

# Cultura Moral y Educación como Estrategia para la Estructuración de Proyectos de Vida

## Moral Culture and Education as a Strategy for Structuring Life Projects

Rolando Marcelino Alarcón Garzón <sup>1</sup>

### INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 11 de Julio de 2020.  
Fecha de aceptación: 15 de Agosto de 2020.

<sup>1</sup>Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa.  
Docente. Secretaria de Educación.  
Cundinamarca - Colombia.  
E-mail: [rolandomarce@gmail.com](mailto:rolandomarce@gmail.com)  
Código ORCID:  
<https://orcid.org/0000-0002-7814-4018>

CITACIÓN: Alarcón, R. (2020). Cultura Moral y Educación como Estrategia para la Estructuración de Proyectos de Vida. CIE. Vol. 2. (10), 01-18.

### Resumen

Estrategia direccionada a la intervención de procesos de estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media, desarrollada desde el enfoque crítico, con una metodología cualitativa, mediante el diseño Investigación – Acción – Reflexión y orientada al análisis de la implementación de la teoría cultura moral y educación como estrategia para la estructuración de proyectos de vida; identificando las necesidades, oportunidades y expectativas de los estudiantes; diseñando una propuesta pedagógica desde el aprendizaje para el servicio, la cultura moral y la convivencia social; y evaluando la incidencia de dichos constructos, en la estructuración de proyectos de vida.

**Palabras Clave:** *proyecto de vida, cultura moral, educación, agentes educativos, escenarios educativos, convivencia social.*

### Abstract

Strategy aimed at the intervention of structuring processes of the life project of high school students, developed from a critical approach, with a qualitative methodology, through the Research - Action - Reflection design and oriented to the analysis of the implementation of cultural theory morality and education as a strategy for structuring life projects; identifying the needs, opportunities and expectations of students; designing a pedagogical proposal from learning for service, moral culture and social coexistence; and evaluating the incidence of said constructs, in the structuring of life projects.

**Keywords:** *life project, moral culture, education, educational agents, educational settings, social coexistence.*

## Introducción

La educación de los estudiantes de las instituciones educativas de nuestro país, pensada como formación integral para la vida en sociedad, ha de redefinirse a partir del aporte sincrónico de la triada familia - escuela - comunidad al proyecto de vida del individuo sin escatimar esfuerzos para resignificar paradigmas del aprendizaje, patrones de comportamiento, actitudes y roles que afectan la visión que tiene el estudiante de su futuro de acuerdo a su pasado, a su presente y a un contexto impregnado de normas morales, condicionamientos, idiosincrasia, factores sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales etc.

La problemática que se busca solucionar entorno al proyecto de vida, convive con muchas comunidades en todo el territorio nacional, cuyas causas son similares, por su condición de ruralidad, por sus vivencias difíciles por culpa de la violencia, por la escasez de recursos y por las precarias vías de acceso y comunicación. Esto se refleja en el desinterés de los jóvenes por continuar sus estudios profesionales o formarse y potenciar competencias que les permitan un desarrollo integral tanto individual como comunitario; pues el facilismo, la ilegalidad, el dinero fácil y mal habido, crean falsas expectativas de felicidad y bienestar, e interfieren negativamente en la estructuración de sus proyectos de vida.

No obstante, la falta de una estrategia para que los estudiantes estructuren un proyecto de vida que responda a sus necesidades y expectativas, nos plantea una problemática que afecta a la sociedad, a la comunidad educativa, a las familias y al individuo mismo, en la medida que no se

logre visualizar un futuro posible alejado de la ilegalidad, el facilismo, el narcotráfico y la violencia. Problemática, que se hace evidente en el contexto rural, en acciones específicas como violencia intrafamiliar, deserción escolar, oferta de sustancias alucinógenas y migraciones constantes hacia las ciudades.

Lo anterior presenta un pronóstico poco alentador, con familias más empobrecidas, con diversos problemas legales, con falta de oportunidades laborales y con un campo en abandono o explotado de manera equivocada. Sin embargo, la propuesta diseñada a partir del trabajo de investigación, responde de manera oportuna a esta problemática, brindando a los estudiantes de educación media herramientas que permiten reflexionar sobre su realidad, descubrir sus intereses y expectativas, resignificar ideologías, actitudes y costumbres y discernir entorno a sus posibilidades, oportunidades y fortalezas.

Pensar una estrategia de intervención a partir de este acercamiento, requiere ir delimitando actividades que vinculen en el objetivo de estructurar proyectos de vida, a cada uno de los agentes educativos para que articulen esfuerzos a partir de identificar su rol, conocer y aceptar su realidad, interpretar los desafíos sociales y unificar ideas transformadoras que confluyan en el beneficio del estudiante y que trasciendan los requerimientos de su comunidad y de la sociedad.

La presente investigación está enmarcada en la consolidación de una estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media, a partir de la teoría cultura moral y educación. Siguiendo estos

postulados, interesa estudiar la cultura moral por múltiples motivos, además de curiosidad, para saber cómo están hechas las instituciones educativas y para saber más y mejor las razones que dan relevancia al concepto de cultural moral. Puig, (2011).

### **Bases Teórico**

La cultura moral, debe proporcionar instrumentos para convertir las instituciones educativas en ámbitos de reconocimiento y participación cívica. No obstante, es necesario reconocer que el núcleo de la cultura moral reside en el conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa, sin confundirla con las ideas que se comparten y que dirigen la institución.

#### *Proyecto de vida dentro del contexto de la Institución Educativa*

El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad. Hernández y Ovidio, (2006, p. 271).

El libro Jóvenes construyendo su proyecto de vida, asume que los profesores tienen que participar y ayudar en dichas decisiones a fin de evitar que muchos jóvenes desgasten su vida experimentando circunstancias y procesos que pudieran

evitar, con una actitud positiva sobre sí mismos y hacia su futuro, logrando una mayor productividad y competitividad consigo mismo. Pardo, (1999, p. 10).

Según Ayala & Carvajal, (2016, p.106) citando a Pardo (1999) Bueno (2005) y Hernández (2000), el proyecto de vida comprende cuatro aspectos básicos que están articulados entre sí, y que tiene como guía propender por un exitoso proyecto de vida: 1. Interdisciplinariedad; 2. Pasos del proyecto; 3. Desarrollo integral humano; y 4. Competencias laborales generales. Cada uno de estos aspectos básicos, llamados también categorías, poseen sus propias consideraciones, que interrelacionadas influyen en la estructuración de un proyecto de vida sólido.

El proyecto de vida, tan amplio en su significado, genera una inquietud permanente en las instituciones educativas, puesto que involucra diversos factores y todas las dimensiones del ser humano; un concepto que devela la influencia significativa de la educación y la cultura.

Al respecto, Betancourth & Cerón (2017), citando a Alejos & Sandoval (2010), afirman que, desde su primer contacto con la cultura, el ser humano empieza a desenvolverse en diversos contextos: personal, familiar, social, académico, económico y profesional, entre otros, con lo cual se permite cimentar cada una de sus etapas evolutivas.

#### *Cultura moral como escenario de la estructuración de proyectos de vida*

La cultura moral de una institución escolar tiene que ver con lo que allí se vive, con las actividades que el profesorado ha ido creando y enraizando en la comunidad

escolar. De acuerdo con esta aproximación, la cultura moral no son las ideas que comparte el profesorado y que le permiten dirigir la institución. Las ideas que sobre la educación y la vida escolar defiende el profesorado tendrán una influencia decisiva en la cultura moral del centro educativo, pero no equivalen a su cultura moral. El núcleo de la cultura moral reside en el conjunto de prácticas que se llevan a cabo en la institución educativa y no en las ideas que se comparten y quizás dirigen la institución.

La cultura moral se puede definir como un sistema de prácticas en el que los procesos de acción conjunta buscan alcanzar un objetivo y tienen un principio y un final. Ahora bien, la práctica entendida como práctica educativa, nos direcciona hacia la consolidación de la cultura moral como estrategia para la estructuración de proyectos de vida, desde actividades conjuntas, los momentos de intercambio, las tareas que se realizan, la discusión de problemas, las normas establecidas, el trabajo por proyectos, entre otros.

También se puede definir, desde el mundo de valores que crean los sistemas de prácticas conformado, además, por los valores propios de cada una y por el sentido que aporta el conjunto de todas ellas. Por lo tanto, el concepto de mundo de valores engloba realidades valorativas de distinto nivel. En el primer caso hablamos de los valores que materializan las prácticas y en el segundo del sentido del sistema de prácticas de la institución. Puig, (2011).

#### *Educación como principal fundamento del proyecto de vida*

La educación (e-ducere) ha sido entendida como conducir, guiar y

acompañar hacia la consecución de una meta o un ideal; y puede plantearse desde un doble dinamismo: lo individual y lo social. Desde esta perspectiva, La educación puede plantearse, en primer lugar, como un proceso de formación, crecimiento, desarrollo y realización de la persona, quien es la primera y principal responsable, sujeto y protagonista. Es prioritariamente un proceso endógeno, sin el cual cualquier labor pedagógica es inútil y fallida.

En segundo lugar, como una praxis social de acompañamiento, seguimiento y apoyo a las personas y comunidades, ayudándolas en los esfuerzos y búsquedas que están haciendo en su propósito de autogestión, autoformación, autorrealización.

Es el componente exógeno, que se induce (in-ducere) desde fuera, como coadyuvante al esfuerzo que se genera desde dentro. Ambos procesos son absolutamente necesarios y confluyen para la consecución de la educación. El uno como generador, el otro como propulsor y acelerador.

El uno de carácter potencial, el otro de carácter instrumental. La educación es posible, entonces, mediante la conjunción de los dos dinanismos cooperantes, en sinergia permanente. Peresson, (1998)

#### *Incidencia de los Agentes y escenarios educativos en la estructuración del proyecto de vida*

Los agentes y escenarios educativos, dentro del dinamismo de la formación del individuo, se presentan como el proceso de comunicación y crecimiento esbozado en el reconocimiento, la comprensión, la

observación y la acción, en el que se gestiona la construcción de la persona desde lo individual y lo colectivo; es decir, permite entender la educación como un proceso social en el que la persona se educa en un grupo humano, no solo porque vive en él, sino porque su personalidad se va modelando por medio de las relaciones que el individuo desarrolla en el grupo.

En palabras de Vargas, (2004), citado por Arango, (2015, p. 75), la persona aprende lo que el grupo le enseña: su relación con él, le da un lenguaje, una identidad, formas de expresión, medios para adaptarse al ambiente y sobrevivir en él, instrumentos para comprender el mundo que lo rodea. El grupo a su vez necesita de la persona para su permanencia y desarrollo.

#### *Convivencia escolar y su incidencia en la consolidación del proyecto de vida*

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con estrategias de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. Mockus, (2002).

Una mirada al contexto educativo, evidencia que la convivencia escolar se ve asiduamente afectada por situaciones externas a lo que sucede dentro de la jornada escolar, porque los estudiantes en los momentos fuera del aula se dispersan y

tienen contacto con toda la comunidad y con todo lo que allí sucede. Vivir de manera pacífica y armónica, requiere, entonces, aprender a respetar las diferencias, a conocer y acatar las normas, a estructurar pactos que permitan la participación equitativa, pero, sobre todo, a construir proyectos de vida a partir de la definición de una estrategia que potencialice el horizonte institucional desde el tipo de hombre que se quiere formar y que trascienda los meros intereses particulares.

#### *Clima institucional, un referente de la realidad de la Institución Educativa*

Es un término global que abarca distintos aspectos de la calidad de las relaciones en la comunidad educativa. El clima institucional se refiere a las relaciones entre docentes, estudiantes, directivas, docentes con funciones de orientación, personal de apoyo, familias y personal administrativo.

Incluye aspectos tan diversos como el sentido de pertenencia, la satisfacción laboral, la conexión percibida entre las personas que conforman la comunidad educativa, el apoyo con el que perciben que pueden contar o la percepción sobre qué tanto las opiniones son tenidas en cuenta. Chaux, (2012).

En tal sentido, este representa la particularidad de cada uno de los establecimientos educativos, ya que en él influyen variables como su estructura organizacional, el liderazgo de sus directivas, su tamaño, las características de cada una de las personas que conforman la comunidad educativa, y el contexto en el que está ubicado. Se ve influenciado por el clima de aula.

Un clima institucional democrático permite que todas las personas que conforman la comunidad educativa sientan que pueden involucrarse en los proyectos y decisiones importantes que afectan a la escuela. Este tipo de climas institucionales hacen posibles climas democráticos en las aulas.

### *Estructuración del proyecto de vida desde el vínculo currículo - servicio a la comunidad*

De acuerdo con Puig (2011), el aprendizaje para el servicio en el contexto de la cultura moral, es una metodología pedagógica que tiene como finalidad vincular el currículo académico con el servicio a la comunidad, es decir, con alguna actividad que represente una ayuda a una entidad o al conjunto de la sociedad; es entonces útil para dos cosas fundamentalmente: la primera porque se aprende más y mejor, y la segunda, porque es una forma de implicar a los alumnos con la sociedad para educarlos en ciudadanía; es decir, la única manera de convertirse realmente en un miembro de la comunidad, es entregando alguna cosa a la comunidad.

Entonces, el aprendizaje para el servicio, ayuda a que los jóvenes puedan hacer algo por su comunidad y con ello llegar a formar parte de verdad de esta y a la par se convierta en un buen ciudadano.

Los educadores han de pedir al alumnado, que entregue una parte de su conocimiento, de su inteligencia, de su trabajo, de su producción en beneficio del conjunto de la comunidad; lo que empodera al estudiante ya que se siente útil al comprender que lo que recibe lo puede poner al servicio del bien común.

### *Competencias ciudadanas como oportunidad para la estructuración de proyectos de vida*

Las competencias ciudadanas se pueden definir como aquellas capacidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas entre sí y relacionadas con conocimientos y actitudes, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad.

En el ámbito educativo, desde el Ministerio de Educación Nacional, se han desarrollado políticas y se han definido los estándares nacionales de competencias ciudadanas. Todo esto ha hecho parte de un movimiento mundial que busca darles mucha más relevancia a las competencias y los desempeños en el campo educativo, en contraste sobre todo con una educación basada en aprendizaje de contenidos o adquisición de información. Del Pozo, (2016, p. 83).

El desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes, permitirá dentro de la atmósfera institucional y comunitaria, direccionar acciones que propendan por buena convivencia y la estructuración de proyectos de vida desde el trabajo en equipo, el manejo de conflictos de manera asertiva, la toma de perspectiva, la escucha activa y la generación creativa de opciones y la consideración de consecuencias.

### *Pedagogías Emergentes como alternativa para la estructuración de proyectos de vida desde el aula*

Para comprender el concepto de pedagogías emergentes, es preciso retomar entre líneas, algunos postulados de la doctora Olivares, (2018) partiendo de la

comprensión del dinamismo pedagógico que encierra los componentes curriculares, las demandas socioeducativas, las posturas teóricas recibidas en la formación docente y aplicadas a una realidad, y las necesidades educativas que surgen en un tiempo y lugar específicos.

En este entramado pedagógico encontramos las pedagogías emergentes como el proceso de resignificación de las posturas y basamentos teóricos a través de la revisión que el docente hace a sus prácticas mediante la meta cognición de los procesos de enseñanza - aprendizaje y la investigación educativa.

La pedagogía crítica, permite ser reflexivo y analítico, capaz de comprender los vestigios de la época de violencia aún presentes en la forma de afrontar el proceso formativo de los estudiantes, logrando que estos sean capaces de concebir un proyecto de vida que responda a la consigna del PEI: Hombres forjadores de progreso, para un desarrollo productivo, basado en la convivencia. Institución Educativa Cuibuco, (2017).

### *Servicio social como herramienta para la construcción de ciudadanía*

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (Res. 4210 de 1996), citado por Cuervo, López & Quintero (2017, p.36), el servicio social estudiantil hace parte integral del currículo y por ende del proyecto educativo institucional del establecimiento educativo y su propósito principal está enmarcado en sensibilizar al educando frente a las necesidades, intereses, problemas y potencialidades de la comunidad, para que adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con el mejoramiento de la misma; contribuir al

desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con su entorno social; promover acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes; promover la aplicación de conocimientos y habilidades logrados en áreas obligatorias y optativas definidas en el plan de estudios que favorezcan el desarrollo social y cultural de las comunidades; y fomentar la práctica del trabajo y del aprovechamiento del tiempo libre, como derechos que permiten la dignificación de la persona y el mejoramiento de su nivel de vida.

Desde lo anterior, es de resaltar que, dentro de las estrategias para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media, está el articular los proyectos transversales liderados por cada área del conocimiento, con los proyectos de servicio social de los estudiantes. Así, cada uno responderá a las necesidades más apremiantes de la comunidad desde sus propios intereses, y empezará a direccionar su futuro profesional gracias a la orientación dada por las asignaturas y proyectos transversales de su agrado.

### **Metodología**

La propuesta de investigación, fue desarrollada desde el enfoque crítico, con una metodología cualitativa. Pretende, no sólo comprender la realidad del contexto en el que se desarrollan los individuos y construyen un proyecto de vida, sino, además transformar la realidad educativa a partir del liderazgo de la escuela y la participación de todos los agentes

educativos que intervienen en dicho proceso.

Díaz, (2018), citando a Ruiz, (2012) y Bernal, (2006), afirma que el estudio cualitativo apela a una observación próxima y detallada del sujeto en su propio contexto, para lograr aproximarse lo más posible a la significación de los fenómenos. Debe cumplir, con ciertas características propias desde la reconstrucción de significados, intentando interpretar y captar significados particulares y relevantes a los hechos, de manera metafórica y conceptual.

La propuesta, se desarrolló mediante el diseño Investigación – Acción – Reflexión (IAR). Se entiende este método como la oportunidad de promover la participación activa en la comprensión de problemas, planeación de propuestas de acción, ejecución, evaluación de resultados, reflexión y sistematización del proceso seguido, mediante cuatro fases: análisis y reflexión teórica, acercamiento a la realidad, reflexión frente al ser y al deber ser, ejecución – reflexión.

Según Villegas y Marcello, (2003), la Investigación - Acción - Reflexión:

Se fundamenta en el paradigma crítico-reflexivo, interpretando, desde la dialéctica, la vida social y los cambios sociales. En este diseño metodológico, los participantes son sujetos activos que reflexionan sobre lo que se hace, el cómo se hace, por qué se hace y el para qué se hace; lo que permite, tanto al investigador como a la comunidad, hacer un análisis reflexivo de la realidad, producir cambios o afianzamientos en la estructura cognoscitiva y producir nuevos conocimientos y nuevas prácticas sociales y culturales (p.88).

La población objeto de esta investigación tuvo como referente un número total de 120 estudiantes que conforman la Institución Educativa Rural Departamental Cuibuco del municipio de San Cayetano Cundinamarca, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Se asume como muestra, un grupo de 16 estudiantes que corresponde a la totalidad de la matrícula del año 2019 de los grados décimo y once. Sus edades oscilan entre los 15 y 18 años.

Conforme avanza el proceso de esta investigación se hace indispensable establecer un modelo de referencia que permita orientar las actividades enfocadas a la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media. Dentro de los referentes teóricos se tiene en cuenta, para esta investigación, los elementos que hacen parte de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M, es decir, los aspectos más relevantes de la atmósfera institucional, lo que la institución educativa vive dentro de sus prácticas cotidianas y los agentes que hacen parte de dichos procesos, así como los valores, costumbres y actitudes que se van consolidando.

De este modo, el proyecto de vida se enmarca dentro de un contexto, lo que implica conocer las oportunidades y dificultades que presentan los estudiantes para dicho propósito de acuerdo a la realidad en que viven, por esa razón, elaborar un taller diagnóstico inicial, permite direccionar actividades contextualizadas que representen respuestas pertinentes a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

La cultura moral y la educación son el escenario en el que se construyen proyectos



de vida, allí podemos delimitar subcategorías que hacen parte de esa atmosfera escolar en la que surgen valores, costumbres, prácticas que permiten fundamentar dicho propósito.

La educación en el aula, la convivencia escolar, el clima institucional, el aprendizaje para el servicio, la ética y la moral, las competencias ciudadanas, las pedagogías emergentes, el servicio social; hacen parte de los elementos que son analizados y potencializados en la presente propuesta a partir de la construcción de talleres, unidades didácticas, con enfoque transversal e interdisciplinario.

En coherencia con las orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010), la propuesta se estructura en torno al desarrollo de una unidad didáctica donde se logran hacer significativos los aprendizajes en la medida en que se contextualizan se reflexionan y se hacen pragmáticos.

En este sentido, la didáctica se constituye en un espacio de reflexión acerca de los procesos de enseñanza de las disciplinas, en nuestro caso particular, de la Filosofía; según como se entienda la enseñanza de la Filosofía, el discurso filosófico será seleccionado y redistribuido a fin de conjurar la fuerza del presente, dominar el conocimiento aleatorio y construir una actitud y una disposición ante la vida.

Luego de un proceso de planificación por parte del docente investigador, se creó la propuesta de intervención, teniendo como referente las orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media citado en Paredes &

Carmona, (2018, p. 9). Esta propuesta de intervención consta de una unidad didáctica compuesta de seis secuencias didácticas que se desarrollan a la luz del análisis de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M y la reflexión del proyecto de vida desde el pensamiento y la disertación filosófica.

Las secuencias didácticas se desarrollan en distintas sesiones de clase y dan paso a un proceso de análisis de la realidad del estudiante, descubriendo sus miedos, motivaciones, fortalezas, dificultades, riesgos, amenazas, oportunidades, metas, estrategias, entre otros, en pro de la elaboración de un proyecto de vida fortalecido y fundamentado en el entramado pedagógico, la riqueza ancestral y cultural, así como la re significación de paradigmas de progreso y proyección hacia el futuro

## Resultados

Con el propósito de demostrar el impacto de la propuesta de intervención fue necesario realizar un seguimiento a los diferentes momentos de la investigación, los cuales fueron analizados tomando como referencia la observación del desempeño de los estudiantes, a través de cada una de las actividades propuestas en la unidad didáctica conformada por seis secuencias didácticas. Las secuencias didácticas fueron desarrolladas y analizadas a su vez, a partir de tres importantes momentos a saber: fase introductoria, fase de desarrollo y fase de conclusión.

Los resultados se presentan durante la etapa final de esta investigación mediante un análisis cualitativo. Toda esta información constituyó el referente sobre el

cual se formularon las conclusiones y recomendaciones del trabajo.

*Secuencia didáctica introductoria 1: luces y sombras de mi proyecto de vida:*

*Fase introductoria:* los estudiantes encontraron como motivación una visión del mundo platónica, que les permitió acercarla a su realidad a través del maravilloso mito de la caverna. Hemisferio Derecho [HD], (2018).

Esta fase introductoria, cumplió el objetivo para lo que fue diseñada, creando la inquietud de los estudiantes sobre lo que realmente su entorno y su sociedad les ofrece para construir su proyecto de vida, entendiendo que estamos rodeados de oportunidades, pero también de engaños, por lo que son necesarios el autoconocimiento y la crítica.

No obstante, en la definición que el conjunto de los 16 estudiantes de educación media da sobre lo que consideran, es un proyecto de vida, hay un imaginario colectivo en el que el desarrollo está lleno de matices meramente económicos, y el proyecto de vida está delimitado por la adquisición de bienes materiales o la culminación de una carrera profesional.

A partir de aquí, el estudiante empezó a comprender que la educación debe ser garante del proceso de superación de episodios de desigualdad, inequidad, discriminación, para la estructuración de su proyecto de vida a partir del reconocimiento de su realidad y la resignificación de los paradigmas de desarrollo y progreso; un desarrollo que se preocupa no tanto por los productos y bienes que se tienen, sino por el tipo de vida que tiene la gente: cuanto tiempo viven, que

tan bien viven, su salud, la tasa de alfabetización, los ingresos - no sólo la cantidad de ingresos, sino, que tanto esos ingresos se reflejan en la vida humana. Sen, (2013).

*Fase de desarrollo:* Los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar una guía donde la fundamentación teórica les permitió contextualizar uno a uno los elementos de la caverna de Platón y la experiencia que viven los prisioneros, quienes, como nosotros, han crecido contemplando las sombras; pero que, a la vez, tienen la oportunidad de salir y contemplar la luz, la realidad desde otra perspectiva. Trigía, (1988).

La presente fase cumplió con lo previsto, ya que permitió que los estudiantes comprendieran que un proyecto de vida se construye desde el discernimiento de su realidad, desde la verdad y el engaño, y desde a atmosfera del contexto educativo.

*Fase de conclusión:* en esta fase, los estudiantes pudieron socializar sus aprendizajes, en donde diseñaron una caverna actual, en la que identificaron como sombras: diferentes publicaciones en redes sociales, propagandas y publicidad engañosa, ofrecimientos de grupos ilegales, politiquería, diferentes formas de corrupción, malos consejos, algunos programas de televisión y peligros de la globalización tales como el consumismo, la deforestación, la explotación irresponsable de recursos naturales, la deshumanización, entre otros.

Así mismo, algunas luces que iluminan la estructuración de su proyecto de vida tales como: los objetivos y metas que han ido planteándose, el apoyo incondicional de los padres de familia, la orientación de los

docentes, los aprendizajes adquiridos en el colegio, los valores inculcados por los padres de familia, la fe, el espíritu de servicio.

*Secuencia didáctica 2. La construcción de ciudadanía, un eslabón importante en la estructuración de mi proyecto de vida.*

Luego de entender lo que significa comprendernos a nosotros mismos y comprender la realidad que vivimos para comenzar a estructurar un proyecto de vida; los estudiantes tuvieron la oportunidad de entender a partir de esta secuencia didáctica, que parte de la estructuración de un proyecto de vida es su construcción como ciudadano, para lo cual debe conocer sus fortalezas y desarrollar ciertas competencias que le permitan poner al servicio del otro sus aprendizajes y conocimientos. Gobernación de Cundinamarca, (2018, p. 13).

*Fase introductoria:* en esta fase los estudiantes comprendieron la importancia de reconocer sus fortalezas y las fortalezas de quienes los rodean, a partir de una sencilla dinámica. El producto de esta actividad, fue la asimilación de lo que se iba a desarrollar durante la secuencia, en la cual, el otro, hace parte de su formación como persona, y por supuesto de su proyecto de vida. (Colombia, Gobernación de Cundinamarca, 2018, p. 14).

*Fase de desarrollo:* la fundamentación teórica adquirida con el desarrollo de la guía, permitió a los estudiantes descubrir en ellos fortalezas y virtudes a las que posiblemente no habían dado relevancia, pero que son insumo importantísimo en la estructuración de un proyecto de vida. Rodríguez, (2017, p. 63).

Algunos de los estudiantes manifestaban, que vivir tan apartados y haber crecido en medio de la violencia y las dificultades económicas, no les había permitido detenerse a contemplar la riqueza de virtudes y valores (amor, solidaridad, valentía, perseverancia, humildad, amabilidad, entre otras) que hay en las familias del campo, que les han sido transmitidas por sus padres y que ahora se convierten en un baluarte de su proyecto de vida. La manera en que ellos y sus familias han soportado con longanimidad los embates de la naturaleza y de la violencia, ha sido para ellos el verdadero significado de resiliencia.

Así mismo, las competencias ciudadanas fueron contextualizadas en ejemplos como:

- La construcción del pacto social de convivencia, en el que la defensa de los derechos humanos, la inclusión, la participación, son ingredientes indispensables en la convivencia pacífica y la construcción de iniciativas para la transformación del tejido social.

- Las acciones prosociales, el cuidado del prójimo y la solidaridad, reflejada en el acompañamiento que se hace a los ancianos y a los más desprotegidos quienes tienen poco acompañamiento institucional.

*Fase de conclusión:* en esta fase, los estudiantes evidenciaron sus aprendizajes en una reflexión en la que, lo que les gusta hacer, refleja sus competencias y fortalezas; y permite planear su futuro de una manera más acorde con el bienestar y la felicidad.

En este ejercicio, los estudiantes empezaron a direccionar su proyecto de vida hacia lo que les apasiona hacer. Así, algunos estudiantes manifestaron su amor

por el deporte, la música, la pintura, el arte, el servicio a los enfermos y los ancianos, la preferencia por algunas áreas como las matemáticas, la física, la química, las humanidades; por lo que se comenzó a vislumbrar el deseo de convertirse en deportistas profesionales, en médicos, matemáticos, músicos; entendiéndose que la perseverancia, la dedicación y el trabajo fuerte, les permitirán alcanzar sus sueños de la mejor manera.

*Secuencia didáctica 3 La educación; una práctica social que permite la articulación del saber con la oportunidad de construir el proyecto de vida entorno al desarrollo comunitario*

La presente secuencia permitió continuar con la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes de educación media, pasando ahora al ámbito del saber. Un saber que debe hacerse pragmático en el proyecto de vida, buscando la manera de transformar la realidad y mejorar el mundo en el que vivimos.

*Fase introductoria:* en esta fase que comienza motivando a los estudiantes con la inspiradora historia de Jeison Aristizabal. Los estudiantes pudieron comprender cómo el saber es una herramienta importante con la que contamos para estructurar un proyecto de vida, independientemente de las dificultades y las limitaciones que creemos tener.

Así mismo las diferencias de los seres humanos exigen formas de enseñanza que no desconozcan las capacidades de cada individuo, sino que sean pertinentes e incluyentes.

Los estudiantes encontraron saberes que, en ocasiones sin darse cuenta, han

puesto al servicio de su comunidad y han permitido sacar adelante actividades y proyectos.

*Fase de desarrollo:* durante el desarrollo de esta fase, los estudiantes lograron reflexionar sobre la responsabilidad individual y colectiva de la formación y su incidencia en la transformación social.

Con el análisis de algunos casos, los estudiantes pudieron recordar momentos de su vida y preguntarse por el sentido de su vida.

Se puede resaltar como gran logro, que los estudiantes dentro de lo que manifiestan hacen parte del sentido de su vida, mencionan el amor a sus familias, la búsqueda de la felicidad, el servicio, entre otras cosas, que evidencian claramente que, aunque hay vestigios de una época anterior marcada por la violencia, también hay un claro deseo de estructurar un proyecto de vida desde el bienestar, la felicidad, la unión familiar, la legalidad, la convivencia, la paz.

*Fase de conclusión:* después de haber abordado algunas categorías que son importantes para el desarrollo del proyecto de vida, en esta fase, los estudiantes lograron concluir esta secuencia definiendo cuál es su propósito en la vida, que necesita para cumplirlo y qué circunstancias rodean estos sueños. A este respecto, los estudiantes con claridad han respondido de manera unánime, que el propósito más importante para la vida es ser feliz y que una manera importante de lograrlo es haciendo lo que a cada uno le apasiona.

También, los estudiantes titularon su plan de vida con expresiones como:

Mi camino hacia la felicidad.  
Un mundo hecho realidad.  
Hacer lo que me gusta; una manera de  
cumplir mis sueños.  
Quiero ser feliz.  
Metas y objetivos claros para mi vida  
Un sueño hecho realidad.

*Secuencia didáctica 4 La convivencia  
escolar y su incidencia en la consolidación  
del proyecto de vida*

El objetivo de esta secuencia estuvo dirigido a que los estudiantes lograran relacionar su proyecto de vida con los factores que inciden en la convivencia. De esta manera, uno de los logros de las actividades presentadas, es que los estudiantes pudieron comprender que un proyecto de vida se construye a partir de un vínculo social y se fortalece a partir de las relaciones positivas que allí surgen.

*Fase introductoria:* con la socialización de una historieta los estudiantes lograron analizar las diferentes actitudes que tenemos como seres humanos frente al entorno que nos rodea, y cómo éstas benefician o perjudican la convivencia y el cumplimiento de objetivos y metas.

*Fase de desarrollo:* esta fase permitió un acercamiento teórico a la incidencia de la convivencia dentro de los grupos sociales y la influencia de estos en la estructuración del proyecto de vida. Arias, Humani & Espiñeira, (2017, p. 2).

Los estudiantes encontraron algunos elementos que los identifican con ciertos grupos sociales, como el deporte, la música, la religión; pero lo más significativo fue encontrar que todos se consideran parte de una comunidad rural y campesina, y que su aporte desde sus tareas agrícolas y

pecuarias es bastante relevante en el progreso de su municipio y su región.

Estas condiciones sociales intervienen directamente en sus proyectos de vida, que se evidencia en el interés de los estudiantes por apoyar desde sus objetivos y metas, la formulación de proyectos productivos sostenibles, la reforestación y la tecnificación del campo.

*Fase de conclusión:* para finalizar esta secuencia, los estudiantes socializaron los resultados de la actividad, encontrando las relaciones positivas como un ingrediente indispensable en la fundamentación de su proyecto de vida y definiendo aportes importantes del grupo social al que pertenecen como los valores inculcados en el campo como la resiliencia, la solidaridad, la fe, la perseverancia, entre otros.

*Secuencia didáctica 5 La cultura moral  
como escenario de la estructuración de  
proyectos de vida*

Durante esta secuencia los estudiantes empezaron a diseñar su proyecto de vida teniendo como fundamento categorías tan importantes como las competencias ciudadanas, el aprendizaje para el servicio, el ámbito del saber, la convivencia; teniendo claro sus fortalezas, intereses, expectativas, objetivos y metas; y siendo conscientes del escenario en el que se construye su plan de vida en el que deberán afrontar diferentes retos morales y éticos.

*Fase introductoria:* la actividad grupal propuesta en esta fase, permitió a los estudiantes analizar algunos casos desde diferentes perspectivas y comprender los retos que enfrenta su proyecto de vida en lo ético y lo moral.

Aunque ciertas situaciones hacen que se pongan por delante las emociones, la conclusión generalizada es que sus actos sean movidos por un análisis racional de los factores que los rodean.

*Fase de desarrollo:* en esta fase, los estudiantes pudieron relacionar los elementos de la cultura moral con los retos éticos y morales de su proyecto de vida.

Los estudiantes reflexionaron sobre el hecho moral y las características que lo identifican Libertad, motivo, conocimiento, voluntad, fin.

*Fase de conclusión:* para finalizar, los estudiantes mediante el análisis de cuatro historietas que presentaban acciones no éticas, sacaron algunas conclusiones para su proyecto de vida relacionadas con el rechazo a la corrupción, a la ilegalidad, al autoritarismo, al egoísmo. acciones que han marcado la vida de sus comunidades, que han hecho daño a su municipio y que deben ser excluidas del proyecto de vida. Cardona, Cásseres, Trujillo, Ospina y Cardona, (2010. p. 90).

#### *Secuencia didáctica Final. Mi proyecto de vida; un camino hacia la felicidad*

Al finalizar esta unidad, se le presentó una secuencia didáctica a los estudiantes, que permitiera concluir este proceso de consolidar un proyecto de vida fortalecido y fundamentado desde las categorías propuestas en el marco del análisis de la implementación de la teoría cultura moral y educación de Puig, J.M; secuencia que permitió la socialización de los aprendizajes, el discernimiento de su realidad y la apertura de una estrategia para la estructuración de proyectos de vida en los estudiantes de educación media.

*Fase introductoria:* en esta fase, los estudiantes reflexionaron sobre los logros alcanzados en su proyecto de vida, y aquellos que no han podido cumplir. Esto permitió clasificar los sueños más importantes de los estudiantes y encontrar acciones realizadas en pro de alcanzar dichos sueños.

Algunos manifestaron que dedican su tiempo libre al deporte, a la música, a la lectura, a los proyectos productivos; acciones que han ido fortaleciendo la estructuración de su proyecto de vida.

*Fase de desarrollo:* esta fase se convirtió en la oportunidad para reafirmar los fundamentos teóricos adquiridos durante el desarrollo de la unidad didáctica en los que la felicidad y el bienestar priman en la estructuración del proyecto de vida. Mediante un cuestionario en la que los estudiantes tuvieron la totalidad de las preguntas positivas, se evidenció el compromiso que adquirieron a lo largo del proceso en consolidar un proyecto de vida con objetivos y metas claras con un alto nivel de satisfacción por lo que se hace.

*Fase de conclusión:* esta fase se convirtió en un espacio de socialización del proyecto de vida de los estudiantes a la luz de las enseñanzas de la película En busca de la felicidad. D'Esposito y Muccino, (2006).

Aquí se puede evidenciar resultados positivos, con proyectos de vida, prometedores, transformadores de realidades adversas, alejados de la ilegalidad y definidos desde la felicidad y el bienestar.

#### *Discusión de los Resultados*

La investigación logra el propósito de crear una estrategia para la estructuración

de proyectos de vida en los estudiantes de educación media, teniendo como referente teórico, las categorías que hacen parte de la atmosfera de la realidad educativa, tales como: la convivencia, la educación, el aprendizaje, la pedagogía, las competencias ciudadanas, la ética, la moral y los intereses, expectativas, objetivos y metas de cada individuo. De igual modo, desde el aprendizaje para el servicio, la cultura moral y la convivencia social, los estudiantes desarrollaron habilidades que fueron plasmadas en el diseño de propósitos para el futuro.

La unidad didáctica en general, permitió evidenciar los alcances de la propuesta en la apertura de una estrategia para la consolidación de proyectos de vida, que, a partir de las categorías desarrolladas en cada una de las secuencias, fue adquiriendo forma, sin desconocer la realidad en que este grupo de estudiantes cimentaba su plan de vida. Realidad que fue diagnosticada y analizada a partir de la secuencia didáctica introductoria, clarificando objetivos y metas que se irían delimitando con el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, el aprovechamiento de los saberes, la disposición al servicio, las relaciones positivas, la buena convivencia y los referentes éticos y morales.

Dichos alcances, generan un esperanzador futuro no sólo individual sino institucional y comunitario, que ciertamente puede ser fortalecido y complementado con otras propuestas que permitan como institución educativa ser garantes de una convivencia pacífica y de un desarrollo responsable, sostenible y comprometido con el medio ambiente y la defensa de los derechos humanos.

## Conclusiones

La intervención de la propuesta tal como quedó diseñada, constituye tan solo un primer paso en camino de una prioritaria tarea en las instituciones educativas; la consolidación de una estrategia que permita a los estudiantes de educación media estructurar un proyecto de vida bien fundamentado, desde las prácticas cotidianas y la realidad contextual.

Las secuencias didácticas admiten infinitas perspectivas, cualificación de los procesos y enriquecimiento de sus temáticas. La solución de la problemática es gradual y requiere de tiempo, paciencia, compromiso, investigación, capacitación para el manejo de los códigos, conocimiento integral de los alumnos, vinculación efectiva de los agentes educativos a los diferentes procesos.

La evaluación permanente, sistemática y continua, así como el seguimiento al proceso de construcción del presente trabajo investigativo, permitió la resignificación progresiva de las prácticas implementadas, así como la validación de resultados pertinentes como el diseño de un proyecto de vida serio, reflexionado y fundamentado.

La implementación de la propuesta resultó pertinente ya que interviene de manera notable prácticas que deben transformarse desde la atmosfera de lo educativo para potenciar las capacidades de los estudiantes de educación media en la búsqueda de construir proyectos de vida que superen las vicisitudes del pasado y que permitan un futuro sustentado la convivencia, la tolerancia, la paz y el respeto por las diferencias.

La fundamentación teórica desde el análisis de la teoría cultura moral y educación, permitió la comprensión de lo

que somos, la reflexión de nuestras prácticas y la proyección individual y comunitaria, en la que los estudiantes son el principal insumo de la transformación y reconstrucción del tejido social y la dignificación de lo que hacemos.

Las instituciones educativas deben favorecer la estructuración del proyecto de vida de los estudiantes, desde sus necesidades, oportunidades y expectativas; promoviendo el desarrollo de habilidades para la vida sin desconocer el contexto y favoreciendo una atmósfera donde la cultura moral y la convivencia social impulsen la transformación positiva de la comunidad educativa y la reconstrucción del tejido social.

### Referencias Bibliográficas

- Amartya Sen [Confidencial]. (2013, septiembre 23). Entrevista con Amartya Sen, Premio Nobel de Economía. [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iI9hiB1Tveo>
- Arango, M. (2015). La participación-acción de la comunidad educativa de la institución Sofía Hernández Marín en la resignificación del proyecto educativo. (Tesis de postgrado) Universidad Católica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Ayala, J.& Carvajal, C. (2016). La relación proyecto de vida, felicidad y rol del docente en estudiantes de la media vocacional. Revista de Investigaciones UCM, 16(28), 102-115.
- Betancourth, S. & Cerón, J. (2017). Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 50, (21-41).
- Cardona, M., Cásseres, S., Trujillo, R., Ospina, J., Cardona, C. (2010) Filosofía: Educación Media con profundización en educación para el trabajo. (Material de prueba). Manizales, Caldas: Fundación Luker, Corpoeducación, Instituto Caldense para el liderazgo, Universidad Autónoma y Secretaría de Educación de Manizales.
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá, Colombia. Universidad de Los Andes: Editorial Taurus.
- Colombia, Gobernación de Cundinamarca. (2018). Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación. Módulo 3. En búsqueda de las fortalezas. Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Colombia, Gobernación de Cundinamarca. (2018). Felicidad en Cundinamarca un asunto de formación. Módulo 4. Fortaleciendo las relaciones positivas. Bogotá: Fundación Alberto Merani.
- Cuervo, D., López, J. & Quintero C. (2017) El servicio social estudiantil como una estrategia gerencial para promover la gestión comunitaria del P.E.I. (Tesis de postgrado). Universidad Católica de Manizales. Manizales, Colombia.



- D'Esposito, L. y Muccino, G. (2006). En busca de la felicidad. [cinta cinematográfica]. EU: Columbia Pictures.
- Del Pozo, J. (2016). Pedagogía social escolar en Colombia: el modelo de la universidad del norte en formación directiva y docente para la ciudadanía y la paz. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 70, pp. (77-90).
- Díaz, C (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. *Universum. Revista General de Información y Documentación* 28(1) 2018: 119-142.
- Hemisferio Derecho [HD]. (2018, agosto 31). El mito de la Caverna. [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0v8y9cni66M&t=25s>
- Hernández y Ovidio (2006). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de psicología* Vol. 17. No. 3.2000.
- IERD Cuibuco (2017). Proyecto Educativo Institucional: Hombres forjadores de progreso para un desarrollo productivo basado en la convivencia. San Cayetano, Colombia.
- MEN (2013). Orientaciones pedagógicas para la convivencia escolar. Guía No. 49. Bogotá, Colombia: Gobierno de Colombia.
- Mockus, A. (2002). Cultura ciudadana, programa contra la violencia en Santa Fe de Bogotá, Colombia, 1995-1997. Bogotá: Banco Iberoamericano de Desarrollo.
- Olivares, I. [Ciencia y tecnología]. (2018, mayo 15) Pedagogías contemporáneas por el desarrollo integral. [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://youtu.be/vRWTcFI0g2A>
- Pardo, I. (1999). Jóvenes construyendo su proyecto de vida. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Paredes, D & Carmona, A (2018). Una propuesta de orientaciones pedagógicas desde la filosofía de Nuestramérica para la enseñanza de la filosofía en Colombia. *Cuestiones de Filosofía* No. 24 - Vol. 5 Año 2019 ISSN 0123-5095.
- Peresson, M. (1998). Misión profética de la educación en los umbrales del tercer milenio. Bogotá, Colombia: Indo-American Press Service, Librería Salesiana.
- Puig, J.M (2011). La Cultura Moral como sistema de prácticas y mundo de valores. XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. Barcelona, España. Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/003.pdf>
- Rodríguez de Los Ríos, L. (2017). Psicología positiva: algunas aplicaciones a la educación. *Revista EDUCA UMCH*, (10), 55-75. <https://doi.org/10.35756/educaumch.v10i0.12>

Trigia, A. (1988) El mito de la caverna de Platón (significado e historia de esta alegoría) Barcelona: Psicología y Mente.

<https://psicologiaymente.com/psicologia/mito-caverna-platon>

Villegas, I., y Marcello, G. (2003). La investigación en educación y pedagogía: Fundamentos y técnicas. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.