

Lectura Interactiva para Espacios no Convencionales en Instituciones Educativa

Interactive Reading for Non-Conventional Spaces in Educational Institutions

Keyli J. Camargo R.¹, Jessica K. Larrota M.², Jorge L. Escalona L.³

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 05 de marzo de 2024.
Fecha de aceptación: 09 de abril de 2024.

¹Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad de Pamplona. Pamplona - Colombia.
E-mail: keylijohanna@hotmail.com
Código ORCID:
<https://orcid.org/0000-0002-9906-413X>

²Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad de Pamplona. Pamplona - Colombia.
E-mail: jesslarmall15@gmail.com
Código ORCID:
<https://orcid.org/0000-0001-8227-597X>

³Magister en Educación, Secretaría de Educación. Docente. Cúcuta - Colombia.
E-mail: jescalonalinares@gmail.com
Código ORCID:
<https://orcid.org/0000-0002-7701-9127>

CITACIÓN: Camargo, K.; Larrota, J. y Escalona, J. (2024). Lectura Interactiva para Espacios no Convencionales en Instituciones Educativa. Revista Conocimiento Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (17), 36-56.

Resumen

La investigación propuso un programa lúdico-pedagógico que permitió promover la lectura interactiva en espacios no convencionales. Por medio de diversos autores se resalta la importancia de las actividades pedagógicas en espacios no convencionales. La metodología fue cualitativa, un diseño de investigación-acción pedagógica. Informante Clave (9). Se utilizó la entrevista semiestructurada y el guion de entrevista. Resultados: Carencia de hábitos lectores en los estudiantes, poco acompañamiento y uso de actividades lúdicas por los docentes; por la familia, no hay motivación a la adquisición de la lectura. Conclusión, con estrategias y un espacio no convencional se favorece el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.

Palabras Clave: *Hábito, Lectura Interactiva, comprensión, promoción, espacio Convencionales.*

Abstract

The research proposed a recreational-pedagogical program that allowed promoting interactive reading in unconventional spaces. Through various authors, the importance of pedagogical activities in unconventional spaces is highlighted. The methodology was qualitative, a pedagogical action research design. Key Informant (9). The semi-structured interview and the interview script were used. Results: Lack of reading habits in students, little support and use of recreational activities by teachers; Because of the family, there is no motivation to acquire reading. Conclusion, with strategies and an unconventional space, the development of the reading habit in students is favored.

Keywords: *Habit, Interactive Reading, comprehension, promotion, Conventional space.*

Introducción

La lectura es una actividad que se hace en los diferentes ámbitos de la vida, la Comprensión Lectora es un proceso mental en el que la persona edifica significado y le atribuye sentido al texto. El proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De lo anterior expuesto afirman las autoras, este es un proceso que necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas ya que es una actividad imprescindible, por medio de esta accedemos a diferentes tipos de información, contribuye a nuestra superación personal y fortalece nuestra autoestima.

La UNESCO (2021) a raíz de un nuevo estudio que muestra que más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al impacto del cierre de escuelas a causa de la COVID-19. Según el estudio, el número de niños que carecen de las competencias básicas de lectura se encontraba en una curva descendente antes de la pandemia, y se esperaba que pasara de 483 millones a 460 millones en 2020.

Sin embargo, como consecuencia de la pandemia, el número de niños con dificultades se disparó hasta los 584 millones en 2020, aumentando en más de un 20% y anulando los avances conseguidos en las dos últimas décadas gracias a los esfuerzos educativos.

El informe concluye que la vuelta a la senda anterior a la pandemia puede llevar una década, pero que la recuperación podría

producirse en 2024 si se realizan esfuerzos excepcionales para ofrecer clases de recuperación y estrategias de puesta al día. Sin embargo, según los nuevos datos de una encuesta conjunta realizada por la UNESCO y el UNICEF, solo una cuarta parte de los alumnos se benefician de esas clases de recuperación.

En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores.

El PNLE adoptada desde 2017 se implementa a través de cinco líneas estratégicas, Producción editorial, materiales de lectura y escritura, Fortalecimiento territorial de la escuela y de la biblioteca escolar, Formación de mediadores de lectura y escritura, Movilización, Seguimiento y evaluación con el fin de lograr un país de lectores y escritores que acceda de manera equitativa a la información y el conocimiento a través de diversos materiales de lectura y escritura.

Leer es mi cuento es el Plan Nacional de Lectura y Escritura 2022 (PNLE) de Colombia, busca que los sus residentes integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana. Dentro del PNLE hay dos proyectos que incluyen a la primera infancia: por un lado, está la Colección Leer es mi Cuento – Libros para la primera infancia, que es una dotación disponible en todas las bibliotecas públicas del país y en los centros del ICBF, y, por otro lado, está la Serie Leer es mi Cuento, producción

propia con títulos para todos los niños, disponibles para descarga en Maguaré y MaguaRED.

El Gobierno Nacional ratifica su compromiso con una educación de calidad, por esto en Bogotá D.C (2022) promueve el desarrollo integral y los aprendizajes de todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, al aprobar la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares (LEOBE), contenida en el Documento Conpes 4068.

La política de LEOBE se destaca por su enfoque en el desarrollo humano, pues comprende la lectura, la escritura y la oralidad como medios esenciales para el aprendizaje y la generación de oportunidades que le permita a todos los ciudadanos construir su propio proyecto de vida de acuerdo con sus particularidades e intereses. (Angulo, 2022, párr. 2)

De esta manera, este proyecto de investigación fue motivado a realizarse en el Colegio Manuel Fernández Novoa sede los Alpes, se encuentra ubicada en Tv.17#144 a 186 los Alpes Cúcuta, Norte de Santander.

Debido a las incongruencias que se observaron al momento de conocer a los estudiantes y metodología que maneja el docente, se evidencia que los estudiantes de quinto grado no llevan un buen proceso lector para el grado en el que se encuentran, varían desde estudiantes que no saben leer, no interpretan, su nivel de lectura es literal en la mayoría de los casos, además, la población en la que se va a realizar el proyecto es de bajos recursos, con un desarrollo cultural que no favorece su desarrollo tanto físico como cognitivo.

En busca de aportar positivamente a esta población, nace la creación de un espacio para promover y estimular el hábito lector en los estudiantes, basados en diferentes estrategias que podrá ser aplicadas por los docentes de primaria a lo largo del año escolar. Teniendo en cuenta que, la lectura transforma realidades, es fundamental estimular la lectura de manera práctica despertando el interés por la misma.

Bases Teóricas

Estándares Básicos de Competencias

Los Estándares Básicos de Competencias en Colombia, establecen en uno de los parámetros sobre lo que el estudiante debe saber y saber hacer en cada una de las áreas del conocimiento en la educación básica primaria, secundaria y en la educación media en Colombia. Son un documento de carácter normativo emitido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el MEN (2006) los define así: Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. (p. 11).

Con referencia a lo anterior, los Estándares permiten contar con criterios para medir el alcance de las competencias

de los estudiantes, a través, de una serie de desarrollos pedagógicos y didácticos en cada una de las áreas de aprendizaje.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Con respecto a, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje engloba tanto la lengua castellana, la literatura y otros sistemas simbólicos. Es decir, se trata del arte de la palabra en nuestro idioma y del signo como elemento constitutivo de las múltiples relaciones comunicativas.

Lo anteriormente expuesto, El MEN (2006) define el lenguaje como: El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores...

En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales. (p. 20).

Con referencia a lo anterior, el lenguaje es una aptitud humana que establece significados que permiten consolidar relaciones con el mundo, para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas.

Manteniendo la misma idea planteada, la actividad lingüística referida en los Estándares, sitúa dos momentos dentro de las manifestaciones verbales y no verbales: la producción y la comprensión, el MEN

(2006) lo define: La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (p. 21).

Después de lo anterior expuesto, el productor construye y el comprensivo reconstruye. Esto es posible gracias a que culturalmente ambos sujetos comparten un sistema simbólico, además de tener las competencias para participar en el proceso.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del grado 5°, en Comprensión e Interpretación Textual, se menciona los indicadores de logro correspondiente a la propuesta:

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Derechos Básicos de Aprendizaje

Con respecto, a los derechos básicos de aprendizaje, el MEN (2016) lo define:

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. (...) Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promuevan la consecución de aprendizajes año a año para que, como

resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (...) También, son una estrategia para promover la flexibilidad curricular. (p. 6).

Después de lo anterior expuesto, los DBA surge como una respuesta al reto que presentan los estándares al estar organizados por grupo de grados (1° a 11°) en un sistema en el que cada docente tiene a cargo un grado, para que aplique aquellos aprendizajes estructurantes que los estudiantes deben desarrollar año a año.

Los Derechos Básicos del Aprendizaje en el área de Lenguaje del grado 5°, se menciona los indicadores de logro correspondiente a la propuesta:

- Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
- Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
- Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Lectura

La Real Academia Española RAE (2014) define la lectura como la acción de leer, complementada con la interpretación que le da el lector al registrar el sentido del texto. Con referencia a lo anterior, la lectura ha constituido desde siempre una de las temáticas centrales en el ámbito educativo por el papel nuclear que juega en el funcionamiento escolar del individuo debido a la relación que mantiene con sus resultados en todo el ámbito académico y, además, por el papel que tiene en el desarrollo de la persona.

Leer

El autor Cassany (2006) afirma que: “Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, construir un significado, etc.”

Referente a lo anterior, el simple acto de leer implica que todo nuestro sistema cognitivo se involucre en cuanto a identificar letras, reconstruir significados y significantes, a su vez que las convierte en toda una representación de sonidos y palabras que juntas obtienen un valor sintáctico y semántico convirtiendo finalmente todo esto, en la comprensión de un texto.

En este mismo orden y dirección, Rocha (2012) argumenta que: El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos. (p. 2).

En ese mismo sentido que plantea el autor, es muy importante por eso que los niños adquieran y entrenen esta habilidad desde que son pequeños, pues a medida que se va avanzando en el itinerario académico el nivel de exigencia se va incrementando, lo que demanda una mayor destreza lectora y escrita.

Promoción de Lectura

Los autores Álvarez, D. y Naranjo, E. (2003) definen la promoción de lectura como: Aquel conjunto de actividades y acciones sistemáticas, continuas, con características diversas, encaminadas a un mismo objetivo: motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por los materiales de lectura en general y su utilización activa, como herramienta cotidiana, bien sea con fines informativos, instructivos, educativos, recreativos. (p. 39)

Según Yepes (2001) define la promoción de lectura. Es un conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o a una comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y de gusto de tal manera que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.

La eficacia de la promoción de la lectura vendrá determinada por el nivel de comprensión que se tenga del proceso lector. Entendemos la promoción de la lectura como un proceso intencional y sistemático mediante el cual se desencadena, en el individuo y en la comunidad, la necesidad de conocer, comunicar y construir a través de la lectura y la escritura, con la misma naturalidad con la que se vive. (p. 181).

Lectura Interactiva

A su vez esta afirmación suele apoyarse en dos puntos: La escuela es normalmente el lugar donde se inicia el desarrollo formal del proceso de educación de la lectura, y es en la escuela donde el niño se encuentra por primera vez, con profesionales de la educación.

Manteniendo la misma idea planteada, se cita a Cerrillo (2005) afirma que “para hacer lectores no existe mejor alternativa que los buenos libros, seleccionados por su capacidad para transmitir mensajes expresados con corrección lingüística y calidad literaria, y por su capacidad para emocionarnos o para hacernos vibrar, sentir, soñar o compartir”. Para lograr lo anterior, los docentes tienen un papel fundamental en el desarrollo de escoger libros acordes con la edad del estudiante, porque así será más fácil estimular el hábito de la lectura.

Se debe abandonar la visión tradicional que el estudiante es un ser pasivo, para dar paso a un modelo interactivo, como afirma Colomer y Camps (2000, p. 35): en los modelos interactivos el lector es considerado como un sujeto activo que utiliza conocimientos de tipo muy variado del escrito y que reconstruye el significado del texto al interpretarlo de acuerdo con sus propios esquemas conceptuales y a partir de su conocimiento del mundo.

Metodología

La metodología empleada fue dirigida bajo el paradigma de investigación, el método, el escenario, los informantes claves, la técnica de recolección de la información y el procedimiento de análisis de información recogida en la investigación, los cuales estarán respaldados con autores que conceptualizan cada uno de estos puntos.

Así mismo, se encuentran la entrevista y los cuestionarios. Según Tamayo y Tamayo (2012) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información

relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p.37), dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.

Enfoque Epistemológico

El presente estudio se realizó basados en el paradigma interpretativo también llamado, hermenéutico y cualitativo, este paradigma defiende la realidad como construida por el hombre sujeto-social, y considera a éste y a su vivencia subjetiva como preceptores y creadores de la realidad.

Cook y Reichardt (1997) definen el paradigma cualitativo como aquel que "postula una concepción global fenomenológica, inductiva estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social" (p. 28). El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos.

Método de Investigación

En el desarrollo de la investigación se utilizó el método de Investigación-Acción pedagógica. Este tipo de investigación, según Restrepo (2004), consta de tres fases que son:

La primera es la fase de deconstrucción; es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la

razón de ser de las tensiones que enfrenta la práctica. La segunda es la reconstrucción de la práctica; la propuesta de una práctica alternativa más efectiva y, la tercera, tiene que ver con la validación de la eficacia de la práctica alternativa o reconstruida; es decir, con la constatación de su capacidad práctica, para lograr bien los propósitos de la educación. (p. 51).

Con base a lo anterior, este método es un proceso investigativo el cual se construye a través de los diferentes pasos, importantes para el cumplimiento de los objetivos, donde permite abordar el problema de investigación y del mismo mejorar la técnica, a partir de la vivencia de los hábitos de la población.

Escenario de Investigación

El escenario de investigación se refiere al lugar donde se obtiene la información el cual se caracteriza por ser accesible para las investigadoras, por su parte Bermúdez (2008) señala que “El escenario se caracteriza por ser accesible, es decir que es posible que a través de negociaciones se pueda penetrar y obtener la información y porque las fuentes de información reúnen las condiciones que la investigación necesita”.

El contexto está formado por una serie de circunstancias (como el tiempo y el espacio físico) que se ubica el escenario de la investigación. El contexto social, la cual abarca todos los factores culturales, económicos, históricos, etc. que forman parte de la identidad y de la realidad de una persona o personas y de igual manera la institución en sí. (p. 12).

Dicho lo anterior, se entiende como el espacio apto para llevar a cabo la

investigación propuesta, en el caso de este estudio la investigación considero como espacio de estudio a la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, se encuentra ubicada en Tv.17#144 a 186 los Alpes Cúcuta, Norte de Santander.

Informantes Claves

Los informantes claves, son las personas capaces de aportar información sobre el elemento de estudio, situada en el campo o contexto de investigación, para Osorio (2005) señala que “El informante es el centro de toda investigación porque por sus vivencias pueden ayudar al investigador en varias tareas como el abrir el acceso a otras personas y/o a nuevos escenarios, así como también, favorecer las relaciones en el contexto para poder estudiar la “realidad” social.

En tal sentido para la presente investigación los informantes claves son los estudiantes de Quinto de la Institución Educativa Manuel Antonio Fernández de Novoa sede los Alpes, el cual, está conformado por 65 estudiantes y 2 docentes La selección de informantes.

En tal sentido, en palabras de Sánchez (2012), las personas a medida que pasan a través de realidades diferentes, están constantemente interpretando y definiendo. Diferentes personas dicen y hacen cosas distintas porque cada persona ha tenido diferentes experiencias y ha aprendido diferentes significados sociales, así como se hallan en situaciones diferentes. (p.14)

Así, los informantes son el eje principal de una investigación cualitativa y deben ser seleccionados cuidadosamente. Su

selección involucra decisiones muestrales tomadas, en el momento en que se proyecta el estudio y se complementan durante el trabajo de campo.

Técnicas de Recolección de Datos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizan los siguientes instrumentos:

Entrevista

Para recoger la información, se empleó la entrevista semiestructurada que es definida por Rodríguez, Gil y García (1999) como «una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados), para obtener datos sobre un problema determinado» (p. 197). Los referidos autores, consideran que la entrevista a profundidad permite al investigador «profundizar hasta hallar explicaciones convincentes. Puede incluso, que en ocasiones sólo desee conocer cómo otros, los participantes, ven el problema» (p. 197).

Sin duda, los principales protagonistas al utilizar esta técnica son los informantes claves, suministrándole al investigador detalles de su mundo, su lenguaje, emociones y valores que enriquecerán los resultados de la investigación.

Cuestionario

Con respecto al cuestionario Hernández (2012) plantea: El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el cuestionario; en éste las variables están operacionalizadas como

preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información (p.ej. entrevista personal o por teléfono). (pág. 26).

Con lo anterior mencionado, un cuestionario es un instrumento de investigación con una serie de interrogantes que tiene como finalidad recopilar una información de los encuestados se pueden considerar una entrevista escrita que proporciona grandes cantidades de información de una gran muestra de personas.

Análisis de los Resultados

Se procedió a realizar el análisis y discusión de los datos obtenidos durante la ejecución de la propuesta es importante resaltar que se realizó dicho análisis por el procedimiento propuesto por Gómez (2004) lo define: El procesamiento de la información es un continuo que va desde un procesamiento superficial, pasando por uno intermedio hasta llegar al más profundo, de carácter semántico, de construcción de significado...

La persistencia de la información que almacenamos en nuestra memoria está en función de la profundidad del análisis. En consecuencia, los niveles de análisis más profundos permiten que dicha información sea más elaborada, más fuerte y más perdurable. A mayor grado de análisis semántico, mayor profundidad de procesamiento. (p. 289).

Resultados

En este apartado se procedió a realizar el análisis y discusión de los datos obtenidos

durante la ejecución de la propuesta es importante resaltar que se realizó dicho análisis por el procedimiento propuesto por Gómez (2004) quien lo define como el procesamiento de la información es un continuo que va desde un procesamiento superficial, pasando por uno intermedio hasta llegar al más profundo, de carácter semántico, de construcción de significado... La persistencia de la información que almacenamos en nuestra memoria está en función de la profundidad del análisis. En consecuencia, los niveles de análisis más profundos permiten que dicha información sea más elaborada, más fuerte y más perdurable. A mayor grado de análisis semántico, mayor profundidad de procesamiento. (p. 289).

Los hábitos lectores Valdés (2013) los define como: El resultado de una combinación de actividades que tienen que ver con el compromiso lector, como son el gusto por leer, el tiempo dedicado a la lectura por placer, la lectura realizada en las escuelas y la diversidad de materiales y soportes de lectura utilizados (p. 3).

Tabla I: Hábitos Lectores en los Estudiantes

Pregunta Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Estudiante 1		X	
Estudiante 2	X		
Estudiante 3	X		
Estudiante 5	X		
Estudiante 6		X	
Estudiante 7			X

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes expresaron que, si les gusta leer, existe motivación por leer, pero hay falta de textos o facilidad para adquirirlos en el medio donde se desarrollan. Lasso (2004) afirma: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la

afición de leer”. La actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente.

Tabla 2: Hábitos Lectores en los Estudiantes

Pregunta: ¿Sueles realizar diariamente alguna lectura?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Estudiante 1		X	
Estudiante 2	X		
Estudiante 3	X		
Estudiante 4	X		
Estudiante 5		X	
Estudiante 6		X	
Estudiante 7		X	

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes indicaron leer cualquier tipo de texto en el transcurso de su ya sea por medio de textos que realicen con el docente de área o periódicos y revistas de interés de la familia (Freire 1984:94). Cuando el sujeto lee es capaz de experimentar emociones que lo llevan más allá de la mera comprensión textual. De modo que la relación entre la lectura y el rendimiento intelectual se estrecha, pues ésta influye en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje a través de la potenciación de la expresión oral y escrita tornándolo más fluido.

Tabla 3: Hábitos Lectores en los Estudiantes

Pregunta ¿Has leído libros en los meses de vacaciones?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Estudiante 1			X
Estudiante 2		X	
Estudiante 3		X	
Estudiante 4		X	
Estudiante 5			X
Estudiante 6			X
Estudiante 7		X	

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes afirmaron que si leen, pero que lo que poseen a su alcance revistas periódicos su lectura la hacen esporádicamente La importancia de la lectura según Haro (2014) radica en que beneficia al libre albedrío e

independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, así como teniendo autoconocimiento, desarrollándose el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y el ser feliz, siendo suficiente con la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado.

Tabla 3: Hábitos Lectores en los Estudiantes

Pregunta ¿Sueles leer periódicos o revistas habitualmente?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Estudiante 1		X	
Estudiante 2	X		
Estudiante 3		X	
Estudiante 4		X	
Estudiante 5		X	
Estudiante 6			X
Estudiante 7		X	

Elaboración Propia

Interpretación: La mayoría de los participantes enunciaron que leen algún tipo de revista o periódico de interés. Krúpskaya 1979, Sobre la importancia que tiene la lectura señaló: El libro infantil es uno de los instrumentos más poderosos de la educación socialista de la joven generación. No debe olvidarse que el libro eleva extraordinariamente la calidad del estudio escolar. Compare los adelantos del estudiante que leen mucho con los de quienes no toman en sus manos más que los manuales. Verá una diferencia enorme en el grado de instrucción. (p. 149).

Tabla 3: Hábitos Lectores en los Estudiantes

Pregunta ¿Crees que influye el hábito de lectura en tu rendimiento académico?	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Estudiante 1		X	
Estudiante 2		X	
Estudiante 3	X		
Estudiante 4		X	
Estudiante 5		X	
Estudiante 6		X	
Estudiante 7		X	

Elaboración Propia

Interpretación: La mayoría de los estudiantes dijeron que ciertamente la

lectura influye sustancialmente en su desarrollo académico Picasso, Villanelo, Bedoya (2015) los hábitos de lectura conllevan a un beneficio implícito en las aptitudes de los estudiantes, por ende, se deduce generar una mejora en el rendimiento académico (p. 20).

Opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula para crear hábitos de comprensión lectora e interpretación textual en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Manuel Fernández de Novoa sede los Alpes.

Tabla 4: Opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula

¿Cuántos años lleva laborando en la institución?			
Informante	Entre 0 a 5 años	Entre 5 a 10 años	Entre 10 o más años
Docente 1			X
Docente 2			X

Elaboración Propia

Interpretación: Los dos profesores dijeron que tienen más de diez años laborando en la institución educativa han prestado sus servicios como docentes titulares e imparten todas las áreas del conocimiento en sus alumnos. Larrosa (2010) Sobre el concepto de vocación docente, ha sido definido como una “inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás” (p. 49).

Tabla 5: Opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula

¿Con que frecuencia aborda con sus estudiantes el proceso lector?			
Informante	1 a 3 veces por semana	1 a 3 veces por quincena	1 a 3 veces por mes
Docente 1		X	
Docente 2	X		

Elaboración Propia

Interpretación: Los docentes aseveraron que aplican el proceso lector en sus estudiantes mediante el horario de clase y la disposición de tiempo que se tenga para la ejecución de estas actividades, aunque estas horas de trabajo son muy reducidas se intenta cumplir con el proceso. (Cervantes, 2009).

Es importante la labor que tiene el docente dentro del aula en cultivar en el niño el gusto por la lectura es difícil, mas no imposible. El amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura.

Tabla 6: Opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula

¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?			
Informante	Por medio de preguntas	Realización de resúmenes	Dibujos
Docente 1	X		
Docente 2			X

Elaboración Propia

Interpretación: Los docentes enunciaron que manejan diferentes estrategias para para identificar si los estudiantes comprendieron el texto. Pedro aplica preguntas aleatorias para identificar que tanto comprenden y piden que den ejemplos, por otro lado, Mario pide a sus estudiantes dibujos y que estos expongan después de la lectura Para Smith (1997) “la base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión” (p. 96).

Esto revela la responsabilidad del docente, en su condición de mediador entre

la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, incorpore en su planificación curricular, estrategias que contribuyan a la comprensión de textos y, por ende, con su aprendizaje.

Tabla 7: Opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?			
Informante	Alto	Básico	Bajo
Docente 1		X	
Docente 2			X

Elaboración Propia

Interpretación: Los docentes afirman que sus estudiantes se encuentran por debajo del nivel requerido para el grado que se encuentran cursando debido a múltiples falencias que se han presentado como lo fue la virtualidad y al escaso apoyo a nivel familiar. Martínez, Sánchez y Ruiz (2012) la crianza y educación de los niños debe ser un trabajo cooperativo entre los padres y la escuela, es así que la familia es vital en los primeros años de vida; desde los inicios de la historia ha sido la familia quien educa, orienta y crea herramientas que son base para el aprendizaje.

Tabla 8: Opinión de los docentes sobre las estrategias que utiliza en el aula

¿Planifico mis clases mediante la incorporación de diversas estrategias que fomenten el hábito lector?			
Informante	Siempre	Casi siempre	Nunca
Docente 1	X		
Docente 2		X	

Elaboración Propia

Interpretación: Los docentes afirmaron que efectivamente realizan actividades que promueven la lectura ya sea mediante juegos, debates, foros y exposiciones que fortalezcan las diferentes áreas de conocimiento (Ferreiro, 2005). Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales

para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

Entrevista a los Estudiantes

Tabla 9: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Te han gustado las actividades? ¿Por qué? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Si es divertida.	... divertida.	A1	Motivación
Estudiante 2 Si es divertida.	... divertida.	A1	Motivación
Estudiante 3 Si fueron divertidas.	... divertidas.	A1	Motivación
Estudiante 4 Si aprendí mucho.	... aprendí.	B1	Aprendizaje
Estudiante 5 Si me entretuvo y fue divertido.	... divertido.	A1	Motivación
Estudiante 6 Si porque compartí con mis compañeros.	... compartí.	C1	Social
Estudiante 7 Si son recreativas.	... recreativas.	A2	Motivación

Elaboración Propia

Interpretación: Se observó que, con la actividad del circuito lector, donde se incluyeron diferentes actividades como: sopa de letras, crucigramas, emparejamiento de lecturas y adivinanzas, hubo interacción de todos los estudiantes, se mostraron motivados a participar y siguieron las indicaciones dadas para la ejecución de la actividad.

En la segunda actividad, donde debían interpretar el texto leído, mostraron creatividad a la hora de realizar el dibujo, pero no expresaron con claridad sus ideas. Cassany (2006): La lectura va más allá de una simple secuencia de grafías, leer consiste en comprender y poner en desarrollo destrezas mentales o procesos cognitivos.

Tabla 10: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Volverías a realizar alguna actividad? ¿Cuál ¿Por qué? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Si la del dibujo del girasol.	... dibujo.	A1	Representación
Estudiante 2 Si la de las pelotas y el crucigrama.	... crucigrama.	B1	Esquema
Estudiante 3 Si la del dibujo del girasol.	... dibujo.	A1	Representación
Estudiante 4 Si la del dibujo de exponer sobre el girasol.	... dibujo.	A1	Representación
Estudiante 5 Si la de la sopa de letras porque nos tocaba buscar primero unas respuestas.	... sopa de letras.	C1	Pasatiempo
Estudiante 6 Si la de encestar pelotas.	... encestar pelotas.	D1	Lúdica
Estudiante 7 Si el circuito lector.	... circuito lector.	E1	Estrategias

Elaboración Propia

Interpretación: Teniendo en cuenta, la respuesta obtenida se concluyó que, los niños les gusta trabajar con actividades lúdicas que promuevan la convivencia con sus compañeros, desarrollando su habilidad cognitiva y expresión corporal. Núñez (2002) considera que: La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Tabla 11: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Qué has aprendido con las actividades? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que hay que trabajar en equipo.	... trabajar en equipo.	A1	Social
Estudiante 2 Trabajar en equipo.	... trabajar en equipo.	A1	Social
Estudiante 3		B1	Solidaridad

Que uno tiene que compartir con los demás sin pelear.	... compartir sin pelear.		
Estudiante 4 A exponer y hablar delante de los demás.	... hablar delante de los demás.	C1	Comunicación
Estudiante 5 Ha mejorado mi capacidad para interpretar.	... interpretar.	D1	Comprensión
Estudiante 6 No tener miedo en público.	... miedo en público.	C2	Confianza
Estudiante 7 Trabajar en equipo.	... trabajar en equipo.	A1	Social

Elaboración Propia

Interpretación: A través de los datos obtenidos se observó que los participantes siguieron las instrucciones dadas para trabajar, en su mayoría aprendieron a trabajar en equipo se les facilito interpretar el texto y posteriormente explicar lo aprendido con mayor confianza y fluidez una actividad bien guiada es favorable para el desarrollo de las competencias de los alumnos mejora su espontaneidad genera aprendizajes significativos

Casamayor (2010) afirma que el aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes desarrollar competencias transversales necesarias para el desarrollo profesional, como son la planificación del tiempo, la comunicación, la solución de problemas y la toma de decisiones; además, pueden fomentar la capacidad innovadora y creativa, en definitiva, potenciar una mayor profundidad en el aprendizaje.

Tabla 12: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Te gustaría seguir realizando estas actividades en el aula? Fecha: 26/04/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Si para mejorar la lectura.	... mejorar la lectura.	A1	Progresar
Estudiante 2 Si para aprender.	... aprender.	B1	Conocimiento
Estudiante 3 Si porque son divertidas.	... divertidas.	C1	Motivación

Estudiante 4 Si nos permite expresarnos.	... expresarnos.	D1	Comunicación
Estudiante 5 Si porque interactuamos con los demás.	... interactuamos.	E1	Social
Estudiante 6 Si porque son juegos donde practicamos la lectura.	... practicamos la lectura.	F1	Ejercer
Estudiante 7 Son muy bacanas y diferentes a las normales.	... bacanas y diferentes.	C2	Motivación

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes se mostraron motivados en la realización de las actividades expresaron agrado ante ellas evidenciamos que para algunos fueron divertidas se pudieron expresar y aprendieron de una forma diferente

Según Zabalsa (1991) se considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje (p.174).

Tabla 13: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Te ha gustado poder trabajar en grupo?		Fecha: 26/04/2022	
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Me gusta porque conocemos más a mis compañeros.	... conocemos más a mis compañeros.	A1	Comunicación
Estudiante 2 Si porque mi docente casi no lo hace, porque son canciones.	... son canciones.	B1	Terquedad/ Necio
Estudiante 3 me enseña a pensar y dar mi opinión.	... pensar y dar mi opinión.	C1	Comunicación
Estudiante 4 Si porque trabajamos más rápido.	... trabajamos más rápido.	D1	Social
Estudiante 5 Si porque he hablado con compañeros que no lo hacía.	... he hablado con compañeros.	A2	Social
Estudiante 6 No gusta porque me gusta trabajar solo.	... trabajar solo.	E1	Individual
Estudiante 7		F1	

No porque mis compañeros no me incluyen.	... no me incluyen.		Discriminación
--	---------------------	--	----------------

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes expresaron que trabajaron con compañeros que no lo habían hecho por medios de las diferentes actividades que se realizaron, pudieron expresarse y trabajaron con más facilidad, por otro lado, se observó la inconformidad de algunos porque sus compañeros presentan indisciplina.

para Piaget (1978), la interacción de los educandos con los de su edad es fundamental, porque esta interacción produce la confrontación de puntos de vista diferentes, lo que se traduce en el conflicto social en el cual se dan procesos de mejora de la comunicación, de conciencia, análisis de puntos de vista de los demás, así como aspectos cognitivos, entre estos; reexaminar las ideas propias con las de los otros origina un desequilibrio.

Tabla 14: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Qué te ha gustado de las actividades?		Fecha: 03/05/2022	
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que son divertidas, me gusta leer y responder las preguntas que nos hacen.	... me gusta leer.	A1	Satisfactorio
Estudiante 2 Me gustan las actividades que se realizaron fuera del salón haciendo deporte y trabajando en equipo.	... realizaron fuera del salón. trabajando en equipo.	B1	Área de juego
Estudiante 3 Si porque son muy creativas, pasamos un rato diferente es algo que nos encanta.	... son muy creativas.	C1	Motivación
Estudiante 4 Todo fue divertido, me gustó los juegos de competencias.	... juegos de competencias.	D1	Actividad
Estudiante 5 A saber competir en los juegos, ejercitar mi cerebro y aprender más con mis compañeros.	... ejercitar mi cerebro.	E1	Ejercer

Estudiante 6 Aprendemos a leer y a la sana competencia	... Aprendemos a leer.	A2	Aprendizaje
Estudiante 7 Me ha gustado las lecturas, porque me han enseñado mucho a practicarla.	... ha gustado las lecturas.	A1	Satisfactorio

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes dijeron sentir agrado ante las actividades ya que se realizaron fuera del salón y con distintas estrategias se evidencio que les gusta competir y lo hacen respetando a sus compañeros. Solé (1990) expresa que, a partir de lo que el alumno posee, el potencializarlo y connotarlo es señal de respeto hacia su aportación, lo que favorece su autoestima, plantea desafíos y fomenta su interés; en el curso de estas interacciones se forjan y educan las personas en todas sus capacidades.

Tabla 15: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Qué beneficios te han aportado las actividades? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Trabajar en equipo y me expreso sin pena.	... me expreso sin pena.	A1	Comunicación
Estudiante 2 Trabajo en equipo, aunque no estemos tan apegados a eso.	... Trabajo en equipo.	B1	Social
Estudiante 3 Aprender la lectura, comprendo los textos y querer ayudar a mis compañeros.	... comprendo los textos	C1	Comprensión
Estudiante 4 A no votar basura, a practicar la lectura, ahora leo más rápido.	... leo más rápido.	D1	Comprensión
Estudiante 5 Leo más rápido, capto mejor las ideas y dibujo más.	... capto mejor las ideas.	C2	Comprensión
Estudiante 6 A pensar más rápido las respuestas y a dibujar.	... pensar más rápido.	E1	Pensamiento
Estudiante 7 A leer mejor y a no contaminar el medio ambiente.	... leer mejor.	D2	Comprensión

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes formularon que las actividades les han traído diferentes beneficios como lo son trabajar en equipo, comprender mejor las lecturas han agudizado su agilidad mental presentan más fluidez al leer y se evidencio que exponen mejor al trascurrir de las actividades realizadas. Según Marcano (2015, p. 185), “Los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas” (Chacón, 2008).

Tabla 16: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Qué te parecen las actividades lúdicas para fomentar la lectura? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Muy buena porque leo más rápido capto la lectura y dibujo mejor.	... leo más rápido.	A1	Comprensión
Estudiante 2 Parecen buenas las lecturas y tener en cuenta atención.	... buenas las lecturas.	B1	Motivación
Estudiante 3 Son divertidas y creativas tenemos que hacerlas más seguido me encantan.	... divertidas y creativas.	B2	Motivación
Estudiante 4 Bien porque he mejorado y he comprendido la lectura.	... he mejorado y he comprendido la lectura.	C1	Comprensión
Estudiante 5 Muy divertidas para estar con mis compañeros de clase.	... divertidas.	B2	Motivación
Estudiante 6 Son muy creativas y nos enseñan a leer.	... nos enseñan a leer.	D1	Enseñanza
Estudiante 7 Me parece bien porque ayuda a muchos a leer y aprender.	... ayuda a muchos a leer y aprender.	D2	Enseñanza

Elaboración Propia

Interpretación: Al transcurrir de las actividades se ha afirmado que hubo gran evolución en los participantes, es cierto que interpretan mejor que están aprendiendo que hay comprensión de los diferentes textos expuestos que ha mejorado su agilidad mental. Delia Lerner (2008) “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

Tabla 17: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Explicanos si con las actividades propuestas te has sentido motivado a leer y por qué? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Si porque hemos mejorado en aprender la lectura y expresar nuestras ideas.	... expresar nuestras ideas.	A1	Comunicación
Estudiante 2 Me he sentido muy motivada a seguir leyendo y hago mi mayor esfuerzo.	... motivada a seguir leyendo.	B1	Motivación
Estudiante 3 Porque leo más rápido, más corrido.	... leo más rápido.	C1	Comprensión
Estudiante 4 Si porque leo más rápido, comprendo y es divertido.	... leo más rápido.	C1	Comprensión
Estudiante 5 Porqué cuando trabajamos por medio de las actividades o juegos es más divertido.	... divertido.	B2	Motivación
Estudiante 6 Si porque me quito la pena a leer al frente de mis compañeros.	... me quito la pena a leer al frente.	D1	Confianza
Estudiante 7 Me han motivado porque puedo aprender más para salir adelante.	... aprender más.	E1	Aprendizaje

Elaboración Propia

Interpretación: Dijeron sentirse motivados a leer, las actividades aplicadas

han estimulado en el estudiante el interés por aplicar la lectura como actividad placentera se han ejecutado actividades divertidas, creativas que han permitido la comprensión de las lecturas.

Tabla 18: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Cuéntanos cómo te sientes al realizar las actividades fuera del salón? Fecha: 03/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Me siento bien porque salimos al aire libre a realizar las actividades con nuestros compañeros.	... bien porque salimos al aire libre.	A1	Satisfecho
Estudiante 2 Me siento muy bien fueron muy divertidas y poder salir al menos un rato para descansar.	... bien fueron muy divertidas.	B1	Motivación
Estudiante 3 Alegre porque estamos más cómodos porque no nos cansamos y pasamos un rato diferente.	... Alegre porque estamos más cómodos.	A2	Satisfecho
Estudiante 4 Contenta porque estamos más frescos, no me canso.	... Contenta porque estamos más frescos.	A3	Satisfecho
Estudiante 5 Feliz porque me siento libre, me divierto y no me aburro.	... Feliz porque me siento libre.	A4	Satisfecho
Estudiante 6 Bien porqué traen actividades bonitas y educativas Bien porqué traen actividades.	C1	Motivación
Estudiante 7 Se siente más fresco, se puede disfrutar del medio ambiente y es más cómodo.	... se puede disfrutar del medio ambiente.	D1	Naturaleza

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes se mostraron felices al trabajar fuera del salón expresaron trabajar mejor más frescos y cómodos de igual manera dijeron sentir agrado por las actividades propuestas. Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un

medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42).

Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23).

Tabla 19: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Qué te ha gustado de las actividades? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Todas porque aprendo y he mejorado mi lectura.	... mejorado mi lectura.	A1	Progreso
Estudiante 2 me gustan los juegos, me gusta ganar premios y participar.	... participar.	B1	Social
Estudiante 3 Son muy creativas, divertidas agradables y buenas.	... creativas, divertidas.	C1	Motivación
Estudiante 4 El dado de las preguntas porque es creativo.	... El dado de las preguntas.	D1	Actividad
Estudiante 5 Me han ayudado a saber comprender a compartir y trabajar en equipo.	... a compartir y trabajar en equipo.	E1	Social
Estudiante 6 Son interesantes y nos quita el miedo a exponer.	... el miedo a exponer.	F1	Expresión
Estudiante 7 Son muy divertidas y nos quitan la pena.	... nos quitan la pena.	F2	Expresión

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes coincidieron diciendo que las actividades eran divertidas y las lecturas fueron atractivas para ellos, de cierta manera se les facilitó el expresarse frente a sus compañeros dando a conocer sus opiniones, aunque estas fueran diversas. (Carrasco, 2004) “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que

el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p. 83).

Tabla 20: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Cual cuento te gusto más por qué? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 El del ogro porque deja una gran enseñanza.	... El del ogro.	A1	Interpretación
Estudiante 2 El del gigante porque nos ayuda a no ser egoístas.	... El del gigante.	B1	Interpretación
Estudiante 3 El ogro egoista porque ayudo al niño y lo recompensó.	... El del gigante	B1	Interpretación
Estudiante 4 El gigante egoista porque nos deja una enseñanza muy buena.	... gigante egoista.	B2	Interpretación
Estudiante 5 Caperucita roja porque es una excelente lectura creativa y dramática con dibujos animados.	... Caperucita roja.	C1	Interpretación
Estudiante 6 El gigante egoista porque nos enseña que no tiene que ser egoista	... gigante egoista.	B2	Interpretación
Estudiante 7 La del gigante egoista porque me enseñó a no ser egoista con los demás.	... gigante egoista	B2	Interpretación

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes manifestaron la satisfacción por las lecturas presentadas ya que esta les dejaba una enseñanza se evidencia comprensión de las mismas, se cautivó su atención por medio de los textos y de las imágenes que el libro contenía.

Según Mantilla (2008), el primer paso para lograr el gusto por la lectura es apreciar el libro como objeto. Esta idea se basa en el hecho de que existe una relación entre la apariencia de un libro y la atracción que

influye sobre sus posibles lectores. De ahí la necesidad de animar la lectura con libros llamativos, considerando el contacto estrecho con ellos.

Tabla 21: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Cuál fue la enseñanza que me dejó el cuento? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que no debo ser egoísta con los demás compañeros.	... no debo ser egoísta.	A1	Actitud
Estudiante 2 Que la envidia no es buena porque trae consecuencias.	... la envidia no es buena	A2	Sentimiento
Estudiante 3 Nunca puedes ser egoísta porque nunca sabes si los necesitas.	... Nunca puedes ser egoísta.	A1	Actitud
Estudiante 4 No ser egoísta.	... No ser egoísta.	A1	Actitud
Estudiante 5 A no confiar en personas desconocidas en lugares aislados.	... no confiar en personas desconocidas.	B1	Predisposición
Estudiante 6 No ser egoístas con las demás personas.	... No ser egoístas.	A1	Actitud
Estudiante 7 A no ser egoísta y ayudar a los demás.	... ayudar a los demás.	C1	Generosidad

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes han demostrado que han desarrollado destrezas a través de la realización de las actividades han estimulado su análisis crítico, la comprensión ha favorecido la comunicación y el dialogo entre ellos.

Sáez (1951), citado por Fernández (2014) define la lectura como “una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas.

Tabla 22: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Qué has aprendido de las actividades lúdicas para fomentar la lectura? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Que es bonito compartir con mis compañeros.	... compartir con mis compañeros.	A1	Social
Estudiante 2 A leer y comprender y expresarme.	... comprender y expresarme.	B1	Comprensión
Estudiante 3 He aprendido a leer y comprender.	... a leer y comprender.	B1	Comprensión
Estudiante 4 A leer bien e interactuar con las personas y la docente.	... leer bien e interactuar.	B1	Comprensión
Estudiante 5 Aprender más en mi conocimiento y leer con más agilidad.	... leer con más agilidad.	B1	Comprensión
Estudiante 6 Nos ha quitado la pena de leer y nos ayuda a saber más.	... la pena de leer	C1	Expresión
Estudiante 7 Aprender a leer bien e interpretar las lecturas.	... leer bien e interpretar.	B1	Comprensión

Elaboración Propia

Interpretación: La mayoría de los participantes expresaron que a través de las actividades que se realizaron lograron desarrollar su comprensión lectora, fluidez, agilidad mental perdieron su miedo al expresar se en público. Morales (2004) Refiere a la lectura como un proceso poderoso, así como de gran relevancia para el ser humano, como una capacidad que permite niveles de progreso inimaginables. Siendo así hace mención sobre la gran posibilidad que se tiene con la incorporación de las nuevas tecnologías de enseñanza, aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad humana.

Tabla 23: Entrevista a los Estudiantes

Entrevista: ¿Describe cómo te sientes al realizar estas actividades fuera del salón de clases? Fecha: 10/05/2022			
Informantes	Unidad de Análisis Textual	Código	Categoría
Estudiante 1 Muy feliz porque aprendo con las diferentes actividades.	... Muy feliz.	A1	Satisfactorio
Estudiante 2	... me siento libre.	B1	Libertad

Me siento feliz me siento libre.			
Estudiante 3 Me siento alegre, es un rato distinto y muy bueno porque nos enseña.	... muy bueno porque nos enseña.	A2	Satisfactorio
Estudiante 4 muy bien porque me divierto mucho	... me divierto mucho.	C1	Expresión
Estudiante 5 Divertido y libre para compartir con mis compañeros.	... Divertido y libre.	C1	Expresión
Estudiante 6 Libertad porque estamos al aire libre	... Libertad.	B1	Libertad
Estudiante 7 Bien porque tenemos aire fresco	... Bien.	A1	Satisfactorio

Elaboración Propia

Interpretación: Los participantes dijeron sentirse cómodos al realizar las actividades fuera del salón, se sintieron cómodos, frescos de cierta forma estuvieron más prestos a recibir la información. Jaramillo (2007), es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña.

Conclusiones

La institución educativa cuenta con un proyecto de plan lector (PTA) este no está ajustado a las necesidades de sus estudiantes en concordancia a esto, el plan no está facilitando el trabajo para los docentes, no hay objetivos claros que ordenen y articulen el abordaje que se debe dar a la lectura desde la necesidad de los estudiantes, impidiendo que el mismo, sea el protagonista de sus aprendizajes. asimismo, es importante resaltar que la institución cuenta con material de lectura, pero almacenado en un salón cerrado.

Se observa poca motivación por parte de los docentes para desarrollar actividades no

tradicionales para la promoción de la lectura, expresando que se debe a falta de tiempo. Partiendo de esto se plantea una lectura interactiva, considerándolo el método más apto para confrontar dicha problemática.

En aras de promover el desarrollo de las competencias lingüísticas, se consideró el sujeto como ser activo, se realizaron actividades lúdicas, donde el estudiante pudo desarrollar sus habilidades para construir significado de los textos expuestos, permitiéndoles tener una lectura más crítica al estimular el procesamiento de la información confrontándolos con los planteamientos de los demás.

La población estudiantil se mostró motivada ya que se integró al estudiante en su propio aprendizaje y adquisición del gusto por la lectura; se mostraron más receptivos para el aprendizaje de la misma, los estudiantes se sintieron motivados participando de manera activa en cada una de estas, puesto que expresaron que eran nuevas para ellos causándoles curiosidad; con las actividades que se desarrollaron los estudiantes pudieron conocer la estructura y las funciones de diversos textos, han sido capaz de comprender la información, de la misma forma, se evidenció que utilizar espacios no convencionales permite que los estudiantes puedan explorar siendo protagonistas en su aprendizaje.

Adicional a los objetivos, se pudo recuperar un salón de la institución para ser un lugar llamativo para los estudiantes, como recurso para los docentes en la estrategia para fomentar la lectura y ganar espacios pedagógicos con un toque no convencional visibilidad.

Esta investigación nos deja sin duda, una

experiencia valiosa en el cierre de nuestra formación académica como docentes.

Entre los aportes que deja la investigación tenemos:

Adecuación de un salón de forma no tradicional, como espacio para actividades múltiples que promuevan la lectura para todos los grupos de la institución.

Exhibición del material literario guardado para uso de las actividades a desarrollar en el espacio recuperado.

Un programa que se da a conocer a través de una cartilla que permitirá a la institución abordar la lectura de forma lúdica, fortaleciendo el proyecto lector.

Referencias Bibliográficas

Álvarez Zapata, D.; Naranjo Vélez, E. (2003). “La animación a la lectura: manual de acción y reflexión”. Revista de Investigación Científica y Social: Bibliografía Latinoamericana. Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología. 58 p. Colombia.

Bermúdez, N. (2008). El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 13, enero-diciembre, 2008, pp. 101-123. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Pp. 21-43. Anagrama, Barcelona.

Cerillo, P. (2005). “El papel del mediador en la formación lectora. Editorial:

Nuevas hojas de lectura”. N° 8. Pag. 14-24. España.

Colomer y Camps (2000). “Enseñar a leer, enseñar a comprender”. Celeste/M.E.C. Madrid – España.

Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2022). “Política Nacional De Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares”. Departamento Nacional de Planeación. República de Colombia.

Cook y Reichardt (1997) Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Madrid: Editorial: Morata.

Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (2021). “Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2021/2: los actores no estatales en la educación: ¿quién elige? ¿quién pierde?”. Editorial: UNESDOC Biblioteca Digital. UNESCO.

Gil, J. & García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. 1. ed. Editorial: Ediciones Aljibe, S.L:España – Málaga.

Gómez (2004) Gómez, R. (2004). Evolución científica y metodológica de la economía. Texto completo disponible en: <http://www.eumed.net/coursecon/libreria/rgl-evol/index.htm>

Hernández, R. & Cortés, B. (2012). La teoría de la evaluación cognitiva: la relación entre las recompensas extrínsecas y la motivación intrínseca.

- México, DF: Centro de Investigación de la Comunicación (dc), Universidad Anáhuac. Cuadernos del CIC, vol. 3.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). “Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden”. Editorial. Revolución Educativa Colombia Aprende. Bogotá – Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2023). “Derechos Básicos de Aprendizaje. Lineamientos Curriculares: Lengua castellana. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2006). “Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura”. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>
- Osorio, R. (2005). Las mujeres investigadoras en educación en México. México: Centro Universitario de México.
- Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO). “Leer es mi cuento 2018-2022”. Biblioteca Nacional de Colombia. Ministerio de Cultura - Ministerio de Educación. Bogotá – Colombia.
- Real Academia Española (2014). “Diccionario de la lengua española”. Edición 23.^a ed. Recuperado de: <https://dle.rae.es>
- Restrepo (2004) “La investigación en el Aula”. Revista Educación y Pedagogía, Vol. 21, N°. 53. ISSN 0121-7593.
- Rocha, M. (2012). La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer. Bogotá: Voluntad.
- Sánchez (2012). “Métodos de investigación cualitativa”. ©Francisco Javier Sánchez Sánchez-Cañete. SafeCreative Registro de propiedad intelectual. Código: 1209012214910.
- Tamayo y Tamayo (2012) “El Proceso de la Investigación Científica”. Limusa Noriega Editores. 4ta Edición. México.
- Yepes Osorio, L. (2001). “La promoción de la lectura: concepto, materiales y autores”. Editorial: Comfenalco. Antioquia (Colombia).