

## Concepciones de los Estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona sobre Literacidad Crítica

## Conceptions of the Bachelor Students in Child Pedagogy of the University of Pamplona on Critical Literacy

Flor M. Botello R.<sup>1</sup>, Daniela F. Rico C.<sup>2</sup>, Olga L. Jaramillo R.<sup>3</sup>.

### INFORMACIÓN DEL ARTICULO

Fecha de recepción: 25 de Julio de 2019.  
Fecha de aceptación: 08 de Noviembre de 2019.

<sup>1</sup>Licenciada en Pedagogía Infantil. Ministerio de Educación Nacional. Docente. Cúcuta - Colombia.  
E-mail: [flor17-33@hotmail.com](mailto:flor17-33@hotmail.com)

<sup>2</sup>Licenciada en Pedagogía Infantil. Ministerio de Educación Nacional. Docente. Cúcuta - Colombia.  
E-mail: [fer1809@hotmail.com](mailto:fer1809@hotmail.com)

<sup>3</sup>Doctor en Cs de la Educación. Universidad de Pamplona. Docente. Cúcuta - Colombia.  
E-mail: [olga.jaramillo.ramirez@hotmail.com](mailto:olga.jaramillo.ramirez@hotmail.com)

CITACIÓN: Botello, F., Rico, D., y Jaramillo, O. (2019). Concepciones de los Estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona sobre Literacidad Crítica. CIE. Vol. 2. (8), 73-81.

### Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar la concepción que tienen los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil del VI semestre Sede Cúcuta sobre Literacidad Crítica; por tal motivo, se busca que se genere conciencia en los estudiantes de educación superior sobre los beneficios que esta puede traer en su formación integral y profesional. Es conviene subrayar que la presente investigación está enfocada en desarrollar una investigación cualitativa en la que se considera un enfoque con un sentido amplio que produce datos descriptivos. Además, cabe mencionar que este método de estudio aborda el caso instrumental el cual se denomina empírico del fenómeno en un contexto real y a su vez aborda los límites entre los objetos de estudio y en el contexto que se identifican.

**Palabras Clave:** *literacidad, pensamiento, crítico, alfabetismo, análisis.*

### Abstract

The main objective of this research is to analyze the conception of the students of the Bachelor's Degree in Children's Pedagogy of the VI semester of the Cúcuta Headquarters on Critical Literature; for this reason, it seeks to raise awareness among higher education students about the benefits that this can bring in their comprehensive and professional training. It is worth underlining that the present investigation is focused on developing a qualitative investigation in which it is considered an approach with a broad meaning that produces descriptive data. Furthermore, it is worth mentioning that this study method addresses the instrumental case which is called empirical of the phenomenon in a real context and in turn addresses the limits between the objects of study and in the context that they are identified.

**Keywords:** *literacy, thinking, criticism, literacy, análisis.*

## Introducción

La Literacidad Crítica se conoce como una orientación sociocultural en todo el mundo debido a que está inmersa en su totalidad en el pensamiento crítico como en las habilidades de la lectura y escritura del ser humano, no solo observamos sus resultados en los procesos cognitivos, sino también en la participación e interacción social de cada individuo y por ende tener la oportunidad de conocer las culturas que se llevan a cabo en cualquier comunidad de hablantes y observados y así poder conocer los valores, sentimientos y puntos de vista de cada uno de ellos para así lograr un ente social en el uso de la lectura y escritura con el fin de desenvolverse como una persona autónoma en su pensamiento y expresión de ideas ante la sociedad.

Hay que mencionar además que la Literacidad Crítica incluye el dominio y el uso del código del código alfabético, la construcción receptiva y productiva de textos, el conocimiento y el uso de las funciones y los propósitos de los diferentes géneros discursivos de cada ámbito social, que tenga un pensamiento crítico al momento de dirigirse en los roles que adopta el lector y el autor en la representación del mundo que lo transmite.

Así mismo es denominada como un componente esencial en el ámbito educativos de todos los individuos, que se aun objeto de enseñanza e investigación en todos los niveles educativos y así poder desarrollar esta habilidad lectora y escritora desde la educación primaria para así obtener una pasión por este ámbito y no tener dificultades en todo el proceso de niveles educativos, lo cual es una dimensión que se exploran nuevos modos para practicar los hábitos lectores y

escritores en toda la sociedad, involucrando el punto de vista sociocultural de cada hablante y el razonamiento crítico por medio de la alfabetización y el sistema lingüístico de la lengua.

En otras palabras, la literacidad crítica tiene la capacidad de adquirir grande cantidad de pensamientos y conocimientos de forma individual y generalizada de información, la capacidad de analizar su veracidad y rigor, la habilidad de contrastar las fuentes y los enfoques que se dan a los datos, la facultad de interpretar los contextos, los nuevos roles del lector y el escritor y así poder explorar un marco teórico para contribuir a la formación de personas críticas.

## Bases Teórico

La teoría crítica es una doctrina de pensamiento que se funda en la crítica al marxismo y que propone, a partir de allí, un nuevo cuerpo teórico conocido como neo marxismo que desarrollada en la Escuela de Frankfurt por un grupo de pensadores e intelectuales entre quienes contamos a Walter Benjamín, Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Jürgen Habermas y Erich From, entre otros.

Como corriente de pensamiento, la teoría crítica se oponía a la teoría tradicional, basada en los postulados de las ciencias naturales y el positivismo (tan en boga para la época), a la cual acusaba de reducir el conocimiento a una reproducción conceptual de los datos que la realidad aportaba.

De hecho, el adjetivo de “crítica” viene a indicar su postura cuestionadora de los saberes precedentes.

La teoría crítica, en este sentido, propone que el conocimiento está mediado por la experiencia del sujeto, así como por su contexto histórico, político, económico y social, y sostiene que tanto los intereses teóricos como los no teóricos influyen en la forma en que se organiza, forma y constituye el conocimiento. No hay, para la teoría crítica, una teoría pura, divorciada del individuo, su experiencia y su contexto histórico.

El conocimiento solo es posible si se lo considera en su relación con la vida social, pues todos los aspectos de la realidad tienen un valor teórico que determinan en cierta medida la forma en que se produce el conocimiento científico.

El concepto de crítico arranca de los filósofos de la Escuela de Frankfurt, es desarrollado por Paolo Freire y sus colaboradores en el ámbito de la pedagogía, de la educación y del pensamiento, y lo reencontramos en los estudios de Análisis Crítico del Discurso (ACD), en los pensadores posestructuralistas, en los Nuevos Estudios de Literacidad e incluso en la Retórica Contrastiva y en la Lingüística Sistémico-Funcional de M.A.K. Halliday y sus seguidores de la Escuela de Sídney.

De todos estos enfoques, autores y referencias, quizá los que inspiran con más fuerza el proyecto son los Nuevos Estudios de Literacidad, que conciben la lectura y la escritura como una práctica, como actos socioculturales a través de los que los ciudadanos desarrollamos nuestra actividad vital en una comunidad letrada. Barton y Hamilton (1998) formulan estos

seis principios básicos:

1. Entendemos mejor la literacidad si la concebimos como un conjunto de prácticas

sociales, que podemos inferir a partir de los hechos de escritura, que a su vez están mediatizados por textos escritos.

2. Hay diferentes formas de literacidad asociadas a diferentes ámbitos de la vida.

3. Las prácticas de literacidad están gestionadas u organizadas (patterned) por instituciones sociales y relaciones de poder, de manera que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.

4. Las prácticas de literacidad cumplen propósitos específicos y forman parte de objetivos sociales y prácticas culturales más amplias.

5. La literacidad está situada históricamente.

6. Las prácticas de literacidad cambian y sus nuevas formas se adquieren a menudo a partir de procesos de aprendizaje informal y de atribución de significado

Es por lo anterior, que el concepto de literacidad se puede definir como la habilidad que tiene una persona para recibir y analizar la información en un contexto determinado, por medio de la lectura y así poder transformar el conocimiento por la consigna de la escritura. La literacidad se concibe en un contexto sociocultural, porque adopta el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta cada sujeto, el discurso no sale de la nada, sino por el contrario se forma la triada inseparable: discurso, autor y lector; para Cassany (2006): “discurso, autor y lector son piezas de un entramado más complejo, con normas y tradiciones fijadas. Cada acto de literacidad es una práctica social compleja que incluye varios elementos”.

Participar de las prácticas sociales implica que, al leer, el aprendiz comprende el significado, pero también adopta un rol,

construye una imagen y participa en una determinada organización de la comunidad

Cassany; Aliagas, (2007). Por tal razón, se requiere que muchos de las intenciones lectoras vaya más allá del solo acto del conocimiento lingüístico, permitiéndole trazar algunas ideas tales como la vinculación al entorno social del aprendiz a través de la discusión del texto para demostrar el interés y la utilidad social de la lectura; se integra la escritura como herramienta para consignar las ideas pertinentes y se adopta una actitud crítica para comprender, construir y describir el contenido, atreviéndose a discutir las prácticas letradas. (pág.3).

Además, Cassany (2006) menciona que “la literacidad abarca todo lo relacionado con el uso del alfabetismo: desde la correspondencia entre el sonido y letra hasta las capacidades de razonamiento asociadas a la escritura”; por lo que este acto dota al sujeto de herramientas para crear hábitos que permita desarrollar autonomía a la hora de interpretar y producir textos.

Al evaluar y tratar la literacidad, se presenta como un dinamizador de las nuevas propuestas de alfabetización con un énfasis en la estructuración y construcción de competencias en lectura y escritura que permita mejorar los resultados académicos y construir lectores críticos, autónomos y democráticos.

Es así como el proceso de literacidad debe interpretar distintas habilidades de manera conjunta con la tecnología y la sociedad digital, por este motivo que Cassany propone tres nuevas formas de literacidad: la multilateralidad, la bilateralidad y la literacidad electrónica y todas hacen referencia al hecho de que hoy

podemos leer muchos textos variados en breves espacios, por el acceso al internet y a otros medios magnéticos.

Hay que mencionar, además que Freire (1948) a través de su pedagogía de la opresión plantea la idea de los analfabetas que deben salir de los grupos sociales que se ha venido desarrollando por medio de instituciones educativas donde solo reproducen el conocimiento y no están habilitados para explorar a fondo la complejidad de dicha información; es allí donde la literacidad es participe como una herramienta importante para enriquecer sus habilidades cognitivas e interpretativas en el contexto donde se desenvuelve.

En los últimos años varios autores han empezado a utilizar este término en sus prácticas pedagógicas como Ames, Mari, y Zavala, (2004). Con la intención de aclarar o simplificar dicho término “Literacidad” en todo el ámbito laboral, con la intención de mejorar el pensamiento crítico y la comprensión lectora de todos los individuos conceptualizando las partes importantes de ella como lo son la habilidad de analizar, evaluar, procesar y generar un criterio de manera personal crítico, es decir que su conversatorio tenga validez y terreno en el ámbito del conocimiento.

Es necesario recalcar que desde un marco disciplinario donde se toma en cuenta la antropología o estudio de dicho significado, estudiar la etnografía y la psicología sociocultural en los enfoques de la práctica social de la literacidad crítica, en otras palabras, sugieren desplazar el objeto de estudio de la mente individual y privada en la interacción social y contextualizada en cada comunidad Cassany (2006, pag.1)

Según Bartón; Hamilton; Ivanic; (2000). Uno de los aportes más relevantes del

enfoque de la literacidad, entendida como una práctica social y las relaciones de poder que las sostienen, la educación es una de estas instituciones más importantes para la ejecución de este significado (pág.23). Es decir, el pensamiento crítico forma parte de este contexto social de vital importancia para su entorno con ayuda de dar forma a su exposición oral de la adquisición del conocimiento a través de aprendizajes significativos, que apoye explicando la parte etnográfica de los individuos por medio la observación de valores, actitudes, sentimientos y relaciones de su alrededor, intercambiando los procesos de aprendizaje de manera formal e informal.

Cabe resaltar que cada discurso constituye a que no hay una única interpretación de los textos, que cada uno - el autor y los diferentes lectores- interpreta de un modo diferente y que el lector o el oyente crítico busca una visión global de: lo que yo entiendo + lo que creo que el autor quiere decir y quiere conseguir de mí + lo que otros lectores van a entender y cómo van a reaccionar. Cassany; Castella; (2010, pág.365); con la finalidad de formar individuos autónomos, capaces de respetar y ser respetado por los puntos de vistas dados, formándose como un agente de cambio que se rige en una sociedad y sobre todo siendo un formador crítico, propio de la realidad.

Asimismo, la capacidad crítica para enfrentar los textos, Cassany y Castella (2010): lo clasifican partiendo de las combinaciones intermediarias según el lector, el texto que se lee, el interés por el tema, la función del acto de la lectura, entre otros; considerando que un lector crítico es el que tiene un perfil para efectuar una lectura compleja, utiliza el contenido, cuestiona el texto, tiende a pensar que las

cosas cambian según el punto de vista, suele cuestionar la veracidad de la información y su coherencia interna, se implica en el texto en el mensaje y se posiciona respecto a su contenido, se fija en las palabras y los significados, analiza y juzga los textos, después de leer comprende, reacciona, habla, actúa e interviene y adopta una actitud activa e interactiva frente al contenido. También, se incluye la producción escrita y la oralidad formal del texto.

Otro punto de vista, según Luke, Cervetti; Pardales; Daminco, Cerafini; (2003); mencionan tres tipos de perspectivas que permiten la autenticidad de expresar los prejuicios que tiene los individuos por medio de la representación tradicional o filológica, interpretativa o psicológica y crítica, considerando esta última fundamental en la competencia de la literacidad, puesto que tiene en cuenta la parte sociocultural de las personas. Es allí donde se logra dar una concepción a los efectos críticos de un texto incluyendo la producción escrita y la oralidad formal que se debe exponer ante la sociedad.

Dentro de los nuevos estudios de la literacidad crítica se logra descifrar que se encuentra una inhabilidad acerca del tema y más aún ponerlo en práctica, relacionándolo también con las habilidades del uso del lenguaje escrito debido a que los estudiantes de educación superior, vienen con una pobreza en su vocabulario y al momento de exponer alguna idea contextualizada en su cerebro no son capaces de direccionarla para transmitir un mensaje claro a su público.

De esta manera la socialización académica “tiene en cuenta los temas, las áreas y las disciplinas que se puedan utilizar en los diferentes géneros discursivos para la

construcción de diferentes significados” (Berkenkotter, 1984).

### **Método**

La presente investigación abordará el método de estudio de caso instrumental la cual se denomina empírica del fenómeno en un contexto real y a su vez aborda los límites entre los objetos de estudio y en el contexto que se identifican, por la cual se requieren múltiples fuentes de evidencias para poder comprobar la existencia del problema.

Apoyado en la definición de Chetty (1996) En un estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde un variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas, esto se deduce a documentos registrados de archivos, entrevistas directas y la observación directa en la cual se examina o indaga sobre un fenómeno que se identifica en su entorno social y así estudiarse de forma completa, permitiendo explorar a profundidad y así obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno o problemática en la que se esté trabajando.

Habría que decir también que el estudio de caso se fundamenta en un carácter crítico, es decir, que le permita confirmar la problemática en la que se estará trabajando, modificar o ampliar el conocimiento del objeto de estudio, lo cual permite ser un factor de vital importancia al momento de crear alguna teoría referente a la situación o problemática encontrada, en la cual se examina un caso en particular con el fin proponer estrategias para conocer a profundidad la situación hallada y poder implementar algunas estrategias para el mejoramiento de dicha problemática y así lograr el estudio de grupos o individuos

proponiendo recomendaciones y cambios en las mismas.

### *Informantes claves*

Los entrevistados que aborda esta investigación tienen características específicas que logran dar el aporte conceptual y actitudinal en el momento de recolectar la información requerida; será con estudiantes del programa de licenciatura en pedagogía infantil del VI semestre donde se considera un total de 245 estudiantes: 2 hombres y 243 mujeres entre las edades de 18 a 23 años. Con un nivel de formación que logra diferenciar los términos y conceptos que están definidos en la propuesta.

### *Fases de la Investigación*

Esta investigación tiene como procedimiento, elegir una estudiante del VI semestre como muestra para aplicarle la prueba piloto sobre el tema de la concepción que tiene sobre la literacidad crítica.

Luego, se realizarán dos encuentros para observar el comportamiento y las actitudes frente a la problemática evidenciada por los estudiantes, con la finalidad de analizar dichas concepciones a través de la entrevista semiestructurada, seleccionando a siete sujetos que serán punto clave para dar respuesta a la situación encontrada.

Después, recolectada toda la información se realizará el documento primario que consiste en transcribir tal cual las opiniones del estudiante, posteriormente se clasificará los datos obtenidos por medio del cuadro manual de la unidad textual de análisis, el código, la categoría y las posibles observaciones que se puedan presentar durante la entrevista.

Finalmente, se realizará la interpretación arrojada por los datos obtenidos a través de las preguntas establecidas para concluir con el análisis de la investigación.

## Resultados

A partir de los instrumentos descritos en la metodología, se recolecto y proceso la información, Se presentaron limitantes relacionadas con el tiempo y el desconocimiento por parte de algunos sujetos de los aspectos formales relacionados con el proceso y sobre el manejo de la información. Martínez, A. (2016).

1.Las estudiantes en formación referenciaron que tienen muy poco hábito lector en su vida cotidiana, debido a que no le fomentaron en las instituciones educativas el proceso de lectura constante para poder desenvolverse de forma correcta en todo su entorno, por lo tanto presentan un código de desinterés por empezar a cultivar este momento de lectura constante en su entorno compartido ya sea con sus hijos o demás familiares y una categoría de apatía al momento de leer algún documento o libro ya sea para su carrera universitaria o de más debido a que asocian esta habilidad como una actividad aburrida y sin importancia tratando evitarla en su diario vivir y también en formación profesional.

2.Las estudiantes en formación no disfrutaban en algunas ocasiones la habilidad de la lectura que se aborda en su carrera universitaria, debido a que tienen una cultura de lectura poco favorable y lo hacen por el cumplimiento de una nota y no generando un conocimiento o una interpretación de los temas tratados debido a la presencia del uso de las tecnologías que incide en la falta de hábitos lectores en la educación superior.

3.Las estudiantes demostraron que los libros de su preferencia son las novelas y cuentos para así desarrollar un pensamiento crítico, por lo tanto, el código de la unidad de análisis es el interés por desarrollar dicho pensamiento creativo y analista, pero en algunas estudiantes no se referencia la motivación y el agrado de generar o desarrollar un pensamiento crítico que permita desenvolverse de la manera correcta en todo el entorno que me rodea y desde luego en campo profesional.

4.Las educadoras en formación del programa de Licenciatura Pedagogía Infantil reflejan un gran interés al momento de analizar los textos que normalmente leen utilizando herramientas para comprenderlos y utilizar en su vida cotidiana y así tomarlos de ejemplos en su campo aplicado profesionalmente, generando así una gran motivación a la hora del análisis productivo de los textos que se utilizan ya sea en su entorno profesional e institucional.

5.Las estudiantes en formación no tienen conocimiento acerca de la literacidad crítica en su entorno social, debido a que tienen una inhabilidad lectora en todo el trascurso de su carrera universitaria, en la cual se obtiene por medio de la experiencia sensorial del mundo del pensamiento racional de los individuos, en la cual se distinguen los hechos en las diferencias y de las opiniones del lector.

## Referencias Bibliográficas

- Arce, L. (2013). La literacidad crítica en la universidad: análisis de una experiencia. Universidad Libre, 1-10.
- Bonilla. & Rodríguez, S. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La

- investigación en ciencias sociales. Santafé de Bogotá. 3da Edición.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Lectura y Vida*, 25 (2), 6-23.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- (2005c) “Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multilateralidad, Internet y criticidad”, conferencia inaugural, Congreso Nacional Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura, Sede Concepción. Universidad de Concepción (Chile), 24/26-8-2005.
- Gasca, M. (2010). Congreso Internacional Europa/América Latina. Alfabetización mediática y culturas digitales. Desarrollo de literacidad crítica en internet en estudiantes mexicanos de bachillerato.
- Gamboa, A., Muñoz, P., y Vargas, L. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70.
- Ibérica. Revista de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos. (2006).
- (CERLALC). (2014). Disminuye el hábito de lectura en Colombia. Organismo intergubernamental
- Martínez, A. (2016). Acercamiento al proceso de toma de decisiones en las PYMES del sector industrial de la ciudad de Duitama, Boyacá, Colombia. *FACE: Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*, 16(1), 48-60.
- Morales O., Cassany, D., González, C. (2006) “La atenuación en artículos de revisión odontológicos publicados en español entre 1994 y 2004: estudio exploratorio.”. *Ibérica. Revista de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos*. 2006. P.19
- Paul, Richard y Linda Elder (2003), *La mini-guía para el Pensamiento Crítico. Conceptos y herramientas*, Recuperado de: [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org).
- Rengifo, C. (2013). Facultad de Humanidades. Universidad del Valle. Desarrollo de prácticas lectoras en literacidad: Lectura crítica y comprensiva.
- Londoño, V. (2016). Análisis sociolingüístico de literacidad en jóvenes de la institución Universitaria de Envigado. *Revista Lasallista de Investigación*. Vol. 13 No 1 – 49 – 64.
- Taylor, S., y R. Bogdan. (1986). *Introducción: ir hacia la gente. Introducción a los métodos cualitativos a la introducción*. Editorial PAIDOS. México. 15- 27
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Panapo. Caracas.
- Schütz, A. (1932). *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*.



Vargas, F. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿Una relación necesaria? Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. Revista Folios. Núm.- 45. PP. 139 – 160.