*DOI: XXX*

|  |
| --- |
| **Revista Presencias Saberes y Expresiones indicaciones para la presentación de Artículos** |

|  |
| --- |
| **Revista Presencias Saberes y Expresiones Guidelines for Article Submission** |

|  |
| --- |
| **MSc. Autor1 Nombre Apellidos1, Ing. Autor2 Nombre Apellidos1,2****PhD. Autor3 Nombre Apellidos2** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***1 Institución 1,*** *Facultad, Programa o Grupo de Investigación, Ciudad, Departamento, País.****2 Institución 2,*** *Facultad, Programa o Grupo de Investigación, Ciudad, Departamento, País.****Correspondencia:*** *autor@dominio.edu.co****Recibido:*** *día mes año.* ***Aceptado:*** *día mes año.* ***Publicado:*** *día mes año.*

|  |
| --- |
|  |

***Cómo citar:*** *JK Autor, “Nombre del artículo”, RPSE, vol. x, n.º. x, pp. xxx-xxx, Abrev. Mes, año.* *Recuperado de https://*Derechos de autor 202X Revista Presencias Saberes y Expresiones (PSE).Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/rcta/article/download/2647/version/3588/3383/9098/cc.png |

|  |
| --- |
| **Resumen:** Nuestra revista tiene una periodicidad semestral y está dedicada al área de las Humanidades y Ciencias Sociales, abarcando disciplinas como Filosofía, Sociología, Historia, Literatura, y Estudios Culturales, Derecho, entre otros. Por tanto, el público objetivo de la revista es aquel interesado en tales áreas. Se publicarán artículos de reflexión, revisión o investigación sobre un problema o tópico de un área, así como reseñas dentro de este marco temático. Utilizamos las normas APA para publicaciones |

|  |
| --- |
| **Palabras clave**:Normativa de publicación, procedimientos, publicación, formato APA. |

|  |
| --- |
| **Abstract:** Our journal is published biannually and is dedicated to the field of Humanities and Social Sciences, covering disciplines such as Philosophy, Sociology, History, Literature, and Cultural Studies, Law. Therefore, the target audience of the journal consists of those interested in these areas. We will publish articles of reflection, review, or research on a problem or topic within these fields, as well as reviews within this thematic framework. We use APA guidelines for publications.. |

|  |
| --- |
| **Keywords**:Publishing rules, procedures, publication, APA format. |

**1. INTRODUCCIÓN**

Para evaluar los artículos enviados, el editor realizará una primera revisión para determinar si cumplen con los requisitos establecidos. Posteriormente, los artículos serán remitidos al Comité Editorial, donde se llevará a cabo la selección y la designación de los revisores para el proceso de evaluación. Además, el artículo debe enviarse con el formato de datos de los autores y de la investigación, disponible en la página web de la revista: <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/pse>

**Se sugiere comenzar estableciendo claramente el contexto y la relevancia del tema a tratar. Es útil presentar el problema o la pregunta de investigación de manera precisa, explicando su importancia en el campo de estudio. Revisar brevemente el estado actual del conocimiento sobre el tema y señalar las brechas o controversias existentes puede enriquecer la introducción. Finalmente, se recomienda concluir con una declaración clara de los objetivos del artículo o la hipótesis que se examinará. Esta estructura puede proporcionar un marco sólido para el lector y orientar el desarrollo del contenido del artículo.**

**2. RECOMENDACIONES**

El artículo debe ser presentado en formato electrónico mediante el procesador de texto Word. Puede enviarlo mediante la plataforma <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/pse/login>, asegurándose de que esté en el formato específico y que contenga todo el material necesario para su evaluación y publicación.

En el formato para autores debe registrar la información de todos los autores y de la investigación, estos datos son requisitos básicos para la publicación.

El escrito debe venir acompañado de un resumen en español e inglés que no supere las 250 palabras. Se recomienda que en éste se indiquen los fines del estudio o la investigación, los procedimientos básicos utilizados, los resultados más destacados y las conclusiones principales del artículo. Se deben presentar e identificar como tales entre 3 a 5 palabras claves en español y en inglés.

**3. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TEXTOS**

El texto -incluye citas, notas a pie de página, tablas, leyendas de figuras y referencias bibliográficas -debe estar digitado, con claridad y limpieza-, en letra *Times New Roman*, 12 puntos, simple espacio, a simple columna y centrado el título en español e ingles, los autores con su respectivo grado científico, afiliación de los autores (primero en negrita la institución de origen). Luego el resumen, el *Abstract* y finalmente las palabras claves en español e ingles (*Keyword*s), todas justificadas.

**3.1. Figuras**

Todo el material gráfico debe llamarse directamente en el texto o entre paréntesis, como por ejemplo "(ver Fig. 1)". Este material debe presentarse de manera independiente, numerándolo consecutivamente (Fig. 1, Fig. 2, etc.) y proporcionando el título y la fuente correspondiente.

Las gráficas deben ser creadas y guardadas utilizando programas que admitan formatos como PostScript (PS), PostScript encapsulado (.EPS), TIFF (.TIFF), PDF (.PDF), JPEG y PNG (.PNG). Se aconseja considerar la capacidad de estos programas para ajustar el tamaño y la resolución. La responsabilidad de obtener autorización para la publicación recae en el autor del artículo.



***Fig. 1****. Respuesta de velocidad del controlador PID y del controlador lógico difuso.*

***Fuente:*** *elaboración propia.*

*3.1.1. Etiquetas de subfiguras en figuras*

Las etiquetas deben aparecer centradas debajo de cada subfigura en fuente Times New Roman de 8 puntos en el formato de (a) (b) (c).

**3.2. Tablas**

Cuando haga referencia a sus tablas dentro de su artículo, No abrevie "Tabla". Las tablas deben estar numeradas. Los títulos deben estar arriba centrado con tamaño 8, en cursiva y subrayado.

***Tabla 1:*** *Base de reglas*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NG** | **NP** | **C** | **PP** | **PG** |
| **NG** | MB | MB | MB | B | B |
| **NP** | MB | MB | B | B | N |
| **C** | B | N | N | N | A |
| **PP** | N | A | A | MA | MA |
| **PG** | A | A | MA | MA | MA |

***Fuente:*** *elaboración propia*

El contenido de la tabla debe estar en tamaño de fuente 8.

**3.4. Títulos**

El título del documento debe sintetizar la idea principal y debe evitar las palabras que no sirvan para propósitos útiles, que aumenten su extensión o que confundan al lector. Debe ser breve.

3.4.1. Subtítulos

Los subtítulos indican las principales subdivisiones del texto y deben orientar al lector en los temas que trata el escrito. No debe haber más de tres jerarquías de subtítulos. Deben reflejar, de manera precisa, la organización del documento.

**3.5. Notas a pie de página y citas**

Las notas siempre deben ir a pie de página, estas servirán para comentar, complementar o profundizar información importante dentro del texto. No deben ser notas bibliográficas, a no ser que se trate de citas textuales de revistas o libros. Las citas textuales de más de tres líneas o que deban destacarse se escribirán en párrafo a parte, sangrado a la izquierda. Las que se incluyan dentro del texto irán entre comillas.

**4. CONCLUSIONES**

Comentarios finales donde se resumen y se puntualiza sobre los aportes mas significativos del trabajo.

**RECONOCIMIENTO**

Es de carácter opcional y donde se puede dar crédito a instituciones y personas por su aporte.

**REFERENCIAS**

Seguir estándares planteados en la *Guía para la Postulación de Artículos a la Revista Presencias, Saberes y Expresiones de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona*, los cuales están basados en el estilo APA 7ma edición. Algunos ejemplos para la citación de referencias bibliográficas:

Abadía Morales, G. (1973) *La Música Folclórica Colombiana.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

––––––. (1997) *ABC del Folklore Colombiano.* Bogotá: Panamericana.

Acosta, Rodolfo R. (2007) “Música Académica Contemporánea en Colombia desde el Final de los Ochenta.” In *Arte 2 de la Gran Enciclopedia de Colombia,* edited by Casa editorial El Tiempo, 3-48. Bogotá: El Tiempo.

Aileen, M. (1993) “The Traditional Bambuco in Nineteenth and Twentieth Century Colombian Composition.” M.M. thesis, University of North Texas, Microfilm.

**ANEXOS**

Es de carácter opcional y es donde se pueden agregar datos, listados de programas, nomenclaturas, simbologías y de forma general información para complementar la adecuada comprensión de trabajo.