

**Teoría de la lectura crítica de fabio jurado aplicada en los
estudiantes del curso de comprensión e interpretación de textos
de la universidad de pamplona cúcuta- norte de santander**

**Theory of critical reading by Fabio Jury applied to students of the
text comprehension and interpretation course at the University of
Pamplona Cúcuta- Norte de Santander**

Mg. Paola Andrea Durán Peña
Universidad de Pamplona
Email: paola.duran@unipamplona.edu.co
ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0006-7639-9953>

Recepción:(Agosto-2024).

Aprobación:(Diciembre -2024).

COMO CITAR: Durán Peña, P. A. (2024). *Teoría de la lectura crítica de Fabio Jurado aplicada en los estudiantes del curso de comprensión e interpretación de textos de la Universidad de Pamplona Cúcuta- Norte de Santander. Revista Investigación & Praxis en Ciencias Sociales*, 3(2).
<https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/ripcs>



ISSN: 2954-5331
<https://ojs.unipamplona.edu.co/>



Esta obra está bajo una licencia
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Resumen

Este artículo analiza la aplicación de la teoría de la lectura crítica de Fabio Jurado en estudiantes universitarios del curso de comprensión e interpretación de textos. A través de un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, documental y de campo, se estudió a estudiantes y docentes del programa de Humanidades y Lengua Castellana. Se aplicaron entrevistas y pruebas diagnósticas para recopilar información. Los resultados evidencian que la lectura crítica, según Jurado, es un proceso activo, participativo y reflexivo que implica la comprensión, el análisis y la evaluación de un texto. Se destaca la importancia de esta habilidad para que los estudiantes universitarios puedan comprender los materiales de lectura y desarrollar su pensamiento crítico. La investigación confirma los tres niveles de lectura propuestos por Jurado: literal, inferencial y crítico, cada uno con sus características específicas para la comprensión e interpretación textual. Este estudio contribuye a la comprensión de la lectura crítica en la educación superior y ofrece herramientas para su aplicación en el aula.

Palabras Clave: Lectura crítica, comprensión lectora, interpretación de textos, educación superior, pensamiento crítico.

Analytical Abstract

This article analyzes the application of Fabio Jurado's critical reading theory in university students taking a text comprehension and interpretation course. Using a qualitative approach with an action research, documentary, and field design, students and professors from the Humanities and Spanish Language program were studied. Interviews and diagnostic tests were used to gather information. The results show that critical reading, according to Jurado, is an active, participatory, and reflective process that involves understanding, analyzing, and evaluating a text. The importance of this skill is highlighted for university students to be able to understand reading materials and develop their critical thinking. The research confirms the three levels of reading proposed by Jurado: literal, inferential, and critical, each with its specific characteristics for textual comprehension and interpretation. This study contributes to the understanding of critical reading in higher education and offers tools for its application in the classroom.

Keywords: Critical reading, reading comprehension, text interpretation, higher education, critical thinking

Introducción

La lectura crítica es conocida como un proceso activo de comprensión y evaluación de un texto, teniendo siempre presente que la misma implica la capacidad de analizar y evaluar la información, tener la capacidad y las habilidades necesarias para lograr la identificación de los argumentos y los contraargumentos existentes en las líneas que observa, llegando a conclusiones propias sobre el contenido que ha leído, este tipo de lectura viene tomando relevancia en los últimos tiempos en cualquier tipo de libro u otro medio de información, sin embargo en los textos Universitarios ha tomado una relevancia bastante marcada ya que a través de este se facilita el captar el mayor conocimiento posible mediante la identificación de los objetivos que presenta el autor, también evaluar la evidencia que presenta y llegar al conocimiento que se requiere captar para un desarrollo profesional integro y completamente capacitado profesionalmente.

En este mismo contexto la lectura crítica según lo que expresa Moreira & Hidalgo (2023) es un tema de vital importancia en todos los niveles tanto de preparación académica como para el desarrollo de cualquier acción en la que se involucre la interpretación de lo que se lee, conformando habilidades inherentes al desarrollo de herramientas y elementos con los cuales se puede facilitar la concepción de la formación académica que requiere el estudiante universitario. Autores como Flores (2016) resaltan la importancia de la lectura crítica a niveles universitarios ya que permite a los estudiantes comprender la información de manera efectiva, ayuda al desarrollo del pensamiento crítico a tomar decisiones de una forma efectiva, también aumenta el asertividad en el momento de comunicarse con las demás personas, se ha demostrado que este tipo de habilidad ayuda a los estudiantes a comprender mejor los textos académicos, estimula el pensamiento crítico.

A nivel mundial al igual que como en Colombia se han venido implementando una serie de estrategias y métodos mediante los cuales se persigue la posibilidad de desarrollar la habilidad de la lectura crítica en los estudiantes universitarios, entre las técnicas que se han venido aplicando se encuentran las de Fabio Jurado, las cuales son un conjunto de estrategias y herramientas que ayudan a los lectores a analizar y evaluar textos de una

forma crítica, algunas de las técnicas que muestra este autor está el identificar la tesis del texto, evaluar la evidencia, considerar el punto de vista del autor, identificar sesgos y prejuicios que se encuentren inmersos en la lectura, evaluar objetivamente la confiabilidad de las fuentes. En el escrito presentado por Jurado (2020) demuestra como la lectura crítica en la actualidad es más sencilla de adoptar ya que se cuenta con una infinidad de herramientas digitales tales como las tecnologías de comunicación y la información.

Las evidentes dificultades que presentan los estudiantes del programa de Lengua Castellana en el desarrollo de la lectura crítica pueden afectar considerablemente el desempeño como docente de aula (Avendaño, 2016). Como profesionales de Lengua Castellana, la apropiación de estas competencias para el desarrollo de la lectura crítica es imprescindible, por lo cual, contrastando las situaciones mencionadas, surge un interrogante que orienta esta investigación relacionando todos los procesos de lectura, profundizando en todos aquellos aspectos que refuerzan las concepciones del mundo real por parte de los estudiantes y a su vez, el reflejo de estas en divergencia con las concepciones propias y las habilidades para discernir la información.

En este ámbito se logra evidenciar una importante línea de investigación sobre la efectividad de las técnicas de Fabio Jurado en la adopción de habilidades referentes a la capacidad de lectura crítica en los diferentes alumnos a nivel universitario en especial a los pertenecientes al curso de comprensión e interpretación de textos de la Universidad de Pamplona en la sede de Norte de Santander, con la finalidad de mantener el mejor nivel académico posible y lograr las habilidades y capacidades que los estudiantes de esta casa de preparación profesional salgan lo mejor preparados posibles para enfrentar los diferentes retos que se le presenten en su vida profesional. El objetivo primordial que se busca en la elaboración de este artículo es lograr mostrar el análisis realizado por el aporte de la teoría de Fabio Jurado a los procesos de lectura crítica de los estudiantes del curso de comprensión e interpretación de textos de la Universidad de Pamplona.

La lectura crítica: un desafío para la formación universitaria en la era digital

En la actualidad, nos encontramos inmersos en una vorágine de información que nos llega desde múltiples canales y en diversos formatos. Esta realidad, si bien ofrece grandes oportunidades para el acceso al conocimiento, también plantea el desafío de discernir entre la información relevante y la superflua, la veraz y la engañosa. En este contexto, la lectura crítica se erige como una habilidad indispensable para navegar en este mar de información y construir conocimiento de manera autónoma.

Como afirma Cassany (2006), "leer críticamente es leer con una actitud activa, reflexiva y analítica" (p. 22). Implica ir más allá de la simple decodificación del texto, interrogando su contenido, evaluando la validez de los argumentos y contrastando la información con nuestros propios conocimientos y experiencias. Este proceso, fundamental en cualquier ámbito de la vida, cobra especial relevancia en el contexto universitario, donde los estudiantes se enfrentan a una gran cantidad de material complejo que demanda un análisis profundo para la construcción de conocimiento.

En este sentido, la teoría de la lectura crítica de Fabio Jurado, con su énfasis en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, se presenta como un marco de referencia valioso para el desarrollo de esta habilidad en el ámbito académico. Jurado (2014) plantea que la lectura crítica es un proceso dinámico que implica la interacción constante entre el lector y el texto, donde el lector no es un receptor pasivo, sino un constructor activo de significado.

Diversos autores, como Carlino (2005) y Miñana y Noguero (2007), han resaltado la importancia de la lectura crítica en la educación superior. Se ha demostrado que esta habilidad no solo facilita la comprensión de textos académicos, sino que también estimula el pensamiento crítico, la toma de decisiones informadas y el desarrollo de habilidades comunicativas, aspectos esenciales para el éxito académico y profesional.

Sin embargo, a pesar de su importancia, el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes universitarios no está exento de desafíos. Factores como la falta de hábitos de lectura, las deficiencias en la comprensión lectora y la influencia de las nuevas tecnologías

pueden dificultar el desarrollo de esta habilidad. Como señala Pérez (2018), "la inmediatez y la fragmentación que caracterizan a la cultura digital pueden afectar la capacidad de concentración y la profundización en la lectura" (p. 120).

En este contexto, el presente artículo (resultado de investigación) se centra en analizar la aplicación de la teoría de la lectura crítica de Fabio Jurado en estudiantes del curso de comprensión e interpretación de textos de la Universidad de Pamplona. Se busca determinar cómo esta teoría contribuye al desarrollo de la lectura crítica en estudiantes universitarios, qué desafíos se presentan en su aplicación y qué implicaciones tiene para su formación académica y profesional en la era digital.

Metodología

Tomando en consideración los paradigmas de investigación, el enfoque seleccionado para la realización de este documento está enmarcado en características cualitativas, puesto que, estas permiten estructurar de forma metódica un proceso pedagógico a través del cual será posible impactar positivamente en la lectura crítica de los estudiantes de segundo semestre de la Universidad de Pamplona, estableciendo un proceso reflexivo orientado al fortalecimiento del perfil profesional y personal.

Por lo anterior, es necesario referenciar a (Hernández, Fernandez, & Baptista, 2014) quien a lo largo de sus años de investigación ha podido definir que el enfoque cualitativo tiene bondades transformadoras, que modifican contextos, conceptos y nociones, a través de la integración directa de los participantes. En concordancia con lo anterior (Sánchez, Sánchez & López, 2014), consideran el enfoque pertinente a la educación pues:

“Cuando es aplicada a la educación pues al estar enfocada a estudiar el ámbito social, la historia de vida de las personas no puede ser manejada de una forma tan rígida como en el método científico, el ser humano es flexible y va cambiando, por eso es aquí donde radica la riqueza de la investigación cualitativa aun cuando se tenga que estar actualizando debido precisamente a esta movilidad social”
(pág. 143).

Por lo anterior, reconocer el enfoque cualitativo por su flexibilidad, permite reconocer en él una situación inesperada que ha trastocado la humanidad y la normalidad de forma drástica como una pandemia. Este enfoque permite vincular todas estas dinámicas sociales a un factor de estudio en el cual se puedan aplicar propuestas de renovación y mejoramiento, propendiendo siempre por el bienestar personal de las personas. En este específico caso, el mejoramiento de la lectura crítica durante la propagación de la Covid 19.

Así mismo, en la investigación de campo que se realizó basadas en el enfoque cualitativo, la información recabada proviene de fuentes primarias, es decir personas que

cumplen con unos parámetros establecidos por los investigadores, a ese grupo de personas son denominadas informante claves, los cuales son definidos por (Baez & Pérez, 2009) como “aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas” (p. 1).

De acuerdo a lo descrito anteriormente, se puede mencionar que el éxito que se tiene con respecto a la selección de los informantes claves, se basa en la adecuada selección de estos, para que pueden suministrar la información de mayor pertinencia para el estudio que se realiza. En este sentido, para la aplicación de esta propuesta investigativa los participantes serán los estudiantes y docentes del Programa de Lengua Castellana y Comunicación del segundo semestre, de los cuales se seleccionará una muestra de aproximadamente 16 informantes voluntarios y a conveniencia de la investigación. De los cuales serán 11 estudiantes del curso de Comprensión e Interpretación de Textos, con edades comprendidas entre 20 y 24 años los cuales están codificados así: EST 1 – EST 11; por otra parte 5 docentes licenciados en Lengua Castellana y Lingüística, que cuentan con títulos de maestría, codificados así: DC1 – DC5.

Desarrollo: Lectura crítica

La lectura crítica es un proceso que involucra al ser humano de forma integral hacia la comprensión de un texto determinado. Este tipo de lectura solo tiene la posibilidad de darse cuando la persona que accede al texto ha construido una imagen interpretada de las ideas que poco a poco ha descubierto en la información textual (Uriarte, 2013). Ciertamente, la información mencionada anteriormente puede presentarse de forma directa o explícita, o también puede ser indirecta o implícita, siendo de esta manera, donde se pone a prueba el nivel del lector para poder descubrir estos elementos que orientan la lectura y su postura frente al mundo circundante, el pensamiento del autor, el tiempo, el campo de formación y la calidad de la misma.

En relación a lo anterior, Cassany (2003) afirma que la lectura crítica es un proceso individual que está influenciado por elementos del contexto y otras situaciones subyacentes de la sociedad. Solamente a través de estos procesos de alimentación, contraste y retroalimentación de información, la persona tiene la capacidad de verificar con base en otros textos o autores si la información es relevante y de esta manera, apropiarse del discurso y su intencionalidad.

Ciertamente, el proceso educativo forma parte importante dentro de la construcción de un lector habilidoso y consecuente. El aprendizaje de la competencia lectora es el medio que abre el camino para todo conocimiento, por lo cual, requiere de un incremento en niveles de complejidad y de un hábito constante de interpretaciones textuales. En cuanto a esto Cassany (2006) sostiene que:

“cuando se habla de lectura crítica se hace referencia a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla” (p. 120).

En esta conceptualización, se devela la importancia que tiene el hábito personal de lectura, el consumo constante de información y la capacidad personal para filtrar las fuentes. De cierta forma, se está desarrollando un nivel extraordinario de asociación o contraste, competencias que se adquieren de la experiencia, el entrenamiento y el establecimiento de una perspectiva personal.

En definitiva, la lectura crítica brinda las herramientas para que las personas puedan establecer una posición frente a un texto, interiorizarlo e integrarlo bajo una serie de normas de carácter sociocultural. Cabe destacar que el lector que desarrolla estas capacidades puede organizar, descubrir e inferir información, partiendo de una serie de premisas en un texto y su relación estrecha con el entorno, teniendo en cuenta lo anterior, es factible presumir que este pensamiento crítico, consolida en el individuo sensibilidad ciudadana, generando espacios de reflexión, análisis y responsabilidad. Al respecto, Serrano

de Moreno (2008) señala al respecto que este pensamiento crítico ciudadano “entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico” (Pág. 59).

En esencia, la lectura crítica además de ser un elemento formal de la vida académica de los estudiantes, se ha convertido en un principio fundamental para el desarrollo del pensamiento comunitario, primando la formación y reacción crítica ante los acontecimientos que se viven diariamente en los diferentes contextos.

La lectura crítica por Fabio Jurado Valencia

En el documento desarrollado por Jurado (2020) argumenta en su artículo que los individuos se encuentran en una constante inmersión de la lectura, estableciendo que hoy día la sociedad está conectada y entrelazada con las herramientas digitales, es decir, la lectura se encuentra en de forma recurrente en las actividades cotidianas. Por tanto, la lectura es un acto intuitivo y de carácter natural, ya sea de forma consciente o inconsciente, esto debido a que los dispositivos y aplicativos digitales ofrecen una gran navegación y relación directa con el uso de palabras o textos.

El ejercicio lector se realiza al abordar las noticias o toda diversa información, que está allí, en las pantallas del móvil. Sin duda, la pandemia cambió los escenarios ya establecidos, al que el ser humano ya estaba acostumbrado a vivir y rodear. Por ejemplo, desde el plano laboral cada vez es más fácil acceder al trabajo desde el hogar, mantenerse conectado o emplear la red para el desarrollo de las actividades de cada profesional.

Ahora bien, en lo que atañe al ámbito educativo, es constatable la presencia de una extensa red comunicativa, a través de la cual, docentes y estudiantes mantienen una interacción constante en la mediación de los saberes, asesorías, consultas y trabajo independiente. No obstante, estas condiciones del sector educativo no pueden estar desarraigadas del componente social y familiar, pues ello caracteriza la forma en cómo y qué se está aprendiendo, además de su valor para cada individuo. Con certeza, se puede

referir que esta virtualidad requiere de un mejor ejercicio de la lectura, por lo cual es necesario tener en cuenta la calidad de este proceso a través de interrogantes como ¿qué se lee? ¿Cómo se lee? y ¿qué se entiende de lo que se lee? Al respecto de ello, Jurado (2020) reflexiona sobre este asunto de la siguiente manera:

“cabe preguntarse si este ritmo desenfrenado de la lectura de mensajes de distinto género – mini noticias, publicidad, chat coloquial, cuentas de cobro, invitaciones, alertas, canciones, denuncias, seducciones, chismes...- se ha mantenido y la transformación de los horarios del día a día ha posibilitado la reflexión para asignar unos tiempos a la lectura de textos con otras características, sean digitales o impresos y, sobre todo, cuando se comparten los espacios de la casa y, en consecuencia, con más oportunidades para conversar” (Pág. 2).

En este punto se genera una gran disyuntiva. Inicialmente, es cierto que la lectura en los tiempos modernos ha aumentado drásticamente, gracias al desarrollo tecnológico y las necesidades humanas de comunicación efectiva. No obstante, Jurado, Salinas & Zuleta (2020) señalan que ese elevado porcentaje de lecturas tienen cualquier propósito establecido, menos el de formar o estimular un pensamiento crítico, lo cual conduce la humanidad dentro de una esfera ilusoria, alejada de la realidad, entretenida o asustada, agobiada hasta el cansancio y sin tener la más mínima capacidad de reaccionar ante todo aquello que aqueja su existencia o tan siquiera de darse cuenta de ello (Triana, 2017).

Con respecto a lo mencionado, Jurado (2020) entrelaza un diálogo de saberes, entre los postulados proferidos por otros autores de los últimos tiempos como Pedro Salinas y Estanislao Zuleta. En este apartado, convergen una serie de ideas con referencia a las formas de lectura de las personas, por ejemplo, Salinas (1948) dentro de su artículo *“El defensor”* proyecta nociones sobre dos enfoques dentro de las personas que tienen la capacidad o la habilidad de leer. El primero de ellos es el leedor y el segundo denominado lector. Para el lector, el proceso de comprensión es mucho más profundo porque establece

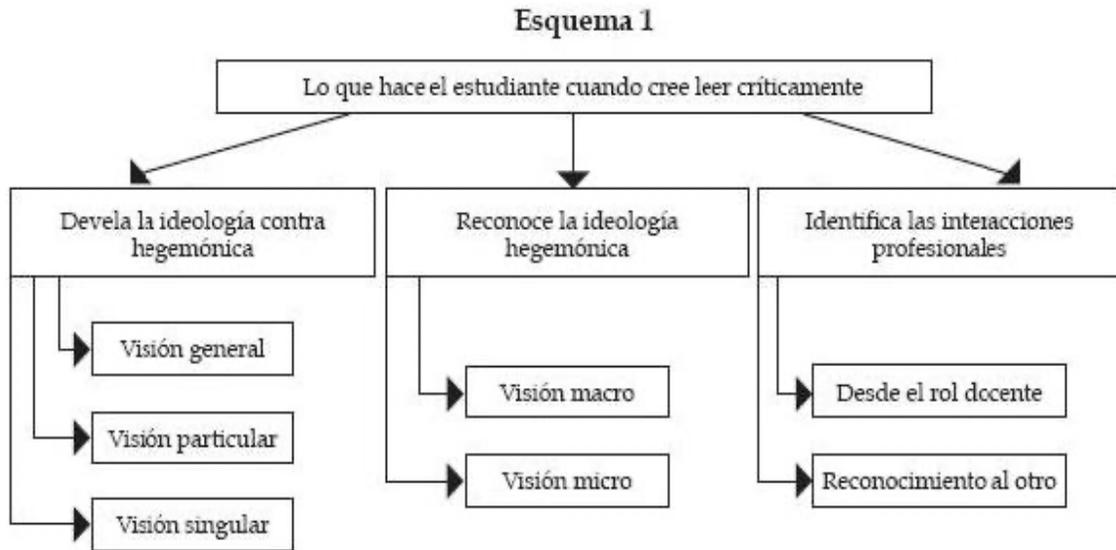
una discusión entre todos los saberes que posee, e interpreta conforme al descubrimiento de la lectura de una forma considerablemente reflexiva.

Lectura crítica en el ámbito universitario

Los estudiantes del programa de Lengua Castellana tienen unos campos formativos desde los primeros semestres en producción e interpretación de textos, partiendo desde las bases epistemológicas y siendo fundamentales para el desarrollo como futuros docentes. Para abordar y entender la lectura crítica se puede orientar a los estudiantes en este campo, pues como se ha sustentado el lector crítico se hace y se forma, en donde la idea fundamental es que se ajusten los contenidos dando a conocer textos y documentos de variedad dialectal, e histórica, partiendo de reflexiones del contexto y situando al estudiante en las realidades que se viven en el día a día. La meta crucial es formar al docente como un lector crítico, pues será un guía en las nuevas generaciones de cambio o momentos coyunturales (Mendez, Espinal, Arbeláez, Gómez, & Serna, 2014).

Ciertamente, la pandemia ha hecho re-inventar el concepto de educación, ha cambiado los escenarios formales que se conocían, es así que el camino para enseñar la lectura crítica debe partir del cambio emergente que está viviendo el mundo y adoptar las mejores medidas para fortalecer estos procesos de pensamiento y desenvolvimiento crítico. En la siguiente figura, se ejemplifica un proceso básico de formación de lectura crítica, en donde dadas las condiciones, el estudiante debe analizar e interpretar el texto de una forma polivalente, identificando y contrastando las situaciones, los roles y los conceptos.

Figura 1 Esquema de acceso a la información por parte del estudiante



Nota. Información sobre la manera en que los estudiantes recopilan, analizan y construyen la información, a través de las valoraciones e interpretaciones propias. Tomado de Díaz, Bar y Ortiz.

Del anterior esquema, se ilustra la forma en que los estudiantes acceden a la información, la analizan y la reconstruyen a través de sus valoraciones e interpretaciones, revelando su presencia física y mental, al relacionar eventos y transformaciones en el mundo a través de los textos. Para lograr la formación de estudiantes críticos, es necesario ver y entender las raíces y cimientos del ser humano, convicciones, creencias, actitudes y pensamientos, pues, son adquiridos desde la interacción con la familia, con los agentes educativos que están involucrados en el aprendizaje (Uriarte, 2013).

En este punto, se comienza a hablar de la interacción social, con el intercambio de sensaciones y emociones. El ser humano es un ser social por naturaleza, al ser estos factores inherentes, se crea la destreza y habilidad de darle interpretación al mundo externo e interno. Es por ello que el ser humano tiene la capacidad de desarrollar un acto comunicativo intuitivo y lector del mundo mediado por lo simbólico. Estos aspectos permiten potencializar y desarrollar esa habilidad crítica en casa escuela y en este caso, en el ambiente académico universitario.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico, esa capacidad de analizar información, cuestionarla y formar juicios propios, es esencial para desenvolvernó en un mundo complejo y en constante cambio. No se trata solo de acumular conocimientos, sino de saber qué hacer con ellos: interpretarlos, evaluarlos y aplicarlos en diferentes contextos.

Como bien lo describe Priestley (1996), el pensamiento crítico es un proceso que va más allá de la simple percepción. Implica identificar problemas, analizarlos y plantear soluciones. Es una habilidad que se desarrolla a través de la práctica, tanto dentro como fuera del aula. Ya no se limita al ámbito académico, sino que se extiende a todas las esferas de la vida, permitiéndonos tomar decisiones más informadas, resolver conflictos, formar opiniones propias y participar activamente en la sociedad.

En las últimas décadas, la importancia del pensamiento crítico ha cobrado mayor relevancia. Se ha reconocido su valor no solo para el éxito académico, sino también para el desarrollo personal y profesional. Mackay, Franco y Villacis (2018) destacan que el pensamiento crítico "*debe ser parte integral de todas las materias*" y que su desarrollo "*aumenta la capacidad de asociación*" y "*propicia que los actos o decisiones sean más acertadas*".

Para que el aprendizaje del pensamiento crítico sea efectivo, debe ser significativo y relevante para la vida de los estudiantes. Morancho y Rodríguez (2020) señalan que las escuelas deben "*proporcionar las herramientas para el futuro éxito de la vida*" de sus estudiantes, y esto implica "*actualizar los métodos*" y "*generar espacios para que aspectos como la motivación influyan positivamente en el aprendizaje*".

Serrano y Madrid (2007) añaden que la enseñanza debe "*adaptarse a las necesidades de cada estudiante*" y permitirles "*comprobar la aplicación de los conocimientos en la vida personal diaria*". Es decir, se trata de conectar el aprendizaje con la realidad y mostrar a los estudiantes cómo el pensamiento crítico puede ayudarles a enfrentar los desafíos del día a día.

El desafío para los educadores del siglo XXI es formar "individuos autónomos, pensantes y productivos" (Tabares, Betancourth & Martínez, 2020). Para lograrlo, es fundamental repensar las formas de enseñanza, creando entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje. Se debe fomentar la participación activa, el diálogo, la reflexión y la aplicación de los conocimientos en situaciones reales.

En definitiva, el pensamiento crítico es una herramienta fundamental para la vida en el siglo XXI. Es una habilidad que se cultiva a través de la práctica, la reflexión y la interacción con el mundo que nos rodea. Y es responsabilidad de los educadores brindar a los estudiantes las oportunidades y las herramientas necesarias para desarrollar esta capacidad en todo su potencial.

Resultados

El camino hacia la lectura crítica se construye paso a paso, nivel a nivel. En esta investigación, nos adentramos en el fascinante mundo de la comprensión lectora, explorando los niveles literal, inferencial y crítico, según la teoría de Fabio Jurado, para descubrir cómo los estudiantes universitarios se enfrentan a este desafío.

Nivel inferencial: descifrando las pistas ocultas

Al iniciar nuestro viaje, nos encontramos con que los estudiantes presentaban dificultades para identificar las ideas implícitas en los textos, es decir, les costaba "leer entre líneas". Como señala Mendiola (2021), la capacidad de inferir es crucial para comprender el significado profundo de un texto.

Para superar este obstáculo, diseñamos una propuesta pedagógica que incorporó actividades lúdicas, juegos de palabras y ejercicios que estimularon la curiosidad y el pensamiento deductivo. Los resultados fueron alentadores: los estudiantes mostraron una mejora significativa en su capacidad de inferir, tal como lo confirman Villalba y Holguín (2019). Este hallazgo coincide con Uriarte (2013), quien destaca el valor de las estrategias pedagógicas basadas en la teoría de Jurado para fortalecer los niveles de lectura.

Nivel literal: la base de la comprensión

En el nivel literal, observamos que los estudiantes reconocían las ideas explícitas de los textos, pero presentaban dificultades para analizarlas en profundidad. Como señalan Mackay, Franco y Villacis (2018), una comprensión literal sólida es fundamental para desarrollar el pensamiento crítico.

Para fortalecer este nivel, incorporamos en nuestra propuesta didáctica una serie de lecturas y ejercicios que promovieron la identificación de ideas principales, el reconocimiento de detalles relevantes y el análisis de la estructura del texto (Moreno y

Velásquez, 2017). Los resultados evidenciaron un progreso notable en la comprensión literal de los estudiantes.

Nivel crítico: despertando el pensamiento analítico

El nivel crítico representó el mayor desafío. Inicialmente, los estudiantes mostraron dificultades para analizar y evaluar la información de manera crítica. Jurado (2020) enfatiza la importancia de desarrollar un pensamiento crítico que permita "*diferenciar lo bueno de lo malo, lo positivo de lo negativo*".

Para impulsar este nivel, implementamos actividades que promovieron el cuestionamiento, el análisis de argumentos, la identificación de sesgos y la formación de juicios propios. Los resultados revelaron un avance significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Como afirman Salcedo y Vargas (2019), un adecuado nivel de lectura crítica no solo mejora la comprensión lectora, sino que también contribuye a una mejor calidad de vida.

Este viaje a través de los niveles de comprensión lectora nos permitió observar cómo los estudiantes universitarios, con el apoyo de estrategias pedagógicas adecuadas, pueden desarrollar las habilidades necesarias para convertirse en lectores críticos, capaces de analizar, evaluar y construir su propio conocimiento de manera autónoma.

Conclusiones

Este producto de investigación nos ha llevado a descubrir el inmenso potencial de la lectura crítica como herramienta para el desarrollo integral de los estudiantes universitarios, a través de la aplicación de la teoría de Fabio Jurado, hemos sido testigos de cómo los estudiantes no solo mejoraron su capacidad de comprender textos, sino que también despertaron su pensamiento crítico y se convirtieron en constructores activos de su propio conocimiento.

Un proceso dinámico y reflexivo

La lectura crítica, entendida como un proceso activo y reflexivo que implica la comprensión, el análisis y la evaluación de un texto, se revela como una habilidad esencial para el éxito académico. Los estudiantes que la dominan están mejor preparados para comprender materiales complejos, construir argumentos sólidos, resolver problemas y participar en debates de manera informada.

Niveles de lectura: Un camino de ascenso

El recorrido por los niveles de lectura propuestos por Jurado —literal, inferencial y crítico— nos permitió comprender las diferentes etapas que atraviesan los estudiantes en su camino hacia la comprensión profunda de los textos. Al inicio, observamos dificultades en la interpretación de las ideas implícitas y en el análisis crítico de la información. Sin embargo, gracias a la implementación de una estrategia didáctica basada en la teoría de Jurado, los estudiantes lograron superar estas dificultades y desarrollar habilidades de lectura más sofisticadas.

La transformación: De la debilidad a la fortaleza

La evaluación inicial reveló que los estudiantes presentaban debilidades en cuanto a su nivel de lectura crítica. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia didáctica, observamos una transformación notable. Los estudiantes mostraron un progreso significativo en su capacidad de analizar, interpretar y evaluar textos, lo que se tradujo en un mejor rendimiento académico y una mayor confianza en sí mismos.

El impacto de la propuesta didáctica

La estrategia didáctica diseñada bajo la teoría de Jurado demostró ser una herramienta eficaz para el desarrollo de la lectura crítica. Las actividades propuestas, que incluyeron el análisis de imágenes, la realización de lecturas comprensivas y la resolución de preguntas que estimularon el pensamiento crítico, permitieron a los estudiantes adquirir herramientas y estrategias para una mejor comprensión de los textos.

Este artículo (resultado de investigación) evidencia el poder transformador de la lectura crítica en la formación universitaria. Los estudiantes que desarrollan esta habilidad no solo mejoran su rendimiento académico, sino que también se convierten en individuos más autónomos, capaces de pensar por sí mismos, tomar decisiones informadas y participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Referencias

Avendaño, G. (2016). *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional.

Buelvas, M., & Moreno, J. (2017). *Desarrollo de la lectura crítica a través de diversas estrategias didácticas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Institucional Universidad de Pamplona.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica, teoría, ejemplos y reflexiones. *Red investigación*, 32, 1-14.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista Zona Próxima*, 24, 128–135.
<https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/>

Gamboa, L. M. (2016). *Desarrollo de competencias de lectoescritura*. [Tesis de pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Institucional Universidad de Pamplona.

Henández, R., Fernandez, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.

Jurado, F. (2014). *La lectura crítica*. Santillana.

Jurado, F. (2020). Lectura crítica en tiempos de aislamiento. *Santillana plus*, 3, 15-22.

Jurado, F., Salinas, P., & Zuleta, E. (2020). Lectura crítica en tiempos de aislamiento por pandemia. *Santillana plus*, 3(1), 1-2.

Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342.
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Mendez, J., Espinal, C., Arbeláez, D., Gómez, J., & Serna, A. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 4-18. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/461/983>

Mendiola, R. (2021). Lectura crítica. En *Significados*. <https://www.significados.com/lectura-critica/>

Miñana, A., & Noguero, S. (2007). *Teoría de la educación*. Pearson Educación.

Morancho, M., & Rodríguez, J. (2020). Pensamiento crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, 49(194), 9-25*. [se quitó una URL no válida]

Moreira, E. & Hidalgo, A. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: herramientas y métodos de comprensión. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 1-12. <https://www.researchgate.net/publication/376329915> La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria herramientas y metodos de comprension The importance of critical reading in university education tools and methods of understanding

Moreno Pinado, W., & Velázquez Tejeda, M. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73.

Pérez, A. (2018). *La lectura en la era digital*. Cátedra.

Priestley, M. (1996). *Técnicas y estrategias de pensamiento crítico*. Trillas.

Salcedo Vargas, D., & Vargas Montero, B. (2019). *El blog como herramienta educativa para desarrollar competencias de lectura crítica en estudiantes de media vocacional*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional Universidad de la Costa.

Sánchez, M., Sánchez, S., & López, V. (2014). La investigación cualitativa en educación. *Boletín UPIITA. El camino de la innovación educativa*, 4(7), 1-14.

Serrano de Moreno, M. S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. *Educere*, 12(41), 505-514.

Serrano, S., & Madrid, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción Pedagógica*, 16(1), 58-68.

Tabares, Y., Betancourth, S., & Martínez, V. (2020). Programa de intervención en debate crítico sobre el pensamiento crítico en universitarios. *Revista Educación y Humanismo*, 22(38), 1-17. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3577>

Triana Bustos, O. (2017). *La imagen publicitaria en los procesos de lectura crítica en la media técnica*. [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio Institucional Universidad Externado de Colombia.

Uriarte, J. (2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 62(1), 1-12.