

Factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona

Zandra Lucero Estévez Carvajal¹³
zandra.estevez@unipamplona.edu.co

Artículo recibido: 10 de septiembre de 2021

Artículo Aceptado: 22 de septiembre de 2021

Artículo resultado del análisis de la praxis pedagógica con estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona.

Citación recomendada

Estévez Carvajal, Z (2021). Factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona. Revista DIEXPE, 2(1), pág. 46 – 54

Zandra Lucero Estévez Carvajal

Magister en Educación, Universidad de Pamplona,

Especialista en educación formación integral de la infancia, Universidad de Pamplona,

Licenciada en educación Básica énfasis ciencias naturales y educación Ambiental, Instituto superior de Educación Rural. Grupo de investigación pedagógica escalafón A MinCiencias.

zandra.estevez@unipamplona.edu.co

Código Orcid: 0000-0002-4904-8481

¹³ Zandra Lucero Estévez Carvajal

Resumen

La presente investigación permite hacer una revisión sobre la importancia de describir los aspectos que facilitan un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de las licenciaturas de la universidad de Pamplona a lo largo de su carrera o semestres. La orientación metodológica se basó en una investigación cuantitativa, con la participación de 25 estudiantes que respondieron al test estilos de aprendizaje, cuyos resultados muestran un predominio moderado de los estilos auditivo y visual, en donde se tiene una presencia más notoria por manifestar habilidades en las que tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral y por otra parte, usan la información visual para planificar, recordar y tomar decisiones. Adicionalmente los resultados con respecto a los hábitos de estudio y motivación evidencian una alta tendencia en la escala referente a búsqueda de información en donde se aprecia que los estudiantes adaptan su modo de trabajo utilizando nuevas técnicas, habilidades y procedimientos para estudiar mejor y rendir más. Por último, en el test de inteligencias múltiples a manera general la inteligencia predominante es la intrapersonal infiriendo que poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. El estudio realizado genera un cuerpo de aportes teóricos para conocer la forma de aprender y qué estudios pueden ser más interesantes según las capacidades que poseen los estudiantes, y brinda a los maestros la posibilidad de adaptar nuevas técnicas y métodos de enseñanza, que les permitirá indagar de qué manera el estudiante prefiere enfrentar el reto de aprender.

Palabras Clave

Estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, inteligencias múltiples, motivación, habilidades.

Abstract.

This research allows a review of the importance of describing the aspects that facilitate an adequate teaching-learning process in students of the University of Pamplona undergraduate degrees throughout their career or semesters. The methodological orientation was based on a descriptive qualitative research with a sample of 25 students who responded to the learning styles test, whose results show a moderate predominance of auditory and visual styles, where there is a more noticeable presence for manifesting skills in the They tend to remember information better by following and recalling an oral explanation and, on the other hand, use visual information to plan, remember and make decisions. Additionally, the results with respect to study habits and motivation show a high trend in the scale referring to the search for information, where it is appreciated that students adapt their way of working using new techniques, skills and procedures to study better and perform better. . Finally, in the multiple intelligences test, in general, the most predominant intelligence at a high level is intrapersonal, inferring that they have viable and effective models of themselves. The study carried out generates a body of theoretical contributions to know how to learn and which studies may be more interesting according to the abilities of the students, and gives teachers the possibility of adapting new techniques and teaching methods, which will allow them to investigate how the student prefers to face the challenge of learning.

Keywords. Learning styles, Study habits, multiple intelligences, motivation, abilities.

Introducción

Una de las dificultades que se presenta para los procesos de enseñanza y aprendizaje es no conocer aspectos como técnicas de estudio, tipos de inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes al iniciar en este caso el estudio en educación superior; lo que sabemos de ellos al ingresar el primer semestre es muy poco, que cumplieron con los requisitos de ingreso y que cuentan con una puntuación según el Icfes que les permite acceder a la universidad. Es por ello que surge una necesidad de saber acerca de estos tres aspectos lo más relevante para cada estudiante, puesto que va a permitir establecer rutas y mecanismos de aprendizaje durante toda la carrera.

Se pensaría que no hay tiempo para establecer esa forma individualizada de diagnóstico, pero ahorraría y facilitaría el proceso de enseñanza a docentes, mejoraría la comunicación, sería más productivo y significativo los aprendizajes obtenidos en los diferentes cursos, el saber cómo aprende el estudiante, de qué forma lo realiza y cual inteligencia múltiple es la que lo caracteriza para potenciar sus habilidades y capacidades.

Los maestros son conscientes de que no todos los estudiantes manifiestan la misma dedicación, facilidad e interés por aprender, sin importar la asignatura, la auto-reflexión acerca de la forma en la que se está enseñando es importante ya que en ocasiones los maestros reproducen instintivamente la práctica pedagógica con la que se enfrentaron al tener el rol de estudiantes, o ponen en contexto actividades a partir de su propia forma de ser o de aprender lo que beneficia solo a aquellos que tienen un actuar similar o se enfocan en sus concepciones de aprendizaje y educación (Martínez, 2011).

Por otra parte, en el aula de clase se puede encontrar una gran variedad de actitudes del estudiante frente a los procesos académicos; aquellos que sus estilos de aprendizaje les

permiten sin mayor esfuerzo comprender la información dada independiente de la materia; otros que demandan de un mayor esfuerzo para comprender y estudiar los temas vistos; estudiantes que no muestran motivación alguna frente a la diversas actividades o disciplinas o aquellos que optan por el fracaso escolar debido a su baja motivación por estudiar.

De acuerdo con lo anterior, Gallardo y Camacho (2008), uno de los factores que condicionan de modo fundamental el rendimiento de los estudiantes de cualquier centro educativo y que explica también, en gran medida, su propia satisfacción y éxito es en lo referido a la motivación y a su vez a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se hace entonces necesario indagar sobre las diferentes estrategias que están utilizando los maestros para poder determinar las causas por las cuales se puede evidenciar un avance en el aprendizaje y las que impiden o limitan que este se dé.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de estos. Pues es imprescindible que el profesor reflexione sobre su quehacer y sus estilos de enseñanza y que el alumno encuentre las herramientas necesarias para aprender, sea partícipe de su proceso y fortalezca hábitos positivos de convivencia e incluso de cooperación social, cualquiera que sea la intención es relevante analizar los estilos de aprendizaje en relación a la práctica docente (Gallardo y Camacho, 2008).

Por esta razón, las instituciones de educación superior y los encargados de la formación tienen como desafío conocer tempranamente las necesidades académicas de estos estudiantes, con el objetivo de generar intervenciones remediales y el debido acompañamiento académico y social. En este contexto, resulta deseable identificar y analizar las estrategias y estilos de aprendizaje de

los estudiantes, ya que esto permitiría, por una parte, orientarlos en la ejecución de planes de acción ajustados a sus propias metas y, por otra parte, enfocar los esfuerzos académicos en el uso de estrategias efectivas que permitan apoyarlos y prevenir el fracaso académico.

En esta investigación, se pretende hacer una revisión sobre la importancia de describir los aspectos que permiten un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de las licenciaturas de la universidad de Pamplona a lo largo de su carrera o semestres; a su vez como objetivos específicos se plantea el identificar los estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples presentes de los estudiantes, conocer las técnicas y métodos de estudios que traen inicialmente de su formación en básica secundaria y de esta forma establecer o diseñar una ruta que le permita al docente de los diferentes cursos proponer diversas estrategias que optimicen su metodología de trabajo en el aula.

Metodología.

La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio; para ello se utilizaron 3 cuestionarios: un test de hábitos de estudio y motivación, una prueba para estilos de aprendizaje, y un test para saber cuál es la inteligencia múltiple más característica del estudiante. La población estuvo conformada por estudiantes de la Universidad de Pamplona, la muestra a su vez fue de 25 estudiantes de las diferentes licenciaturas, con edades promedio entre 16 y 20 años, de ambos sexos, todos ellos pertenecientes al curso de fundamentos del aprendizaje, del semestre 2017-I. Se tomaron como referencia instrumentos ya validados disponibles en la web, los cuales generaron resultados de forma estadística de las tendencias establecidas para cada categoría identificada, posteriormente se establecieron conversatorio con los estudiantes de los resultados obtenidos para poder diseñar sus rutas

de aprendizajes y tener un documento base para compartir con los docentes que fueran a impartirles los diferentes cursos de ahí en adelante.

Con el objetivo de evaluar los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje utilizados por los estudiantes de la universidad de Pamplona, se utilizó el cuestionario de Hábitos y Técnicas de Estudio (CHTE); este cuestionario consta de 100 ítems y fue medido utilizando preguntas dicotómicas con respuesta sí/no; estos a su vez contemplan tres aspectos fundamentales: las condiciones físicas y ambientales, la planificación y la estructuración del tiempo y el conocimiento de las técnicas básicas. De igual forma, estos aspectos se desglosaron en las ocho escalas que componen el instrumento: factores ambientales (10); salud física y emocional (10); aspectos sobre el método de estudio (10); organización de planes y horarios (10); realización de exámenes (10); búsqueda de información (10); comunicación académica escrita y oral (10); y acerca de la motivación para aprender (30).

Para medir los estilos de aprendizaje se utilizó el Test VAK – Estilos de Aprendizaje. Este instrumento se centra en 3 canales de aprendizaje: visual, auditivo y Kinestésico, lo que facilita la comprensión de las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información. Cuenta con 40 preguntas, las cuales fueron valoradas a partir de tres opciones de respuesta, que iban a mostrar las preferencias, lo cual no indicaba que no tuviese los otros canales desarrollados si no que tenía distinción más por uno que por otro a la hora de aprender o comunicarse.

Por último, se encuentra el Test de las inteligencias múltiples, este se basa en 64 ítems y fue medido utilizando preguntas dicotómicas con respuesta sí/no; lo que permite saber cuál es la forma de aprender y qué estudios pueden ser más interesantes según las capacidades que presente

cada estudiante y así potenciar de una manera u otras dichas inteligencias adquiriendo una personalidad propia en la esfera cognitiva.

A través de un conversatorio con los estudiantes y una vez analizados los resultados de los diversos test, se pudo percibir cómo el estudiantado ha reconstruido su visión sobre su propio aprendizaje con la aparición de nuevos ámbitos profesionales, lo cual les permite tomar conciencia de los desafíos para mantener o mejorar su trayectoria escolar. En el seguimiento, los estudiantes aprendieron a reconocer sus dificultades académicas, así como a aquellos expertos o pares que puedan ayudarles, aunque es tarea pendiente el proceso de reconstrucción de las acciones estratégicas para llevarlo a cabo; así mismo, expresaron lo que desean aprender y cómo lo van a aprender. En consecuencia, se desarrollaron procesos reflexivos de autoconocimiento, responsabilidad y compromiso. Los estudiantes reconocieron que la construcción de la ruta de aprendizaje les ayudó a comprender el concepto de aprender y mejorar los hábitos de aprendizaje. El uso de las rutas favorece al enfoque más holístico, integrado y humanístico del aprendizaje. Es decir, reconocer la diversidad en las personas e integrarla reflexivamente como parte de su desarrollo en los procesos formativos.

Resultados.

Al analizar los estilos de aprendizaje se observó que las puntuaciones más altas estuvieron en los estudiantes con estilo auditivo (44 %), seguido del estilo visual (40 %), continuando con el kinestésico (8 %), el estilo auditivo- visual (4%) y finalmente el estilo visual-kinestésico (4 %). Esto quiere decir que el porcentaje mayor de los estudiantes se caracteriza por manifestar habilidades en donde tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral.

Los estilos de aprendizaje propuestos fueron: auditivo, auditivo-visual, kinestésico, visual-kinestésico y visual, permitiendo demostrar a través de la investigación de los mismos, en los estudiantes de la Universidad de Pamplona, que no existe un solo estilo que pueden utilizar, que aplican diversos modos o formas, según el nivel de aprendizaje y sus experiencias obtenidas en el proceso de la enseñanza; resultados que repercuten en el rendimiento académico de estos.

Con respecto al cuestionario de hábitos de estudio y motivación, el puntaje más alto se encuentra en la escala referente a búsqueda de información (36%), continuando con factores ambientales (20%), a su vez las escalas de comunicación escrita y oral y salud física y emocional obtienen un mismo porcentaje correspondiente al (8%), por último se tiene un porcentaje equitativo en las escalas de búsqueda de información- comunicación escrita y oral, método de estudio, método de estudio- búsqueda de información, método de estudio- comunicación escrita y oral, organización de planes y horarios- búsqueda de información y realización de exámenes, correspondiendo cada una de ella al (4%). En este sentido se aprecia que los estudiantes adaptan su modo de trabajo a las exigencias de los diferentes profesores y materias, dedicando mayor tiempo y esfuerzo a la búsqueda de información, utilizando nuevas técnicas, habilidades y procedimientos para estudiar mejor y rendir más.

De acuerdo con los hallazgos encontrados en el test de inteligencias múltiples a los 25 estudiantes de las diversas licenciaturas que se ofertan en la universidad de Pamplona, sobre la forma de aprender y aquellos estudios que pueden ser más interesantes para cada uno de ellos según sus capacidades, se pudo evidenciar que de manera general la inteligencia más predominante en nivel alto es la intrapersonal con 48%; seguido del musical 20%; además las inteligencias interpersonal y lingüística obtuvieron un mismo

porcentaje equivalente al 12% cada una; y la kinestésica y la matemática de igual modo obtuvieron un mismo porcentaje de 4% cada una.

Discusión.

Estudios como este, señalan la importancia de que los procesos de enseñanza en el contexto de educación superior se centren en la premisa de enseñar a aprender al estudiante, y esto solo es posible, en la medida que los docentes conocen de manera directa los estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes. Es en esta postura, que se hace posible identificar que tanto se acercan o no los repertorios académicos de los estudiantes a los estilos de enseñanza del contexto universitario, y desde este diagnóstico, proponer acciones concretas que impliquen promoción, prevención e intervención, y así propicien y estimulen el desarrollo de estilos cada vez más cercanos a las dinámicas universitarias (Adan, 2004).

Los resultados de este estudio son una aproximación al conocimiento y caracterización de los estudiantes, con el fin de favorecer y optimar sus procesos de aprendizaje. Este proyecto que surge como una inquietud por la forma en que los estudiantes procesan la información para así permitir la creación de programas en la universidad, como acción de mejoramiento y prevención de fracaso académico.

Por tal razón, en esta investigación se resalta la importancia y pertinencia de que los estudiantes universitarios, planifiquen, organicen, ejecuten y evalúen sus modos y formas de aprender, que se acerquen a una actividad reflexiva de su manera de interactuar con el conocimiento. Es así, como se hace posible que transformen y adecúen sus conocimientos previos a las nuevas demandas universitarias.

La educación superior impulsa en sus procesos académicos, modelos de enseñanza activos y

participativos, centrados en los procesos de enseñanza- aprendizaje; es por tal motivo que se debe partir de la base de que para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo y además se debe procesar la información recibida.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de los estudiantes. Pues es imprescindible que el profesor reflexione sobre su quehacer y sus estilos de enseñanza y que el estudiante encuentre las herramientas necesarias para aprender, sea participe de su proceso y fortalezca hábitos positivos de convivencia e incluso de cooperación social (Gallardo y Camacho, 2008).

Al respecto, Esteves (2020), manifiesta que en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario los educadores se enfrentan, de manera cotidiana, a las particularidades de sus alumnos para interiorizar los contenidos de las asignaturas (p.226). Es decir, dichos aspectos se dejan ver en la forma de estudiar, de tomar notas de clases, de participar de manera activa o pasiva en el aula, en las dificultades para aprender determinados contenidos y hasta en la facilidad para apropiárselos debido a altas potencialidades intelectuales.

En ese sentido, es importante la incidencia de los estilos de aprendizaje que se manifiesta en los estudiantes en cuanto a la apropiación de conocimientos en las carreras universitarias, y su relación con el nivel de estudios, así como rendimiento académico de los que ingresan a la universidad. Esto trae como consecuencia que, a la hora de aprender, lo hagan de manera distinta y organicen ese proceso de acuerdo a la forma como asimilan los contenidos que estudian.

En cuanto a los hábitos de estudio de la comunidad estudiantil, estos contribuyen a

conocer las técnicas y estrategias que los estudiantes aplican día a día para superar las exigencias de trabajo y la demanda de tiempo que conlleva el estudiar una carrera universitaria. La investigación mostró resultados que reflejan que los estudiantes son jóvenes optimistas y que cuentan con capacidades físicas e intelectuales. Sin embargo, se obtuvieron resultados bajos en algunos hábitos que de no atenderse en forma prioritaria por parte de profesores podrían provocar que estos reprueben, fracasen y en el peor de los casos cancelen su matrícula.

En este contexto, los hábitos de estudio pueden ser asimilados como la forma en que el estudiante afronta corrientemente su labor académica, es decir la manera en que realiza su actividad de estudio, como se organiza, el espacio donde lo hace, las horas que puede destinar al estudio, el método y técnicas que habitualmente maneja a la hora de estudiar (Arco y Fernández, 2011).

Se entiende, que los hábitos de estudio comprenden asimismo formas en que el estudiante se organiza y la manera como realiza el control del tiempo disponible para sus estudios, adecuar su área de estudio, así como contar con las técnicas y procesos adecuados para estudiar. La aventura intelectual que significa estudiar es una acción bastante compleja que requiere no solo de memoria, sino también de concentración, análisis, síntesis y luego tener la posibilidad de expresarlo, relacionarlo con otros temas aprendidos por el estudiante.

Si en su proceso de aprendizaje cada persona aprende de forma distinta, el problema se complicará aún más, pues el sistema educativo suele privilegiar la inteligencia lingüística y lógico-matemática por sobre las demás. Por tal razón, al observar la multiplicidad de inteligencias no se puede seguir mirando a la educación como un proceso cognitivo y unificado para todos. La multiplicidad del ser es inmensa y es de considerar educar potenciando las

individualidades de cada uno. Según Gardner (1994), se debe construir un sistema educativo que:

Posibilite enseñarle a cada estudiante según su inteligencia, respetando su forma de aprender y dándole la posibilidad de demostrar lo que va comprendiendo. La inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí. (p.54)

El sentido del aprendizaje está conectado con el modo particular de entender el conocimiento y darle una razón de ser. El significado se relaciona con las ideas, conceptos e información que evocan una expresión verbal, escrita o corporal e influye en las interacciones con la otredad y con los artefactos socioculturales. Los artefactos socioculturales son objetos y prácticas que las personas usan en sus procesos de interacción y formación para promover el desarrollo de conocimientos. En el contexto de la educación escolar mediatizan las relaciones entre docentes, estudiantes y saberes (Rickenmann, 2006).

La representación metacognitiva de los caminos construidos por el estudiantado hacia la personalización de su aprendizaje se ejecuta a través de dibujos, preguntas y reflexiones personales. En estas representaciones se genera una serie de narrativas identitarias al ofrecer el rol de co-investigador al participante, lo que da sentido y significado al aprendizaje, pues se recuperan los intereses del estudiantado fuera de la escuela (Esteban, 2012)

Desde la mirada del diseño universal para el aprendizaje, como conjunto de principios que atiende a la equidad del diseño curricular para aprender desde la diversidad las rutas se relacionan con las metas efectivas para que quien aprende lo haga a partir del manejo de recursos e información y evalúe su propio progreso de

manera reflexiva para crear nuevas rutas de estudio que amplíen el logro de habilidades mentales superiores (Castillo y Acuña, 2019).

Para precisar la propuesta de rutas de aprendizaje en este trabajo se consideran las visiones pedagógicas y metodológicas de Prensky (2015) que propone espacios de expresión y construcción identitaria para conectar los contextos e identidades de las personas con los contenidos curriculares; de igual modo se plantean conexiones entre las pasiones del estudiantado y sus habilidades para generar preguntas y construir el aprendizaje. Es decir, el profesorado solo necesita dar al alumnado, en una amplia gama de formas interesantes, preguntas que responder, y en algunos casos, sugerencias de posibles herramientas y lugares para empezar y proceder.

Por todo lo anterior, las rutas de aprendizaje se definen como propuestas formativas personalizadas y diversas que integran tecnología y pedagogía en ambientes mixtos para conectar los fondos de conocimiento e identidad de aprendientes al visibilizar los intereses, necesidades, expectativas y pasiones con los contenidos en la actividad consensuada y no impuesta para aprender.

Las rutas de aprendizaje son construcciones, deconstrucciones y reconstrucciones representadas por la libertad de acción en la toma de decisiones sobre el qué, cómo, cuándo, dónde y para qué aprender. Según Esteban y Saubich (2013), La pertinencia del aprendizaje va relacionada con:

Las conexiones entre lo que se quiere y lo que se debe aprender; las rutas de aprendizaje informan sobre la identidad y el conocimiento de la cotidianidad de las personas y pueden servir de ancla para apoyar y extender los contenidos de aprendizaje de la institución escolar (p.192).

Conclusiones.

En ese sentido, se evidenció que el test de inteligencias múltiples constituye una herramienta eficiente para conocer la forma de aprender y qué estudios pueden ser más interesantes según las capacidades que poseen los estudiantes, y brinda a los maestros la posibilidad de adaptar nuevas técnicas y métodos de enseñanza, que les permitirá indagar de qué manera el estudiante prefiere enfrentar el reto de aprender.

Los estilos de aprendizaje no se presentan de manera pura, son tendencias presentes en cada estudiante, que permiten que unos estilos tomen más fuerzas que otros. Por esto, los docentes en sus acciones deben impulsar y estimular dichos estilos de aprendizaje, y favorecer en los estudiantes aquellos que no están presentes y que el medio universitario demanda.

En cuanto a las técnicas de estudio que influyen en las tareas de aprendizaje de los estudiantes, se resalta la necesidad de presta atención a las deficiencias con las cuales estos ingresan, fundamentalmente en cuanto a la carencia de hábitos de estudio, lo que dificulta el proceso de adaptación a las exigencias del nivel educativo superior y el desarrollo de habilidades imprescindibles para la asimilación adecuada del conocimiento.

Es importante considerar que la inteligencia de una persona no solo se mide con base a dos tipos: lingüística y lógico matemáticas, hay que tomar en cuenta que todos los seres humanos de manera personal y en específico en materia educativa aprenden de forma diferente.

Es preciso marcar lo importante de la teoría de las inteligencias múltiples en la Educación Superior pues al incorporar a los contenidos y currículo la creación e implementación de nuevas estrategias y recursos al proceso de enseñanza-

aprendizaje los docentes desarrollarán los talentos y capacidades de los estudiantes para un mayor desenvolvimiento en la solución de las problemáticas que se les presentarán en sus entornos.

Referencias

[1] Adan, M.I. (2004). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las Modalidades de bachillerato. Primer Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje UNED.

[2] Arco, J. y Fernández, F. (2011). Eficacia de un programa de tutorías entre iguales para la mejora de los hábitos de estudio del alumnado universitario. *Revista de Psicodidáctica*, 16(1), pp. 48-56

[3] Castillo, M., y Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Educación*, 43 (1), pp.19-46.

[4] Esteban, M. (2012). La Multi-metodología Autobiográfica Extendida (MAE): una estrategia cuantitativa para estudiar la identidad, los fondos de conocimiento y las formas de vida. *Revista Electrónica de Metodología Aplicada*, 17 (2), pp. 51- 64.

[5] Esteban, M., y Saubich, X. (2013). La práctica educativa desde la perspectiva de los fondos de conocimiento e identidad. *Teoría de la educación. Revista interuniversitaria*, 25 (2), pp. 189-211.

[6] Esteves, Z. (2020). Estilos de aprendizaje para la superdotación en el talento humano de estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, 2, pp. 225-235.

[7] Gallardo, P. y Camacho, J. (2008). La motivación y el aprendizaje en educación. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com>

[8] Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Barcelona: Paidós.

[9] Martínez, N. (2011). Las diferencias individuales y el aprendizaje. *Revista Diálogos*, 9, pp. 41-48.

[10] Prensky, M. (2015). *Enseñar a nativos digitales*. México: Ediciones SM.

[11] Rickenmann, R. (2006). El rol de los artefactos culturales en la estructuración y gestión de secuencias de enseñanza- aprendizaje. En 1er simposio internacional de educación y formación docente, Universidad de Antioquia, Medellín.