

DIRECTOR

Dr. Hugo Alexander Vega Riaño

Doctor en Psicología Social y Antropología por la Universidad de Salamanca(España).
Universidad de Pamplona

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carmen Patricia Cerón Rengifo

Doctora en antropología, por la Universidad de Salamanca (España).
Universidad de Nariño.

Dr. Jemay Mosquera Téllez

Doctor en Arquitectura
Universidad Estatal Técnica de Construcción y Arquitectura de Kiev
Universidad de Pamplona

Dr. Jorge Prieto Benitez

Docente Mediación de conflictos
Universidad de Paraguay

Dr. German Amaya Frankil

Doctor en Entornos virtuales en Aprendizaje por la Universidad de Salamanca(España).
Universidad de Pamplona

Mg. Gelvi Jesús Maldonado

Magister en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos
Universidad de Pamplona

Mg. Eddgar Alfonso Vera

Magister en Educación
Universidad de Pamplona

Mg. Gerson Jaimes Gallardo

Magister en desarrollo sostenible y medio ambiente
Universidad de Pamplona

COMITÉ CIENTIFICO

Mg. Blanca Mery Rolon Rodríguez

Maestría en Práctica Pedagógica
Convivencia y Paz- UFPS
Candidata a Doctora en Gerencia y Política educativa Universidad Baja California México

Dr. Elisain Maldonado Maldonado

Doctor en Educación
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Luis Roberto Rangel Álvarez

Maestrante en Economía y Desarrollo (Universidad Industrial de Santander)
Universidad de Pamplona

Dra. Rosario Haydeé Ramírez Sánchez.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador



Esta obra está bajo una licencia
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS
CASO: ESCUELA NUEVA SANTO DOMINGO DE SILOS, NORTE DE SANTANDER**

**DIDACTIC SEQUENCE TO PROMOTE ORAL EXPRESSION IN ENGLISH
CASE: NEW SANTO DOMINGO DE SILOS SCHOOL, NORTH OF SANTANDER**

Autor: Mg. Yider Xavier Torres V.
Email: yiderxav@gmail.com

Código ORCID: 0009-0000-5564-9243

Recepción: (Julio de 2023)
Aprobación: (Diciembre de 2023)

Citación: Citación: Torres. V. Y. (2023). *Secuencia didáctica para fomentar la expresión oral en inglés caso: escuela nueva santo domingo de Silos, Norte de Santander. Revista Investigación & Praxis en Ciencias Sociales,* 2(4). URL: <https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/ripes>

Resumen

La secuencia didáctica diseñada para fomentar la expresión oral en inglés entre estudiantes de Escuela Nueva (EN) en un entorno educativo rural en Santo Domingo de Silos, Norte de Santander, surgió como resultado de una investigación cualitativa basada en la metodología de investigación-acción, los instrumentos utilizados incluyeron entrevistas semiestructuradas, diarios de campo, cuestionarios y grupos focales; los hallazgos revelaron que la enseñanza de inglés se enfocaba mayormente en la competencia escrita, dejando de lado las habilidades orales, no obstante, los estudiantes participaron de manera segura e interesada en actividades de expresión oral; el docente investigador adaptó su enfoque pedagógico mediante secuencias didácticas, promoviendo así la comunicación oral en inglés, este enfoque pedagógico innovador buscaba mejorar la competencia oral de los estudiantes de Escuela Nueva (EN), contribuyendo al desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas en inglés.

En las conclusiones, se identificaron deficiencias en la planificación de clases en la Fase 1, enfocada en la escritura y descuidando habilidades orales, generando desinterés, la Fase 2 y 3 implementaron secuencias didácticas para mejorar la expresión oral, con actividades variadas y materiales, aumentando la motivación y participación estudiantil y la Fase 4 destacó la importancia de la comunicación y organización, logrando una transformación pedagógica exitosa.

Palabras claves: Secuencia didáctica, Expresión oral en inglés, Escuela Nueva, Investigación-acción, Competencia oral

Abstract

The didactic sequence designed to promote oral expression in English among Escuela Nueva (EN) students in a rural educational environment in Santo Domingo de Silos, Norte de Santander, emerged as a result of a qualitative research based on the action research methodology. The instruments used included semi-structured interviews, field diaries, questionnaires and focus groups; The findings revealed that English teaching focused mostly on written competence, leaving aside oral skills; however, students participated safely and interestedly in oral expression activities. The teacher-researcher adapted his pedagogical approach through didactic sequences, thus promoting oral communication in English. This innovative pedagogical approach sought to improve the oral competence of Escuela Nueva (EN) students, contributing to the comprehensive development of their linguistic skills in English.

In the conclusions, deficiencies were identified in class planning in Phase 1, focused on writing and neglecting oral skills, generating disinterest, Phase 2 and 3 implemented didactic sequences to improve oral expression, with varied activities and materials, increasing student motivation and participation and Phase 4 highlighted the importance of communication and organization, achieving a successful pedagogical transformation.

Keywords: Didactic sequence, Oral expression in English, New School, Action research, Oral competence

Introducción

El presente artículo, resultado de una investigación, se centró en el diseño de una secuencia didáctica para potenciar la expresión oral en inglés, específicamente dirigida a estudiantes de Escuela Nueva (EN) en Santo Domingo de Silos, Norte de Santander, la investigación estuvo basada en un enfoque cualitativo y la metodología de investigación-acción, utilizando herramientas como entrevistas, diarios de campo, cuestionarios y grupos focales, los resultados evidenciaron que la enseñanza de inglés priorizaba la competencia escrita, descuidando las habilidades orales; a pesar de ello, los estudiantes mostraron interés y participación en actividades de expresión oral, la adaptación del enfoque pedagógico por parte del docente-investigador mediante secuencias didácticas buscó mejorar la comunicación oral en inglés; respondiendo a la necesidad de fortalecer el aprendizaje del idioma en un contexto rural, la investigación se enmarcó en el contexto de la EN, un modelo educativo que enfrenta desafíos particulares, el propósito fue contribuir al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, abordando la carencia de materiales específicos para inglés en el contexto de la EN.

La investigación se inspiró en el deseo de mejorar la expresión oral en inglés, especialmente para los grados cuarto y quinto, a través de secuencias didácticas adaptadas a las características y necesidades de los estudiantes de la EN, la pregunta orientadora planteó la búsqueda de estrategias efectivas para fomentar la expresión oral en la clase de inglés en este contexto particular, este artículo aborda los fundamentos teóricos y la revisión de la literatura, proporcionando un marco conceptual sólido para comprender el desarrollo de secuencias didácticas y la expresión oral en el aprendizaje del inglés.

Marco teórico

En el campo de la *enseñanza-aprendizaje* de lenguas extranjeras se entiende que la secuencia didáctica es un conjunto de actividades organizadas con un objetivo educativo, ella es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí; en palabras de Vega H.A & Martínez. O. (2021), la secuencia didáctica “[e]s un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p. 16). En este sentido, Camps (Camps, 1994, citado en Pérez, 2005) afirma que la secuencia didáctica es una estructura de acciones e interacciones organizadas para alcanzar un aprendizaje determinado. Igualmente, Giné et al. (2003) explican que la secuencia didáctica es la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje que responden a una intencionalidad.

En otras palabras, para los objetivos de esta investigación, que se centra en la expresión oral, una secuencia didáctica consiste en una serie de actividades diseñadas en un orden jerárquico, encaminadas a la adquisición de contenidos y al desarrollo de una habilidad en términos de funciones y desempeños lingüístico y comunicativo. En este sentido, la secuenciación privilegia la organización de las funciones del lenguaje, dando así importancia a lo que es capaz de hacer el estudiante de manera progresiva en términos de comunicación por medio del uso de este. La secuencia didáctica es “un diseño en el que se encadenan y articulan las distintas tareas, estableciendo la función que cada una tiene sobre la construcción del conocimiento” (Estaire, 1999, citado en Sanz Molinero, 2014, p. 31).

Estudios importantes en torno a las secuencias didácticas han demostrado los beneficios que conllevan en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Por ejemplo, los resultados de Vega H.A & Carrillo Z.C (2021, febrero) apuntan a que la estrategia de la secuencia didáctica permite planificar, desarrollar y evaluar, de manera sistemática, el aprendizaje de la lengua extranjera. Por otra parte, un estudio realizado en Colombia en la Universidad de Antioquia por Valencia Martínez (2015) mostró que diseñar y planificar una secuencia didáctica para un curso de inglés tiene una influencia positiva en el rendimiento oral de los estudiantes; de manera similar, Sepúlveda, K.; Quiroga C.; Díaz, C. (2018) señalan que la puesta en marcha de los juegos didácticos incide en la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés como lengua

extranjera, favoreciendo el desarrollo de habilidades en el uso de esta lengua. Soler Pardo, B.; Villacañas de Castro, L. S.; Pich Ponce, E. (2014) indican que el análisis de secuencias didácticas de planeación, ejecución y evaluación es necesario para el aprendizaje significativo de los estudiantes mediante el uso de recursos tecnológicos, pedagógicos y didácticos. Al revisar estas investigaciones, se tienen buenas evidencias de los beneficios de las secuencias didácticas en el aula de lengua extranjera con el fin de mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, se establece una conexión entre las secuencias didácticas y el desarrollo de la expresión oral; la expresión oral, una de las cuatro habilidades fundamentales en la adquisición de una lengua extranjera o segunda lengua, se aborda de manera consciente o inconsciente en una secuencia didáctica; Ramírez Martínez (2002) define la expresión oral como una habilidad comunicativa con enfoques pragmáticos y educativos, caracterizada por su naturaleza coloquial y su aplicación generalizada en la vida cotidiana; Muñoz Dagua et al. (2011) subrayan la necesidad de materiales de apoyo eficientes y un desarrollo técnico para mejorar la precisión de la expresión oral, destacando los avances tecnológicos en la comunicación.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la interacción oral emerge como una de las habilidades más desafiantes de desarrollar, Madrid Fernández, D. (2001) señalan que, a menudo, las habilidades de interacción oral son descuidadas en entornos educativos debido a la complejidad de factores de enseñanza y aprendizaje involucrados. Cassany et al. (1994) proponen cuatro criterios para clasificar actividades de expresión oral que favorecen su fortalecimiento, incluyendo diálogos dirigidos, juegos teatrales, ejercicios de repetición, y diversas formas de comunicación específica.

Al analizar estas actividades, se evidencia su potencial para ser integradas en secuencias didácticas. Estudios como el de Sepúlveda et al. (2018) respaldan esta integración, utilizando secuencias didácticas para mejorar la pronunciación y comprensión oral mediante la observación de imágenes y el uso de videos y canciones. Madrid Fernández (2001) destaca la influencia positiva de los materiales en el desarrollo de la competencia comunicativa oral (CCO), proponiendo la combinación con secuencias didácticas como una iniciativa viable; Barraza Macías, A. (2020) aborda el desarrollo de la habilidad oral a través de actividades interactivas y lúdicas, mientras que Castro Huertas y Navarro Parra (2014) incorporan la dimensión motivacional mediante canciones para enriquecer el vocabulario y fortalecer las destrezas orales en inglés desde las etapas iniciales del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

En el contexto de esta investigación, es crucial considerar el modelo de Escuela Nueva (EN), concebido en Colombia como una solución a los persistentes desafíos en la educación rural. La EN se originó a partir de los principios de la escuela unitaria, impulsada por la Unesco en la década de los sesenta (Colbert de Arboleda, 2006). La implementación de la EN en el país implicó un proceso de formación y apoyo a los docentes que, en el ámbito del inglés, puede aprovecharse para brindar instrucción y entrenamiento centrados en la enseñanza de la lengua oral mediante secuencias didácticas, la EN cuenta con recursos que pueden contribuir a un aprendizaje enriquecedor del idioma, como la provisión de materiales y medios para establecer un centro de recursos de aprendizaje, junto con estrategias de seguimiento, evaluación y mejora. Además, la naturaleza flexible de la EN se adapta al ritmo de los estudiantes (Fundación Escuela Nueva, 2009, citado en Piedrahita Jiménez, 2016).

En la actualidad, la EN se reconoce como un modelo educativo que presenta una propuesta pedagógica activa, una metodología que abarca aspectos curriculares, organizativos-administrativos, y de interacción comunitaria, así como una propuesta didáctica que incluye cartillas con unidades y guías que desarrollan secuencias didácticas. Estos componentes se integran de manera coherente, convirtiendo a la EN en un modelo relevante para abordar diversas necesidades educativas en el país y facilitando el desarrollo de políticas, planes y proyectos sociales. La EN también busca proporcionar una educación básica completa con calidad y equidad para cumplir con las metas de atención a los niños en áreas rurales dispersas, según lo destacado por la Asociación de Profesionales Procalidad de la Educación (Asproed, 2007).

LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

La enseñanza de lenguas extranjeras, y en particular del inglés, ha evolucionado a lo largo del tiempo, adoptando diversas perspectivas pedagógicas y enfoques didácticos desde este punto de vista se aborda las principales corrientes que respaldan el diseño y aplicación de secuencias didácticas con el objetivo específico de fomentar la expresión oral en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Bejarano Alzate, P. A. 2013).

Tabla 1: Comparación, enfoque comunicativo vs. Teoría constructivista en la enseñanza de lenguas extranjeras

Características	Enfoque Comunicativo	Teoría Constructivista
Principio fundamental	Prioriza el desarrollo de habilidades comunicativas	Reconoce el aprendizaje como un proceso activo de construcción de conocimiento
Énfasis pedagógico	Habilidades comunicativas auténticas	Construcción activa de conocimiento por parte del estudiante
Expresión oral	Destaca la expresión oral como medio para la comunicación efectiva	Proporciona estructuras para la participación activa en actividades orales contextualizadas
Simulación de situaciones reales	Integra actividades que simulan situaciones reales de comunicación	Fomenta la participación en contextos que reflejen la vida real
Contextos significativos	Promueve el uso activo del lenguaje en contextos significativos	Busca la contextualización de las actividades para facilitar la construcción de significado
Metodología pragmática	Se centra en el uso práctico y funcional del lenguaje	Busca la aplicabilidad práctica del conocimiento mediante actividades orales
Rol del profesor	Facilitador que guía las interacciones comunicativas	Facilitador que orienta y apoya la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante
Evaluación del aprendizaje	Evaluación orientada a la comunicación efectiva	Evaluación centrada en la construcción de significado y comprensión del estudiante
Aprendizaje colaborativo	Favorece la colaboración en actividades comunicativas	Propicia el trabajo conjunto para la construcción de conocimiento
Uso de recursos auténticos	Incluye materiales auténticos para prácticas reales	Busca utilizar recursos reales que faciliten la construcción de conocimiento

Elaboración: Fuente propia

Ambos enfoques comparten la idea de que el aprendizaje es un proceso activo, pero difieren en su énfasis pedagógico, con el Enfoque Comunicativo centrado en habilidades comunicativas y la Teoría Constructivista en la construcción activa de conocimiento, ambos enfoques, sin embargo, reconocen la importancia de la expresión oral y la participación activa del estudiante en la construcción de significado.

Tabla 2: Comparación aprendizaje basado en tareas vs. Desarrollo de competencias comunicativas

Características	Aprendizaje basado en tareas (Task-Based Learning)	Desarrollo de competencias comunicativas
Enfoque metodológico	Realización de actividades prácticas y significativas que reflejan situaciones del mundo real	Desarrollo integral de habilidades lingüísticas y comunicativas.
Objetivo principal	Aplicación práctica del idioma en situaciones reales.	Equilibrio en el desarrollo de habilidades gramaticales, léxicas, pragmáticas y socioculturales.
Expresión oral	Integración de tareas específicas que requieren el uso funcional del inglés	Abordaje de la expresión oral como parte fundamental de la competencia comunicativa
Contextualización práctica.	Enfasis en la realización de tareas significativas.	Consideración de aspectos pragmáticos y socioculturales en la planificación de secuencias didácticas.
Aplicación funcional.	Incentivo para la aplicación práctica de lo aprendido.	Desarrollo de habilidades lingüísticas aplicables en contextos reales.
Actividades prácticas.	Integración de actividades que reflejan situaciones auténticas.	Enfoque en actividades que promuevan la comunicación efectiva en diferentes contextos.
Adquisición de competencias.	Fomento de la adquisición de competencias mediante tareas con objetivos específicos.	Desarrollo de habilidades que permitan la participación efectiva en diversas situaciones comunicativas.
Relevancia del mundo real.	Conexión directa con situaciones y contextos reales.	Enfoque en la relevancia y aplicabilidad del idioma en la vida cotidiana.
Evaluación del desempeño.	Evaluación basada en la ejecución de tareas específicas	Evaluación holística que considera el desempeño en distintos aspectos comunicativos
Contexto de aprendizaje.	Ambientes de aprendizaje contextualizados y auténticos.	Consideración del contexto pragmático y sociocultural en el que se utilizará el idioma.

Fuente: Elaboración propia

Ambos enfoques comparten el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas, pero difieren en su metodología. Mientras que el Aprendizaje Basado en Tareas destaca la realización de tareas prácticas y significativas, el Desarrollo de Competencias Comunicativas se centra en un enfoque integral que abarca aspectos gramaticales, léxicos, pragmáticos y socioculturales. Ambos

enfoques, sin embargo, reconocen la importancia de la expresión oral como componente esencial de la competencia comunicativa.

Tabla 3: Comparación, uso de tecnologías y recursos audiovisuales vs. modelo educativo escuela nueva vs. evaluación formativa

Características	Uso de tecnologías y recursos audiovisuales	Modelo educativo escuela nueva	Evaluación formativa
Integración tecnológica.	Uso de grabaciones, videos auténticos y herramientas interactivas.	Enfoque pedagógico activo y flexible para adaptarse a necesidades específicas.	Monitoreo constante del progreso del estudiante.
Potenciación de la expresión oral.	Contribución a la inmersión lingüística, mejora de pronunciación y entonación.	Proporciona un marco propicio para la implementación de secuencias didácticas.	Enfoque en proporcionar retroalimentación constante.
Aplicación práctica.	Facilita el acceso a materiales auténticos y recursos interactivos.	Ofrece recursos y estrategias adaptadas a las necesidades de la enseñanza del inglés.	Identificación de áreas de mejora y reforzamiento de logros.
Contexto colombiano.	Considera el uso de tecnologías en un contexto específico.	Enfocado en un modelo educativo para áreas rurales en Colombia.	Implementación para monitorear el aprendizaje continuo.
Inmersión lingüística.	Favorece la inmersión mediante recursos audiovisuales auténticos.	Proporciona recursos que se adaptan a las características rurales y contextuales.	Orientada a guiar el aprendizaje y ajustar estrategias.
Flexibilidad pedagógica.	Permite la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje.	Modelo educativo flexible y adaptable a diversas necesidades.	Se centra en la mejora continua y ajustes durante el proceso.
Herramientas interactivas.	Uso de herramientas que fomentan la participación activa.	Proporciona estrategias y recursos para la participación activa.	Proporciona información para ajustar la instrucción.
Enfoque en la comunicación.	Destaca el uso activo del lenguaje en contextos significativos.	Enfoque en habilidades comunicativas a través de un modelo integral.	Orientada a desarrollar habilidades comunicativas.
Adaptación a necesidades específicas.	Personalización de recursos según las necesidades de la clase.	Adaptación a las particularidades del contexto rural y necesidades específicas.	Orientada a la adaptación continua y mejora constante.

Fuente: Elaboración propia

Esta tabla compara el uso de Tecnologías y Recursos Audiovisuales, el Modelo Educativo Escuela Nueva y la Evaluación Formativa en el diseño de secuencias didácticas para fomentar la expresión oral en inglés. Cada enfoque aporta elementos únicos, y su combinación puede ser beneficioso para un aprendizaje integral y adaptado al contexto.

Metodología

Este estudio se sitúa en el ámbito cualitativo, ya que surge de la necesidad de explorar el fenómeno cultural y social del aprendizaje y enseñanza del inglés, específicamente, el progreso de la expresión oral en un contexto particular como el de la Escuela Nueva (EN). Desde una perspectiva fenomenológica que prioriza a los estudiantes como individuos sociales (Taylor et al., 2015), se pretende describir y comprender cómo un grupo de 20 estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria, con una edad promedio de 10 años y pertenecientes al modelo educativo EN, puede beneficiarse de las secuencias didácticas para mejorar y consolidar sus habilidades orales en inglés. Siguiendo las directrices del método de investigación-acción (IA), se lleva a cabo un trabajo en el aula para mejorar las prácticas en un contexto específico, convirtiendo este estudio en un reflejo de la realidad y la rutina diaria en la enseñanza de una segunda lengua (L2) (Kemmis y McTaggart, 1988). La investigación-acción implica una transformación y requiere que el investigador asuma el papel de agente de cambio. En este estudio, la búsqueda de mejoras sustanciales en el aula de inglés, particularmente la aspiración de perfeccionar la competencia oral, dirigió las decisiones relacionadas con la metodología y el diseño del estudio.

La Investigación-Acción (IA) educativa en el ámbito de las lenguas extranjeras se refiere a un conjunto de actividades llevadas a cabo por los profesores en sus aulas con el propósito de abordar aspectos relacionados con el desarrollo curricular, el perfeccionamiento profesional, la mejora de programas educativos y sistemas de planificación, así como la formulación de políticas lingüísticas (Wallace, 1998). En el contexto de esta investigación, estas acciones se centran específicamente en innovaciones e intervenciones en el aula destinadas a mejorar aspectos relacionados con el aprendizaje de una lengua extranjera. La IA implica una evaluación constante

y reflexiva para lograr cambios positivos en el entorno educativo donde se implementa. La IA se caracteriza por ser empoderadora, fomentar la autonomía, generar conocimiento educativo y propiciar cambios sociales. Kemmis y McTaggart (1988) proponen que la IA debe seguir un proceso de cuatro etapas: observación (diagnóstico de la situación inicial), planificación (desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar lo que ya está ocurriendo), acción (implementación del plan de práctica y observación), y autorreflexión (evaluación de los efectos como base para una nueva planificación).

Fases de la investigación-acción

Fases del proceso de investigación-acción En la siguiente tabla (Tabla 3), se detallan las etapas de la Investigación-Acción (IA) que se llevan a cabo en este proyecto. Se delinean los objetivos específicos, las técnicas e instrumentos empleados, las fuentes consultadas y las categorías consideradas en el proceso.

Tabla 3. Fases de la investigación-acción, según Kemmis y McTaggart (1988)

Fases	Objetivos específicos	Técnicas e instrumentos	Fuentes	Categorías
Diagnóstico	Describir las dificultades presentes en el aula de clase en los grados cuarto y quinto de EN.	Entrevista semi estructurada inicial. Cuestionario.	Docente-investigador. Estudiantes	Se busca resumir tres temas: la planeación de la clase inicial, la relación entre el docente investigador y los estudiantes durante esta clase, y la evaluación del aprendizaje.
Planificación	El objetivo es llevar a cabo actividades comunicativas que se centren en mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto y quinto grado, integrándolas en las secuencias didácticas.	Observación participante. Diario de campo.	Prácticas de aula docente investigador. Estudiantes.	Planeación y desarrollo de las secuencias didácticas.
Acción	Integrar actividades comunicativas de expresión oral en inglés para estudiantes de cuarto y quinto dentro de las secuencias didácticas.	Observación participante. Diario de campo.	Prácticas de aula docente investigador. Estudiantes.	La relación entre el docente investigador y los estudiantes en el contexto del desarrollo de la expresión oral, y la evaluación del aprendizaje.
Autorreflexión	Analizar cómo las secuencias didácticas desarrollan la expresión oral del inglés en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de EN.	Entrevista semi estructurada final. Grupos focales. Cuestionario. Diario de campo.	Docente-investigador. Estudiantes.	El docente investigador dirige el desarrollo de la clase de inglés mediante secuencias didácticas, destacando la interacción con los estudiantes y la evaluación centrada en la expresión oral.

Fuente: elaboración propia

A través de las diversas etapas de la Investigación-Acción (IA), se ratifica su idoneidad como método para abordar el objetivo de mejorar la expresión oral de los estudiantes. Cada fase de la IA permite un examen reflexivo de las secuencias didácticas, evaluando gradualmente sus logros e impacto.

Técnicas e instrumentos

En la investigación con los estudiantes de cuarto y quinto grado de la modalidad Escuela Nueva (EN), se emplearon principalmente la Entrevista Semiestructurada Inicial (ESI), observaciones de clase y un Grupo Focal. La ESI, que consistió en diez preguntas, se utilizó para comprender cómo se desarrollaban las clases de inglés con el docente-investigador antes de la implementación de las secuencias didácticas. Este enfoque cualitativo de entrevista, según académicos como Garvis (2015), permite a las personas construir narrativas y reconstruir continuamente su identidad al compartir sus historias, el objetivo principal fue obtener una comprensión más profunda de la investigación y explorar las perspectivas emergentes de los participantes (Taylor et al., 2015).

Posteriormente, se llevaron a cabo 15 observaciones de clase, considerando momentos clave como el inicio, desarrollo, cierre y evaluación, utilizando 15 secuencias didácticas diseñadas específicamente para este propósito. Las observaciones, como una aproximación in situ, se valoraron por su capacidad para captar la realidad directamente, para recopilar las impresiones de los estudiantes sobre cómo el docente-investigador guió las secuencias, se aplicó una Entrevista Semiestructurada Final (ESF).

Finalmente, se implementó un Grupo Focal (GF) como técnica para recopilar datos mediante la interacción grupal, compuesto por un pequeño número de estudiantes seleccionados por conveniencia, el GF se diseñó para discutir el tema de la investigación, este enfoque proporcionó información valiosa sobre cómo piensan y se comportan los estudiantes, iluminando las preguntas clave de la investigación. Se utilizó un instrumento de 12 preguntas para el GF, y se seleccionaron 12 estudiantes de los grados cuarto y quinto para recopilar percepciones sobre la experiencia con las secuencias didácticas.

Resultados

En esta sección, se exponen los resultados derivados de cada fase de la Investigación-Acción (IA), considerando los datos recopilados mediante diversas herramientas y técnicas, como la entrevista semiestructurada, el diario de campo y el grupo focal, se abordan las categorías identificadas a lo largo de estas instancias para ofrecer un análisis integral de los hallazgos obtenidos.

Fase 1. Diagnóstico

Tanto las entrevistas, las observaciones y el diario de campo proporcionaron información reveladora sobre la planificación de las clases por parte del docente-investigador. Se evidenció que la planificación se centraba principalmente en la habilidad de escritura, especialmente en la ortografía de palabras. Los estudiantes expresaron que las clases se enfocaban en la escritura, y se les asignaban tareas como escribir palabras en el cuaderno de inglés o en el tablero, con poca atención a las habilidades comunicativas orales. Este enfoque generaba desinterés en el aprendizaje del inglés por parte de los estudiantes.

Además, se observó escasez de material didáctico en la planificación de clase, lo que contribuía a la falta de motivación de los estudiantes. La incorporación limitada de materiales didácticos, como fotocopias, libros o imágenes, afectaba negativamente la experiencia de aprendizaje. Los estudiantes expresaron que la falta de variedad en los materiales contribuía a su desmotivación.

La relación entre el docente-investigador y los estudiantes mostró signos de baja confianza, baja participación y motivación irregular, como se confirmó en las observaciones de clase. Algunos estudiantes mencionaron una participación regular debido al aburrimiento, mientras que otros destacaron momentos de participación positiva. La falta de juegos didácticos en las clases también fue señalada como un factor que afectaba la motivación y el interés de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación, se identificó la práctica de evaluar principalmente a través de la traducción de vocabulario, tanto del español al inglés como viceversa. Los estudiantes expresaron

su descontento con la evaluación escrita, manifestando dificultades en la pronunciación y limitaciones en la valoración de otras habilidades lingüísticas.

El diagnóstico reveló la necesidad de transformar la práctica pedagógica del docente-investigador para abordar las carencias en las habilidades orales, la falta de variedad de materiales y la motivación de los estudiantes. Se reconocieron áreas de mejora, y el docente-investigador se propuso realizar cambios significativos en su enfoque pedagógico para atender las necesidades específicas de los estudiantes y mejorar la calidad de la enseñanza del inglés.

Fases 2 y 3. Planificación y acción

En la fase de planificación, el docente-investigador diseñó secuencias didácticas centradas en mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la modalidad EN. Estas secuencias comprendieron actividades iniciales, de desarrollo y de cierre. Se enfocó en una preparación continua, considerando las habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

En una de las secuencias, se destacó una presentación oral del docente que captó la atención de los estudiantes. Durante la actividad de desarrollo, algunos expresaron ideas oralmente, mostrando habilidades variadas en pronunciación. En la actividad de cierre, los estudiantes recordaron y demostraron conocimientos sobre el campo semántico de las profesiones en inglés.

La evaluación de aprendizajes incluyó interacciones orales entre los estudiantes y diversas actividades como canto en inglés, juegos como el ahorcado, ejercicios de escucha y escritura, y prácticas de pronunciación. El uso de materiales didácticos fue esencial, como una presentación de personajes famosos en inglés que atrajo la atención de los estudiantes y una dinámica de aprendizaje de vocabulario de ropa con objetos reales.

El docente brindó apoyo a los estudiantes en ejercicios de pronunciación y fomentó la participación en actividades como el juego del ahorcado. Aunque la participación fue alta en general, algunos estudiantes manifestaron nerviosismo en el grupo focal al responder oralmente a preguntas del docente.

El uso de juegos fue fundamental para motivar a los estudiantes, quienes expresaron su satisfacción y progreso al ser evaluados oralmente. El juego del ahorcado y la dinámica del tingo

tango fueron especialmente apreciados por los estudiantes. Las experiencias lúdicas contribuyeron al desarrollo de la expresión oral y a la construcción significativa del lenguaje.

Las secuencias didácticas, apoyadas en materiales y actividades motivadoras, llevaron a mejoras notables en la expresión oral de los estudiantes de cuarto y quinto grado de EN. La retroalimentación constante y la corrección gradual abordaron las dificultades individuales, evidenciando un progreso general en la habilidad oral en inglés.

Fase 4. Autorreflexión

En esta etapa de autorreflexión, se destaca la complejidad de la comunicación oral en una lengua extranjera en un contexto escolar no nativo. La comunicación estudiante-profesor emerge como crucial para construir vínculos de apoyo y confianza, fundamentales para el desarrollo de saberes en el aula. La organización de actividades por parte del docente investigador, como juegos y presentaciones de canciones en inglés, fue bien recibida por los estudiantes, quienes reconocieron la motivación y el enfoque integral hacia la parte oral y escrita del aprendizaje del inglés.

Las secuencias didácticas se revelaron beneficiosas debido a su diseño sencillo, optimizando el tiempo de aprendizaje y fomentando la interacción entre diferentes grupos de estudiantes. Los participantes notaron el cambio en la estrategia pedagógica y expresaron preferencia por este enfoque escalonado, destacando la secuenciación en la comprensión de saberes. La aceptación generalizada de las secuencias y su impacto positivo en la percepción de las clases de inglés indican el éxito de este experimento no intencional.

El aspecto afectivo, vinculado a las emociones y sentimientos en el aprendizaje de lenguas, también se reconoce como influyente. La confianza ganada durante el desarrollo de la oralidad contribuyó al fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes como usuarios naturales del idioma. Además, se destaca el papel del docente como agente de cambio, buscando mejoras significativas y duraderas en la enseñanza del inglés, especialmente en el ámbito de la expresión oral.

La implementación de secuencias didácticas logró superar las dificultades iniciales en el aula, marcadas por la desmotivación y enfoques tradicionales. Las estrategias adoptadas condujeron a mejoras notables en la expresión oral de los estudiantes, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Este proceso empírico no solo impactó positivamente

en los alumnos, sino también empoderó al docente-investigador para reflexionar sobre su práctica pedagógica y buscar continuamente formas de mejorar el aprendizaje del inglés en sus estudiantes.

CONCLUSIONES

Fase 1. Diagnóstico:

En esta etapa, se identificaron las deficiencias en la planificación de clases, que se enfocaba predominantemente en la escritura, descuidando las habilidades orales, la falta de variedad en los materiales didácticos y la baja interacción en el aula contribuían al desinterés de los estudiantes; la relación profesor-estudiante mostraba signos de baja confianza y motivación irregular, la evaluación centrada en la traducción de vocabulario generaba descontento *“estos hallazgos revelaron la urgencia de transformar la práctica pedagógica para abordar las carencias en las habilidades orales y mejorar la motivación”*.

Fases 2 y 3. Planificación y acción:

La respuesta a las deficiencias diagnosticadas se tradujo en la implementación de secuencias didácticas centradas en la mejora de la expresión oral, el diseño de actividades iniciales, de desarrollo y de cierre, junto con la incorporación de materiales didácticos y juegos, evidenció mejoras notables; la evaluación incluyó actividades orales variadas, y el uso de juegos y dinámicas contribuyó al aumento de la motivación y la participación estudiantil, este enfoque estratégico demostró ser efectivo en superar las deficiencias iniciales y generar un cambio positivo en la dinámica del aula.

Fase 4. Autorreflexión:

La comunicación estudiante-profesor y las actividades organizadas fueron destacadas como elementos cruciales para construir un ambiente de apoyo y confianza, la aceptación generalizada de las secuencias didácticas indicó el éxito de la transformación pedagógica, la

autorreflexión también resaltó la importancia del aspecto afectivo en el aprendizaje, fortaleciendo la autoestima de los estudiantes; la implementación de las secuencias didácticas superó las dificultades iniciales, generando un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo.

DISCUSIONES

Transformación pedagógica y resultados positivos:

La introducción de secuencias didácticas, materiales motivadores y juegos se destaca como elementos clave en la transformación pedagógica, estos cambios se tradujeron en mejoras significativas en la expresión oral de los estudiantes de inglés. El reconocimiento de la superación de la desmotivación inicial subraya la importancia de estrategias dinámicas y participativas para generar un cambio positivo en la dinámica del aula.

Participación activa, atención y satisfacción estudiantil acá la discusión resalta la conexión entre la transformación pedagógica y la respuesta positiva de los estudiantes, la participación activa, la atención y la satisfacción se presentan como indicadores concretos del éxito de las estrategias implementadas, estos elementos no solo evidencian el progreso en la expresión oral, sino también la mejora en el compromiso y la percepción positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés.

Empoderamiento del docente-investigador desvela como el proceso empírico no solo se tradujo en beneficios para los estudiantes, sino que también empoderó al docente-investigador, la reflexión continua sobre la práctica pedagógica y la búsqueda constante de mejoras indican un cambio en la perspectiva y enfoque del docente, este empoderamiento sugiere que la Investigación-Acción no solo es efectiva para el estudiante, sino que también impacta positivamente en el profesional de la educación.

Efectividad de la Investigación-Acción, este proceso metodico generó o mejor arrojó una efectividad de la Investigación-Acción como enfoque metodológico, la combinación de un diagnóstico preciso, una planificación estratégica y una reflexión continua se identifica como clave para fortalecer la enseñanza de la expresión oral en inglés. Este respaldo a la efectividad de la Investigación-Acción sugiere que este enfoque puede ser una herramienta valiosa para implementar cambios significativos y sostenibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general, la discusión enfatiza la relación directa entre las estrategias implementadas, la respuesta estudiantil y el impacto en la práctica pedagógica. La Investigación-Acción, al centrarse en la participación activa del docente y los estudiantes, parece haber logrado mejoras tangibles en el aprendizaje del inglés, destacando la importancia de la adaptabilidad y la reflexión continua en el entorno educativo.

REFERENCIAS

Asproed (2007). Las cartillas de Escuela Nueva: un camino hacia los Estándares Básicos de Competencias. Contrato IICA-ASPROED 098/2006, Convenio MEN-IICA 029/2000, Bogotá. Documento no publicado.

Barraza Macías, A. (2020). La secuencia didáctica como estrategia de planeación docente. En A. Barraza Macías (coord.), Modelos de secuencias didácticas, (pp. 8-16). Universidad Pedagógica de Durango. <http://redie.mx/librosyrevistas/libros/modelossecuencias.pdf>

Bejarano Alzate, P. A. (2013). Propuesta metodológica para la enseñanza del inglés a través de la pedagogía por proyectos. Proyectos de investigación en la escuela [Trabajo de pregrado, Universidad del Valle]. <http://hdl.handle.net/10893/9095>

Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Grao.

Castro Huertas, I. A.; Navarro Parra, L. J. (2014). El papel de las canciones en el desarrollo de la comunicación oral en inglés de niños de primero de primaria. Profile: Issues in Teacher's Professional Development, 16(1), 7-10. <https://doi.org/10.15446/profile.v16n1.37178>

Colbert de Arboleda, V. (2006). Mejorar la calidad de la educación en escuelas de escasos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. Revista Colombiana de Educación, (51), 185-212. <https://doi.org/10.17227/01203916.7689>

Kemmis, S.; McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la Investigación Acción. Laerte.

Madrid Fernández, D. (2001). Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación. Revista de Enseñanza Universitaria, (1), 213-232. <http://hdl.handle.net/11441/54578>

Muñoz Dagua, C.; Andrade Calderón, M. C.; Cisneros Estupiñán, M. (2011). Estrategias de interacción oral en el aula: una didáctica crítica del discurso educativo. Editorial Magisterio.

Piedrahita Jiménez, A. O. (2016). Escuela Nueva, prácticas pedagógicas y gestión escolar: un estudio de caso único [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. <http://hdl.handle.net/10495/5263>

Sanz Molinero, E. (2014). El enfoque por tareas en el aula bilingüe: propuesta de intervención para el desarrollo de la competencia comunicativa [Tesis de grado, Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6996>

Soler Pardo, B.; Villacañas de Castro, L. S.; Pich Ponce, E. (2014). Creating and Implementing a Didactic Sequence as an Educational Strategy for Foreign Language Teaching. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 18(3), 31–43. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/article/view/14099>

Sepúlveda, K.; Quiroga C.; Díaz, C. (2018). La pronunciación en inglés para estudiantes de primer año de primaria: una secuencia didáctica para su mejoramiento. *Comunicación*, 27(1), 108-121.

Taylor, S. J.; Bogdan, R.; DeVault, M. (2015). *Introduction to Qualitative Research Methods: A Guidebook and Resource* (4th ed.). John Wiley & Sons.

Valencia Martínez, L.Y. (2015). La competencia oral en una L2 apoyada por el uso de TIC en educación media [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. <http://hdl.handle.net/10495/6569>

Wallace, M. J. (1998). *Action Research for Language Teachers*. Cambridge University Press.

Vega H.A & Martínez, O. (2021). Factores familiares frente al proceso académico de la niñez. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 10(4), 58-63.

Vega H.A & Carrillo Z.C (2021, febrero). La escuela rural, una mirada desde las ciencias sociales. *Formación Docente, Práctica Pedagógica, Escuela y Conflicto*. Primería Edición. Recuperado: <http://ciegc.org.ve/2015/wp-content/uploads/2021/02/20211.pdf#page=47>