

Dimensión Comunicativa en la Formación de Estudiantes de Primera Infancia a través de Proyectos Educativos Innovadores: Revisión Documental

Communicative Dimension in the Training of Early Childhood Students through Innovative Educational Projects: Document Review

Jorge L. Escalona Linares.¹; José D. Ramírez Arellano.²; Luis O. Ortiz Ojeda.³

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 03 de enero de 2025.
Fecha de aceptación: 19 de febrero de 2025.

¹Magister en Educación. Docente. Secretaria de Educación Municipal. Cúcuta - Colombia.
E-mail: jescalonalinares@gmail.com
Código ORCID:
<http://orcid.org/0000-0002-7701-9127>

²Magister en Salud Pública. Universidad Experimental de los Llanos Regionales Rómulo Gallegos. Guárico – Venezuela.
E-mail: josedanielra0102@gmail.com
Código ORCID:
<http://orcid.org/0009-0003-3624-2298>

³Seminarista. Seminario Nacional Cristo Sacerdote. Antioquia - Colombia
E-mail: luigiortiz.90@gmail.com
Código ORCID:
<http://orcid.org/0009-0000-7785-0327>

CITACIÓN: Escalona-Linares, J.; Ramírez-Arellano, J. y Ortiz-Ojeda, L. (2025). Dimensión Comunicativa en la Formación de Estudiantes de Primera Infancia a través de Proyectos Educativos Innovadores: Revisión Documental. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (20), 114-148.

Resumen

La presente investigación documental tuvo como propósito analizar la importancia de la dimensión comunicativa en la formación de los estudiantes de la primera infancia a través de los proyectos educativos innovadores, utilizando el paradigma post positivista, con un enfoque cualitativo, no experimental, documental, con alcance descriptivo que permitió comprender el fenómeno en estudio. Se utilizaron 6 fuentes de datos, con un total de 118 documentos. Se aplicó criterios de selección dejando como muestra 12 investigaciones. Conclusiones: se pudo evidenciar que existen investigaciones relacionadas con la importancia de la dimensión comunicativa en los procesos educativos, los proyectos escolares y las mediaciones educativas relacionados con la adquisición de la lengua, las investigaciones responden a realidades con problemáticas que se pueden generalizar en diferentes escenarios educativos. La mayoría de las investigaciones están relacionadas con las consecuencias que se generan al no abordar de manera oportuna y pertinente la Dimensión Comunicativa en el nivel de preescolar, ya que, están basadas en grados avanzados en la formación educativa relacionada con la lectura y escritura.

Palabras Clave: *Dimensión comunicativa, Proyectos innovadores, Adquisición de la lengua, Mediaciones Pedagógicas.*

Abstract

The purpose of this documentary research was to analyze the importance of the communicative dimension in the training of early childhood students through innovative educational projects, using the post-positivist paradigm, with a qualitative, non-experimental, documentary approach, with a descriptive scope that allowed us to understand the phenomenon under study. 6 data sources were used, with a total of 118 documents. Selection criteria were applied, leaving 12 investigations as a sample. Conclusions: it was evident that there is research related to the importance of the communicative dimension in educational processes, school projects and educational mediations related to language acquisition, research responds to realities with problems that can be generalized in different educational settings. Most of the research is related to the consequences that are generated by not addressing the Communicative Dimension in a timely and relevant manner at the preschool level, since they are based on advanced degrees in educational training related to reading and writing.

Keywords: *Communicative dimension, Innovative projects, Language acquisition, Pedagogical Mediations.*

Introducción

La adquisición de la lengua tiene mucha información para discutir porque involucra un mecanismo y alternativas de opciones por el cual se produce el lenguaje. Referente a este tema, hay teorías que han desarrollado a través de estudios interesantes con postulados diferentes pero que busca el mismo fin, comprender el proceso de cómo aprendemos los humanos a desarrollar o adquirir el lenguaje, y es que este tema esta controversial y para algunos investigadores tan importantes que en el transcurso de los años se han reportado investigaciones de la comunicación que se ha desarrollado con animales, por ejemplo, Martínez (2018) refiere la historia y el proceso que vivió Koko la gorila que aprendió a comunicarse con los humanos a través de la lengua de señas.

El tema de la adquisición del lenguaje, como se refiere en el apartado anterior, se ha convertido en un foco de interés e investigación en el transcurrir de los tiempos en diferentes disciplinas y ciencias. Los resultados de muchos estudios han involucrado a muchas personas a interesarse por el tema relacionando los procesos cuando existen casos específicos, teniendo que iniciar la investigación por el origen y el desarrollo humano que ha afrontado la persona a observar.

Desde esta perspectiva se entrelazan la importancia del estudio del desarrollo evolutivo de las personas y comienzan los reportes de lo que infiere favoreciendo o no, el proceso del habla en la persona y sus mayores resultados e incidencias están en la etapa infantil, esto como lo reflejan las investigaciones de Treviño, E. et al., (2015), Calderón (2016) y González – Valenzuela y Martín-Ruiz. (2016),

manifestando que la adquisición de la lengua y su uso en los niños es fácil, pero que es fundamental el proceso de estimulación.

Hay muchas disciplinas del área de la salud que brindan recomendaciones para estimular los procesos del lenguaje en los niños, cada una con una función específica considerando la articulación, pronunciación, uso adecuado de los órganos que permiten la articulación y producción oral de manera adecuada; también están todos aquellos que involucran la organización de las ideas, la intencionalidad, expresión corporal, relación de las emociones con el tono y ritmo de la voz entre otros procesos que inciden y permiten o en casos afecta el proceso del lenguaje.

Otros mencionan la importancia de la escucha que involucra la conciencia fonológica, comprensión del mensaje, organización de las ideas, funcionamiento de todos los órganos que permiten la adquisición de la lengua, en el caso de los oyentes todo el aparato auditivo, para los sordos el de la visión, para los sordociegos el táctil, ya que esto también afecta el proceso que se está estudiando.

Lo antes mencionado se considera desde los diferentes aportes que han desarrollado investigaciones minuciosas que involucran el lenguaje infantil, permitiendo abordarlo con diferentes estímulos desde la maternidad de manera integral. Autores como: Chomsky (1970), Bruner (1973), Piaget (1976), Vygostsky (1978), Pinker (1994), MacWhinney (2000), Sierra et al (2000) y Bates (2003), afirman en sus estudios la importancia de la estimulación, acompañamiento y la socialización de las personas para poder adquirir de manera

correcta y próspera en la edad infantil el lenguaje. Aunque todos se enfatizan en el lenguaje oral, sus aportes permiten y se consideran para los otros casos antes mencionados.

Dichos autores y entre otros lingüistas, psicolingüistas, psicólogos, neurólogos y expertos en desarrollo infantil han expuesto la importancia de considerar el proceso del embarazo desde la fecundación hasta el momento del parto, pues mencionan que durante este tiempo el gestante está adquiriendo la lengua materna.

Después de este proceso han mencionado otros factores que intervienen con el proceso de estimulación y algunos a considerar que influyen de manera directa y con gran impacto el adecuado uso del lenguaje, por ejemplo el estilo de crianza en el que se desarrollan las personas, ya que su incidencia permite la mayor participación en los procesos orales o no, esto considerando lo expuesto por Durán y Escalona (2021) con relación al estilo de crianza que “la mayoría de los padres no tienen un estilo de crianza definido”.

Hay mucha literatura referente al proceso de la adquisición del lenguaje y todo lo que involucra este proceso, pero pese a los escritos y diferentes estudios, en el ámbito educativo se sigue observando dificultades en el proceso de la adquisición y uso de la lengua desde los procesos orales y escritos. Como refiere Chomsky (1970) “el ingenio de adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (p. 54).

Por tanto, es imprescindible que los niños en las primeras edades sean

orientados, estimulados y promovido el uso correcto del lenguaje, desde la articulación, pronunciación, entonación, tono de la voz, vocabulario, organización de las ideas, conciencia fonológica entre otros elementos que son partes de los procesos para la correcta expresión y comunicación en los seres humanos.

En apoyo a este proceso, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) en la Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI), todos los países se han comprometido en la inversión de al menos el 10% de su gasto total en educación para la enseñanza en el preescolar y es de considerar que, indistintamente el modelo educativo que cada sistema educativo ajuste en sus procesos de formación todos garantizan desde el nivel de la primera infancia contenidos propios en el área o dimensión (para el caso de Colombia) de la comunicación. Para medir el alcance que se han obtenido, se han desarrollado pruebas internacionales que para medir los avances entre un país y otro.

Para esto y evaluar los procesos que se llevan en Colombia, se realizó una revisión documental desde los resultados de dichas pruebas, se consultaron en primer lugar los resultados obtenidos en las pruebas Pisa y se encontró que, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD) mencionó que: “Los resultados de las pruebas Pisa 2018 evidenciaron algunas falencias del sistema educativo colombiano, principalmente en el tema de lectura crítica y comprensión donde Colombia desmejoró significativamente”. Por lo que, se debe realizar una revisión de la praxis educativa donde los espacios de

formación sean reestructurados y ajustados según la sociedad cambiante en la que vivimos, espacios en donde como dice Guerrero, et al (2022) “conceptos y prácticas se conjuguen en la experiencia de aprendizaje y desarrollo de competencias”.

Abordar la Dimensión Comunicativa en la infancia es un proceso normado en la legislación colombiana que surge desde la Constitución de la república, estableciéndose en la Ley General de Educación 115 y reestructurada recientemente por el Ministerio de Educación Nacional a través del Decreto 1411 de 2022, por el cual se reglamenta la prestación del servicio de Educación Inicial en Colombia y se dictan otras disposiciones.

En esta ley se evidencia la importancia del artículo 44 de la Constitución de la República donde se establece prevalencia los Derechos de los niños frente a los derechos de los demás. Se reiteran otros artículos relacionados con la educación y otros documentos normativos legal que garantizan y exigen los derechos a la educación y su formación integral.

De la misma manera se relaciona todo este proceso con el desarrollo de proyectos educativos en como lo menciona el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, Decreto 1075 de 2015, que compone en la política pública, la simplificación y compilación orgánica del sistema nacional regulatorio. En él se encuentra toda la normatividad de todo el sistema educativo vigente hasta el 2015, en la sección 6 relacionada con las orientaciones curriculares hace referencia de los proyectos pedagógicos puntualmente el artículo 2.3.3.1.6.3. donde define los proyectos pedagógicos, como una actividad

planificada dentro del plan de estudio orientada a la resolución de problemas cotidianos, con relación en lo social, cultural, científico y tecnológico. Teniendo como función la correlación, integración y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Al respecto de los proyectos educativos Rodríguez et al (2018) “El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa” (p.13). De tal forma que, al elaborar un proyecto educativo, se debe planear un proceso tan estructurado que permita dar respuesta o solución a una necesidad educativa, esta planeación debe partir desde la realidad del estudiante e institución educativa.

Asimismo, Considerar el contexto, reconocer la individualización del proceso de los estudiantes, los recursos que se presenten y la tecnología de ser necesario; la metodología debe estar engranada con el modelo pedagógico educativo institucional, y tener coherencia el proceso de evaluación, en donde la estrategia, la técnica y el instrumento confluyan para poder ser objetivos en el conocimiento construido de esta manera estaríamos en un Proyecto Educativo Innovador.

Considerando todo lo expuesto, es preocupante el proceso que se desarrolla en las instituciones educativas del país y se requiere realizar una revisión de esta problemática y su impacto principalmente en el Departamento del Norte de Santander. Rosero (2019) al respecto manifiesta que los estudiantes no están construyendo diálogos y actividades entre sus compañeros y docentes, afectando de esta manera, la adecuada pronunciación, la

pronunciación adecuada de las palabras. Esto concuerda con lo señalado por Morales y Escalona (2023) quienes mencionan que, en un municipio del mismo departamento que los estudiantes del último grado del nivel transición presentan fallas en la comunicación oral y presentan debilidades en la iniciación de la lectura y escritura, generando apatía y frustración en los estudiantes frente a este proceso.

Bases Teóricas

Para el desarrollo de la investigación documental, se establecieron Bases Teóricas seleccionada para la mediación creativa orientado al desarrollo de la dimensión comunicativa en proyectos educativos innovadores en la educación preescolar, se estructuró la categoría, subcategorías y atributos que orientarían todo el proceso de la investigación de los aspectos conceptuales objeto de estudio.

Para el desarrollo de las Bases Teóricas se estructuró un cuerpo de teorías constituida por diferentes autores basados en estudios que servirán de fundamento. Por ello, en el siguiente apartado se desarrollan de manera teórica la categoría, subcategorías y atributos, estructurados de forma lógica y según autores investigadores. Para la estructura de cada uno de los postulaos, se utiliza lo propuesto por tres autores, se contrasta el postulado, se define el autor que más se relaciona con la investigación y se actualiza la definición desde la mirada de la investigadora.

Desarrollo de la Dimensión Comunicativa en los Proyectos Educativos Innovadores

Se establece para la investigación una categoría compuesta de la siguiente manera Desarrollo de la Dimensión Comunicativa

en los Proyectos Educativos Innovadores. Para la teorización de la categoría se descompuso de la siguiente manera:

Desarrollo de la Dimensión Comunicativa

Con relación al Desarrollo de la Dimensión Comunicativa se tiene de manera general su incidencia en los procesos educativos, por esto, Frieri (2000) Menciona que Permite desarrollar la competencia comunicativa para contribuir en el desarrollo de habilidades sociales, tales como la formación de hábitos y valores generando al mismo tiempo el gusto por la lectura. Se puede decir que, propiciar competencias comunicativas para fortalecer las habilidades sociales como los hábitos, valores y promoción de la lectura.

Por su parte, Rodríguez y Vega (2024) Es una herramienta fundamental para el desarrollo de la humanidad, la sociedad y es un papel crucial en la construcción de la identidad, el pensamiento, el aprendizaje, la comunicación y la convivencia de los estudiantes (p.3). En otras palabras, es una herramienta fundamental para la construcción de la identidad, el pensamiento, el aprendizaje, la comunicación y la convivencia de los estudiantes de manera integral para la vida.

También, Pérez (2018) menciona que “Son estrategias pedagógicas implementadas por el docente de preescolar para estimular la comunicación de los estudiantes a través de un aprendizaje significativo, que sea transferible a la realidad”. Es decir, que son estrategias pedagógicas que desarrolla el docente a través de los aprendizajes significativos contextualizados con la realidad, para promover la comunicación.

Considerando lo presentado por los autores, se define entonces el Desarrollo de la Dimensión Comunicativa, según Frieri (2000) Permite desarrollar la competencia comunicativa para contribuir en el desarrollo de habilidades sociales; Pérez (2018) Son estrategias pedagógicas implementadas por el docente de preescolar para estimular la comunicación. Rodríguez y Vega (2024) es un papel crucial en la construcción de la identidad, el pensamiento, el aprendizaje, la comunicación y la convivencia de los estudiantes y; el autor que define para la investigación la categoría Desarrollo de la Dimensión Comunicativa es Rodríguez y Vegas (2024).

En tal sentido, el Desarrollo de la dimensión comunicativa consiste en un proceso que se debe propiciar en los estudiantes de preescolar para promover su comunicación y sana convivencia, permitiendo el desarrollo del pensamiento, fortaleciendo su autoestima en la consolidación de su identidad y permitiendo la construcción de conocimientos.

Proyectos Educativos Innovadores

En relación con los Proyectos Educativos Innovadores este término se está desarrollando con mayor énfasis en los últimos tiempos dado al impacto educativo que están ocasionando, para esto, se concibió desde diferentes aportes, teniendo a Pacheco y Herrera (2015) consideran que este tipo de proyectos “contribuyen a construir una escuela alegre, donde estudiantes y docentes trabajan con motivación y deseos de enseñar y aprender y son una oportunidad para experimentar nuevas estrategias lúdicas y participativas

que contribuyan al desarrollo del pensamiento” (p.14 y 29).

Quiere decir, que los proyectos ayudan a construir una institución educativa con un ambiente armónico donde docentes y estudiantes conviven alegres y con entusiasmo para desarrollar las funciones desde su rol, propiciando estrategias lúdicas y favoreciendo el desarrollo del pensamiento.

Por su parte, Gallego et al., (2018) plantean que los Proyectos Educativos Innovadores (PEI) permiten Desde un enfoque metodológico, participativo y emancipatorio abordar problemáticas en el seno de cada equipo y desde su necesidad escolar. Es decir, para ellos, los PEI permiten a través de un proceso metodológico, participativo y emancipador resolver problemas reales desde la necesidad escolar que se presenta.

De la misma forma, Rodríguez, et al (2018) manifiestan que es “Planear un proceso para alcanzar una meta educativa y sus objetivos de aprendizaje. Implica, por consiguiente, la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación”. (p.13). Con otras palabras, es la planeación por etapas de un proceso con fines educativos establecidos que involucra los procesos de definición, planeación, organización y ejecución de acciones y la evaluación.

Los tres autores presentan información que se entrelazan y fortalecen, dado que presentan que los PEI mencionan que, Pacheco y Herrera (2015) contribuyen a construir una escuela alegre, donde estudiantes y docentes trabajan con motivación y deseos de enseñar y aprender;

Gallego et al., (2018) Desde un enfoque metodológico, participativo y emancipatorio abordar problemáticas en el seno de cada equipo y desde su necesidad escolar; y Rodríguez, et al (2018) Implica, por consiguiente, la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación. Considerando lo presentado por los autores, se establece que el autor que su definición se vincula con la investigación en curso es Rodríguez, et al (2018).

Dado a lo presentado por los autores y partiendo desde la reflexión de los postulados, para la investigadora los Proyectos Educativos Innovadores son todas las planificaciones de los procesos educativos motivadores que permiten desarrollar un proceso formativo armónico donde también se pueda conceptualizar, crear, desarrollar y evaluar los procesos que se propician para los estudiantes partiendo desde su necesidad.

Dimensión Comunicativa

La dimensión comunicativa es una de las área de las habilidades humanas que se abordan desde los procesos educativos en el nivel preescolar, para conocer sobre este proceso se consultaron varios autores de los que podemos encontrar a, Swanson (1987) propone que la dimensión comunicativa es un proceso continuo para hacer llegar una información útil a la población y para luego ayudarla a adquirir los conocimientos, técnicas y aptitudes necesarios para aprovechar eficazmente esa información o tecnología. Con otras palabras, es un proceso continuo por el cual se transmite información y que a través del aprovechamiento de lo transmitido se puede

construir conocimiento, desarrollar técnicas y aptitudes necesarias.

Por su parte, Ocampo, Pava y Bonilla (2011) “La dimensión comunicativa se conoce como el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, y representarlas a través del lenguaje, para interactuar con los demás” (p. 60). Es decir, es un conjunto de habilidades propias del ser humano por el que se reconoce y transmite a través del lenguaje y la interacción con otras personas.

De la misma manera, se considera a Espejo (2019) quien propone que la Dimensión Comunicativa “está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos”. Permite expresar conocimientos, opiniones, hechos y contextos reales, construir contextos, propicia la formación de vínculos emocionales y sentimientos.

En relación con los autores, se concluye que la Dimensión Comunicativa para, Swanson (1987) es un proceso continuo que permite transmitir información útil a la población y para permitir la adquisición de los conocimientos; Ocampo, Pava y Bonilla (2011) se conoce como el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo y Espejo (2019) está orientada a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad. En tal sentido, entre los conceptos que se confrontan, el autor que más se relaciona con la investigación en curso es Espejo (2019).

En resumen, la dimensión comunicativa consiste en un proceso que realiza toda persona para expresar ideas, emociones y cualquier información basada en hechos reales, además esta dimensión a su vez permite la adquisición de conocimientos.

Comunicación Verbal

La comunicación verbal es el medio más utilizado de los humanos para su interacción, y para su uso eficaz, tiene un compendio de habilidades. Al respecto, Moré et al (2005) manifiestan que “Consiste en la interacción de las personas realizada con la ayuda de actos verbales en cuyo proceso sucede el establecimiento de unas u otras relaciones interpersonales”. (p.9). Quiere decir, que es la interacción interpersonal por medio de palabras que realiza un sujeto.

Por su parte, Fajardo (2008) “se refieren a esta como un proceso sencillo en que intervienen un hablante y un oyente, quienes se comunican a través de un mensaje” (p.124). Con otras palabras, es la interacción entre dos personas en el que se emite de manera oral un mensaje. Así mismo, Schmidt (2013) al respecto manifiesta que “Se refiere a un conjunto de elementos vocales no lingüísticos que están relacionados con la manera de transmitir y decir las palabras”. Es decir, es un conjunto de procesos vocales que se relacionan para transmitir y decir las palabras.

Considerando los autores y lo presentado frente a la Comunicación verbal, podemos observar que cada uno emite una posición diferente, aunque tienen relación. Como dice Moré et al (2005) Consiste en la interacción de las personas; Fajardo (2008) un proceso sencillo en que intervienen un hablante y un oyente,

quienes se comunican a través de un mensaje y Schmidt (2013) conjunto de elementos vocales no lingüísticos que están relacionados con la manera de transmitir y decir las palabras.

El autor que se relaciona con la investigación es Schmidt (2013). En tal sentido, la Comunicación verbal consiste en un proceso de interacción interpersonal donde confluye un emisor y un receptor para intercambiar un mensaje donde confluyen los elementos lingüísticos para transmitir y decir las palabras.

Comunicación No Verbal

Con relación a la comunicación no verbal, es importante considerar todos los signos y elementos que se encuentran en el entorno que pueden transmitir un mensaje, como refiere Knapp (1982) es una agrupación de elementos de un entorno donde involucra el movimiento del cuerpo o comportamiento cinésico, las características físicas, la conducta táctil, el paralenguaje, la proxémica, los artefactos y demás factores que lo rodean. Es decir, es la agrupación de todos los elementos físicos y demás factores que rodeen a la persona, su comportamientos y movimientos y el paralenguaje que se utilicen para transmitir un lenguaje.

Por su parte Cestero (1999) menciona que abarcaría todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar. Con otras palabras, se refiere a todos los elementos no verbales que se utilizan para comunicar. De la misma manera, Schmidt (2013) expresa que la comunicación no verbal es “Todo aquello que transmitimos a otra persona y que no sea por medio de las palabras” (p.45).

Dicho de otra manera, es todo lo que se transmite a otra persona sin palabras.

Con relación a lo presentado por los autores frente a la comunicación no verbal, se puede evidenciar que se refieren al mismo contexto, pero uno involucra más elementos que el otro, como se puede observar con Knapp (1982) es una agrupación de elementos de un entorno; Cestero (1999) todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan y para comunicar y Schmidt (2013) Todo aquello que transmitimos a otra persona y que no sea por medio de las palabras.

El autor que se toma como parte de esta investigación, a pesar de ser de hace tantas décadas es Knapp (1982). En consecuencia, la comunicación no verbal se refiere a todos los elementos del entorno de una persona donde se involucra materia física y abstracta, expresión corporal, el para lenguaje y demás que no sean verbales pero que transmitan un mensaje.

Escucha Activa

La escucha activa es uno de los elementos de la comunicación que no todas las personas utilizan en el proceso de la comunicación, al respecto Pérez (2008) plantea que es “el proceso de comprensión en el que hay una parte más visible denominada escucha y una parte cognitiva que llamamos comprensión” (p.2). Dicho de otro modo, es un proceso en el que se involucra las habilidades de la escucha y cognitivas para realizar la comprensión del mensaje.

Por otro lado, Hernando et al (2011) dice que “se trata de la habilidad de «escuchar bien», esto es, escuchar con

comprensión y cuidado” (p.157). Dicho de otra forma, prestar con total atención al mensaje que se quiere transmitir. Por su parte Subiela et al., (2014) se refiere al término de escucha activa como “Consiste en atender a la totalidad del mensaje que se recibe, es decir, prestar atención no sólo a lo que se dice (el contenido) sino también al “cómo se dice”, fijándose en los elementos no verbales y paraverbales” (p.279). En otros términos, es prestar atención al mensaje en su contexto desde lo que se dice y el cómo se dice.

Considerando lo presentado por los autores referente a la escucha activa Pérez (2008) es el proceso de comprensión; Hernando et al (2011) se trata de escuchar con comprensión y cuidado y Subiela et al., (2014) Consiste en atender a la totalidad del mensaje que se recibe. El autor que aporta a la investigación en estudio es Pérez (2008). Para la investigadora, la escucha activa consiste en el proceso de prestar atención auditiva (escucha) al mensaje para poder desde las habilidades cognitivas comprender lo que se está transmitiendo, esto permitiría adquirir información de manera correcta.

Comprensión de Instrucciones

El proceso de dar instrucciones señalando lo que se debe hacer es muy fácil, el problema lo tiene la persona que debe comprender las instrucciones dadas, al respecto Llorens et al., (2011) nos presentan que la comprensión de instrucciones permite al hombre desarrollar sus conocimientos para poder participar eficazmente dentro de la sociedad y cumplir con sus distintos fines. Dicho de otra manera, se refiere que permite desarrollar conocimientos para el desenvolvimiento en la sociedad de manera asertiva.

Así mismo, Irrazabal et al., (2016) “Son los mecanismos y los estímulos efectivos para ayudar a los usuarios de las mismas a construir representaciones claras de los pasos de la tarea para llegar a resultados confiables y reproducibles” (p.217).

Es decir, que son los mecanismos que utiliza una persona para construir la representación de los pasos que debe realizar para cumplir una tarea. También Dávila (2018) “emerge y se configura por la interacción de las habilidades cognitivas con los métodos pedagógicos y las oportunidades que aporta el ambiente familiar”. En otras palabras, surge de las habilidades cognitivas que se configuran desde las oportunidades del ambiente familiar.

Los autores se refieren en común a la comprensión de instrucciones como un proceso cognitivo, en donde dice Llorens et al., (2011) permite al hombre desarrollar sus conocimientos; Irrazabal et al., (2016) construir representaciones claras de los pasos de la tarea para llegar a resultados confiables y reproducibles y Dávila (2018) se configura por la interacción de las habilidades cognitivas. El autor que mejor define la comprensión de instrucciones para la investigación es Irrazabal et al., (2016).

En tal sentido, la comprensión de instrucciones consiste en la interacción de los procesos cognitivos que permiten las construcciones mentales de los procesos a desarrollar para llegar a un fin desde lo escuchado o leído.

Elementos Innovadores de los Proyectos Educativos

Como se pudo identificar en las definiciones amplias de los Proyectos

Educativos Innovadores, deben dar respuesta a una serie de consideraciones por lo que se cita a los siguientes autores:

González y Escudero (1987) propones que cualquier proyecto educativo innovador debe en su puesta en práctica, promover el desarrollo en centros y aulas, y su transformación en procesos y resultados de aprendizaje para todos los sujetos implicados: profesores, alumnos, expertos, etc.

Por otro lado, para Pascual (1988 p.4), menciona que los proyectos educativos:

- Requiere un cuidadoso diseño.

- Requiere articular debidamente una serie de procesos y establecer con cuidado una estructura de diversos roles complementarios. (p.4).

- Ha de suponer un contexto, un espacio, para el aprendizaje y desarrollo de capacidades nuevas en los centros escolares, en los profesores, en los alumnos.

Rodríguez, et al (2018) Presentan las siguientes características de un proyecto educativo innovador.

- Debe hacer un abordaje de temáticas llamativo, interactivo, diferenciador, atractivo e interesante, que se salga de lo convencional, que sorprenda positivamente. (p.348).

- Debe definir clara y concretamente lo que se quiere hacer, identificar las herramientas tecnológicas menos comunes y relevantes, según el momento y la temática, y saber cómo aplicar o usar de manera creativa dichas herramientas. (p.349).

- Debe considerar la tecnología como un recurso que se aprovecha y se sabe usar de

manera maximizada, para lograr el conjunto de objetivos propuestos y hasta resolver un problema educativo de una manera innovadora y diferenciadora. (p.349).

Para efectos de la investigación se concluye que los autores presentados determinan los Elementos Innovadores de los Proyectos Educativos desde lo necesario que estos deben cumplir para el logro de su cometido, su funcionalidad y procesos que deben cumplir.

Los tres autores proponen elementos válidos y viables para considerar al momento de la estructuración de los proyectos educativos innovadores. Cada uno complementa la visión del otro, considerando que contemplan diferentes elementos. Para este caso, no hay una definición, ya que son postulados o consideraciones que se deben tener para la construcción de un proyecto educativo innovador.

Gamificación

Para efectos de la conceptualización de la gamificación como herramienta educativa, se buscaron autores que han realizado investigaciones basadas en esta estrategia educativa. Por su parte Ávila (2018), expresan que la gamificación se ha reinventado a través de estrategias didácticas existentes adaptadas al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como una forma de aprender utilizando la lúdica y la motivación como base. Dicho de otra manera, son estrategias didácticas basadas en las TIC, mostrando una alternativa de aprendizaje utilizando la lúdica y la motivación como base.

En el mismo sentido, Chebotareva, et al., (2020) agregaron, que es un campo de capacitación y desarrollo que, involucra escenarios de aprendizaje utilizando nuevos mecanismos y plataformas usando como medio las computadoras que permite la adquisición de conocimientos. En otro sentido, es un área de capacitación y desarrollo que involucra el aprendizaje con mecanismos y plataformas tecnológicas.

De la misma manera, Zambrano, et al (2020) la presentan como “una herramienta innovadora que permite promover el aprendizaje autorregulado y pretende valorizar el progreso de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de forma personalizada y en tiempo real” (p.350). Dicho de otra manera, es una herramienta que promueve aprendizaje autorregulado de forma personalizada y en tiempo real.

Los autores con relación a la Gamificación se refieren como, según Ávila et al. (2018), como una forma de aprender utilizando la lúdica y la motivación como base. Chebotareva, Pashutina y Makhova (2020) involucra escenarios de aprendizaje utilizando nuevos mecanismos y plataformas que utilizan computadoras y permite una mayor adquisición de conocimientos y Zambrano, et al (2020). En consecuencia, la Gamificación es una estrategia basada en las TIC que permite de forma controlada promover lúdicamente el aprendizaje, la independencia y la motivación al logro.

Aprendizaje Colaborativo

EL aprendizaje colaborativo es un término que algunos teóricos clásicos han definido y propuesto una teoría, sin embargo, para la investigación consideramos aquellos teóricos

contemporáneos que han definido el término en un contexto educativo más contemporáneo. Johnson et al., (1993) menciona que es el uso instruccional de pequeños grupos que de tal forma los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Con otras palabras, es una estrategia basada en reuniones de pequeños grupos de manera que los estudiantes se apoyen en la construcción de los aprendizajes.

Por otro lado, Collazos et al., (2001) “Describe una situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que conllevarán a mecanismos de aprendizaje, pero no hay una garantía total que éstas condiciones ocurran efectivamente” (p.2). Dicho de otro modo, se refiere a la situación donde deben realizarse interacción que promoverán el aprendizaje, sin garantía que ocurra.

Por otro lado, Lucero (2003) “busca propiciar espacios de discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver; y que la combinación de situaciones e interacciones pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo” (p.4). En otro sentido, es una estrategia que busca promover discusión entre los estudiantes para dilucidar o dar respuesta a una problemática, permitiendo un aprendizaje personal y grupal.

Los autores se refieren al Aprendizaje Colaborativo como, Johnson et al., (1993) el uso instruccional de pequeños grupos que de tal forma los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás; Collazos et al., (2001) situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que

conllevarán a mecanismos de aprendizaje y Lucero (2003) busca propiciar espacios de discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver. El autor que define el Aprendizaje Colaborativo relacionando con la investigación es Lucero (2003).

En tal sentido, el Aprendizaje Colaborativo es una estrategia que permite a través de pequeños o grandes grupos fomentar el aprendizaje personal y grupal partiendo de discusiones para construir un conocimiento y resolver una problemática.

Pedagogía Inversa

Llamada también como aprendizaje al revés, modelo invertido de aprendizaje, pedagogía invertida, la clase invertida o Flipped Classroom, esta es una estrategia que se ha realizado desde los principios del modelo de la escuela nueva, ya que permite diferentes formas de participación de los estudiantes. Al respecto Durán (2020) manifiesta que “promueve el aprendizaje autónomo del alumnado, lo que permite aprovechar y optimizar el tiempo en el aula para la consolidación de los conocimientos adquiridos, la realización de tareas con un alto nivel cognitivo; y el desarrollo de otras habilidades inherentes” (p.36).

En otros términos, permite el aprendizaje autónomo, optimiza el tiempo en las planificaciones, para la consolidación de aprendizajes; y el desarrollo de otras habilidades inherentes.

Según Santiago (2016) propone que es un modelo pedagógico con teorías que se centran en labores en las que el estudiante sea quien gestiona adecuadamente su aprendizaje a través de la resolución de

problemas, trabajos en equipos, o con el aprendizaje de otro compañero. Dicho de otra manera, es un modelo pedagógico sustentado con teorías que se en la autogestión del conocimiento, mediado por la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y desde experiencias de otros.

Pero García (2016) refiere que “Proporciona al estudiante un aprendizaje más autónomo, efectivo y significativo donde sea capaz de transferir y aplicar conocimiento nuevo a otros contextos” (p.200). Es decir, que promueve en el estudiante el aprendizaje autónomo y significativo permitiendo transferir y generalizar los conocimientos en otros contextos.

Los autores se refieren a la Pedagogía Inversa como Durán (2020) el aprendizaje autónomo del alumnado que permite aprovechar y optimizar el tiempo en el aula para la consolidación de los conocimientos adquiridos, la realización de tareas con un alto nivel cognitivo; Santiago (2016) es un modelo pedagógico con teorías que se centran en labores en las que el estudiante sea quien gestiona adecuadamente su aprendizaje a través de la resolución de problemas y trabajos en equipos, García (2016) Proporciona al estudiante un aprendizaje más autónomo, efectivo y significativo donde sea capaz de transferir y aplicar conocimiento nuevo a otros contextos. El autor que se refiere a la Pedagogía Inversa desde las necesidades de la investigación es García (2016).

Para los investigadores, la Pedagogía Inversa es una estrategia pedagógica que se desarrolla en los grupos para promover el autoaprendizaje, esto permite agilizar el tiempo y la construcción de nuevos aprendizajes de una manera significativa

que permita ser generalizados en otros espacios de las dimensiones de la vida y sociedad del estudiante.

Elementos de las Prácticas Docentes

Considerando los elementos que se deben considerar para la práctica docente, estos se construyeron desde lo planteado por varios autores, ya que, los postulados presentan cada uno su verdad o acierto frente a la necesidad de un docente que en su práctica permita a los estudiantes acercarse al conocimiento y los construya desde las experiencias, emociones y participación. Para ello, se presenta lo que propone: Bracho y Escalona (2019, p.38):

-Apuntar a educar para la vida.

-Suscitar el pensamiento crítico, autónomo.

-Originar la innovación y la interdisciplinariedad.

-Proyectar los distintos escenarios de interacción con los estudiantes en todas las áreas de las instalaciones de la Unidad Educativa.

-Cualquier espacio de encuentro con el conocimiento puede llegar a convertirse en una interacción.

-Debe actuar y percibir como mediador del aprendizaje.

-Identificar los conocimientos, madurez, experiencias, el crítico sentido que posee sobre las cosas, las renuencias en que se encuentran sus tonos emocionales y su posición de líder.

-Desplegar escenarios que propicien en los estudiantes funciones constructoras y

productoras de conocimiento de manera creativa y activa.

-Proyectar liderazgo y analizar y proponer prácticas, conceptos, modelos y herramientas que permitan la práctica docente más efectiva.

-Debe tener la capacidad de guiar, orientar y dirigir a grupos de trabajo que generen procesos eficientes, eficaces, productivos y competentes.

-Resaltar las condiciones humanas intrínsecas en los estudiantes como elemento fundamental para desarrollar aptitudes, valores y comportamientos responsables.

-Mantener liderazgo pedagógico, centrado en el quehacer educativo haciendo seguimiento al evaluar metas, objetivos, planes y programas de estudios.

Por su parte Benet et al., (2019, p.78), propuso que parte de los elementos que debe tener un docente en su práctica son:

-Propician prácticas inclusivas tomando como referencia el diseño universal de aprendizaje y las propuestas de mejora para construir aulas que atiendan a la diversidad del alumnado.

-Tener consciencia de su responsabilidad y desarrolle las competencias que debería tener el profesorado.

-Desarrollar un currículum por competencias que respete la heterogeneidad de los estudiantes.

-Promover cambios en la planificación, metodología y evaluación del actuar docente.

-Respecto al clima del aula, se hace referencia a la aceptación, la comprensión y el apoyo como elementos principales.

No hay una definición puntual sobre este apartado que permita ser concreto frente a los elementos de la Práctica Docente. Cada autor desde la visión en la construcción del aprendizaje tendrá las consideraciones que se requieran para cumplirlas. Sin embargo, estos teóricos recientes, presentan desde la visión administrativa y gestión como desde el modelo educativo que se promueve en el país, postulados que se complementa y que forman los elementos necesarios que se consideran en el docente para la promoción y el desarrollo de la Dimensión comunicativa basado en los Proyectos educativos Innovadores.

Aprendizaje Creativo

El Aprendizaje Creativo se puede relacionar con otros conceptos, sin embargo, es un proceso que es totalmente autónomo, al respecto refiere Jeffrey y Craft (2004) Considera la relevancia del aprendizaje como interés para los estudiantes, capacitándolos para que tomen la iniciativa en sus experiencias de aprendizaje, dejar el centro de atención y dominar los procesos. En otros términos, permite que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje, capacitándolos para que tengan iniciativas para dominar sus procesos formativos.

Por su parte, Labarrere (2005), el aprendizaje creativo debe ir más allá de la utilización de estrategias de estudio de reproducción y memorización del conocimiento. En otras palabras, son estrategias de estudio que no están relacionadas con la reproducción ni la memorización del conocimiento.

Por su lado, Jeffrey (2022) El aprendizaje creativo implica intentar cosas diferentes en vez de agarrarse a una sola, intentando cosas diferentes, estás abriendo tu mente, siendo más creativo” (p.41). es decir, que el aprendizaje creativo promueve el aprendizaje y permite desarrollarlo de manera diferente permitiendo en los procesos que tenga la mente abierta a nuevas estrategias. Los autores refieren del Aprendizaje Creativo como Jeffrey y Craft (2004) interés para los estudiantes, capacitándolos para que tomen la iniciativa en sus experiencias de aprendizaje;

Labarrere (2005), el aprendizaje creativo debe ir más allá de la utilización de estrategias de estudio y Jeffrey (2022) implica intentar cosas diferentes, ser más creativo. El autor que refiere al Aprendizaje Creativo para la investigación es Jeffrey y Craft (2004).

Para los investigadores el Aprendizaje Creativo es una estrategia que debe desarrollar el estudiante en su proceso de autoaprendizaje, de manera que se convierta en el protagonista de su aprendizaje y este sería de manera significativo, porque va a partir desde la correlación que pueda asimilar con su contexto emocional, vivencias previas y el contexto social que se esté atravesando.

Innovación Educativa

La Innovación Educativa como proceso es de suma importancia en la formación pedagógica que se realiza considerando la globalización y fácil acceso a la información. Al respecto Pascual (1988) Manifiesta que es “un proceso de capacitación y potenciación de instituciones educativas y sujetos que, a

otro, bien distinto, de implantación de nuevos programas, nuevas tecnologías, o inculcación de nuevos términos y concepciones.” (p.3). Dicho de otro modo, es un proceso institucional educativo, que permite la implementación de nuevos programas, tecnologías o conceptos.

Por su parte la UNESCO (2014) manifiesta que “es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional”. Con otras palabras, es una acción planificada enfocada en la resolución de problemas, mejorando la calidad educativa y transformando los estudios tradicionales.

Así mismo, Rodríguez et al (2018) plantean que una innovación educativa “Debe ser percibida, analizada y desarrollada desde la educación misma (a partir de las interrelaciones entre las teorías psicológicas, las epistemologías y los contextos socioculturales) por parte del docente innovador”. (p.19). En otro sentido, permite al docente innovador percibir, analizar y desarrollar los procesos educativos desde las teorías pedagógicas, el origen y los contextos socioculturales.

Los autores al referirse a la Innovación Educativa reflejan la necesidad de contrastar los procesos institucionales que deben realizar los docentes por ello Pascual (1988) Manifiesta es un proceso de capacitación y potenciación de instituciones educativas; la UNESCO (2014) es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes y Rodríguez et al (2018) Debe ser percibida, analizada y desarrollada desde la educación misma. El autor que refiere a la Innovación

Educativa para la investigación es Rodríguez et al (2018).

En resumen, la innovación educativa consiste en un proceso que capacite y potencie los procesos formativos institucionales, vistos desde la misma necesidad educativa y liderado por los docentes innovadores, corresponsables de promover cambios del modelo educativo tradicional involucrando diferentes elementos que se requieran para la formación desde las posibilidades educativas.

Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica es un término que se ha desarrollado desde el inicio de la teoría del constructivismo, donde autores clásicos han hecho énfasis en el rol del docente como mediador, pero este término poco a poco ha ido adquiriendo auge en los procesos educativos considerando las nuevas propuestas teóricas sobre los procesos de aprendizaje y las funciones del rol docente.

Por ello, León (2014) manifiesta que “se dirige a la construcción de conocimientos que tengan relación con las necesidades e intereses del educando y que sean útiles para la vida de los mismos” (p.139). Dicho de otro modo, es la construcción de conocimientos que parten desde las necesidades e interés del estudiante, siendo útiles para su contexto de vida.

Por otro lado, Lenis (2014), Manifiesta que la Mediación Pedagógica son “aquellas relaciones o condiciones que se presentan en el acto educativo y que vinculan pensamientos, acciones y discursos reflexionados y cohesionados coherentemente, donde el docente tiene

como finalidad potenciar, estimular y facilitar aprendizajes significativos” (p.106). Dicho de otra manera, son todas las acciones que se vinculan a los procesos educativos donde se relaciona el pensamiento, las acciones y discursos con el fin de promover el aprendizaje significativo.

De la misma manera Prado y Gutiérrez (2015) definen la Mediación Pedagógica como unas “estrategias, actividades, procedimientos y nuevas formas de aprendizaje a fin de hacer posible el acto educativo, dentro de un horizonte, de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad. (p. 5). En otro sentido, son nuevas estrategias y acciones que se realizan para la promoción del aprendizaje y desarrollo del acto educativo involucrando los procesos mentales de creatividad, expresión y racionalidad.

Es importante y relevante el aporte que han realizado cada uno de los autores con respecto a la Mediación Pedagógica León (2014) se dirige a la construcción de conocimientos que tengan relación con las necesidades e intereses del educando, Lenis (2014) son aquellas relaciones o condiciones que se presentan en el acto educativo y Prado y Gutiérrez (2015) son estrategias, actividades, procedimientos y nuevas formas de aprendizaje a fin de hacer posible el acto educativo. El autor que aporta desde su postulado teoría a la investigación son Prado y Gutiérrez (2015).

En tal sentido, la Mediación Pedagógica son todas las estrategias, acciones, procedimientos que propician alternativas para favorecer los procesos de aprendizaje en donde el docente facilita, promueve y estimula al estudiante para que adquiera o

construya sus propios aprendizajes siendo el puente desde la necesidad de aprender del estudiante con el conocimiento que debe adquirir.

La Dimensión Comunicativa tiene en el marco educativo en Colombia principios por los que se desarrollan y se rigen los procesos formativos en el nivel preescolar. Ellos están contemplados en el segundo propósito de los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA). Pero antes se presenta el contexto de los DBA para los procesos educativos y su importancia en ellos, que están contemplados en la Cartilla de los Derechos Básicos de Aprendizajes emanada por el Ministerio de Educación de Colombia en el 2016. Ella podemos encontrar la siguiente información que describe los DBA.

¿Cuál es el sentido de DBA?

Permitir a la docente orientar y planificar los encuentros y ambientes de aprendizajes, por medio de las mediaciones pedagógicas. ¿Cómo están estructurados los DBA para el grado Transición?

Está compuesta por tres elementos: Un enunciado que establece lo que los niños pueden aprender a partir de la mediación pedagógica; unas evidencias que muestran posibles manifestaciones del aprendizaje y un ejemplo que ilustra situaciones en las que estos se hacen visibles.

Los DBA y sus evidencias no son logros para evaluar, sino que abren posibilidades para que la maestra despliegue experiencias y ambientes significativos donde tenga en cuenta los intereses y necesidades de los niños, y genere un aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma.

Si bien los DBA están organizados a partir de unos propósitos generales, es de resaltar que los aprendizajes se construyen y vivencian de una manera integral; y es función de la maestra al momento de planear su experiencia pedagógica, integrar los intereses de los niños y las singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición. El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

A continuación, se presentan los 4 puntos del elemento relacionados con el Desarrollo de la Dimensión Comunicativa y que se abordan durante el año escolar.

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. Evidencias de aprendizaje

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.

- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.
- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Evidencias de aprendizaje.

- Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.

- Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.

- Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Evidencias de aprendizaje.

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).

- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

- Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).

- Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. Evidencias de aprendizaje.

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudo letras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).

- Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

Metodología

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó un marco metodológico que permitió el desarrollo del estudio. Se seleccionó la estructura que presenta el paradigma post positivista, con un enfoque cualitativo, no experimental y documental, con un alcance descriptivo que permitió comprender el fenómeno en estudio.

Se utilizaron como medios, diferentes fuentes de datos que permitieron acceder a la información, mediante la revisión sistemática de las fuentes de información de las bases de datos digitalizadas, con el fin de describir la incidencia de la Dimensión Comunicativa a través de los Proyectos Educativos Innovadores.

El método de la investigación documental establece unas etapas que consiste en las siguientes: Elección del tema, arqueo bibliográfico, revisión de bibliografías y fuentes, Cotejo del material, Conclusiones. De la misma manera, se referencia el tipo de método para el diseño seleccionado de Torres, Rivera y Durán (2024) quienes presentan el método de investigación analítico-sintético y el sistémico, como también el método empírico desde la revisión documental.

Para la búsqueda de la información se seleccionaron los siguientes buscadores y bases de datos considerando la accesibilidad y credibilidad de la información: Google académico, Repositorios universitarios seleccionando universidades que ofrecen el programa de doctorado en educación entre países como: Perú, Venezuela y Colombia, Ebscohost

Research Databases, Education Source. La población quedó establecida de la siguiente manera:

Fuentes o bases de datos	Cantidad de bibliografías
Google académico	47
Repositorio Universidad Metropolitana de Educación, ciencia y Tecnología (Panamá)	15
Repositorio Universidad Cesar Vallejo (Perú)	24
Repositorio Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela)	12
Ebscohost Research Databases	10
Education Source	10
Total	118

Fuente: Elaboración Propia

Después de definir los buscadores y bases de datos para la recolección de la información, se establecieron los criterios que deben cumplir los documentos para ser partes del análisis. Para Arias et al (2016), Los criterios que indican características que debe tener una población se denominan criterios de idoneidad o de selección.

Es decir, estos criterios son criterios de inclusión y criterios de exclusión que definen la población elegible. Los procesos de selección en lo que se establecieron los criterios de inclusión y exclusión de la Fuente según refiere Arias et al (2016), ayudarían en el estudio para poder obtener la información que se analizará según el objeto de estudio.

Para la Inclusión se establecieron los criterios como.

-Ser documento producto de investigación.

-Ser investigación producto de tesis doctorales.

-Que aborden las categorías de la investigación.

-Que sean tesis dirigidas al grado de preescolar.

Los criterios de exclusión.

- Que no sea investigación producto de tesis doctoral.
- Que sea investigación dirigido a otro nivel escolar.
- Que no aborden las categorías en estudio.
- Investigaciones que no correspondan al período de 2019 – 2024.

Fuentes o bases de datos	Cantidad de bibliografías
Google académico	3
Repositorio Universidad Metropolitana de Educación, ciencia y Tecnología (Panamá)	2
Repositorio Universidad Cesar Vallejo (Perú)	3
Repositorio Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela)	4
Ebscohost Research Databases	0
Education Source	0
Total	12

Fuente: Elaboración Propia

Análisis de los Resultados

Después de realizar la búsqueda de la información, aplicar los criterios de selección y exclusión se obtuvo los siguientes resultados de investigaciones:

Por su parte, Rojas (2023), en su investigación denominada “Los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura y su relación con el desarrollo de la dimensión comunicativa en niños de cinco años” Tuvo como objetivo general “Presentar los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura con niños de cinco años”. Este estudio tuvo como base metodológica el enfoque cualitativo.

La población estuvo constituida por 120 estudiantes de preescolar que cursan el grado Jardín en el colegio donde se llevó a cabo la investigación y 7 docentes de lengua castellana. En lo que respecta a la unidad de análisis, ésta estuvo conformada por un grupo representativo de los niños de

cinco años, constituido por 88 niños del grado de Jardín y las cuatro docentes que dictan clase de español en este grado.

Con relación a la técnica e instrumento de recolección de la información, Apropriados a la naturaleza cualitativa del estudio y al diseño etnográfico, se seleccionaron la observación participante, la entrevista semi-estructurada y el registro del análisis de documentos. Para la elaboración de los instrumentos se consideraron tres componentes básicos de las situaciones sociales que mencionan Bonilla & Rodríguez (2005), estos son: los actores, los comportamientos y los aspectos relacionados con el espacio y con el tiempo. Lo cual permitió acercarse a los procesos de la enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de las experiencias del aula de clase de una manera más amplia, con una triangulación permanente.

Se observaron 16 sesiones de clase con cada docente, para un total de 64 sesiones de 90 minutos cada una. Con respecto a la entrevista semi-estructurada, se realizó de forma individual con las docentes que participaron en el estudio, para recoger sus concepciones sobre el enfoque disciplinar, los métodos de enseñanza de la escritura y las prácticas de escritura en el aula y su relación con la dimensión comunicativa, entre otros aspectos que también incluyeron sus percepciones con respecto a la enseñanza de la escritura en el contexto escolar.

Con relación al registro de información documentada, se analizaron el documento del área de español de la institución educativa, el plan de estudios, las planeaciones de clase de las docentes, la cartilla o libro guía y las producciones escritas de los niños.

Como hallazgos, en lo concerniente a la quinta categoría: relación entre los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura y la dimensión comunicativa, un primer hallazgo se enfocó en la definición de dimensión comunicativa aportada por las docentes. Se encontró que existe una amplia comprensión acorde con lo que aporta la literatura y presentan varios de los componentes más significativos del lenguaje.

Señalaron que es un todo que implica la comunicación gestual, verbal y de forma escrita porque el ser humano es un ser sociable por naturaleza y siente la necesidad de comunicarse a través de todas esas formas, así como un área que permite el desarrollo de las habilidades que denominan HELE (hablar, escribir, leer y escuchar) para favorecer la parte expresiva de los niños.

En resumen, sería muy enriquecedor implementar y pilotear una propuesta de énfasis socio-cognitivo que aborde el lenguaje en esencia desde su función social y, en el marco de la dimensión comunicativa, para develar sus fortalezas reales, contrastándola con otros métodos y examinando su vigencia para el siglo XXI con relación a retos como la necesidad de que el aprendizaje de la escritura responda a las exigencias de alfabetización en todos los contextos socio-económicos, a la vez que aporte a los derechos naturales de los niños de explorar, jugar, descubrir, recrear sus experiencias, cultivar su imaginación, comunicar su pensamiento y permitirles desarrollarse integralmente.

En la investigación realizada por Medina (2021) presenta su estudio como una necesidad educativa, al observar a la comunidad estudiantil de Educación

Superior presentar un nivel de dominio medio en las competencias comunicativas. Este escenario sitúa de manifiesto la necesidad de proponer el modelo de educación virtual resiliente con capacidades emocionales que oriente a potenciar el máximo desarrollo competencial en capacidades lingüísticas, discursivas, pragmáticas e investigativas de todos los alumnos de superior en su proceso de formación profesional.

El estudio se describe dentro de la epistemología interpretativa y enfoque cualitativo. Se utilizó la metodología de tipo básica proporcional a la situación de enfermedad Covid-19 por la que pasamos, con diseño de investigación proyectiva, con una población de 331 estudiantes, una muestra de 271 educandos. Una de las conclusiones obtenidas Los resultados obtenidos del cuestionario aplicado, es punto de inicio para reconocer la situación real de los estudiantes en sus competencias comunicativas.

Es así como, con la muestra se identificó un nivel regular en las dimensiones discursiva e investigaciones seguidas la dimensiones lingüísticas y pragmática con un nivel medio que son necesarias las intervenciones. Finalmente, esta tesis se propone un modelo interpretativo para el desarrollo de la competencia comunicativa, en conexión con la competencia digital y emocional, para la enseñanza en la formación docente de educación superior.

En la investigación de Silva (2021) el objetivo general planteado consistió en determinar la influencia de la inteligencia emocional en las competencias comunicativas de adolescentes de 1° y 2° grados de secundaria. Esto permitió correlacionar con las preguntas

problematizadoras relacionadas con la inteligencia emocional cómo influye ésta en el nivel de desarrollo (mejora) de las competencias comunicativas.

La investigación, de tipo básica, utilizó el método deductivo, con un diseño descriptivo – correlacional causal. La muestra de 300 estudiantes, de 1° y 2° de secundaria de Trujillo determinados probabilísticamente. Como técnica de recolección de datos se implementó la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Los resultados mostraron la existencia de correlación positiva muy fuerte entre ambas variables, con un coeficiente de correlación Rho de Spearman =,853 y un nivel de significancia de ,000<,05; además, un $R^2 = ,992$, lo que permitió concluir que, a mayor uso de la inteligencia emocional, mayor manifestación de las competencias comunicativas. Asimismo, se determinó que existe correlación directa y significativa fuerte entre la inteligencia emocional y el nivel de competencias comunicativas. Del mismo modo, se ha determinado la existencia de correlación directa y significativa entre las variables y sus respectivas dimensiones.

Por su parte Unuzungo (2021). En su estudio doctoral denominado, Programa lúdico para desarrollar habilidades sociales en estudiantes del centro de educación inicial Los Rosales, Amie 23H00092 Santo Domingo en Perú. Su Investigación tuvo como finalidad presentar un Programa Lúdico para desarrollar habilidades sociales en estudiantes del centro de educación inicial Los Rosales, Amie 23H00092 Santo Domingo. Se empleó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, descriptivo, propositivo de corte

transversal. La población fue de 50 estudiantes, para el recojo de datos se utilizó como instrumento la lista de cotejo, que sirvió para medir la variable habilidades sociales para ello se consideró la observación.

Se diseñó una propuesta de habilidades sociales, teniendo como base las teorías del aprendizaje social de Bandura & Walters (1974), teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983). Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego como estrategia. En cada sesión se buscó que los niños interactúen con sus compañeros y con las orientaciones didácticas planteadas por el orientador (maestra).

Con el diagnóstico, se obtuvo como resultado que los estudiantes poseen un nivel regular de Habilidades Sociales. Se concluyó que estas habilidades se desarrollan de manera medianamente competente, siendo necesario ejecutar la propuesta de Habilidades Sociales para mejorar los estados comunicacionales, la interacción, sus emociones y sobre todo las relaciones interpersonales.

Por su parte, Hernández (2020) En su trabajo responde al Eje temático: Los objetivos de la educación, permanencia, cambio e innovación.

Los objetivos de la educación, permanencia, cambio e innovación e Cuba, implican reflexionar en relación con la competencia comunicativa, desde la formación profesional pedagógica, sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. El trabajo se concibe con el objetivo de: Exponer la relación entre la competencia comunicativa como factor de

la educación, permanencia, cambio e innovación. La metodología aplicada por los autores es la Investigación –Acción – Participación (I-A-P).

Como principal conclusión menciona La sistematización de la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se halla la necesidad de profundizar en las concepciones teóricas y metodológica, y en las propuestas prácticas para la promoción y la animación de escuchar, hablar, leer y escribir, en la formación profesional pedagógica, en particular, como un procesos complejos, multidimensionales, ha propiciado una resignificación personal y profesional en este trabajo de la competencia comunicativa como factor de la educación, permanencia, cambio e innovación.

Nacionales

En la investigación presentada por Rodríguez y Vega (2024), denominada Modelo Didáctico para el Desarrollo de la Dimensión Comunicativa en Educación Inicial. Este trabajo investigativo hace referencia a una sistematización de experiencias de una propuesta pedagógica demostrativa realizada en el Colegio Nueva Colombia Institución Educativa Distrital (IED) de la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá desde 2018.

El propósito de diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de la dimensión comunicativa en educación inicial. En la metodología el paradigma es el interpretativo, lo cual nos sitúa en el ámbito del método, el cual no puede ser visto de manera mecánica y carente de reflexión crítica. el enfoque metodológico de esta investigación se centra en la exploración detallada de un caso particular desde la

descripción de un fenómeno social específico.

La metodología se evidencia a través del proceso paso a paso que se muestra en las diversas fases de la sistematización, por lo que, se usó de diferentes técnicas como la entrevista a profundidad y el grupo focal.

Los informantes clave de esta sistematización, el criterio principal de inclusión es que sean padres, acudientes, estudiantes, docentes, administrativo y directivo que hayan participado directamente en la experiencia en los años entre 2018 y 2021. Como instrumentos de análisis se utilizó: Instrumento listado de participantes. Instrumento matriz de identificación de registros o evidencias. Instrumento para la identificación de la experiencia.

Instrumento para realizar el plan de sistematización. Instrumento matriz de ordenamiento y reconstrucción. Instrumento en línea del tiempo. Instrumento para la recolección de narrativas de los participantes. Instrumento de planeación de entrevistas. Instrumento para la organización de grupos focales. Instrumento matriz de vaciamiento de la información. Instrumento matriz de descubrimiento de categorías de análisis. Instrumento matriz de disposición y transformación de la información.

Una de las conclusiones menciona que es fundamental estudiar y desarrollar la dimensión comunicativa en el ámbito educativo, ya que la lectura y la escritura convencionales no son suficientes para que los estudiantes participen efectivamente en prácticas comunicativas y comprendan el propósito y los usos de la comunicación en sus contextos.

por lo anterior, es necesario trabajar en la construcción de experiencias que fortalezcan el desarrollo del lenguaje en educación inicial, propiciando en los estudiantes la lectura del mundo previa al abordaje del código lecto escrito y la construcción de la cultura escrita.

Por su parte Carreño (2023). Con la intención investigativa que se estructuró a partir del objetivo general “Generar una teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil”, pues surge de la necesidad de crear un perfil de formación que es la base fundamental para crear seres humanos con muchas posibilidades académicas, pero también con muchas posibilidades sociales, profesionales y personales, en consecuencia a los patrones de realización máxima del ser humano, y que es la meta prioritaria de todo proceso de intervención educativa.

Para abordar y conocer este tema de investigación va a ser importante utilizar desde el paradigma cualitativo, interpretativo – subjetivista, bajo un estudio hermenéutico y de diseño de campo, el cual se especificará en el Instituto Técnico Ambiental “San Mateo”, ubicado en el municipio de Yopal, del departamento de Casanare, y se seleccionaron como informantes a 5 docentes que fungen como formadores en preescolar en la institución mencionada.

Como técnica e instrumento de investigación se precisó de una entrevista, organizada a través del guion de entrevista a profundidad, y será aplicado en el escenario ya referido del cual se obtuvo información a ser interpretada en los círculos hermenéuticos, posibles para generar un conocimiento e innovador.

Como resultados se pudo precisar la necesidad de formar competencias comunicativas de gran envergadura que permitan a los estudiantes asumir la lectura como un elemento fundamental. Por tal motivo, se pudo teorizar sobre los aspectos representativos de los hallazgos y poder aproximar los elementos significativos de las competencias comunicativas y del uso de literatura infantil para promover los procesos de lectura en el nivel de preescolar.

También se encontró la investigación doctoral de Morales (2023). Denominada “Hacia una hermenéutica de la Etnoeducación Afrocolombiana desde la tradición Oral: Reflexión Epistemológica sobre las Competencias Comunicativas”. Tiene como objetivo analizar una hermenéutica de la etnoeducación colombiana desde la tradición oral usando la reflexión epistemológica sobre las competencias comunicativas, dicho proceso investigativo inicia con una revisión de investigaciones sobre el tema a nivel internacional, nacional y local; luego se fundamenta las bases teóricas, conceptual y legal.

Posteriormente se aborda el problema desde el paradigma socio crítico; mediante el método de investigación acción participativa se analiza el problema en todas sus dimensiones y se plantea una estrategia de solución a partir del enfoque crítico social permite hacer una reflexión epistemológica sobre las competencias comunicativas con la participación activa de todos los sectores de la población, el método de la investigación corresponde al de investigación acción participativa; en este proyecto representa una visión activa del investigador y la comunidad objeto de

estudio, para generar una transformación significativa a las prácticas educativas.

Para el enfoque se utilizó el Crítico social, con un tipo de investigación interactiva (Modalidad Investigación Acción). Como técnica se utilizó la entrevista semiestructurada y la revisión documental y como instrumento se realizó el guion de entrevista y una lista de cotejo. La población objeto de estudio está constituida por 2758 personas constituida por: estudiantes, padres de familia, docentes y directivos. Según los criterios de inclusión y exclusión se definió la muestra de 64 personas.

Se pudo determinar que las estrategias que permiten fortalecer las competencias comunicativas son las reflexiones a partir de narraciones de cuentos, vivencias; análisis de películas, documentales, videos, lectura de cuentos, historias, obras, participación en tertulias, talleres de autorreflexión y reconocimiento de vivencias, salidas pedagógicas, de igual que la participación en actividades de integración cultural y recreativas a través de la formación en escuela de padres.

En consecuencia, se recomienda que la propuesta curricular enfoque las competencias comunicativas desde estrategias donde los docentes motiven a los estudiantes a tomar una actitud positiva frente a los problemas de su entorno, fortalezcan las relaciones con los demás y originar valores, actitudes que lo identifican dentro de una comunidad.

Mojica (2021), en su estudio denominado “Competencias comunicativas del estudiante de básica primaria a través de la comprensión lectora: una mirada desde la inteligencia emocional”. Menciona que las

competencias comunicativas en los estudiantes son un eje integrador fundamental en su formación desde todas las áreas del conocimiento, más ocasionalmente pueden estar carentes de interés por parte de los estudiantes, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional.

En tal sentido, se buscó generar una teoría sobre las competencias comunicativas, para abordar la comprensión lectora a través de una mirada desde la inteligencia emocional de los estudiantes de básica primaria, en la Institución Educativa José Celestino Mutis.

La comprensión de las dimensiones de la competencia comunicativa, los principios del aprendizaje de la comprensión lectora y de los fenómenos del desarrollo emocional, permitieron sustentar el aspecto teórico de la investigación. Se consideró un estudio de carácter cualitativo, desde la perspectiva interpretativa, realizando entrevistas a estudiantes y profesores. La Teoría Fundamentada y el Método Comparativo Constante permitieron interpretar y analizar la información, y la credibilidad, auditabilidad y transferibilidad estimar la calidad del estudio.

A partir del análisis de la situación inicial se derivaron aspectos relacionados con el fortalecimiento de Competencias Comunicativas de los estudiantes, a fin de generar una teoría asociada, producto fundamental de este estudio.

Finalmente, la investigación permitió reconocer que el desarrollo emocional, es fundamental para la vida, como lo es el desarrollo cognitivo y social, no pueden estar separados uno del otro y tales efectos se dan desde el desarrollo de las competencias comunicativas, donde el

docente debe motivar a los estudiantes y éste tener la disposición para lograr desde la inteligencia emocional brindar herramientas que pueden contribuir al desarrollo de una interacción estudiante-docente-estudiantes para que la interacción sea asertiva.

Regionales

En el mismo año, Sepúlveda (2024). La investigación generó un aporte teórico sobre los procesos de mediación de padres y/o cuidadores para el desarrollo de la dimensión comunicativa. Se buscó contribuir a la Línea de investigación: Educación Preescolar, Currículo y Práctica Docente. de UPEL-IPRGR. Se lleva a cabo un abordaje teórico que identificó dos categorías centrales, mediación y dimensión comunicativa.

La investigación es abordada desde el paradigma interpretativo, su enfoque es cualitativo y su método fue el fenomenológico, el cual se desarrolló desde las orientaciones de Moustakas (1994), participaron 8 madres, que fueron entrevistadas sobre su experiencia de mediación. El tratamiento de la información se planteó desde Strauss y Corbin (2016).

La investigación logró reconocer las formas en que los cuidadores median el desarrollo de la dimensión comunicativa, evidenciando que el hogar es un espacio propicio en donde pueden acontecer una serie de experiencias en entornos que pueden ser potenciados y fortalecidos a través de un proceso pedagógico familiar que fortalezca el desarrollo integral de los niños. Finalmente, la investigación permitió desarrollar una ruta teórica que permitirá a los padres y la escuela,

encontrar puntos de acercamiento en donde se fortalezca el proceso formativo del niño, de esta manera se propusieron tres caminos teóricos: 1- El camino del cuidado de la capacidad expresiva, 2- El camino del acompañamiento y la provocación de experiencias y 3- El camino del acompañamiento y la provocación del entorno.

Asimismo, Martínez (2022). En su investigación denominada “Aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (Nivel preescolar dirigido a educandos de 5 a 6 años) de la Escuela Normal Superior de Málaga. Planteó que, en los últimos tiempos se han evidenciado afectaciones emocionales preocupantes en los niños, eso se ve reflejado en sus estados de ánimo y es un fenómeno al que se debe prestar especial atención porque ha venido aumentando; por esto el MEN ha propuesto guías de trabajo para los grados primero a once, pero no incluyen a transición siendo esta etapa de vida determinante para el desarrollo de las capacidades del niño y es el juego una herramienta importante de interacción que se convierte en la mejor opción para su desarrollo.

Sin embargo, los procesos educativos se enfocan más en aspectos netamente cognitivos descuidando otros importantes como el desarrollo de competencias socioemocionales. De hecho, diversos autores reconocen que el desarrollo emocional y social son tan importantes para la vida, como lo es el desarrollo cognitivo, porque no pueden estar separados uno del otro, por esto la investigación se centra en generar una aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo

socioemocional en niños de transición de la Escuela normal superior de Málaga.

La investigación se enmarca bajo un enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo y un diseño de campo que pretende recolectar los datos directamente de los informantes claves para establecer una teoría sustentada que determine la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición, bajo el método de la teoría fundamentada.

Como resultado de la investigación se pudo obtener que el juego es un aspecto fundamental en la formación socioemocional de los niños de transición como medio para alcanzar una perspectiva educativa por competencias. A partir de ello, se pudo teorizar desde los elementos que por medio del juego logran estructurar el desarrollo de competencias socioemocionales.

Otra investigación importante es la de Botello (2022). La investigación se realizó para dar respuesta a las inquietudes que desde la docencia surgen en la investigadora relacionadas a las competencias comunicativas y la neurodidáctica, su objetivo general fue: Generar constructos teóricos sobre las competencias comunicativas para el desempeño del estudiante desde la neurodidáctica en Educación Primaria en la Institución San Francisco de Sales Cúcuta Norte de Santander.

El paradigma fue el cualitativo, el enfoque interpretativo y como modalidad de estudio la Etnometodología. La validez se determinó mediante la triangulación de testimonios de la información dentro de la realidad y la confiabilidad mediante la

calidad de los testimonios, la contrastación entre objetivos y resultados preliminares.

Los informantes clave tres docentes de Lengua castellana y tres estudiantes de educación primaria. La información se recolectó con una entrevista semiestructurada de cuyo estudio emergieron las siguientes categorías del docente: saberes, comunicación, emociones y práctica pedagógica. Las categorías del alumno: formación y competencias comunicativas.

Los resultados revelan constructos referentes a: la neurodidáctica frente a la realidad tradicional, incentivar la enseñanza y aprendizaje de las competencias comunicativas desde la neurodidáctica, educar desde y para las emociones con énfasis en la formación del docente en este ámbito. La valoración de los entornos emocionalmente seguros en el aula, fortalecen el aprendizaje.

Se pudo concluir que es fundamental minimizar las emociones que dificultan el aprendizaje: miedo bloqueo de la memoria, La cognición y la emoción van juntas, las emociones se deben hacer presentes en todo momento aprende, tanto el que enseña como el que aprende. Incentivar la autonomía individual, crear responsabilidades individuales, el desarrollo del pensamiento creativo, resolución de problemas con casos de la vida real.

El docente, debe hacer visible la aplicabilidad de la neurodidáctica en el ambiente de aprendizaje y le dé una adecuación a su uso, a fin de responder a las necesidades de sus estudiantes.

Conclusiones

Es importante reconocer que el tipo de investigación permitió llegar a las siguientes conclusiones, Se pudo evidenciar que existen investigaciones relacionadas con la importancia de la Dimensión Comunicativa en los procesos educativos, los proyectos escolares y las mediaciones educativas relacionados con la adquisición de la lengua, dichas investigaciones responden a realidades con problemáticas que se pueden generalizar en diferentes escenarios educativos.

La mayoría de las investigaciones están relacionadas con las consecuencias que se generan al no abordar de manera oportuna y pertinente la Dimensión Comunicativa en el nivel de preescolar, ya que, están basadas en grados avanzados en la formación educativa relacionada con la lectura y escritura.

Las investigaciones doctorales permiten desde la rigurosidad minuciosa de la ciencia aplicada, debelar los procesos formativos que se deben abordar para minimizar las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes en las áreas de lectura y escritura utilizadas a través de proyectos escolares significativos que permitan aprendizajes vivenciales y significativos.

Existe la necesidad de seguir explorando en la actualidad el campo de la adquisición de la lengua, desarrollo de la dimensión comunicativa y los proyectos innovadores, dentro de los procesos formativos en el nivel de preescolar que permita fortalecer los procesos que se desarrollan en las instituciones educativas.

Referencias Bibliográficas

- Academia Lab. (2024). Elizabeth Bates. Enciclopedia. Recuperado de: <https://academia-lab.com/enciclopedia/elizabeth-bates/>
- Botello – Gilma, R. (2022). Competencias comunicativas desde la perspectiva de la neurodidáctica en educación básica primaria en Cúcuta norte de Santander. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Arias-Gómez, J.; Villasís-Keever, M.; Miranda Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, vol. 63, núm. 2, pp. 201-206. Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C. Ciudad de México, México.
- Ávila Ruiz, L. (2018). “Detectives en el tiempo” Proyecto digital basado en el ABP y en la gamificación.
- Benet Gil, A., Sales Ciges, A., y Moliner García, O. (2019). Construyendo Universidades Inclusivas: elementos clave de las prácticas docentes. *Revista de Educación Inclusiva*, 12(2), 78-100.
- Bracho, K y Escalona, J. (2019). Proyección del Ejercicio Docente, Articulado a los Procesos Misionales de Investigación, Extensión y Proyección Social. *Revista Arbitrada de Formación Gerencial*. Serie 18. Vol. 1. Universidad del Zulia. Venezuela.

- Bruner, J. & Olson, D. (1973). Aprendizaje por experiencia directa y por experiencia mediatizada. *Revista Perspectivas*. UNESCO. Madrid.
- Calderón Coronado, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*, (22), 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Carreño – Suarez, Y (2023). Teoría de la formación de la competencia comunicativa en preescolar a partir del uso y apropiación de la literatura infantil. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Chebotareva, I., Pashutina, O., & Makhova, V. (2020). Digital Gamification as a Leading Factor in the Educational and. *Revista Atlantis press*, 411.
- Chomsky, N. (1970). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid: Aguilar.
- Cesteros, A. (1999). Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Arcos/Libros. España.
- Collazos, C.; Guerrero, L. & Vergara, A. (2001). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In *Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing*, Punta Arenas, Chile.
- Congreso de Colombia (2016) Ley 1804. Establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones.
- Recuperado de: <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.aspx?ruta=Leyes/30021778>
- Dávila, M. (2018). Estrategia didáctica sustentada en la teoría de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” - Provincia de Cutervo- departamento de Cajamarca. Trabajo de Grado. Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Perú.
- De la Mora, A. (2017). La adquisición de la estructura silábica en niños preescolares de la Ciudad de México. *Fuentes Humanísticas*. Año 30. Número 56. I Semestre. pp. 159-178. México.
- Duran Arancibia, P. C. (2020). Modelo educativo de enseñanza–aprendizaje basado en la pedagogía inversa para la formación de competencias en los estudiantes de la asignatura de farmacocinética de la Escuela Profesional de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Durán, E. Escalona, J. (2021) Estilo de crianza un modelo socioeducativo. *Revista Infometric@ - Serie Ciencias Sociales y Humanas*. Vol. 4 No.2. Colombia.
- Espejo Ramos, N. (2019). El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de preescolar del colegio Eduardo

- Santos Neiva-Huila. Tesis Doctoral. Universidad Santo Tomás.
- Fajardo, L. (2008). A Propósito de la Comunicación Verbal. *Revista Forma y Función* vol. 22, n.º 2. Colombia.
- Fenson, L., Dale, P. S., Reznick, J. S., Bates, E., Thal, D. J., Pethick, S. J., Tomasello, M., Mervis, C. B., & Stiles, J. (1994). Variabilidad en el desarrollo comunicativo temprano. *Monografías de la Sociedad para la Investigación del Desarrollo Infantil*, 59(5), i-185. <https://doi.org/10.2307/1166093>.
- Frieri, S. (2000). Cuenta cuentos un espacio para el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños de edad preescolar (Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana).
- Gallego-Vega, C., Cotrina, M. J., & García M. (2019). Trabajo en red: desarrollo de proyectos innovadores inclusivos ante el desenganche y el abandono escolar. *Publicaciones, Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*. Núm. 49. Vol. 3. Pp.149-172. España.
- Gómez, A. G. (2016). Aprendizaje inverso y motivación en el aula universitaria. *Pulso: revista de educación*, Vol.39. pp. 199-218.
- González, M. y Escudero, J. (1987): *Innovación Educativa: Teorías y procesos de desarrollo*. Humanitas, Barcelona.
- González - Valenzuela, M; Martin-Ruiz, I (2016) *Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: un estudio longitudinal*. *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 33, núm. 1, pp. 50-60. Sociedad Mexicana de Psicología A.C. Distrito Federal, México
- Guerrero, D., Rojas, D., y Escalona, J. (2022). Las Prácticas Pedagógicas y la Educación Inclusiva: Un Escenario de Reflexión. *Revista Conocimiento Investigación y Educación*. CIE. Vol. 1. (14), 114-124.
- Hernández, M. (2020). La competencia comunicativa como factor de la educación, permanencia, cambio e innovación. Libro de investigación. VII Rielec: Pedagogía, didáctica y lenguaje. Cap. I. pp. 10 – 24. New York - Estados Unidos.
- Hernando, A.; Aguade, I. & Pérez, A. (2011). Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios. *Revista Educación y Futuro* Vol. 24. p. 153-177. Madrid, España.
- Irrazabal, N.; Saux, G. & Burin, D. (2016). Formato de presentación, experticia y memoria de trabajo en la comprensión de instrucciones. *Revista Interdisciplinaria*. 33. Vol. 2. p.p 215-229. Argentina.
- Jeffrey, B. & Craft, A. (2004) *Creative teaching and teaching for creativity: distinctions and relationships*. *Educational Studies* Núm 30. Vol. 1. Pp. 77-87.

- Jeffrey, R. (2022). Aprendizaje creativo significativo: las perspectivas de los estudiantes de primaria. Távira. Revista Electrónica De Formación De Profesorado En Comunicación Lingüística Y Literaria, (21), 29–46.
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1993). *Circles of learning* (4th ed.). Edina, MN: Interaction Book Company.
- Karmiloff-Smith, A (2004). "Obituario editorial: Elizabeth Bates (1947-2003)". *Procesos lingüísticos y cognitivos*. 19 (2): 177–179. doi:10.1080/01690960444000025. S2CID 144337898.
- Knapp, M. (1982). *La comunicación no verbal: El cuerpo y el entorno*. Editorial Paidós Comunicación, Barcelona, España.
- Lenis, J. (2014). Estrategias y mediaciones pedagógicas. Tensiones y relaciones con el saber escolar. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 26, núm. 67-68. Colombia.
- León, G. (2014). Aproximaciones a la Mediación Pedagógica. *Revista Calidad en la Educación Superior*. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- Llorens Tatay, A. C., Gil Pelluch, L., Vidal-Abarca Gámez, E., Martínez Giménez, T., Mañá Lloriá, A., & Gilabert Pérez, R. (2011). Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC). *Psicothema*, 23(4), 808- 817.
- Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-21. Francia.
- MacWhinney, B. (2000). *The CHILDES Project: Tools for analyzing talk. transcription format and programs* (Vol. 1). Psychology Press.
- Martínez, S. (2022). Aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (Nivel preescolar dirigido a educandos de 5 a 6 años) de la Escuela Normal Superior de Málaga. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Martinez, C. (2018) Koko: La gorila que se comunicaba con los humanos. Periérgeia. Recuperado de: <https://periergeia.org/koko-la-gorila-que-se-comunicaba-con-los-humanos/>
- Medinas, M (2021). Educación virtual resiliente para las competencias comunicativas en los estudiantes de Educación Superior Pedagógico de Santa Cruz. Tesis Doctoral. Universidad César Vallejo. Perú
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115. Ley General de Educación. Recopilado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (1997). Decreto 2247. "Por el cual se establecen normas relativas a la

- prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Recopilado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (1998). “Serie Lineamientos Curriculares”. Recopilado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2015). Decreto 1075. "Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación". Colombia. Recuperado de: [Decreto-1075-de-2015-Sector-Educación-Gestor-Normativo \(funcionpublica.gov.co\)](https://www.funcionpublica.gov.co/decree/decree-content/1075)
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Panamericana Formas e Impresos S.A. Bogotá – Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá – Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2022). Decreto 1411. “Por el cual se reglamenta la prestación del servicio de Educación Inicial en Colombia y se dictan otras disposiciones”.
- Mojica, A. (2021). Competencias comunicativas del estudiante de básica primaria a través de la comprensión lectora: una mirada desde la inteligencia emocional. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.
- Morales, B. (2023). Hacia una hermenéutica de la Etnoeducación Afrocolombiana desde la tradición Oral: Reflexión Epistemológica sobre las Competencias Comunicativas. Tesis Doctoral. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología. Panamá.
- Morales, C. y Escalona, J (2023), Actividades Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura a través del Método Silábico. Revista Infométric@. Serie Ciencias Sociales y Humanas. Vol. 6. Núm. 1. Pág. 1 – 31. Colombia.
- Moré, M.; Bueno, C.; Rodríguez, T. & Olivera, T. (2005). Lenguaje, Comunicación y Familia. Instituto Superior de Ciencias Médicas “Carlos J. Finlay. Revista Centro para el Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud. Vol. 5, No. 1. Cuba.
- Ocampo Gómez, O. L., Pava-Ripoll, N. A., & Bonilla Marquínez, O. P. (2011). La dimensión lingüística comunicativa: eje para el desarrollo humano en las demás dimensiones. Revista Cultura del Cuidado. Volumen 8, No 2.
- OECD/Eurostat (2018), Oslo Manual 2018: Guidelines for Collecting, Reporting and Using Data on Innovation, 4th Edition, The Measurement of Scientific, Technological and Innovation Activities, OECD Publishing, Paris.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). “Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia”. Recopilado de: Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia | UNESCO
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022). “Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia”. Recopilado de: <https://www.unesco.org/es/articles/p-or-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014). Innovación. Educativa. Serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente” Recuperado de: <http://www.cne.gob.pe/images/stories/cnepublicaciones/AvancesPEN.pdf>
- Pascual, R. (1988). La gestión educativa ante la innovación y el cambio. Madrid, Spain: Narcea.
- Pacheco, B. y Herrera, V. (2015). Guía Orientativa para su diseño e implementación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). República Dominicana.
- Pérez, C. (2008). Acercamiento a la escucha comprensiva. Revista Iberoamericana de Educación. N° 45. Vol.2. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Francia.
- Pérez, Y. (2018). Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa En preescolar. Secretaria de Educación de la Gobernación de Cundinamarca. Inclusión y Desarrollo. No. 1 Vol. 6. Bogotá – Colombia.
- Piaget, J. (1976). El lenguaje y el pensamiento del niño. (4ta. ed.). Buenos Aires: Edit. Guadalupe.
- Pinker, S. (1994). The Language Instinct. New York, NY: Harper Perennial Modern Classics. Prado, C., y Gutiérrez, F. (2015). Las siete claves de la Mediación Pedagógica. Costa Rica: Serie Holografías. No. 3.
- República de Colombia. (1994). Ley General de Educación 115. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Roca, E. (2014). Cómo Mejorar Tus Habilidades Sociales. ACDE Ediciones. Cuarta Edición. Valencia – España.
- Rodríguez, K.; Velázquez, M. & Conejo, J. (2018). Características de un proyecto educativo innovador: un reto académico a nivel de maestría. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior. Vol. 9. Núm. 1. Instituto de Gestión de la Calidad Académica. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
- Rodríguez, S. & Vega, R. (2024). Modelo Didáctico para el Desarrollo de la Dimensión Comunicativa en Educación Inicial. Revista Social Fronteriza. 4(2): e187. Panamá.

- Rojas – Beltrán, M. (2023). Los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura y su relación con el desarrollo de la dimensión comunicativa en niños de cinco años. *Revista Espacios. Trabajo doctoral*. Vol. 43 (09). Art. 10. Venezuela.
- Rosero, M. (2019) Aplicación de Estrategias de Aprendizaje para la Comprensión Lectora. *Acción y reflexión Educativa*. Núm. 44. Pág. 64 – 81.
- Santiago, R. (2016). Un poquito más sobre teorías del aprendizaje. Recuperado de:
<https://www.theflippedclassroom.es/unpoquito-mas-sobre-teorias-del-aprendizaje/>
- Sepúlveda, K. (2024). Procesos de mediación de los padres y/o cuidadores para el desarrollo de la dimensión comunicativa en niños de grado de transición. Trabajo de grado Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
- Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A. y Aparici, M. (2000) *La Adquisición de la Lengua*. Ariel S.A. Barcelona – España.
- Silva, O. (2021). La inteligencia emocional en las competencias comunicativas en adolescentes de 1.er y 2.o grado de secundaria, Trujillo. Tesis Doctoral. Universidad César Vallejo. Perú.
- Schmidt, S. (2013). Proxémica y Comunicación Intercultural: La comunicación no verbal en la enseñanza de E/LE. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Subiela, J.; Abellón, J.; Manzanares, J. & Satorres, B. (2014) La importancia de la Escucha Activa en la intervención Enfermera. *Revista Electrónica trimestral Enfermería Global*. Num. 34. Murcia, España.
- Swanson, Burton E., y Claar J.B. (1987). La extensión agrícola, Manual de consulta, Segunda Edición, FAO. 285p.
- Torres, M.; Rivera, R. y Durán, X. (2024). La Educación para la Convivencia Armónica en la Escuela Ecuatoriana. *Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE*. Vol. 2. (19), 01-20.
- Treviño, E. et al., (2015). Presencia de lenguaje académico en las educadoras de párvulos y su relación con el desarrollo del lenguaje de los niños. *Calidad en la Educación*. No 43, pp. 137-168. Recuperado de: [art05.pdf \(scielo.cl\)](http://art05.pdf(scielo.cl))
- Universidad Internacional de la Rioja (2022). ¿En qué consiste un proyecto de innovación educativa?. *UNIR Revista*. Recopilado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/proyecto-innovacion-educativa/>
- Unuzungo, M (2021). Programa lúdico para desarrollar habilidades sociales en estudiantes del centro de educación inicial Los Rosales, Amie 23H00092 Santo Domingo. Tesis Doctoral. Universidad César Vallejo. Perú.
- Vargas, D., Vasquez, V. (2018). Dimensiones del lenguaje oral en

niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo. Trabajo de Grado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú.

Vigotsky, L. (1978). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.

Zambrano, A. (2020). La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje. Revista dominio de las ciencias, 6(3), 349-369. España.