

RESEÑAS

MARCO DE LA FAO SOBRE POBREZA
EXTREMA RURAL

PENSARNOS Y SENTIRNOS EN
TRANSICIONES EPOCALES

¿POR QUÉ LOS MATAN?

LA SOCIEDAD DE LA EXCITACIÓN: DEL
HIPERCONSUMO AL ARTE Y LA
SERENIDAD

LA NUEVA GUERRA VERDE ¿QUIÉNES
SON LOS NUEVOS PATRONES DE LAS
ESMERALDAS EN COLOMBIA Y POR QUÉ
SE SIGUEN MATANDO?



Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación



Marco de la FAO sobre pobreza extrema rural

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2019, Editorial:
Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, Roma, Italia, 68 pp.



Este libro de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), constituye una valiosa contribución para el tema de la erradicación de la pobreza, ya que se nos presenta en él un resultado del estudio estratégico sobre la función de la FAO en ayudar eficazmente a los estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en uno de sus objetivos de desarrollo sostenible en su primer numeral que es el de: “Erradicar la pobreza”, este objetivo es el más ambicioso de todos ya que pretende aumentar el nivel de vida de cada una de las personas haciendo que la pobreza se vuelva algo del pasado.

En el primer capítulo se nos da una mirada hacia lo que es la pobreza, del mismo modo se nos dice que, la reducción de la pobreza a escala mundial ha no solo beneficiado a todo el globo en general, sino que ha hecho que las brechas de desigualdad que hace un tiempo se venían presentando se cierren cada día más, también se nos da un abordaje de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), la FAO propone 4 esferas para poder llegar a la población rural en situación extrema y 5

resultados esperados para que se llegue a considerar que la FAO ha tenido un buen desempeño en la erradicación de la pobreza.

En el capítulo dos se nos expone la forma en la que se puede llegar a medir la pobreza extrema, dándonos a comprender que las mediciones de pobreza no pueden encasillarse solo dentro de la dimensión económica como la planteada por el Banco Mundial (BM), sino que trascienden y deben ser mediciones de una pobreza multidimensional, también se nos da una aproximación a la cantidad de personas que son extremadamente pobres y a su ubicación la cual, en la mayoría de los casos, llega a ser rural con un sistema agroecológico que no permite un buen desarrollo económico, y al final se nos habla de cómo erradicar la pobreza extrema rural siendo necesaria un conjunto de inversiones tanto en el capital social como en el productivo.

En el capítulo número tres se nos muestran los objetivos que tiene la FAO, como objetivo principal posee el de encaminar las esferas del trabajo de la FAO hacia la reducción de la pobreza rural

extrema, también se expone la visión que tiene la misma del mundo la cuál es la de “Un mundo libre del hambre y de la malnutrición en el que la alimentación y la agricultura contribuyan a mejorar los niveles de vida de todos sus habitantes, especialmente los más pobres, de forma sostenible desde el punto de vista económico, social y ambiental”, además de cinco principios que guían su acción en erradicar la pobreza que son: Inclusión social y económica, participación, voz y sentido de apropiación, igualdad, equidad y rendición de cuentas y no provocar perjuicios.

En el cuarto capítulo se nos plantean todas aquellas acciones que la FAO realizará para alcanzar la meta de los ODS, como primera acción se tiene la de velar por la seguridad alimentaria ya que el concepto de pobreza y hambre están relacionados directamente, del mismo modo buscará incluir a las personas que se encuentran dentro de la situación de pobreza en el sistema económico, como tercer eje de su acción buscará apoyar los planes y estudios relacionados con el cambio climático para que la población en situación de pobreza extrema comprenda la incidencia del mismo sobre sus métodos de subsistencia, y por último aplicará medidas para restablecer las condiciones necesarias para subsistir de las personas después de una crisis climática o conflicto.

En el quinto y último capítulo se habla sobre los cinco resultados fundamentales

que el marco de la FAO deberá cumplir para poder considerar que fue efectivo para su objetivo los cuáles van desde unir todas las esferas del mandato de la FAO para erradicar la pobreza extrema hasta la rendición final hacia el ODS 1 y a la meta 1.1 de los mismos, pasando por un incremento en la capacidad de generar análisis de la pobreza, la elaboración de enfoques “personalizados” para diferentes ejes de la población que vive en pobreza extrema rural, y garantizando que las acciones que realizará la FAO no crearán pobreza al buscar proteger a las personas mediante salvaguardias sociales y ambientales.

El aporte que nos da este libro es que, el trabajo que realiza la FAO en conjunto con otras organizaciones como la ONU o el BM permite ver que, el tema de la pobreza es fundamental para nuestras sociedades y el futuro de las mismas como nos lo muestran los ODS ya que al poder cumplir la meta 1.1 de los mismos se pueden empezar a cumplir los demás objetivos y metas, en síntesis se hace necesario el poner en práctica el marco de la FAO para generar un cambio profundo en nuestras sociedades, no solo en el aspecto económico sino en el social, ético y ambiental, de este modo podremos decir en un futuro que nuestras sociedades son realmente prósperas.

Jesús David Caballero Hurtado

1005061500

PENSARNOS Y SENTIRNOS EN TRANSICIONES EPOCALES.

Miguel Alberto González González.

Autor y compilador

Libro publicado en 2021.

Editorial: Horizontes humanos.

Distrito Federal, México.

En el libro el autor y compilador Miguel Alberto González a través de un sistema de apartados quiere, escribe y reúne una variedad de escritos los cuales pueden estar en diferentes idiomas. Al abarcar tanta diversidad de textos hace que el público lector se enganche con sólo iniciar al leer la primera página.

El apartado I se basa en cómo se trasciende de ser un homo demens a pasar a ser un homo consumers, esa evolución, ese cambio que en pleno siglo XXI parecemos un homo demens que perseguimos a los otros porque sí, porque no, porque piensan, porque juegan, porque hablan, porque silencian, porque ordenan, porque desordenan, porque follan, porque se abstienen, porque son famosos, porque son lesbianas o sus variantes, porque son diversos u homogéneos.

Todo gracias a esas elites que manejan el mundo y que no les interesa en lo más mínimo que la humanidad en conjunto deje de estar alienada, llevándonos en el camino de la demencia colectiva que ha llegado a tal punto de originar una pandemia.

La pandemia del covid-19 reveló la naturaleza humana mostrando lo ignorantes que llegamos a ser, está en tal punto que apenas se anunció “pandemia” la comunidad en general corrió literalmente por papel higiénico dejando de lado que en cualquier parte del mundo se encuentran empresas de éstas, no tuvieron en cuenta de que para lo único que no hay solución es la muerte, a eso era a lo

que debían de temer, la ciencia avanza pero no a tal ritmo de encontrar una cura para tales cosas y de tal magnitud cómo es la muerte y la ignorancia humana; cuando ésta está arraigada no hay poder humano ni sometimiento que haga cambiar de parecer a ese pueblo, comunidad y humanidad alienada.

Tanto fue el impacto de la pandemia que en estos momentos se necesitan de académicos que ayuden a mejorar y transformar este mundo postpandemia e inculto al cual estamos sometidos, pero este impacto es de tal grado que esos académicos, personas que se quemaron las pestañas estudiando vieron y optaron por el camino más fácil de adquirir dinero “ser youtuber”; dejando creo yo esos aspectos y principios que los diferenciaban del resto. ¿Pero cómo dejar a un lado esa opción?

Cuando estamos en una sociedad consumista que incita y guía a la ignorancia extrema pensando que lo único útil y práctico que hay en este mundo es el dinero, ¿Cómo dejar de lado esa opción? Cuando a los académicos reciben menos amonestaciones que los youtubers, tomaron esa opción para mejorar y satisfacer sus vidas a costa de sus principios y criterios llegando así a transformarnos en homo consumers.

El apartado II nos muestra ensayos en portugués, ensayos de grandes autores (as) cómo: Midian Angélica Monteiro García, Eduardo Reis Silva, Anderson de Alencar Menezes, Tania María Hetkowski y Fabiana dos Santos Nascimento. Textos de gran importancia por su aporte y crítica hacia la sociedad.

El apartado III se basa en un conjunto de textos particularmente prosas y poemas, escritos que aluden al cuerpo, al alma, sin dejar a un lado la sociedad en la cual

PENSARNOS Y SENTIRNOS EN TRANSICIONES EPOCALES.

habitamos. Sin dejar a un lado la cultura y que en algunas partes del mundo se elige quien vive, quien muere, como si la muerte fuera una opción. Nos recuerdan que los líderes de cada nación hacen lo que se les venga en gana a la población más vulnerable sin consecuencia alguna.

Inducen a que cómo sociedad actual debemos de relatar lo cometido para que las generaciones futuras no realicen los mismos errores, tanto en la religión, cultura, sociedad, educación, política y demás ámbitos que complementan la sociedad y al ser humano.

Generan una concientización global para que haya un cambio, la sociedad debe estar estudiada, someterse a la educación, no dejar que otros o unos pocos tomen la voluntad e integridad de las personas que residen en la sociedad y hagan con éstas lo que quieran a través de la manipulación social.

El apartado IV se forma de prosas y poemas en inglés, portugués e italiano. Textos de autores (as) cómo: Cándida Andrade de Moraes, Federica Costantini, Alina Florentina Boutiuc, Paulo Marinho.

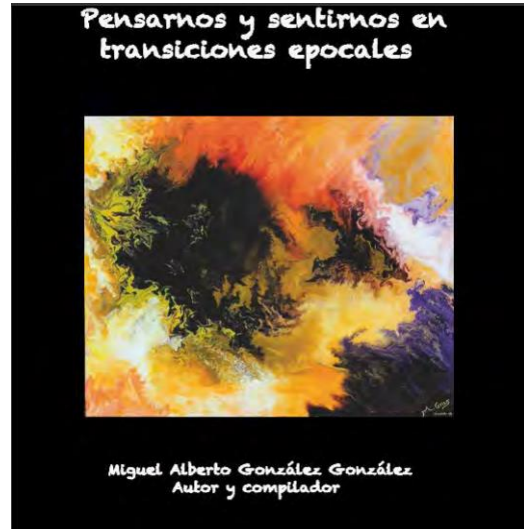
Por último, el apartado V se basa en un homenaje a Luis Fernando Valero Iglesias, Procedente de España pero que compartió saberes con diferentes universidades del mundo; se dedicó a transmitir sus conocimientos a comunidades campesinas aisladas y olvidadas por el estado, un gran ejemplo fomentando la creación de bibliotecas en la Canonja-España y en Colombia ayudó y participó en grandes investigaciones e intercambios académicos.

Definitivamente que este libro es una obra de arte por todo el contenido tan basto, interesante e ilustrativo que contiene. Un texto que desde el primer instante genera un pensamiento de si estamos haciendo las

cosas de manera adecuada o que estamos haciendo, creando y cambiando la visión generalizada y globalizada de la sociedad todo con el único fin de transformarla, no para mal sino para bien.

Por: Jhonatan Stiven Marquez Lezcano.

1007749397.



RESEÑA.

Ávila A, (2020): *¿Por qué los matan?* Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S. A, 210 páginas. ISBN 13: 978-958-42-8848-6. ISBN 10: 958-42-7820-7.

Un defensor de derechos humanos es definido por las Naciones Unidas como aquella persona avalada por una institución social y que individualmente o junto con otras, se esfuerza en promover o proteger los derechos de si mismos y de las comunidades. Un líder social es definido como la persona que se encabeza o representa a grupos de personas en la consecución de objetivos comunes, y la identificación de este viene dada por el rol que juega en una comunidad y no por un cargo en una institución u organización social. Ahora bien, teniendo claro estas dos definiciones, se debe resaltar que en Colombia estos dos tipos de personas son asesinadas, secuestradas, amenazadas o intimidadas para que no ejerzan libremente sus actividades y por ende no cumplan sus funciones en la sociedad.

Partiendo de lo anterior, el libro que se reseña nos permite tener aclaraciones conceptuales de los perfiles de las víctimas y también de los victimizadores, esto nos facilita conocer y entender a profundidad la cruda problemática que afrontan los líderes sociales y defensores de derechos humanos en Colombia, donde según datos de la defensoría del pueblo cada dos días es asesinado un líder social en el país y que al sumar amenazas, atentados, desapariciones forzadas y otros tipos de ataques, se puede deducir que diariamente se cometen dos victimizaciones, lo cual deja muy mal parado al país frente a los ojos de la comunidad internacional.

El libro es de carácter investigativo, por tanto, parte de unos interrogantes claves y obvios tales como, ¿Quién está matando a los líderes sociales? ¿Por qué los matan?, ¿Qué pasa o que intereses existen en las zonas o territorios donde estos líderes son

asesinados o amedrantados? Y ¿qué hace el Estado? Siguiendo esta idea, y para dar respuesta a los interrogantes se evidencian análisis de documentación existente en las bases de datos de la defensoría del pueblo y de muchas más organizaciones sociales, además de una observación directa en las zonas de conflicto, así como, entrevistas a líderes sociales que han sufrido amenazas y entrevistas a familiares de los líderes asesinados.

El libro está organizado en cuatro capítulos. El primero se titula la democracia con sangre en Colombia, este se basa en una conceptualización y un diagnóstico sobre la victimización a líderes sociales con base en datos de Somos Defensores, el centro nacional de memoria histórica, la defensoría del pueblo, entre otros. El análisis realizado cubre el período 2010-2019 y allí se determina que para mantener la democracia en el país se cometen homicidios de las personas que se consideran peligrosas, ya que tienen ideales diferentes a quienes ostentan el poder, además se evidencia que la forma de ejercer la violencia ha cambiado pues antes asesinaban a 30 o 40 personas para silenciar sus ideales, ahora se ve que los homicidios son selectivos pues matan a los líderes y con ello desestructuran un movimiento social. De lo anterior se puede afirmar que la violencia es usada lastimosamente como un instrumento político para mantener en el país una mal llamada democracia.

El segundo capítulo se denomina; la violencia como mecanismo electoral, allí se destaca que los gobernantes y candidatos políticos se aprovechan de los actos de violencia contra los líderes y defensores de derechos humanos para hacer promesas de campaña y elaborar planes que en el papel

buscan brindar seguridad a todas estas personas que son víctimas de la violencia, pero que en la realidad no son más que palabras que se las lleva el viento, ya que la problemática continua y se hace más frecuente.

En los dos primeros capítulos también se busca responder las preguntas de quién asesina a los líderes sociales, por qué los matan y dónde ocurren las victimizaciones, de esta manera se determina que el que mata no es el mismo, pues en los datos se destacan los grupos paramilitares, los grupos guerrilleros, el Estado y los actores desconocidos que generalmente son sicarios contratados por personas o instituciones legales que desean silenciar a quien reclamen sus derechos y exigen explicaciones de los asuntos públicos. Es de resaltar la sistematicidad pareciera estar desde el perfil de la víctima, pues siempre matan a los mismos y generalmente estos actos son en las mismas zonas geográficas.

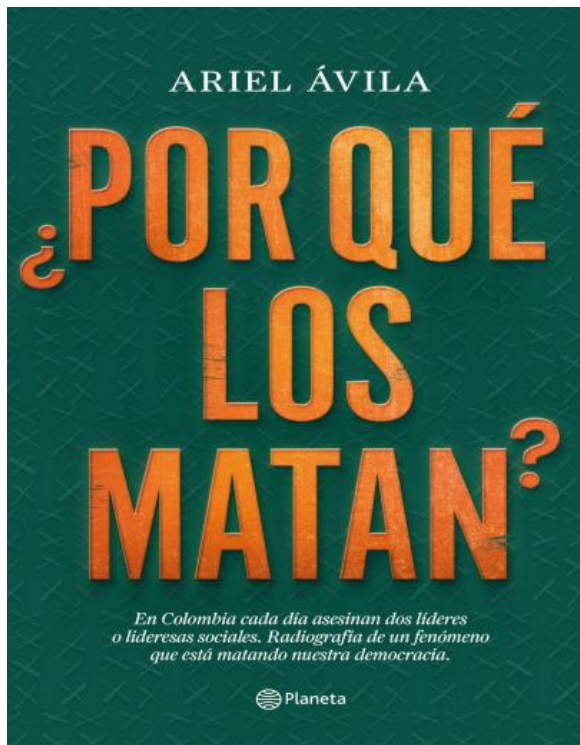
El tercer capítulo se denomina ¿qué hace el Estado? Allí se realiza un análisis detallado de todas las acciones que Estado realiza para contrarrestar esta problemática social, entre estas acciones están, los decretos, leyes e instancias que se han desarrollado en Colombia en los últimos tres períodos presidenciales. Además, en este capítulo se determina que los efectos de estas medidas sobre el terreno, no sirven, pues de igual manera se sigue asesinando y que el objetivo de silenciar a los líderes sociales no necesariamente se logra con su muerte, sino que existen otras formas como amenazas, atentados o agresiones sexuales. Además, se menciona que cuando se presentan disminuciones en los índices de asesinatos contra líderes sociales es porque quienes ejercen el poder han encontrado la forma de alinear los pensamientos de estas personas a sus ideologías o intereses, ya sea por medio de prebendas generalmente de tipo

económico o por medio de intimidaciones que ejercen grupos ilegales presentes en las zonas de influencia.

Por último, el capítulo cuarto se titula; autoritarismos competitivos y Estados mafiosos de facto, en esta parte del libro se muestra como en algunas regiones del país como el Urabá antioqueño, zonas del choco, de Nariño, Cauca y en el Catatumbo existen personas al margen de la ley que mantienen autoritarismos financiados con el narcotráfico y que con ayuda de los gobiernos locales mantienen el poder en esas zonas del país convirtiendo estos territorios en escenarios de violencia, pues quien no se acopla a sus normas y leyes es asesinado.

Con base en lo anterior se puede dar respuesta a la pregunta ¿qué pasa en las zonas donde han victimizado a líderes sociales? Para lo cual podemos afirmar que en estos territorios es donde se presentan más actos violentos contra líderes y defensores de derechos humanos, pues estas zonas tienen presencia de cultivos e industrias mineras ilegales y a su vez algunos son territorios fronterizos que suelen ser controlados por grupos ilegales quienes instauran enclaves autoritarios donde no hay oposición, nadie hace control político y en general se da una situación de homogeneización política en la que el disenso es castigado con la muerte o el desplazamiento.

Finalmente me queda por decir que tenemos a nuestra disposición un libro que nos da una radiografía detallada de una de tantas problemáticas que sufre nuestro país en la actualidad y que puede ser muy útil principalmente para historiadores y académicos que quieran realizar investigaciones relacionadas con la violencia, ya que esta mueve la dinámica política del país, aunque también puede llegar a ser muy importante para toda persona que quiera profundizar y conocer de la historia y presente de nuestra Colombia.



José Orlando Naranjo Chávez
Universidad de Pamplona (N/S Colombia).

LA SOCIEDAD DE LA EXCITACIÓN DEL HIPERCONSUMO AL ARTE Y LA SERENIDAD

Esteban Ierardo
Ediciones Continente
Buenos Aires, 2020, 163 p.p

Esteban Ierardo es licenciado de filosofía por la universidad de Buenos Aires. Es docente, filósofo y escritor. En este libro se disputa sobre el ritmo apresurado de vida que llevan las personas a causa del consumo masivo de las sobreofertas de entretenimientos, imágenes y noticias. Contra esta panorámica cultural, el autor propone un pensamiento tanto crítico como estético. Con ambos pensamientos pretende recuperar la percepción del mundo y alejar al sistema capitalista consumista de la sociedad mediante una crítica cultural, que tendrá como fin el de buscar la calma entre tanta inmediatez actual.

En el primer apartado “la introducción” del libro, se hace una crítica a la sobreoferta del entretenimiento que desplaza la realidad hacia la intervención por el internet y el mundo virtual. Teniendo esta premisa un lado positivo y negativo. El lado positivo, hace referencia a su ámbito evolutivo, a la gestión de trámites (comunicaciones, compras y pagos on-line), al desarrollo de posibilidades, al arte y entretenimiento de calidad, información relevante, noticias y a que se dé una apertura y accesibilidad del conocimiento y con esto, se apliquen unas mejores dinámicas de enseñanza-aprendizaje desde las dimensiones digitales.

El lado negativo corresponde a la invasión y control de nuestro tiempo y de nuestra privacidad, en el consumo masivo y acelerado de más lleno de contenido vacío, carente de información útil. Esta actitud consumista y desmedida se convierte en un consumo inmóvil, que sucede cuando hay una sobredosis visual indiferenciada de noticias falsas, imágenes y entretenimiento que solo nos satisfacen por un corto tiempo.

Esta sobreoferta se ve acelerada por la mediación digital, que nos hace vivir en un ritmo veloz que a la vez nos sitúa en una pasividad consumista que no nos mueve ni nos transforma.

En el segundo capítulo del libro “la contracción de la mirada” se pretende recuperar la dimensión del ojo y los oídos (quienes son los receptores en esta era audiovisual) para que perciban y aprecien las imágenes, dejando a un lado la sobreexcitación y el hiperconsumo para que no incurran en fatiga los sentidos. Se menciona el papel crucial que jugaron los ojos en el pasado al ser activos y plenos, en contraste, a como se observa hoy, ya que son amaestrados para la comprensión tecno global y a partir de esto pierden su capacidad de percepción, descubrimiento y conocimiento, quedando limitados a la atención de las pantallas.

Por consiguiente, los sentidos se encuentran fatigados y sobreexcitados, por un lado, los oídos debido a la degradación auditiva (la manera en que escuchamos los sonidos hoy) y por el otro, los ojos por la sobreestimulación (la no saciedad de estas) de imágenes, que solo se traduce en empobrecimiento sensorial. Esta contracción de la mirada se da en mayor medida por la manipulación cultural que hace el sistema capitalista informático mediante los aparatos tecnológicos.

El tercer capítulo del libro “el estallido de las imágenes” se divide en dos partes, la primera parte hace referencia a la imagen devaluada, que al ser digitalizada y automatizada (rápida reproducción y distribución) pierde la apreciación estética e impide ser valorada como un proceso artístico pasando a ser efímera y a caer en la sobreabundancia visual

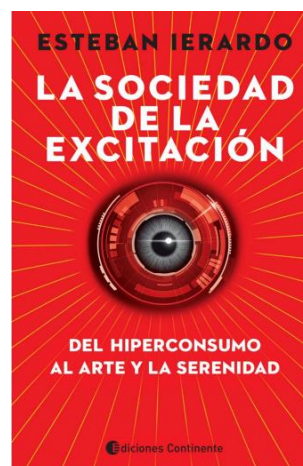
indiferenciada (tantas de tantas que no se distinguen), siendo rápidamente reemplazada por otras imágenes y quedando en el olvido. La segunda parte del capítulo tres, se refiere a Benjamín y la nueva pérdida del aura. Entendiendo por aura lo único, lo auténtico y lo irreplicable de una obra que se encuentra en un único sitio establecido, chocando esto con la actualidad en donde ya todo es repetitivo y copia, donde se pierde la autenticidad de las cosas, la experiencia extraordinaria y el valor de ser inmóvil y original. Entre más imágenes menos está el aura de exclusividad. Teniendo también el aura una noción dual tanto de obras en ambientes rituales como de imágenes en ambientes naturales. En cuanto a Benjamín, asume una actitud positiva frente al cinematográfico como expresión de arte perdurable que incita a una actitud crítica y reflexiva hacia el público.

En el cuarto capítulo del libro “la última foto y el fotógrafo de Mauthausen”, se relata acerca de los retratos que se les hacían a las personas cuando fallecían, ya que algunos hombres nunca habían tenido una imagen de sí mismos (de ahí el lema de la última foto). En cuanto a la historia detrás del fotógrafo de Mauthausen, se trató de un español republicano que fue capturado por los antifascistas en los campos de concentración en Mauthausen y que gracias a su profesión

recibió la orden de fotografiar las actividades que se llevaban a cabo en el campo, y que ya después luego de ser liberado pudo hacer públicas las fotografías y las personas pudieron ser testigos del horror que se vivió ahí dentro. Hoy es una muestra clara de que esas imágenes son de carácter único, que trasciende en el tiempo y que nacieron de una experiencia difícil.

Para finalizar, en el capítulo cinco del libro “el Guernica y lo político de lo estético” se narra sobre la obra (el Guernica) que realizó Pablo Picasso en 1937 en la cual plasma el bombardeo de la ciudad homónima durante la guerra civil española. Y respecto a lo político de lo estético se alude a la forma en que Picasso denuncia su indignación a través del arte y de imágenes simbólicas mostrando su inconformismo en como los seres humanos arreglan sus conflictos.

Este libro va dirigido a todo el público en general que esté interesado en la lectura. Pero, sobre todo a ese público que se siente fascinado por la reflexión, que le gusta cuestionarse el ritmo de vida que llevan, el consumo masivo de internet y el control ejercido por el sistema capitalista, y que a raíz de eso puedan asumir un papel activo. Este libro es digno de ser leído y de ser recomendado.



Melani Beleño Camacho

La Nueva Guerra Verde ¿Quiénes son los nuevos patrones de las esmeraldas en Colombia y por qué se siguen matando?
Petrit Baquero, Editorial Planeta Colombiana S.A., Bogotá, Colombia, 2017, 388 pp.

Petrit Baquero es un historiador, politólogo y novelista colombiano. Su profesión la ha dedicado a las investigaciones de carácter social, centrándose en temas que se relacionan con los derechos humanos, narcotráfico, cultura latinoamericana y, en especial, en la violencia y el conflicto armado en Colombia. En su libro *La Nueva Guerra Verde*, se evidencia la responsabilidad investigativa del autor porque recopiló textos periodísticos que sirvieron de bases para la elaboración de su obra. Además, el autor no se quedó solamente con las investigaciones y los relatos de los periódicos, sino que estuvo acompañado del cronista Pedro Claver Téllez para obtener información detallada sobre las guerras verdes, y a la vez, realizó muchas entrevistas a gente del común de la zona minera de Boyacá para profundizar en los aspectos del negocio multimillonario de las esmeraldas.

La Nueva Guerra Verde, nos ayuda a comprender las realidades de los habitantes de la zona minera de Boyacá, porque contextualiza al lector en la historia de la mafia verde como lo menciona el autor, destaca los personajes importantes de este negocio multimillonario de forma breve y detallada, como éstos incidieron en asuntos políticos para poder legalizar sus fortunas y obtener concesiones mineras por parte del gobierno, los grupos criminales que intentaron intervenir en la región tales como los paramilitares, las guerrillas y los narcotraficantes. Nos resalta la vida y muerte de Víctor Manuel Carranza Niño conocido como “El zar de las esmeraldas”, y como su ausencia ha dejado un vacío profundo en este negocio para tomar el control de la explotación esmeraldera de la región.

En el primer capítulo, el autor expone datos biográficos de la vida de Víctor Carranza, testimonios de las personas que lo conocieron, como éste sujeto estuvo involucrado en la explotación minera, en vínculos con actores ilegales ya que se le acusaba de conformar grupos paramilitares, y la forma en qué se dio su

deceso y sus exequias. El segundo capítulo, abarca los múltiples intentos que se dieron en la región para acabar las guerras verdes debido a que había muchos actores ilegales que la perpetraban, narra como el grupo de esmeralderos de Coscuez liderado por Luis Murcia alias “el Pequinés” y el grupo de Borbur-Muzo dirigido por Gilberto Molina y Víctor Carranza, se enfrentaron militarmente para obtener control total del negocio y para satisfacer venganzas personales debido al resentimiento que se tenía cada grupo por sus acciones; todo esto generó que la quebrada La Mioca se convirtiera en la zona divisoria del territorio donde nadie podía cruzar de un lado al otro porque corría el riesgo de ser ultimado por cualquier grupo, el ingreso de Gonzalo Rodríguez Gacha fue un gran problema debido a que su poder económico y militar era grande y causó grandes daños a los dos bandos. Después de una larga guerra que trajo como consecuencia numerosas muertes y pérdidas económicas se obtuvo la Paz por intercesión de la iglesia católica y diferentes líderes políticos de la región. El tercer capítulo, aborda las dinámicas sociales, culturales, económicas y políticas que se dieron en la región con la paz esmeraldera, en donde las personas podían transitar libremente el territorio sin el miedo de convertirse en una víctima más, los gUAQUEROS ejercían su actividad escarbando las piedras que arrojaban las empresas mineras en busca de una piedra verde que permitiera cambiar su destino y forma de vida, se estableció una jerarquía en donde los señores de las esmeraldas eran aclamados por las personas, ya que se encontraban en la cima del poder y la riqueza mientras que los gUAQUEROS trabajaban mucho tiempo y solo encontraban pequeñas esmeraldas que intercambiaban por alimentos y otros productos para satisfacer sus necesidades básicas; los millones de dólares que arrojaron las minas solo se concentraban pocas manos de particulares y funcionarios estatales, mientras existían precarias condiciones de salud, educación,

infraestructura y vías de acceso en los lugares aledaños a las minas, por otro lado, nos relata como las AUC incursionaron en la zona esmeraldera y la relación de estos grupos con el zar Víctor Carranza. El cuarto capítulo, relata los encuentros que tuvieron los grandes esmeralderos con integrantes de los grupos paramilitares, en donde acordaban el pago a las AUC para mantener “limpia” la zona de los grupos guerrilleros que pudieran afectar los intereses de los patrones de las minas de esmeraldas, pero la entrada de los paramilitares fomentó violencia en la zona porque se cometieron asesinatos y desplazamientos de personas, la relación de esmeralderos con estos grupos armados dejó más consecuencias que ventajas en un territorio de valiosas piedras verdes. El quinto capítulo, describe el atentado que sufrió el zar Víctor Carranza en la carretera que conecta Puerto Gaitán con Puerto López en el Meta y como éste sobrevivió al ataque, también habla de la muerte de algunas paramilitares personas ligadas a los grupos esmeralderos después del atentado que sufrió el patrón Carranza. Después de un año el zar volvió a recibir otro atentado en donde fue atacado con rockets, pero milagrosamente sobrevivió a los intentos de asesinato, pero algunos escoltas murieron y otros quedaron heridos. El capítulo habla de la muerte de Mercedes Chaparro mano derecha del zar y la relación de esmeralderos con el tráfico de drogas y los capos. El capítulo sexto, explica que después de años de Paz está se vio afectada y resquebrajada

debido a resentimientos que se tenían algunos esmeralderos, los cuales los llevó a cometer delitos, algunos pensaban que la paz era la salida al conflicto, pero otros tenían la idea la paz era posible solo con el exterminio de toda persona que no hiciera caso a sus requerimientos. El séptimo capítulo, habla de la implicación de Charles Burgess, conocido como el “el Gringo Esmeraldero” en el negocio de las esmeraldas, el cual conoció después de su llegada a Colombia en 1984. El capítulo octavo, expresa la forma en que se dieron los asesinatos de diferentes esmeralderos por el control del negocio y por diferencias personales, desencadenando hechos de violencia. En el noveno capítulo el autor cierra el contenido del libro, contándonos sobre la leyenda de Fura y Tena y su relación con las esmeraldas y expresándonos que las Guerras Verdes trajeron muchas consecuencias pero que muchos quieren negar este conflicto.

En conclusión, este libro está dirigido a profesionales de las ciencias sociales, investigadores y al público en general que sienta interés por el tema, porque permite conocer el entorno de una zona minera que estuvo bajo el dominio de pocos hombres llenos de poder y riqueza que hoy conforman la tradición oral de estos pueblos, debido a su protagonismo en las minas y sus poblados. La Nueva Guerra Verde es fundamental para comprender la historia de la violencia en Colombia y como las esmeraldas marcaron la pérdida de una zona llena de riquezas.

Ronald Alejandro Barón Santos

