

Educación Rural Una Realidad: Una Historia de Vida de una Docente y su Práctica Laboral Rural

Rural Education A Reality: A Life Story of a Teacher and her Rural Labor Practice

Rosalba Durán de Carruyo ¹.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 17 de Julio de 2019.
Fecha de aceptación: 12 de Octubre de 2019.

¹Licenciada en Ciencias Pedagógicas, Mención Orientación. Universidad del Zulia. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Docente. Venezuela.
E-mail: rospran47@gmail.com

CITACIÓN: Durán, R. (2019). Educación Rural Una Realidad: Una Historia de Vida de una Docente y su Práctica Laboral Rural CIE. Vol. 2. (8), 54-62.

Resumen

La educación rural ha permitido a muchos docentes crecer no solo porque cumplen con su labor sino también porque se encuentran con cada historia de vida que hace que dicha labor sea más comprometida. Por lo antes planteado, este artículo tiene como finalidad de analizar la educación rural desde la realidad, basada en una historia de vida de una docente y su práctica laboral rural. La misma se enmarca en el enfoque cualitativo, bajo un método etnográfico y con un tipo de investigación de reflexión, basado en la historia de una docente de educación rural, sus experiencias y vivencias.

Palabras Clave: *educación rural, historia, vida, docente, practica.*

Abstract

Rural education has allowed many teachers to grow not only because they carry out their work but also because they meet each life story that makes said work more committed. For the aforementioned, this article aims to analyze rural education from reality, based on a life story of a teacher and her rural work practice. It is framed in the qualitative approach, under an ethnographic method and with a type of reflective research, based on the story of a rural education teacher, her experiences and experiences.

Keywords: *rural education, history, life, teacher, practice.*

Introducción

La educación rural con el paso del tiempo ha venido realizando cambios, donde los estudiantes son solo una mercancía a la que hay que pulir y vender, sin ver en realidad la importancia que tiene la misma. De la misma forma, en la década de los setenta esa educación se ajustaba a las necesidades de esos entornos, donde los docentes no solo eran aquellos que les facilitaba información sino que buscaba indagar en sus vidas para poder conocer la realidad, pero en la actualidad esa manera de educación solo se basa en el cumplimiento de un currículo, que a pesar de visualizar la interacción con las comunidades, sus exigencias son de cumplimiento del mismo sin conocer realmente como se desarrollan las actividades en esa vida rural. Antes de comenzar a indagar sobre la educación rural y la historia de una docente, es necesario entender que la ruralidad, según López (2006),

“Se define por oposición a lo urbano asimilando este último a la vida en la ciudad bajo el paradigma de la industrialización y la modernización. Lo rural, en contraste, es la vida en el campo entendida como sinónimo de atraso, de tradición, de localismo”. (p. 139).

En otras palabras, es aquello que no se encuentra en la ciudad y que muchas veces adquiere costumbres y culturas diferentes a los que se desarrollan en las grandes ciudades.

De allí la educación desde esa perspectiva, está dada para mejorar la calidad de vida de muchos niños, niñas y adolescentes, que en ocasiones salen a las ciudades para continuar creciendo

profesionalmente o simplemente se quedan a labrar los campos. Es necesario resaltar que los docentes tienen una responsabilidad grande ya que muchas veces la tecnología y las innovaciones no llegan a esos entornos, lo que hacen que sea la educación tradicional y rudimentaria. Ahora bien, en la educación rural según Arias (2017):

“Se suele considerar como forma de consumo de tecnología, como técnica de ingreso a la sociedad letrada a expensas de la manera como son construidos los procesos de aprendizaje de la vida cotidiana, y lejos de las prácticas sociales de sus habitantes, quienes asumen tecnologías que no suelen ser familiares con la ruralidad y transmiten un ideario de cercanía al mundo modernizado, en el cual la educación rural transmite un currículo general, de carácter nacional, que deja por fuera el saber propio de sus pobladores”. (p. 54).

Basado en lo anterior, se puede señalar que la educación rural ha permitido a muchos docentes crecer no solo porque cumplen con su labor sino también porque se encuentran con cada historia de vida que hace que dicha labor sea más comprometida. Por lo antes planteado, este artículo tiene como finalidad de analizar la educación rural desde la realidad, basada en una historia de vida de una docente y su práctica laboral rural. La misma se enmarca en el enfoque cualitativo, bajo un método etnográfico y con un tipo de investigación de reflexión, basado en la historia de una docente de educación rural, sus experiencias y vivencias.

Bases Teórico

Gestión del conocimiento en la educación rural

La educación es una etapa que trae consigo una serie de transformaciones, específicamente cuando se trata gestionar el conocimiento en los estudiantes. En educación la gestión del conocimiento “es un fenómeno del que se está tomando conciencia en forma reciente y del que aún no se puede hablar como un campo de conocimiento y práctica ya constituido” Minakata (2009, p. 12). Es necesario resaltar que gestionar el conocimiento en la educación rural permite entrelazar a las experiencias y vivencias de los estudiantes, permitiéndole a los docentes crear contenidos de interés. Basado en lo anterior, Jiménez, Ureña, Bracho Carruyo y Molina (2013), señalan que la gestión de conocimiento

“Se ha convertido en un punto de presión y referencia para orientar los cambios que tiene que efectuar el sistema educativo; por una parte, para formar los nuevos cuadros profesionales y por la otra para mantenerse en coherencia o sintonía con los cambios macro estructurales, en los que es participe y determinan las características de la educación del futuro”. (p. 6).

Gestionar el conocimiento en las escuelas rurales hacen que se busquen cada una de las herramientas para que el conocimiento llegue a los estudiantes, sin que se sientan saturados, pero que si busquen la manera de traspasar a lo que se está acostumbrado aprender en los entornos educativos. Para Ureña, Bracho, y Carruyo (2012), gestionar el conocimiento en las instituciones educativas “facilita la formación de la organización educativa, ya que las alternativas dadas por el docente o estudiante pueden ser objeto de difusión y aprovechamiento por el resto del personal” (p. 45).

Asimismo, cada docente generará su propio conocimiento tomando en cuenta las experiencias, vivencias, creencias, pero sobre todo los valores que permiten tener una base fundamental para su desarrollo organizacional Bracho, González, Ureña, Carruyo y Piña (2012, p. 669). Todos los docentes deben aprender a gestionar el conocimiento permitiéndoles a sus alumnos y mejor captación de los saberes, llevando a cumplir con cada una de sus etapas como seres humanos y aprendiendo de los diferentes, entornos, específicamente cuando se habla de educación rural, donde los docentes es el pilar fundamental de las diferentes asociaciones mentales.

La praxis de los docentes en el área rural

Cuando se habla de ruralidad las personas se van directamente al campo, donde se desenvuelve una vida totalmente diferente a la que está en la ciudad, ya que allí todo se basa en lo que se produce, cosecha y se da en el lugar, en esos lugares se respira tranquilidad, pero también hay muchas necesidades y escasez por ser lugares donde es difícil el acceso o simplemente la cultura es diferente. En muchas ocasiones la educación desde lo rural permite utilizar herramientas naturales y cotidianas para que el estudiante pueda desarrollar sus actividades académicas. Ahora bien, para Para López (2006), cuando se habla de sectores rurales está relacionado:

“Con el mundo urbano por influencia de los medios de comunicación y un encadenamiento vial y de transporte más extenso, relación con los mercados, mayor uso de la tecnología y la relación estrecha de las familias rurales con miembros suyos ya asentados en las ciudades”. (p. 140)

Los docentes que laboran la parte rural, muchas veces viven en zonas urbanas, pero que se desarrollan laboralmente allí y debe tener una buena relación no solo con los estudiantes sino con la comunidad para el desarrollo de todas las actividades, ayudando a que todos tengan el interés para participar en las actividades curriculares y extracurriculares. Por ello, los docentes deben manejar diferentes herramientas, técnicas y estrategias que permitan que los estudiantes tengan el interés en adquirir nuevos aprendizajes y que estos lleguen a ser significativos. En el mismo sentido, Vite (2019), señala que la etapa emocional de los estudiantes en la educación rural es fundamental ya que ellos

“Se desarrollan en un ambiente cálido tienen, a su vez, una mejor relación con sus procesos de aprendizaje. La convivencia sana y pacífica que se pregona ahora en la escuela primaria, más que un eslogan, una moda o un contenido, tendría que ser asumida como una práctica en la que todos los involucrados mantengan claras disposiciones a la escucha, a la tolerancia, al respeto; donde la autenticidad de profesores y alumnos sea lo cotidiano”. (p. 65).

En otras palabras, el docente es el pilar fundamental para que cada estudiante tenga conocimientos verdaderos y fortalecidos y que además pueda relacionarse sin ningún problema con sus entornos inmediatos. Si los docentes entendieran el valor e importancia que tienen en la vida de los estudiantes buscaran siempre comprenderlos en todos los ámbitos, ya que esas personas forman parte de la vida de cada docente. Es indispensable señala que en la praxis del docente se “dispone todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal; desde

lo académica, lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico” Pradilla, (2014, p. 2). En el mismo sentido, Ramírez-González (2015), señala que el:

“Entorno educativo es el idóneo para contrastar y auto-reflexionar sobre las distintas propuestas del perfil a partir del ejercicio de la profesión y, con ello, obtener una mirada de este perfil que permita enriquecer la labor en el espacio educativo y que, a la vez, destellen, a partir de las acciones que realiza en la práctica educativa, posibles nichos laborales que tomen en cuenta la formación universitaria en educación rural”. (p. 1).

Metodología

Este artículo tiene como finalidad analizar la educación rural desde la realidad, basada en una historia de vida de una docente y su práctica laboral rural. Basado en lo anterior, el enfoque de obtención de datos es el cualitativo, con un método etnográfico, tipo de investigación reflexivo basado en la historia de una docente de educación rural, sus experiencias y vivencias.

De esta manera, para Martínez (2006), se trata del “estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es, asimismo, estudia la cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia”. (p. 128). Asimismo, este artículo se desarrolla bajo un método etnográfico según Peralta (2009), “se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la

población, las costumbres y los medios de vida” (p. 37). Cuesta (2011):

“Expresa la conciencia del investigador, habla de su conexión con la situación de la investigación. Es un proceso en el cual el investigador vuelve sobre sí mismo para examinar críticamente el efecto que tiene sobre el estudio y el impacto de las interacciones con los participantes”. (p. 1).

Asimismo, este artículo se desarrolla bajo un diseño no experimental no experimental que según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. (p. 524). De la misma forma, este diseño se clasifica en transversal descriptivo según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (526).

Basado en lo anterior, se puede señalar que este artículo se analizase y reflexionara la educación rural desde las experiencias de una docente de la ciudad de Maracaibo – Venezuela, la cual realizó su labor en el poblado de San Isidro, del Municipio Simón Bolívar del estado Zulia. Es una historia de vida de todas las labores realizadas en la misma.

Por su parte, en este tipo de investigación las técnicas de investigación según Orellana y Sánchez (2006), requiere de una búsqueda, lectura, interpretación y apropiación de información relacionada con el tema objeto de estudio, es decir de un marco teórico referencial. Aunado a lo anterior, se realizó una guía de observación y diario de campo donde se copió cada uno de los datos necesarios para hacer la historia de vida, donde se recabo información

importante de la importancia que tiene la educación rural y que puede contactarse con investigaciones y artículos científicos, citados en el desarrollo de este artículo.

La experiencia en la educación rural: Historia de vida

Esta historia comienza en una población llama Casigua el cubo, el cual es una ciudad venezolana, es la capital del Municipio Jesús María Semprún del estado Zulia. Se encuentra situada al sur del Lago de Maracaibo, a orillas del Río Tarra, donde se desarrolla la profesora objeto de estudio, desde su infancia le gustaba enseñar todos los conocimientos que fue adquiriendo en su vida. esta profesora Nace en San Juan de Colon, Estado Táchira, pero toda su niñez y juventud la desarrolla en el poblado antes mencionado, allí empieza su vida laboral rural, ya que es un poblado rural que queda entre el Estado Zulia, Táchira y Colombia.

Cuando comenzó a desarrollarse como docente normalista lo hacía no solo por profesión, sino por vocación, dejando huellas en sus estudiantes, ya que a pesar de que el currículo los llevaba a planificar en un cuaderno las actividades de cada clase, ella traspasaba cada barrera para enseñarles a sus estudiantes a sembrar, recoger cosecha de esa forma les ensañaba matemática y español.

Esa experiencia mejoraba cada vez que pasaba de año, comenzó con grados pequeños, educando a los niños y a medida que fue pasando el tiempo llego a los últimos grados, allí comenzó a buscar respuestas a diferentes de los comportamientos de sus estudiantes, salía de la escuela para dirigirse a los hogares de aquellos estudiantes de bajo rendimiento para entender sus entornos y de esa manera

ayudarlos, era una maestra que buscaba soluciones y terminaba no solo siendo amiga de sus estudiantes sino también de los representantes.

En una oportunidad saco a los mismos a un paseo por el pueblo para enseñarle cultura y costumbres del Municipio y esos muchachos parecía que fuese a salir a otra ciudad, la alegría les desbordaba sin entender la importancia que tiene el aprendizaje basado en las experiencias y vivencias. En base a lo anterior, Carruyo, Ureña y Bracho (2012), señalan que los laboratorios vivenciales son aquellas experiencias “hace armonía con la naturaleza el cual integra la concepción ecológica, estos espacios de clases que hoy se consideran laboratorios vivenciales” (p. 25). De esta manera se puede demostrar que muchas veces nuestras practicas rurales tienen nombres científicos, pero lo hacemos de manera muy natural.

A pesar de que tenía muy buenas relaciones con sus estudiantes, estos la respetaban por tener carácter en el momento de llevar los conocimientos de manera que siempre buscaban un cariño y regaño de la “Maestra Rosalba”. La experiencia en ese poblado fue enriquecedora, ya que no solo debía mostrar sus conocimientos sino también las habilidades que tenía para manejo de grupo y resolución de conflictos inmediatos. Es necesario resaltar que el poblado de Casigua el Cubo, es un escenario de guerrilla colombiana y muchas veces la labor de los docentes es difícil. Muchas veces los estudiantes abandonaban las aulas de clases porque debían formar parte de las filas de guerrilleros, de manera no voluntaria y que se puede hacer sino llorar porque son estudiantes de calidad, con sentimientos y emociones, aunque muchas

veces las familias preferían irse del pueblo, lo que Núñez (2011), llama desplazamiento y señala que

“En este desplazamiento se enfrenta desigualmente el campesino pobre y atrasado frente al empresario rural moderno; la identidad campesina frente a la identidad occidental globalizada; los saberes campesinos empíricos frente al saber tecnológico moderno; las cosmovisiones holísticas frente a las visiones materialistas atomizadas, entre otras”. (p. 35)

Con el tiempo la maestra traslada su labor a la población de San Isidro, es una población del Municipio Simón Bolívar del estado Zulia, Venezuela, donde la mayoría de su población es de la etnia Wayuú, el cual sus costumbres y creencias son totalmente diferentes a las del poblado anterior, pero que sus carencias y forma de vida son mucho más precarias, en el cual la maestra comenzó su labor educando en una escuelita rural de la misma manera que lo hacía, de tal forma que la manera vivencial era esencial, para que los estudiantes aprendieran de historia, matemática, castellano, entre otras, daba deporte, y todas las asignaturas. En vista de que estaba frente a un nuevo reto se puso sus tenis y comenzó a educar.

En vista de que es un Municipio agrícola y ganadera le gustaba llevar a los estudiantes a realizar huertas donde sembraba cebolla, ají, cilantro y todos los días les enseñaba responsabilidad, disciplina, además que dentro del aula de clases utilizaba esos productos para enseñarles a sumar y restar. Basado en lo anterior, se puede señalar que “compartir actividades con la familia y estimular los intereses del niño es importante, lo cual se

transforma en oportunidades para cometer errores en un ambiente protector, que desarrolla más autoconfianza, aportando experiencias que fomenten su creatividad” Paulsen, (2003, p. 54).

Al igual que otras instituciones se preocupaba por tener conocimiento de los problemas de sus estudiantes para ayudarlos a superar y mejorar su calidad educativa, aunque es necesario resaltar que los Wayuú, son una población cerrada, siempre buscaba incluirlos en los bailes, actividades deportivas, recreativas y todo hiciera que los estudiantes compartieran juntos e intercambiaran emociones. El director Roque Amestí, permitía que se desarrollaran las actividades para mejorar su calidad educativa y de esa manera hacer que la comunidad siempre participara en las actividades escolares y extraescolares, buscando siempre bajar los índices de violencia.

Posteriormente conoce a la Directora Lucia Morillo, quien la orienta y le permite ser la maestra cultural, realizando eventos de participación, allí seguía enseñando responsabilidad, disciplina y orden, de tal manera que los estudiantes siempre la buscaban para saber que nuevas cosas se realizarían en la institución.

Con esta narración de vida se puede observar la importancia que tiene la educación rural específicamente para los docentes, que, aunque muchas veces deben trabajar creativamente, en su mayoría lo hacen sin tener ninguna herramienta, pero deben sacar siempre las actividades hacia delante, buscando que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, que era la labor de esta docente. La educación rural ha enseñado a los docentes a realizar sus labores de manera rudimentaria, pero

buscando siempre un mismo fin que enseñar a los estudiantes a mejorar su calidad cognitiva, emocional y personal, para que mañana sean buenos profesionales Mora, (2019).

Desde ese momento, y por muchos años la Maestra Rosalba y Maestra Lucía hacían su labor, buscando siempre mejorar la calidad no solo de los estudiantes, sino también de la comunidad en general. A esas maestras la vida las puso donde pudieran enseñar la importancia que tiene la vida, específicamente a ser creativos por la educación rural lleva a utilizar todos los potenciales de creatividad. Educar en creatividad permite presentar cada estudio desde diferentes ángulos, lo que facilita la generación de ideas y de percepciones, así como la exploración de formas de pensamientos Cordero (2014, p. 7).

Conclusiones

La educación rural es una etapa del sistema educativo donde se involucra a todas las personas que viven en el campo y que quieren formar parte de este sistema, aunque con muchas restricciones, permite que los docentes les enseñen a los estudiantes lo que se encuentra dentro del currículo educativo de cualquier país.

En el caso de este artículo, en Venezuela se trató de implementar una serie de estructuras para poder ayudar a aquellas personas que se encontraban lejos de las grandes ciudades, garantizando el derecho a la educación, lo que nunca visionaron era como llevar todas las comodidades de tal manera que tuviesen el mismo derecho de obtener esos conocimientos.

Sin embargo, se crearon una serie de proyectos y programas donde los docentes

pudiesen ajustar esos conocimientos y actividades a las condiciones además de ambientes donde se encuentra esos niños.

De allí, la experiencia que obtienen los docentes en buscar las estrategias los lleva a crear escenarios donde se desenvuelva el aprendizaje significativo, de eso trato la experiencia de la maestra objeto de estudio, el cual con respeto, disciplina y carácter enseño a muchos en el transcurso de más de 30 años de servicio, donde entre la siembra, bailes, disfraces y otros elementos que muchas veces eran de económicamente puestos por ella, lograba llevar a los muchachos a pensar. En resumen, la educación rural no solo enseña a los estudiantes sino también a los docentes, dándoles experiencias y desarrollando sus habilidades creativas e innovadoras.

Referencias Bibliográficas

Arias J. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. *Revista Conocimiento y Políticas Públicas Educativas*. Educación y Ciudad No33.

Bracho K., González K., Ureña Y., Carruyo N., y Piña N., (2012). Organización creadora de conocimiento “Una Perspectiva para la Gestión del Capital Humano en Proyectos”. Ponencia presentada en la III Jornadas Fing UJFH 2012. Memorias. Maracaibo - Venezuela.

Carruyo N., Ureña Y., Bracho K. (2012). Autonomía del Sujeto en la Investigación: Un Acercamiento a la Realidad para el Desarrollo de la Ciencia, la Tecnología e Innovación. EAE Editorial Academia Española.

Cordero E., (2014). La creatividad en el entorno educativo rural. (Trabajo final de maestría). Universidad Internacional De La Rioja. Badajoz.

Cuesta C., (2011). La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa. *Revista Enfermería Clínica*. 21(3).

Hernández R., Fernández C., y Baptista P., (2014). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México.

Jiménez, I., Ureña Y., Bracho K., Carruyo N., y Molina G., (2013). Autonomía investigativa: principio del conocimiento. En el Congreso Internacional de Investigación Multidisciplinaria ICM 2013. Tecnológico de Monterrey Campus Chihuahua. (S/f). Recuperado en: <https://bit.ly/2VT4sUU>

López L. (2006). Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación*, núm. 51.

Martínez M. (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista IIPSI*. Vol. 9. N° 1.

Minakata A. (2009). Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción. *Revista Sinéctica* versión online. n.32, pp.17-19.

Mora J. (2019). La historia de la Educación Rural en Venezuela. Caso: Centro

- Interamericano de Educación rural (CIER). *Educere*, vol. 23, núm. 76.
- Núñez J., (2011). La educación rural venezolana en los imaginarios de los docentes. *Revista Investigación y Postgrado* vol.26 no.1.
- Orellana, D., y Sánchez M., (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 24, núm. 1.
- Paulsen, W., (2003). Influencia del entorno en la capacidad creativa de los niños superdotados. *Ideación. Revista en español sobre superdotación*, (18), 4.
- Peralta, C., (2009). Etnografía y métodos etnográficos Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, núm. 74.
- Pradilla J., (2014). Escuela y ruralidad: Educación y praxis en el actual contexto educativo. *Perspectivas Educativas. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación Universidad del Tolima*. Vol. 7. No 1.
- Ramírez-González A., (2015). Valoración del perfil docente rural desde el proceso formativo y la práctica educativa. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)* Vol. 19(3).
- Ureña Y., Bracho K., y Carruyo N., (2012), *Gestión del conocimiento en las organizaciones del saber. Prospectiva conceptual del proceso andragógico en las universidades del futuro*. EAE Editorial Academia Española.
- Vite A., (2019). La práctica educativa de profesores en escuelas rurales. La homogeneización imposible. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XLIX, núm. 1.