámico progresista, la oposición de los medios occidentales a sus ideas lo convirtió en una especie de extremista fundamentalista islámico. Incluso universidades occidentales, como la Universidad de Notre Dame y la Universidad de Oxford en Inglaterra reconocen sus contribuciones. ¿Ha sido injustamente atacado y distorsionado como una especie de extremista fundamentalista islámico contra las mujeres que arrojan piedras y el terrorismo?

Este fenómeno está muy extendido en entornos de conflicto en todos los rincones de la tierra (Baltar Rodríguez, Enrique. 2018).

Por ejemplo, el genocidio de 1994 en Ruanda y la posterior expulsión de cientos de miles de hutus, incluidos líderes genocidas que buscaron refugio en la República Democrática del Congo fueron suficientes. En los últimos años, debido a la afluencia de refugiados de diferentes entornos de conflicto en Oriente Medio y África, este debate se ha trasladado a Europa. El discurso dominante que los rodea se centra en sus posibles impactos negativos en la sociedad del país de acogida. Estos impactos están relacionados con la delincuencia y se convierten en los "caballos de Troya" de las organizaciones terroristas que operan en estos entornos. En Alemania, un país que ha acogido a más de un millón de refugiados en los últimos años y que la mayoría de ellos son sirios, afganos y otros grupos étnicos, estas políticas de seguridad se han manifestado claramente en varios sentidos (Houtart, F. y Polet, F. (Eds.)2001).

Una teoría es que posibles terroristas y miembros de grupos extremistas que operan en Siria se infiltraron en refugiados que buscan asilo en Grecia. Durante las celebraciones de la víspera de Año Nuevo de 2016, las agresiones sexuales masivas contra mujeres en varias ciudades alemanas exacerbaron otra tendencia, aunque más tarde se reveló que solo un pequeño porcentaje de los involucrados eran refugiados. Estos hechos, así como los diversos atentados terroristas en Bélgica, Francia, Reino Unido, Alemania y España en los últimos tres años, han desencadenado una retórica xenófoba y racista defendida por partidos y movimientos de extrema derecha que se han aprovechado de los positivos resultados electorales (Christian, D. 2005). Los inmigrantes y refugiados deben enfrentar una deportación feroz y la falta de protección. La importancia de combatir el discurso demonizado y las condenas criminales. La urgencia de la solidaridad que no se puede elegir libremente.

El imperio otomano de los cuales los participantes eran turcos, a los que se les llamo también turcomanos pero en la historia europea eran simplemente denominados turcos, este imperio duro casi setecientos años desde 1299 hasta 1923, fue una gran estructura administrativa que a pesar de su extensión respetaba las autonomías locales y culturales del imperio, resaltando que en este caso se conquistó el imperio bizantino llamado también imperio romano oriental en el cual tanto son sus ansias que se desarrolló en gran manera con la disputa en el imperio austrohúngaro, por toda Europa y del mismo modo con el imperio safávida, en Irán. Esta época fue denominada época dorada por los otomanos ya que termino durante el siglo XVII.

Cuando los imperios empezaron a ganar las guerras propuestas especialmente los imperios occidentales comenzaron a adquirir infinidad de riquezas tanto tecnológicas como militares, agregando a esto un nuevo factor que resulto fundamental en las guerras como lo fue la inauguración progresiva de la decadencia en toda la región solamente bajo el dominio otomano. Mientras Europa continuaba su guerra y se transformaba en el siglo XVII el imperio otomano nuevamente resaltado sirvió como territorio neutro para controlar activamente las expansiones de las potencias europeas, sin embargo, sirvió como escenario para conciliar con

las monarquías occidentales que empezaron a jugar y apostar según sus intereses fomentando la fragmentación y las disputas por el territorio. Luego de esto, muchos siglos después sigue siendo de gran importancia el imperio otomano en donde fue perdiendo pedacitos de territorio a gran escala con los que nacieron nuevos países, los cuales adoptaron el modelo de moda en el momento de mandato el modelo Estado-nación, este movimiento de mandato es una idea europea, en donde las instituciones administrativas centrales son delimitadas por fronteras y todos sus ciudadanos comparten una identidad común en donde se basa en un pasado compartido, es decir toda su historia, tradición y cultura, respetando esa identidad cultural de cada uno de los pueblos, sin embargo impartiendo sus tradiciones europeas (Diamond, Jared. 1998).

El movimiento estado-nación además de intentar mantener el funcionamiento del país, tiene un papel central e importante en construir y reforzar la idea de unidad dentro de sus ciudadanos, fortalecer la idea de construcción social igualitaria y en armonía. Este movimiento tiene dos variantes claras el modelo francés o el modelo alemán, el modelo francés es inaugurado e inventado por Francia y es importante la base de la democracia en la que implementan sus creencias formando una identidad colectiva de humanidad, creyendo en la formación de seres humanos iguales, pero en respeto por la institución superior que es quien imparte sus derechos y hace cumplir los deberes de los ciudadanos.

REFERENCIAS

Adam Khan, S. (2010). The realist/constructivist paradigm: U.S. foreign policy toward Pakistan and India. *Strategic Studies*, 30(3-4), 1-37. Recuperado de http://issi.org.pk/wp-content/uploads/2014/06/1299745013_93221840.pdf

Baltar Rodríguez, Enrique. (2018). Estados Unidos y Pakistán en la guerra contra el terrorismo: disimetría y conflicto de intereses geopolíticos. *Estudios de Asia y África*, 53(3), 501-536. <https://doi.org/10.24201/eea.v53i3.2329>

Christian, D. (2005): Mapas del tiempo. Introducción a la “gran historia”. Crítica, Barcelona.

Diamond, Jared. 1998. *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*. New York: w.w. Norton & Company, 1997. Traducción de Fabián Chueca, *Armas, gérmenes y acero: La sociedad humana y sus destinos*. Editorial Debate.

Houtart, F. y Polet, F. (Eds.)(2001): *El otro Davos: Globalización de resistencias y de luchas*. Editorial Popular. Madrid.