

Comunicación No Verbal e Interacción Docente–Estudiante: Estrategias para la Enseñanza Creativa

Nonverbal Communication and Teacher-Student Interaction: Strategies for Creative Teaching

Carolina Prieto Rivera¹.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 08 de noviembre de 2021.
Fecha de aceptación: 10 de diciembre de 2021.

¹ Magister en Innovaciones Educativas, Psicóloga, Docente. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
E-mail: caprietary@hotmail.com
Codigo ORCID:
<https://orcid.org/0000-0002-6004-5089>

CITACIÓN: Prieto, C. (2021). Comunicación No Verbal e Interacción Docente–Estudiante: Estrategias para la Enseñanza Creativa. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 3. (13), 117-141.

Resumen

En los últimos tiempos se observa que los cambios y transformaciones cubren gran parte de la sociedad; es así que uno de los elementos a considerar es la educación pues en ella confluyen diferentes aspectos que en todo momento nutren, forma y capacitan a los futuros profesionales, de allí la intención de proponer algunas estrategias creativas para la enseñanza desde la comunicación no verbal y el fortalecimiento de la interacción docente – alumno como elementos de formación en el programa de pedagogía infantil de la Universidad de Pamplona. Entendiéndose que es el momento en el cual se debe considerar todos los elementos que se presentan en el aula de clase. En tal sentido, la investigación se ejecutó mediante el paradigma cualitativo acompañado del método etnográfico. Es significativo señalar que con esta investigación se contribuye a mejorar algunos procesos dentro del escenario seleccionado y se busca aportar a la calidad del docente universitario con la noble misión de cooperar al bienestar social y al desarrollo de la Nación.

Palabras Clave: *comunicación no verbal, interacción docente – alumno, proceso de enseñanza y aprendizaje.*

Abstract

In recent times it is observed that changes and transformations cover a large part of society; Thus, one of the elements to consider is education, since different aspects converge at all times that nurture, form and train future professionals, hence the intention to propose some creative strategies for teaching from non-verbal communication and the strengthening of teacher-student interaction as training elements in the children's pedagogy program at the University of Pamplona. Understanding that it is the moment in which all the elements that are presented in the classroom must be considered. In this sense, the research was carried out through the qualitative paradigm accompanied by the ethnographic method. It is significant to point out that this research contributes to improving some processes within the selected scenario and seeks to contribute to the quality of university teachers with the noble mission of cooperating with the social welfare and development of the Nation.

Keywords: *non-verbal communication, teacher-student interaction, teaching and learning process.*

Introducción

La sociedad latinoamericana actual atraviesa por una gran coyuntura al avanzar rápidamente en la era de la globalización, procesos que involucra los sectores, económicos, políticos, culturales y ambientales, lo que implica replantear los sistemas educativos, con el fin de que estos contribuyan en la formación de ciudadanos globales, observando que el peso recae en los docentes, particularmente en el docente universitario, quienes, para ser eficaces, “deben tener un conocimiento teórico y práctico que en algunas ocasiones no se identifican con la disciplina que enseñan” Squires (1999).

Así es como las universidades, en su afán de cumplir con los objetivos, requieren que no solo sepan el contenido de lo científico de la disciplina que enseñan sino que sepan enseñar lo que necesita la sociedad, que comprenda las necesidades de los discentes, que están dispuestos aceptar críticas constructivas que están en actualización constantemente, docentes investigadores, innovadores y de pensamiento convergente, de aquí la necesidad de que en la universidad se enseñe a los docentes a educar, para que los alumnos aprendan a aprender.

Es relevante comprender la importancia que juega los procesos comunicativos en la enseñanza y el aprendizaje y los elementos que los componen, para así concientizar al docente cuando realiza su discurso pedagógico en miras de mejorar su discurso dentro del aula de clase. Significa entonces reconocer lo que el estudio científico ha denominado la kinesia, Birdwhistrell (1984). precursor de los estudios de comunicación no verbal, fue el primero que en los años 70 ofreció un

sistema de notación para interpretar los gestos, centrado más en el estudio de la kinesia que en el paralenguaje.

Por ello; es posible que se llegue a generar un tipo de conocimiento mediante la expresión corporal y las relaciones interpersonales, además de las formas de aprendizaje que conlleva esto. La kinesia actualmente es considerada como la comunicación no verbal, de expresiones faciales, posturas, gestos, movimientos de cejas y ojos. Es relevante destacar que la comunicación no verbal forma parte fundamental dentro de la base de la comunicación humana, así como también la paralingüística (tono, volumen, ritmo, velocidad, pausa) y la proxémica (uso y estructura del espacio personal de interacción).

Según se ha logrado observar, los intereses de la educación se centran en muchas ocasiones en otros aspectos del proceso educativo (estrategias curriculares, currículo, políticas educativas) y en efecto; el proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido enfocado desde la psicología educativa como su objeto de estudio a las diferentes variables que pudieran afectar el rendimiento escolar, particularmente el comportamiento del alumno.

En el aula escolar el docente – alumno condicionan recíprocamente su conducta a través de la comunicación, que es el proceso mediante el cual dos o más personas comparten distintos niveles de conocimiento, elaborando las reglas de acuerdo con los procesos dentro de un contexto; un principio importante en la comunicación interpersonal es no perder de vista el contexto en el cual los alumnos interactúan.

Por lo tanto; es importante destacar en

la educación superior la labor del docente universitario en el aula de clase donde desarrolla su trabajo, debido a que allí acontecen cambios que transforman la historia de los estudiantes; cambios sustantivos dentro de un currículo como por ejemplo la revisión de contenidos, de objetivos de aprendizaje en lo concerniente a las competencias, revisión de metodología y nuevos modelos de evaluación entre otros y es así como al transmitir sus conocimientos, la comunicación juega un papel primordial donde debe concientizarse sobre los efectos en la eficacia comunicativa de carácter formativo.

Es decir, que se hace necesario plantearse la comunicación no verbal desde la expresión corporal del docente en la educación universitaria y el impacto de esta en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante. Significa entonces que la enseñanza en el aula exige un clima de trabajo cooperativo y positivo, donde el docente debe hacer un esfuerzo por observar el comportamiento y la reacción de sus alumnos, no quedarse solamente inmerso en la expresión de su lenguaje verbal.

La sociedad actual está sumergida en un mundo de complejas herramientas tecnológicas que conducen a grandes cambios generando una efectiva transformación dentro del contexto educativo, pero no se puede omitir el sentir del docente y el sentir del estudiante en su interactuar social. Es evidente destacar de las instituciones de educación superior que los estudiantes relacionan los conocimientos aprendidos de su diario vivir, siendo estos evidenciados en su clase, lo que conlleva a la interiorización y verdadera aprehensión del conocimiento.

Con referencia a lo anterior un informe de la UNESCO de 1996 afirma que “Los estudiantes llegan a clase cada vez más marcados por la impronta de un mundo real o ficticio que sobrepasa los límites de la familia y del vecindario. Los mensajes de diversa índole, esparcimiento, información, publicidad, transmitidos por los medios de comunicación compiten con lo que aprenden en las aulas o lo contradicen”, es por esto por lo que el docente debe permanecer en una continua observación en el escenario educativo.

La Interacción docente - alumno debe ir en miras de que su praxis pedagógica vaya acompañada de un análisis de situaciones reales, utilizando herramientas que transformen la información y así propiciar el surgimiento de nuevas tareas en una relación dialéctica, no aislando la comunicación verbal de la no verbal con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Entorno a esto se observa la importancia de la intervención comunicativa en los entornos educativos, surgiendo la necesidad de articular los conocimientos con sus procesos de comunicación, originados en el interior del aula del claustro universitario, concediendo así el lenguaje la posibilidad de estructurar procesos de significación y análisis a través de la interacción pedagógica del docente con los estudiantes y lograr beneficiar las relaciones interpersonales y por ende repercutir positivamente en sus aprendizajes.

En este sentido se ha evidenciado en la Universidad de Pamplona sede Cúcuta una serie de elementos que intervienen en la integración docente – alumno, ya que en la

institución no se promueven talleres o capacitaciones docentes que incentiven habilidades comunicativas en la congruencia del discurso no verbal con el verbal. El docente al impartir su conocimiento se centra en el discurso verbal y las autoevaluaciones por parte del docente son proyectadas con criterios direccionados al lenguaje exclusivamente verbal. Razón por la cual se requiere atención porque de lo contrario existiría dificultad en la integración docente-estudiante y se vería afectado su proyecto de aprendizaje, presentándose en esta confusión, desorientación, así como también respuestas displacenteras y por ende desmotivación.

En el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, sede Cúcuta busca que los docentes que aspiran a un cargo se rigen por el estatuto del profesor universitario de la Universidad de Pamplona, Acuerdo No.30 en su Art. 17 para ser nombrado profesor de la universidad, requiere como mínimo poseer un título profesional universitario y postgrado en el área de vinculación. La calidad de los docentes de la Universidad de Pamplona se mide a través de una evaluación objetiva, imparcial, participativa, formativa e integral y valora el cumplimiento y la calidad de las actividades desarrolladas por el profesor, ponderadas según su importancia y el grado de responsabilidad en cada una de ellas.

Esta evaluación se realiza para garantizar la calidad de los programas académicos, diagnosticar las necesidades de actualización, perfeccionamiento de los docentes y, en consecuencia, establecer los planes y programas tendientes a la

solución de esas necesidades y obtener información confiable acerca del desempeño docente del profesor de la Universidad de Pamplona, como factor de retroalimentación profesional, entre otras según el Acuerdo N° 130, Art. 43. Hechas las consideraciones anteriores cabe destacar que el proceso que los docentes tienen como facilitadores en el quehacer pedagógico y más aún como formadores de futuros pedagogos hace imprescindible identificar, cuáles serían las fortalezas de las expresiones utilizadas del lenguaje no verbal para mejorar la práctica de enseñanza y establecer una óptima relación Docente – Alumno.

Según Eadie (1996) la comunicación no verbal se compone de aquellos comportamientos que hace que el profesor aparezca más cercano a los estudiantes, incluirían la sonrisa, la inclinación hacia adelante, el contacto visual y el tono de voz.

Cabe por ello señalar que la calidad de las relaciones entre docentes y alumnos de cercanía o de distanciamiento evidenciada, inclusión de compromisos podría estar determinado por la calidad de los contactos no verbales; por lo cual observando la población a investigar donde se reconoce que el componente comunicativo es primordial y que este debe ir más allá de la oralidad del discurso pedagógico tomando elementos enriquecedores del lenguaje no verbal, surge la pregunta que conduce a la investigadora a formularse: ¿reflexionar sobre cómo influye la comunicación no verbal y la Interacción docente - alumno en la formación y capacitación de los estudiantes del programa de Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona sede Cúcuta?.

Unido a la pregunta anterior surgen otros interrogantes que podrían nutrir el desarrollo del trabajo investigativo: ¿cómo el docente asume la expresión de su lenguaje no verbal para impartir su conocimiento? y ¿cómo ese lenguaje no verbal influye en la actividad académica formal para lograr contribuir en la calidad de los procesos educativos dentro del contexto universitario?

En efecto, las respuestas pueden ser múltiples, pero es necesario orientar el camino a seguir dentro de la investigación y vale preguntarse: ¿cuál es la percepción del alumno sobre la comunicación interpersonal que se establece en el aula? Sin temor a equivocación es pertinente reflexionar sobre: ¿qué elementos se pueden estructurar para conformar una propuesta en función de los temas que se vienen planteando?

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se pretende que a medida que avance la investigación ir dando respuestas a los interrogantes, y así se determinarán las fortalezas para la integración del desarrollo de habilidades no verbales de comunicación en el currículo de formación docente, y la relación que ejercen en la interacción social con los alumnos.

La investigación se desarrollará en la Universidad de Pamplona sede Cúcuta; teniendo presente que el escenario específico y los informantes claves pertenecen al programa de pedagogía infantil, la investigación se pretende plantear bajo un paradigma cualitativo (descriptivo – interpretativo) acompañado del método etnográfico.

Bases Teórico

Comunicación y Educación

La comunicación es un proceso esencial de toda actividad humana, el carácter interactivo comunicacional es de suma importancia al momento en relaciones interpersonales en cualquier organización dado que las distintas personas que de una u otra forma se relacionan dentro de ella, lo hacen a través de este proceso o medio.

Toda institución, a pesar de las cualidades y características de sus miembros, se distingue por un determinado estilo de comunicación, y éste por determinadas pautas, reglas, posturas y valores que se relacionan con las funciones que desempeñan, igualmente las personas intercambian sus ideas, y unifican juicios respetando y valorando la opinión de cada sujeto que constituye la organización.

Por lo tanto, Moreno, (2004) refiere que sea en el ámbito educativo formal e informal, la comunicación incide en la apropiación y organización que el aprendiz hace del mundo; es a partir del contacto con el otro o con los otros que puede desplegar habilidades y conocimientos mediante los cuales se adquiere estatura humana ya que “para ser hombre no basta con nacer, sino que hay también que aprender” Savater, citado en Moreno, (2004, p.37).

Significa entonces cuestionarse por el sentido de la comunicación tanto verbal y no verbal en el entorno educativo superior, porque se tiende a olvidar que en los escenarios pedagógicos se vive un proceso comunicativo, en tanto que los estudiantes implicados poseen este tipo de competencia y la capacidad de interacción.

El ser humano se construye no solo a través del conocimiento, lo hace por el arte, por las interacciones, por los encuentros con los otros seres; él aprende cuando se construye a sí mismo desarrollando competencias que le brinda oportunidades de apropiarse de lo que le ofrece la cultura y el mundo en general. Desde el punto de vista educativo la comunicación tiene entonces como objeto Prieto (2004) señala:

Buscar la expresión de los participantes, ejercer la calidad humana, interactuar, gozar, proyectarse afirmar el propio ser, sentirse y sentir a los demás, abrirse al mundo y apropiarse de uno mismo. (p.4).

Comunicación no verbal

La comunicación no verbal como ciencia se produce en el siglo XIX de la mano de Charles Darwin y su obra “La expresión de las emociones en los animales y en el hombre” cuya obra generó raíces de la comunicación no verbal en el ámbito social de la época de Darwin; profundiza en el análisis de los tres principios fundamentales de las emociones que componen el ser humano: hábitos útiles asociados, antítesis y acción directa del sistema nervioso. Montañez (1995).

En la primera demuestra que el individuo. está compuesto por una serie de movimientos innatos que en algunas situaciones que no se requieren hacen su aparición. La segunda dice que una vez consolidado el hábito la respuesta que se produce a dicho estímulo es completamente contraria y la última da lugar a la acción directa del sistema nervioso, defiende que una fuerza nerviosa en situaciones de excitación puede dar lugar a movimientos expresivos.

Autores como Poyatos (1994) afirma “se cuenta con escasas investigaciones y lo que se hace evidente la dificultad de su enseñanza, con escasos métodos o materiales específicos para poder enseñar el lenguaje no verbal en nuestra aula”. La importancia de los elementos no verbales en el proceso comunicativo se empezó a reconocer a comienzos del siglo XX, también se emprendieron estudios científicos, que intentaron reivindicar los años en el que este ámbito de la comunicación estuvo ignorado; se presentó el cuerpo como una estructura lingüística que revela mucha información, aunque la persona esté en silencio. Puede apreciarse en las palabras de Abercrombie (1968) “hablamos con nuestros órganos, pero conversamos con todo nuestro cuerpo” (p.55).

La comunicación no verbal abarca 4 disciplinas importantes a mencionar:

1. Kinésica

Hace referencia a los movimientos y a las posturas corporales que adquiere tanto el emisor como el receptor durante la interacción comunicativa. Esta información que se trasmite a través de las posturas, gestos corporales es significativa y ayuda al interlocutor a captar nuestras intenciones o nuestras actitudes en el discurso.

Birdwhistell (1984) afirma “ninguna posición o movimiento del cuerpo por sí mismo tiene una significación precisa” (p.112). Lo cual nos permite deducir que el conjunto de movimientos corporales, así como el contexto y la propia persona, lo que afecta el verdadero significado.

Eco (1986), y Volli (2000) definen con el término de Kinésica (kinesics) el

universo de las posturas corporales, de las expresiones faciales, de los comportamientos gestuales, de todos aquellos fenómenos que oscilan entre el comportamiento y la comunicación.

Es evidente resaltar que se pretende abordar algunas opciones que brinda la kinésica, aportes valiosos para el trabajo investigativo, los cuales podrán servir como puntos de referencia permitiendo valorar de qué manera estos elementos influyen o pueden influir en la optimización de los resultados obtenidos; estos elementos reflejan planteamientos cercanos a lo que han afirmado algunos investigadores.

2. Proxémica

Hall (1959) acuñó el término y llegó a dividirlo, en relación con el individuo, como si fueran burbujas que lo envuelven y lo protegen de determinadas situaciones, pero a la vez donde se permite otras actuaciones. Distinguió entre el espacio íntimo, personal, social y público, estableciendo entre cada una de ellas dos fases, una cercana y otra lejana. Los límites entre una distancia y otra dependen de la cultura y del tratamiento que al espacio se le dé dentro de ésta y también al espacio individual, pero básicamente el autor nos aporta algunas medidas. (p.143 – 159).

En la distancia íntima la presencia de otra persona es inconfundible y la relación con el otro cuerpo es total en cuanto a los sentidos se refiere (vista, olfato, tacto, gusto, audición). La fase cercana está relacionada con la vida sexual o con amistades muy íntimas, como madre e hijos y buenos amigos donde se le da la protección o el confortamiento, es también la distancia de la lucha (de 0 a 15 cm). La fase lejana con una distancia entre (15 a 45

cm) permite darnos la mano, tocarnos en caso de necesidad, es una distancia que tan solo se acepta de las personas más cercanas a nosotros.

3. Cronémica:

El tiempo es otro factor determinante en la comunicación no verbal; tiene por objeto el estudio del uso del tiempo y su influencia en la comunicación. Malthus (2008) “también analiza los aspectos relacionados con el manejo del tiempo basándose en los aspectos organizativos del mismo” (p.35).

Esta disciplina le brinda herramientas teóricas al docente para la utilización óptima del tiempo en sus clases y también permite analizar qué tipo de ejercicios requieren más tiempo o cuáles son las actividades que dinamizan el tiempo y logran despertar el interés de sus estudiantes.

En efecto la prematura o retardo que se da a un acontecimiento y los momentos elegidos para actuar están mandando una información que, muchas veces es más exacta que las propias palabras; cabe decir que determinadas culturas asumen el tiempo como algo tangible y contable, pero existen en otras donde el tiempo no pasa o por lo menos no lo hacen tan rápidamente como la nuestra; poblaciones donde los acontecimientos de hace siglos son vividos como en la actualidad llegando incluso a herirse por la discusión que tuvieron sus ascendientes varios siglos atrás.

4. Paralingüística.

En la comunicación no verbal el paralinguaje es una disciplina que estudia desde el punto de vista fónico las cualidades de la voz y sus posibles

modificaciones. Además, también analiza los diferentes estados emocionales, las pausas y los silencios. En este sentido podríamos decir que todo el peso recae no en aquello que digamos, sino la forma que utilizamos para expresar lo que queremos decir. Cuando dos interlocutores se comunican, el comportamiento verbal está determinado por dos factores: el código común empleado y la intención de comunicar un mensaje concreto mediante ese código.

No obstante, estos factores lingüísticos no delimitan totalmente el comportamiento verbal de los interlocutores, Ricci y Cortesi, (1980): Ya que existen en el lenguaje unas variaciones lingüísticas como la elección de la lengua, las formas de los tiempos y unas variaciones no lingüísticas que pueden transmitir diferentes estados de ánimo o distintos significados en la emisión de un mensaje. Las variaciones no lingüísticas del lenguaje han sido analizadas y definidas de diversas maneras por los investigadores.

Trager (1958) fue el primero en interesarse por este tipo de fenómenos clasificándolos:

I. Tipo de voz. Depende del sexo, edad o lugar de origen

II. Paralenguaje:

a. Cualidad de la voz: tono, resonancia, tiempo.

b. Vocalizaciones:

Caracterizadores vocales: risa, llanto, bostezo.

Cualificadores vocales: intensidad, tono extensión

Segregados vocales: sonidos de acompañamiento, gruñidos, Pausas de silencio, etc.

Otros autores han propuesto diferentes

clasificaciones de los aspectos no estrictamente lingüísticos del discurso. Mahl y Schultze (1964) los incluye en la zona extralingüística. Lyons (1972) critica la imprecisión del término paralingüística y opta por distinguir entre comunicación vocal y no vocal.

Aspectos de la comunicación en el Aula

La comunicación en el aula puede entenderse como el interés del docente y de los alumnos en transmitir pensamientos, ideas, quedando claro el carácter cooperativo de la acción. Significa entonces que el hecho social está vinculado con el comportamiento humano y la interacción de los individuos en sociedad, donde la capacidad simbólica de éstos es la esencia de los actos de la comunicación.

El Interaccionismo simbólico en el aula, según Marta Rizo (2004), señala que esta corriente proporcionó una nueva forma de comprensión de la comunicación, permite tomar la distancia de la visión que la restringe a los medios de información y la ubica centrada en la interacción interpersonal como fundamento de toda relación social.”. La cultura y el aprendizaje humano se realizan mediante la comunicación o interacción simbólica por la que cada ser humano adquiere el propio sentido del ser, su carácter e identidad. Cada situación de interacción se define de acuerdo con el bagaje simbólico que poseemos y que proyectamos. (p. 15).

Significa entonces que el aula es una estructura psicosocial diseñada con propósitos educativos donde ocurren eventos sociales y psicológicos como resultado de la interacción docente alumno, en la que el lenguaje y apoyos no

verbales tienen especialmente en el docente intenciones concretas de generar impacto.

A los efectos de esto Bruner plantea (1998): “La mayoría de nuestros encuentros con el mundo no son, como hemos visto, encuentros directos [...] Cuando estamos complejos frente a lo que encontramos renegociamos su significado de manera que concuerde con lo que creen los que no rodean” (p.128).

Tal como se observa en esta idea la comunicación no verbal del docente y alumno forman parte de una mediación para intercambiar información, símbolos y significados que promuevan nuevos procesos mentales.

Interacción docente – alumno: un principio fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Existen distintos tipos de concepciones que definen la interacción en este caso entre el docente y el alumno; como medio de normalización de experiencias, en el seno de una comunidad. Para Zega (2004), es:

Reconocer la diversidad, valorizar las diferencias humanas, aceptarlas dentro de un contexto social que puede ofrecer a cada uno de sus miembros las mejores condiciones para el máximo desarrollo de sus capacidades, poniendo a su alcance los mismos beneficios y oportunidades. (p.27). En este mismo orden de ideas, Sáenz (1995 en Zega 2004), manifiesta que: La integración escolar es una y se da cuando el niño, participa de un modelo educativo único y general, que contempla las diferencias y se adapta a las características de cada alumno, al margen de que

comparta espacios comunes, que es algo fundamental, pero no suficiente. (p.135).

Vista desde este punto, la interacción docente - alumno se fundamenta en actividades comunes, donde todos sus actores, se articulen para formar una dinámica social, donde todos aporten y obtengan en la misma medida logros comunes. Es esencial, que la institución educativa trabaje nuevos esquemas, que introduzcan otras formas de razonar, de trabajar, de convivir, así como diversificar los aprendizajes y flexibilizar los marcos institucionales. Verdugo (2003), menciona que es fundamental que la interacción docente – alumno asuma lo que establece:

1. Proporciona oportunidades para el aprendizaje en base a la interacción cotidiana.
2. Prepara a los estudiantes para la vida.
3. Promueve el desarrollo académico y social de los estudiantes.
4. Fomenta la comprensión de y aprecio por las diferencias individuales, entre otras.

Esto supone que la institución educativa es un espacio abierto para la reflexión y participación de sus allegados, en un marco de inclusión, que permita una formación integral y de calidad. Cuyo reto y compromiso social entes enmarcados en una serie de principios y valores que fortalezcan el proceso educativo. La acción educativa del docente parte del conocimiento y aplicación de una excelente didáctica.

En la práctica, el conocimiento didáctico debe ser una ayuda para resolver todas las situaciones por las cuales atraviesa el proceso pedagógico de la enseñanza y el aprendizaje, que se presentan a diario en el aula y en el ámbito

institucional para la formación intelectual, social y afectiva de los alumnos. Según Gispert (2009) concibe “la didáctica dentro de la pedagogía y la metodología educativa como un campo de naturaleza hipotético-deductiva dentro de la práctica profesional porque contribuye al futuro cognoscitivo de lo que se desea aprender” (p.156).

Por tal razón, el docente al realizar la función pedagógica con los estudiantes centra la atención en el desarrollo integral, plantea la operatividad de sus acciones dentro de la concepción de cambios en el proceso de enseñanza y aprendizajes. Además, ofrece sus experiencias en cuanto a los contenidos del diseño curricular para mejorar el desempeño laboral. Por cuanto la formación integral de los estudiantes requiere de comprender y construir aprendizajes significativos y desarrollar una capacidad personal de reflexión, valoración y autonomía de acción, en lugar de aceptación acrítica de la cultura y los conocimientos curriculares oficiales.

Según Díaz (2009), precisa que estos actos los ejecuta con ética y prácticas de manera individualizada y colectiva donde propenda enseñarles a aprender a aprender; por tanto, los modelos, estrategias y estilos de enseñanza deberán ser formulados en función del estudiante y de la situación educativa real del aprendizaje-enseñanza, cuyo punto de arranque sean las estructuras cognitivas previas de los estudiantes de manera constructiva significativa. (p.78).

En este sentido, para iniciar el proceso de la acción educativa parte de la elaboración y revisión de las planificaciones y de las acciones que el docente debe operacionalizar diariamente y donde el aprendiz es el verdadero

protagonista de su aprendizaje y la enseñanza. Ésta demanda capacitar a los estudiantes en la investigación autónoma, la consulta a fuentes, en la selección, organización y manejo de la información.

Con el empleo de materia-les más idóneos, como el análisis de datos, la síntesis conceptual, la elaboración y presentación de los resultados para satisfacer sus propias necesidades educativas, adoptando un estilo de cooperación entre los alumnos y el docente, pero también enseñándole a aprender a trabajar independientemente y tomar decisiones por sí mismo.

La enseñanza para el autor en referencia es una actividad que busca favorecer el aprendizaje, generando espacios que el aprendiz puede hacer, si se le brinda una ayuda, además está cruzada por cuestiones éticas y opciones de valor en una actividad cuyo propósito es lograr el aprendizaje.

De esta forma, la enseñanza incide sobre un plano básico de la educación: (a) social, sin olvidar el plano individual en lo biológico, físico y psíquico, con lo cual se atiende a todo ser humano de manera integral, a fin de intentar mejorar la sociabilidad y el espíritu cooperativo en grupos; como la participación dentro del grupo, el diálogo responsable, la escucha comprensiva y la formulación del propio punto de vista. (b) la enseñanza en pequeños grupos para responder de esa manera a los principios educativos de socialización con la democracia, la libertad, y la responsabilidad.

En cuanto al proceso de aprendizaje de los estudiantes es necesario que todo educador, reflexione sobre su concepción y

práctica pedagógica con las características según ellas permitan mejorar la calidad de la enseñanza, acotando que lo aprendido es solo un intento más, no una certeza de este.

Además, el docente como facilitador de la adquisición del saber del estudiante, tenga en cuenta las características del desarrollo evolutivo del ser humano, de las necesidades, intereses, su contorno social y cultural del contexto humano; para que el ser supere obstáculo lo cual implica modificación del comportamiento, teniendo en cuenta su desarrollo propio como ser humano pensante.

El desarrollo debe alcanzar un determinado nivel en cada etapa evolutiva; en consecuencia, se producirá la maduración de las funciones necesarias para la adquisición del aprendizaje. En tanto, el aprendizaje debe orientar y estimular los procesos internos de desarrollo, lo que implica la reorganización (feedback) de las actividades psíquicas, de tal manera que los hechos y los conceptos no difieran en el olvido. En otras palabras, la trayectoria del desarrollo precede siempre al del aprendizaje por lo cual los nuevos saberes han de tener cierta permanencia en el tiempo, como resultado de la propia experiencia, y por lo tanto es un aprendizaje significativo.

Metodología

Naturaleza de la Investigación

El diseño de la metodología de la investigación del presente trabajo se fundamenta en la concepción expuesta por Pérez (2006), en cuanto a que éste se traduce en una forma estratégica de trabajar por parte de la investigadora “no

hay una estructura de rigor, sino que depende de lo que resulte más conveniente o de la necesidad de los investigadores” (p.72). En cuanto a la definición de la metodología, Buendía, Colas y Hernández (1998) expresan lo siguiente:

La metodología, pues, se ocupa de los componentes objetivos de la ciencia, puesto que es en cierto modo la filosofía del proceso de investigación, e incluye los supuestos y valores que sirven como base procedimental que se sirve al investigador para interpretar los datos y alcanzar determinadas conclusiones. (p.7).

Razón por lo cual; la investigación muestra su efectividad en un estudio y se basa en el desarrollo de un paradigma o enfoque, Salkind (2007) lo define como “una visión parcial de la realidad, una forma de actuar o una particular manera de ver una realidad” (p.204) es decir; nos conduce a definir a través de procedimientos como hay que hacer ciencia, estableciendo criterios claros y el uso de herramientas apropiadas para ser utilizadas en una investigación. Según Bonilla (1989) señala la investigación cualitativa se enmarca en lo descriptivo – Interpretativo:

Intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales, para expresarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (p.70).

Partiendo de allí, este estudio se enmarca desde una perspectiva cualitativa la cual está basada en la comprensión del sentido y la orientación y liberación de la acción humana, así como parte de unas raíces gnoseológicas de un conocimiento de lo subjetivo, por lo tanto, es el sujeto quien aporta los elementos necesarios para conocer, dándose una interacción entre el sujeto que estudia, que investiga y el objeto estudiado.

Estos estudios cualitativos pretenden llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico cultural. Se busca así mismo examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, creencias y valores. Tal como se observa la investigación cualitativa ha sido definida desde diferentes puntos de vista y diferentes maneras, una de las más recientes se destaca Denzin y Lincoln (2012) expresa: “La investigación cualitativa, es una actividad situada, que ubica al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible al mundo” (p.48).

Similar a esta definición Kvale afirma: “La investigación cualitativa pretende acercarse al mundo de ahí afuera no en entornos de investigación especializada como los laboratorios) y entender, describir y algunas veces a desde “el interior” de varias maneras diferentes.”

Resulta oportuno agregar que es una metodología que permite tener datos descriptivos, analiza experiencias vividas dentro de un contexto social, analiza sus

comportamientos, siendo esto realizado a través de observaciones, entrevistas que permitan ahondar sobre la realidad de la muestra estudiada. Significa entonces que es método de investigación empleado en las ciencias sociales con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad como la viven los protagonistas; todo esto conlleva a un interactuar entre el investigador y el entorno social, tomando los aspectos relevantes estudiados en la investigación.

En ese mismo sentido Taylor y Bogdan (1992) aseguran por su parte que “La investigación cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, es decir las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. (p.20).

La investigación cualitativa juega un papel importante dentro de la sociedad, pues se convierte en un eje paradigmático de investigación que incluye diversidad de elementos en el desarrollo de una investigación y que no descartan la parte del comportamiento humano que en ocasiones es discriminado sólo por algunas cifras que no analizan la profundidad de los hechos, ni mucho menos se toma en consideración esos elementos que en ocasiones tocan la fibra humana y hacen reflexionar en cuanto a aseveraciones que pretenden orientar el progreso, desarrollo y bienestar social de la humanidad.

Es importante señalar que en esta ocasión el trabajo se fundamenta en la etnografía al rescatar la parte humana interpreta el fenómeno social y específicamente el campo de una comunidad educativa que está conformada por individuos de una sociedad particular

como la colombiana, pero aun así, el etnógrafo no debe tener prejuicios al sujeto investigado, es así que el estudio etnográfico va a permitir establecer una cercanía con la posible verdad que se maneja dentro de lo que es la comunicación no verbal y la interacción docente – alumno.

Ahora bien; el estudio se complementa con los aportes de la etnografía debido a que se plantean algunas entrevistas en profundidad y esto conduce a tener claridad sobre los procesos investigativos.

La etnografía es un proceso y una forma de estudiar la vida de un grupo de personas que conduce a la reconstrucción fenomenológica entendiendo que este modelo de investigación cumple con tres requisitos fundamentales que se revierten en el proceso investigativo y a los cuales hace mención Goetz y Lecompte (2002):

Primero, las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; estos representan la concepción de mundo de los participantes que están siendo investigados, de forma que sus constructos se utilicen para estructurar la investigación.

Segundo las estrategias etnográficas de investigación son empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y a la no participante para obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos tal cual como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores la manipulación intencional de las variables de estudio.

Tercero, la investigación etnográfica tiene un carácter holista y pretende construir descripciones de fenómenos

globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas relaciones de causa y consecuencia que afectan el comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos.

La etnografía es multimodal o ecléctica; los etnógrafos emplean una variada gama de técnicas para obtener sus datos. La afirmación anterior deja claro la funcionalidad de la etnografía, la cual se considera pertinente para el caso de estudio que se pretende abordar; se busca plantear una aproximación teórica sobre la comunicación no verbal y el fortalecimiento de la interacción docente – alumno como elementos de la complementariedad en la formación y capacitación del programa de pedagogía infantil de la Universidad de Pamplona.

Escenario de Investigación

El escenario ideal para la investigación cualitativa es aquel donde sea posible establecer relación estrecha con los informantes, según Taylor y Bogdan (1999) el escenario debe considerar “elementos comunes como el contexto geográfico, condiciones socio económicas, ocupaciones o problemáticas particulares” (p.26), siendo importante el sentimiento y reconocimiento de pertenencia a la comunidad investigada.

Según Parra (1998), el escenario consiste “..., en una serie de criterios que se consideran necesarios o muy conveniente para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p.23). Al respecto, también enuncia Rodríguez (1996): Es aquella estrategia que permite localizar grupos o escenarios iniciales que estudiar o que hacen posible la selección

de ciertos elementos considerados relevantes en las primeras fases de la investigación” (p.89).

Cuando el investigador inicia un proceso de acceso al campo, una de las primeras actuaciones en ese proceso está dirigida a identificar y caracterizar a los individuos y grupos que forman parte del contexto dado. Según esto el escenario es donde se puede localizar aquellas personas que serán los sujetos de investigación y el contexto donde desarrollan sus actividades.

La selección del escenario permite desarrollar los logros de los objetivos propuestos; en este sentido la investigación se ejecuta en la Universidad de Pamplona que fue creada en el año de 1960 por el presbítero José Rafael Faría Bermúdez, inicialmente como institución privada y de corte absolutamente pedagógico; posteriormente fue convertida en universidad pública del orden Departamental, mediante el decreto No.0553 del 5 de agosto de 1970, continuando con su formación pedagógica. El Decreto No. 1550 del 13 de agosto de 1971 del Ministerio de educación Nacional faculta a la universidad de Pamplona para que otorgue títulos en calidad de Universidad.

Cuenta con una sede principal en la ciudad mitrada y universitaria de Pamplona, Norte de Santander y dos sedes en la ciudad de Cúcuta y otra en el municipio de Villa del Rosario del mismo departamento. Además de su amplia oferta de carreras técnicas y profesionales, cabe resaltar que una de ellas es la encargada de la formación profesional de los docentes de primera infancia y básica primaria, la cual tiene por nombre Licenciatura en

Pedagogía Infantil y hace parte de la facultad de ciencias de la educación, contando con un personal directivo y docente, 10 directivos y 60 docentes y 1050 estudiantes.

Informantes Claves

Por ello se tomaron para esta investigación una muestra intencional, correspondiente a 3 docentes y 3 estudiantes, teniendo en cuenta lo propuesto por Martínez (2004): “En la muestra intencional se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o altamente convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación”. A los efectos de esto se estableció como criterios de selección de los docentes participantes:

- Antigüedad: aquellos docentes que tengan de tres a cinco años laborando con la universidad
- Vinculación del docente: docente que ejerce sus funciones como docente TCO: docente tiempo ocasional completo.
- Grado de formación docente: especialista y docentes magister.

En referencia a los criterios establecidos para los docentes se establecieron también criterios para los alumnos participantes de la investigación:

- Alumno que cursen grados iniciales II semestre
- Alumno que cursen grados intermedios V semestre
- Alumno que van en línea completa con el programa VIII semestre.

Tal como se observa se seleccionaron tres grupos de alumnos específicamente del programa de licenciatura en Pedagogía Infantil, debido a que se encuentran en su proceso de formación como futuros

pedagogos, por lo cual la muestra representativa sirve como modelo de comunicación pedagógica donde ellos en el aula están interactuando con el docente; seleccionando estos dos grupos para tener una visión sobre la comunicación no verbal proyectada por el docente al impartir sus conocimientos en el aula de clase.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para un resultado pertinente de la recolección de información se seleccionarán técnicas e instrumentos coherentes con el objeto de estudio, el tipo y diseño de la investigación; ya como lo propone Guardián (2007): El propósito de las técnicas cualitativas es la obtención de información fundamentada en las percepciones, creencias, prejuicios, actitudes, opiniones, significados y conducta de las personas con que se trabaja.

La complejidad de este tipo de técnicas de investigación requiere de la utilización de varias de ellas en un mismo proyecto. (p. 179).

De ahí, que según lo expresa Arias (2006):” son las distintas formas o maneras de obtener la información”. Dada la naturaleza de esta investigación se hará uso de las técnicas observación directa y entrevista en profundidad. Según Arias (2006) la observación: “consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”.

Al respecto se hará uso de la técnica de observación directa, donde le permitirá a la investigadora actuar e integrarse al contexto natural del fenómeno a estudiar, es decir, todos los espacios de la academia donde el docente está en constante interacción con sus estudiantes, con la finalidad de comprender, describir y analizar los elementos constituyentes de esta investigación, de manera sistemática y directamente de la realidad.

Se observaron 3 docentes desde los diferentes espacios académicos correspondiente al II semestre, Docente (D1) asignatura Pedagogía infantil, Docente 2 (D2) Mediaciones Pedagógicas V semestre, docente 3, (D3) Procesos de Investigación Formativa VIII semestre. Se empleó un instrumento de observación directa cuyo objetivo es analizar los indicadores que evidencien respuestas en la comunicación no verbal que manifiesta el docente al impartir su conocimiento en el aula de clase; categorizando los ítems con respecto a dos aspectos: con referencia a la mirada y un segundo aspecto con referencia al uso y estructura del espacio.

Aunado a lo anterior, se hace presente la técnica de la entrevista en profundidad, la cual tiene su fundamento teórico en la investigación cualitativa y es aplicable en la etnografía, debido a que permite recoger información de primera mano y con la fuente principal, al igual que deja aclarar dudas y ver el impacto de las preguntas en los informantes claves; por tal motivo, el instrumento utilizado es el guion de preguntas la mayoría de ellas son de carácter abierto con la intención de poder recolectar la mayor información que se pueda.

Conviene aclarar, que se utilizó una

nomenclatura creada por la autora de la investigación para dejar plasmados en los cuadros matriciales lo que conduce a que no se deben dejar ver por los entrevistados. Asimismo, para efectos de la investigación se considera que las técnicas y los instrumentos son los más ajustables al tipo de investigación que se viene realizando; sin descartar que puedan existir otras que puedan contribuir con la investigación, aspecto que se puede fortalecer a medida que se avance en el proceso investigativo.

Técnicas de Análisis de la Información Recolectada

El Análisis de la información obtenida en la puesta en práctica de cada uno de los instrumentos apropiados a la investigación cualitativa se efectúa comparando y estudiando cada uno de los contenidos obtenidos, para llegar a una posterior categorización, considerada por Buendía, Colás y Hernández (2008) como “...conceptualización realizada a partir de la conjunción de elementos concretos que tienen características comunes”. (p.184).

Posteriormente se procede a organizar la información recolectada, en primer lugar la del diario de campo, y en segunda instancia la correspondiente a los guiones de la entrevista en profundidad, para efectuar la triangulación de la información enfrentando instrumentos e informaciones obtenidas con el fin de extraer los datos más exactos y objetivos de la investigación efectuada, dándole validez al trabajo desarrollado, para Parra (2008) triangular significa “...comparar y constatar la consistencia de la información derivada de la misma fuente, pero en tiempos variados a través de diferentes métodos cualitativos”.(p.62).

Para el análisis de datos con la información obtenida dada por las entrevistas y observación, se transcribirán en su totalidad y se identificará cada docente con la letra (D) D1-II, D2-V, D3-VIII correspondiente II V y VIII semestre en el cual el docente imparte su clase, a los estudiantes con la letra (E) siguiendo un orden consecutivo y de acuerdo a cada semestre objeto de estudio. E1-II, E2-V, E3 VIII, esta nomenclatura tiene un fin de guardar su anonimato tanto a docentes como a estudiantes dentro de un manejo ético contemplado en la investigación.

Posteriormente se categorizarán con códigos, identificándose a partir de las categorías: comunicación no verbal e Interacción. Para su respectivo análisis cualitativo se identificarán los elementos comunes y se crearan subconjuntos de elementos aislados que pueden complementar y aportar a la investigación. Finalmente se triangulará la información obtenida a través de la obtención de los resultados evaluados por los instrumentos: observación participante y entrevista semiestructurada, relevante a los docentes y estudiantes; relacionando con las bases teóricas argumentada en la investigación y así mismo los puntos de vista de la investigadora para elaborar posteriormente las conclusiones.

Resultados

Con relación a la información recolectada se logró evidenciar aspectos de marcada relevancia; tal es el caso que dejan entre ver algunos elementos que permiten construir los cimientos teóricos de la propuesta que se genera de cada una de las categorías previas.

Categoría: Comunicación no verbal desde

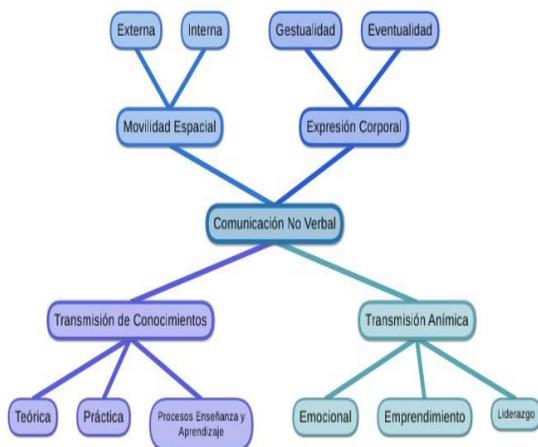
la perspectiva docente:

Dentro de la comunicación no verbal se observó que los docentes identifican algunos elementos emergentes, encuentra algunos elementos empleados dentro del aula, pero no interpretan activamente, al centrar más su atención en el discurso verbal sin trascender más allá de lo que implica estos elementos.

Así mismo se representa un proceso cognoscitivo que requiere acciones, habilidades y destrezas diferentes; ahora bien, dentro de la información recolectada se logró observar conceptos como espacio; entendiéndose que es el lugar donde confluye la acción y proceso de enseñanza y aprendizaje.

Seguidamente se logra evidenciar que surge en las entrevistas la concepción de movilidad y manejo de los entornos en el salón de clase que da pie para entender y visualizar los contextos situacionales que no son más que las aulas, laboratorios y o escenarios.

*Figura 1.
 Categoría: Comunicación No Verbal desde la
 Perspectiva de los Docentes.*

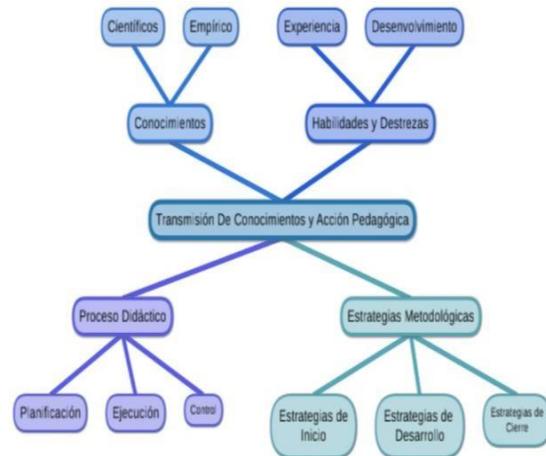


Fuente: Elaboración Propia (2021)

Categoría: Transmisión de Conocimientos desde la Perspectiva Docente:

En relación a la parte que corresponde la transmisión de conocimientos se deja entre ver que los docentes según sus respuestas son tradicionalistas y no muestran canales de comunicación innovadores solo hacen la acción docentes enmarcada en su cotidianidad y no plantean nuevas maneras de enseñar; solo se evidencia que los conocimientos son llevados a los estudiantes de una misma manera todo el tiempo y en ningún momento se cuidan de incluir las características de la comunicación no verbal; es decir el intercambio con sus estudiantes es bidireccional; es importante tener presente que dentro de la transmisión de conocimientos solo se plantea desenvolverse en el entorno del modelo de enseñanza aprendizaje que maneja la institución el cual recae en el constructivismo.

*Figura 2.
 Categorías: Transmisión de Conocimientos y
 Acción Pedagógica desde la Perspectiva de los
 Docentes.*



Fuente: Elaboración Propia (2021)

Categoría acción pedagógica desde la Perspectiva Docente:

En este contexto de la acción pedagógica es necesario tener presente tres elementos fundamentales que se dejaron entre ver a lo largo de la información suministrada por el grupo de informantes claves; tal es el caso que en primer lugar se evidencio que en el inicio de las actividades el docente trata de llamar la atención de los estudiantes para poder desarrollar los temas con la intención de que se tenga cierto impacto en los estudiantes; ahora bien, dentro de esto se requiere tener en cuenta que la mayoría facilita las clases tipo clase magistral y en algunas ocasiones es que se realizan estrategias para romper el hielo e integrar al grupo de estudiantes.

Categoría: Comunicación No Verbal desde la Perspectiva Estudiante.

En cuanto a la comunicación no verbal los estudiantes manifiestan que es importante manejar esos elementos en el momento de dar la clase, tal vez porque aseguran que con la intencionalidad de la mirada consideran que se dicen muchas cosas, al igual se debe indicar que la comunicación no verbal se convierte en un elemento que los estudiantes a diario manejan y por tal razón se debe preparar a los docentes para que puedan entender y comprender la dinámica en la cual se desenvuelven los estudiantes en las instituciones educativas; ya que ellos se ajustan de acuerdo a cada una de las modas e imaginarios que surgen a diario.

Categoría Transmisión de Conocimientos desde la Perspectiva Estudiante:

En relación a la transmisión de conocimientos se deja evidenciar que los estudiantes están claro que el docente realiza actividades y acciones muy tradicionales y que la transmisión se hace un poco pesada o aburrida lo que genera que el aprendizaje se vea afectado de sobre manera, tal como lo dejan ver en el rendimiento académico; sin embargo desde otra perspectiva los docentes que forman los futuros docentes si manejan conocimientos solidos sobre la forma y manera de enseñar que posteriormente se verá reflejado en su desenvolvimiento académico.

Así mismo, es significativo señalar que los informantes claves del grupo de estudiantes insisten que es pertinente involucrar más acciones prácticas debido a que en estas situaciones según ellos es que se evidencia mayor disposición de transmisión de conocimientos y experiencias propias ajustables a situaciones similares.

Sé insiste en que la transmisión de conocimientos se debe hacer más holística y con parte vivenciales que dejan claro que hay mayor impacto con los conocimientos administrados.

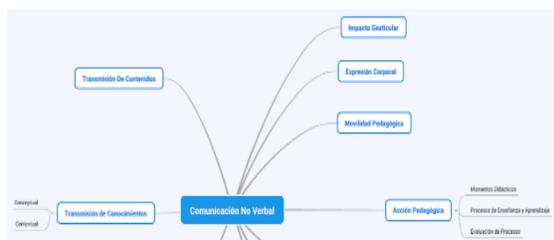
Categoría: Acción Pedagógica desde la Perspectiva Estudiante.

En cuanto a esta categoría vale indicar que la información suministrada muestra que dentro de las clases que se desarrollan se observan clases de corte tradicional y que en algunas ocasiones dejan ver acciones pedagógicas que conllevan a aprendizajes activos, pro-activos y creativos que nutran un desempeño académico eficiente y eficaz y por tal

razón se insiste en que los docentes deben estar en constante actualización académica para dejar que la acción pedagógica se ajuste a los cambios y transformaciones que a diario se viven en función de los avances tecnológicos; de allí, que es pertinente compartir con los estudiantes todo el proceso formativo partiendo desde la planificación visualizando en ello los objetivos, contenidos, estrategias, recursos, tiempo y métodos de evaluación, siguiendo con mostrar el desarrollo de las clases para que los estudiantes están bien claro de cómo se realiza el proceso didáctico y se evidencien los aprendizajes que se desean alcanzar.

De hecho, considerados los aportes dados por el grupo de informantes de los estudiantes conviene definir acciones que se conviertan en herramientas metodológicas para todos los docentes para formar y capacitar a los futuros docentes con un perfil activo, crítico, pro-activo y creativo que deje impreso en su accionar experiencias, habilidades, destrezas y conocimientos que den paso a una formación ajustada a lo que la sociedad en la actualidad reclama y exige para formar hombres y mujeres con nuevas maneras de pensar y actuar para enfrentar los diversos elementos que se desprenden de los multiculturalismo y de los avances y cambios que diariamente surge y para los cuales el docente debe estar preparado para enfrentar con la intención de poder ofrecer con claridad una educación ajustada a los cambios y a la dinámica social que en la actualidad circunda a la sociedad.

Figura 3.
 Categorías: Comunicación No Verbal, Transmisión de Conocimientos y Acción Pedagógica desde la Perspectiva de los Estudiantes.



Fuente: Elaboración Propia (2021)

Categoría: Interacción Docente – Alumno.

En cuanto a la interacción docente – alumno se logró determinar que los estudiantes consideran que se observa poco en la institución; ya que la mayoría de los docentes solo imparten sus clases y en pocas ocasiones comparten con los estudiantes lo que conduce a que la interacción no muestra fortaleza y se requiere que allí exista una relación fuerte para crear un clima organizacional marcado que genere una socialización constante entre los docentes y los estudiantes con la misión de alcanzar un proceso de enseñanza óptimo con eficiencia y eficacia para que luego se coloquen en práctica en el sitio laboral. En tal sentido Durán, R. (2019) plantea: “La educación es una etapa que trae consigo una serie de transformaciones, específicamente cuando se trata gestionar el conocimiento en los estudiantes”. (p.56).

Categoría: Trabajo en Grupo.

El trabajo en grupo es una de las estrategias pedagógicas de mayor uso y empleo en el proceso pedagógico empleado en la formación y capacitación de los futuros docentes lo que conduce a que muchos profesores mientras administran sus cátedras envían trabajos en

grupo y los estudiantes consideran que es muy buena estrategia porque así ellos pueden distribuirse el trabajo y adicional a eso conducen a que se puedan vincular bastante en equipo y así entre varios estudiantes unos con otros se puedan ayudar, esto permite según los informantes claves (estudiantes) el aprendizaje es más efectivo y acertado; de hecho, Cuadros (2016), señala que: “Repensar la formación, sugiere revisar lo pensado para construir nuevas alternativas a través de las voces de los pensadores de la educación” (p.31). Puesto que, de esa manera se pueden ayudar y para aquellos estudiantes que combinan el trabajo con el estudio es una herramienta excelente para el desarrollo de las actividades de clase.

Categoría: Relaciones Interpersonales:

Las relaciones interpersonales se convierten en una categoría de análisis; puesto que dentro de las aulas de clases se observa que el compañerismo pareciera que se apodera de los grupos de estudiantes y desde esa perspectiva se logró indagar que existen más lazos de amistad entre los mismos compañeros de grupo, mientras que entre alumnos y docentes no se observa una mayor integración, esto podría generar angustia, ansiedad y nerviosismo al momento de compartir personalmente con los docentes y en los momentos que deben defender, sustentar o en su defecto exponer algún tema. Las relaciones interpersonales se convierten en un aditivo para el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desprende el tema que se viene tratando como lo es la comunicación no verbal; de allí, se evidencia que es pertinente establecer lazos de relaciones interpersonales para crear las bases de un modelo educativo dinámico.

Las relaciones interpersonales conllevan a que el aprendizaje sea efectivo; pues es necesario dentro de la comunicación no verbal que con el resto de sus compañeros puedan adaptarse a los procesos de la sociedad, lo que permite según Parra (2014), evidenciar que el docente debe ser un: “Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico”. (p.65).

Figura 4.
 Categorías: Interacción Docente – Alumno,
 Trabajo en Grupo y Relaciones Interpersonales



Fuente: *Elaboración Propia (2021)*
 Acciones Prepositivas

Las acciones propositivas se centran en el objetivo general de la investigación que se ha venido realizando como lo es: proponer algunas estrategias creativas para la enseñanza desde la comunicación no verbal y el fortalecimiento de la interacción docente – alumno como elementos de formación en el programa de Licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad de Pamplona.

De hecho, con el abordaje en cuestión se establecen las bases teórico – conceptuales y operativas de un modelo que conlleve a que los docentes en su accionar pedagógica se puedan desenvolver con elementos propios de la comunicación no verbal para que la interacción docente alumno sea más efectivo, partiendo de la comunicación y argumenta; Agudelo, E., Rivera, T., y Colorado V. (2020) señala quienes señalan: “La comunicación es el vehículo que por el cual transita la expresión humana, se manifiesta, llega a otros, constituye relaciones, establece vínculos, crea empresas, en definitiva, es parte vital del ser desde su concepción y permite el desarrollo de todo cuanto se pueda imaginar”. (p. 39).

Permitiendo al docente universitario desarrollar habilidades no verbales de comunicación y por ende fortalecer la interacción docente alumno, proponiéndose incluir un plan de acción para el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, enmarcado en algunas estrategias creativas tal como se evidencia en los siguientes talleres:

Cuadro 1.

Taller de Formación y Capacitación para Docentes en cuanto a comunicación no verbal e interacción docente – alumno.

Objetivo específico: Promover estrategias de formación y capacitación para los docentes en cuanto a la comunicación no verbal e interacción docente – alumno.			
Contenidos	Estrategias	Recursos	Evaluación

Comunicación no verbal (las estrategias a enseñar recaen en las visualizaciones de ilusiones ópticas y en la aplicación del Bucle Recursivo que va del orden al desorden y del desorden al orden).	Se mostrará un video sobre lo que es la comunicación no verbal. Se desarrollará cada una de los temas mediante demostraciones y simulaciones teniendo presente que antes de iniciar y culminar se realicen dinámicas de apertura y estrategias de cierre para fortalecer conocimientos. Durante las acciones pedagógicas se recomienda la implementación de la pregunta y la respuesta para aclarar dudas y consolidar conocimientos. Realizar círculos de estudio para fijar conocimientos y poder sacar conclusiones de los temas desarrollados.	Técnicos: Video beem. Cámaras de Video. Materiales: Papel, lápices, lapiceros, marcadores entre otros. Humanos: Especialista, docentes de la Universidad e investigadora.	Se realizará al finalizar un simulacro de clase donde se analicen los elementos de la comunicación no verbal empleados por los docentes y a su vez las reacciones asumidas por ellos. A partir de esto se tomarán algunas intervenciones de los participantes y se desarrollara un conversatorio para aclarar dudas y fortalecer conocimientos de acuerdo al tema tratado.
--	---	---	---

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Cuadro 2.

Taller informativo a la comunidad en general para analizar las implicaciones de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Objetivo específico: Difundir a la comunidad en general las implicaciones de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza y aprendizaje.			
Contenidos	Estrategias	Recursos	Evaluación
Comunicación no verbal. Interacción docente – alumno. Concepción de espacios, movimientos y manejo de escenarios. Implicaciones e impacto en el proceso educativo.	Con el uso de un video corto mostrar la importancia de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante estrategias y dinámicas conducir a los participantes a que a través de ejemplos y demostraciones	Técnicos: Video Beem Cámaras de videos. Equipo de sonido. Humanos: Especialistas y comunidad en general. Materiales: Papel, lápiz, lapiceros, marcadores entre otros.	Para finalizar se muestra un video corto de los temas tratados y se genera un intercambio bajo la técnica de la pregunta y la respuesta con la intención de fijar conocimientos, se recomienda realizar un compartir para

	<p>s se desarrolle cada uno de los temas planteados.</p> <p>En medio de cada uno de los temas desarrollar estrategias de integración de grupos.</p> <p>En el momento del cierre desarrollar una estrategia para fortalecer conocimientos adquiridos y habilidades y destrezas en el manejo de los espacios.</p>	<p>generar integración de grupo.</p>
--	---	--------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Conclusiones

En cuanto al diagnosticar los elementos emergentes en el uso de la comunicación no verbal y en la interacción docente – alumno por parte de los docentes en el aula de clase. Se logró observar en la información suministrada que cada grupo de informantes claves maneja elementos emergentes que han surgido con el devenir del tiempo y que a la vez concluyen en señalar que es primordial la formación y capacitación de los docentes que administran cátedra en función a los escenarios, dominio del escenario e inclusive modulación de la voz (puesto que cuando se pronuncian algunas palabras se cae en el movimiento gesticular de alguna forma particular existente).

Es importante señalar que se evidencio muy poco uso del manejo de la comunicación no verbal y la interacción docente – alumno a raíz que no se toma conciencia en determinadas situaciones vividas en el aula entre el discurso verbal y elementos que deberían ser congruentes con la comunicación no verbal.

En relación al categorizar los elementos no verbales de los docentes en los usos de los componentes de comunicación en lo referente a la utilización del espacio y movimientos corporales y su interacción docente – alumno. Se logró manejar y tratar dentro de la información suministrada, muestra que la comunidad en general no toma muy en cuenta los espacios lo que conduce a repensar que los componentes arrojados permitirán plantear acciones a los docentes a interiorizar para sí mismo los movimientos corporales y el manejo de espacios en su diario quehacer pedagógico.

Atendiendo a tales acciones se muestra el objetivo tres que indica: analizar el uso de la comunicación no verbal en el desarrollo de las relaciones interpersonales establecidas entre docente alumno. Con la intención de ofrecer estrategias a los docentes para que puedan complementar su metodología de enseñanza y de esa manera ser efectivos en el manejo de la comunicación no verbal y en la interacción docente – alumno. Aunado a ello vale indicar que mediante este modelo que se plantean se contribuye en nueva manera a generar estrategias pedagógicas que fortalezcan la comunicación no verbal de forma positiva.

Seguidamente se plantea lo concerniente a los elementos, componentes y características del modelo para una intervención didáctica que permita al docente universitario desarrollar habilidades no verbales de comunicación y fortalecer la interacción docente – alumno.

Aspectos que surgieron de las redes semánticas del Atlas Ti y se logra dentro del capítulo cuatro la estructuración completa del modelo enmarcado en elementos conceptuales, teoría y por ende

factores. Todos ellos involucrados en función de alcanzar que las instituciones educativas puedan ver el resplandor de estas acciones en función de una mejor educación.

Para el cierre de esta primera parte denominada conclusiones es importante señalar que las acciones derivadas del proceso se pudiesen definir como exitosas debido a que son más los aspectos positivos para obtener cambios significativos en cuanto al manejo de la comunicación no verbal y la interacción docente – alumno para alcanzar un buen nivel de comprensión y se pudieran desarrollar en las instituciones el formar docentes en función de los cambios y transformaciones; donde la comunicación no verbal debe tenerse presente en cada momento de la formación.

Referencias Bibliográficas

- Abercrombie (1968) “Paralanguage”, *British Journal of Disorders of Communication*, 3:55-9.
- Agudelo, E., Rivera, T., y Colorado V. (2020). *La Comunicación Como Elemento Posibilitador o Inhibidor del Éxito en las Organizaciones: La Delgada Línea que Pocos Percibe*. CIE. Vol. 1. (9), 37-47.
- Arias F (2006) *El Proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Editorial Episteme, C.A. Ediciones Oriol. Caracas Venezuela.
- Birdwhistell, R. (1952) *Introduction to Kinesics*: MacMillan.
- Birdwhistrell, L. (1984). *El lenguaje de la expresión corporal*. Colección comunicación visual. España: Editorial Gili,S.L
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1989) *La Investigación en Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los métodos*. Segunda edición. Bogotá Colombia. Grupo Editorial Norma.
- Bruner, J. S. (1998). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (2008). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- Buendía, L.; Colás, P. y Hernández Pina, F. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw Hill.
- Cuadros, Z. (2016). *Repensar la Formación*. Bogotá, Colombia: Uniediciones.
- Darwin, Ch. (1984). *La Expression de las Emociones en los animals y en el hombre*. Madrid: Alianza.
- Decreto No. 1550 del 13 de agosto de 1971. Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento Fundación Universidad de Pamplona como Universidad.
- Decreto No.0553 del 5 de agosto de 1970. Ministerio de Educación Nacional facultó para otorgar títulos profesionales.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *Introducción al campo de la investigación cualitativa*. En N K Denzin, Lincoln Y.S (coords). *Manual de investigación cualitativa*

- (48). Thousand Oaks. Sage publications.
- Díaz, E. (2009). Una aproximación a Troeltsch. Madrid, Dykinson. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 23, enero-junio, 2012, pp. 228-231
- Durán, X., Parra Ch., y Chamba, J. (2020). Gestión del Gerente Educativo en Escuelas Primarias Bolivarianas. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 1. (9), 01-15.
- Eadie, B. (1996). New research attempts to sort out how teacher communication behaviour affects student learning. [http:// www.CEOoct96.htm](http://www.CEOoct96.htm).
- Eco, U. (1986) Introducción a la semiótica. Editorial. Lumon España: Madrid.
- Gispert, I. y Onrubia, J. (2009). Analizando la práctica educativa con herramientas socioculturales: Traspaso del control y aprendizaje en situaciones de aula. Cultura y Educación, 6-7, 105-115.
- Goetz, J. y Lecompte, M. (2002). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
- Guardián, A. (2007): El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa. San José de Costa Rica. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER).
- Hall, T. (1959). El lenguaje silencioso. Madrid: Alianza
- Kvale, S. (2011). Las entrevistas en investigaciones cualitativa, Madrid: Morata S.L.
- Ley 30 de 1992. Congreso de la República de Colombia.
- Lyons, J. (1972). New Horizons in Linguistics. Harmondsworth: Penguin, 242-260.
- Mahl, G., y Schultze, G. (1964). Psychological research in the extralinguistic area. En Th. A. Sebeok, A.S. Hayes, y M. C. Bateson (eds.). Approaches to semiotics. La Haya: Mouton.
- Malthus, D. (2008) “Cronémica” [en línea] disponible en: <http://www.informalthusdarwin.com/esp/2008/06/cronemica/>, recuperado: 18 de febrero 2018
- Martínez, M. (1994). Metodología cualitativa en las ciencias sociales, Editorial Trillas, México.
- Montañez, F. (1995). Imágenes y palabras en clave de memoria IX. Revista Hoy en la Javeriana. Noviembre-Diciembre 2010 | Edición N°: año 49 No. 1263
- Moreno, A.; Bracho, K. (2020). Estrategias de comprensión e interpretación de textos argumentativos en estudiantes de educación superior Revista Electrónica en Educación y Pedagogía, vol. 4, núm. 6, 2020, - Junio, pp. 56-68.
- Moreno, L. (2004). “La comunicación en la educación formal” Revista razón y

- Palabra [en línea], número 37 febrero del 2004
- Parra, D. et al (2008): "Proceso de transformación de los cybermedios: los retos de las empresas periodísticas", en Revista Latina de Comunicación Social, 63, páginas 63 a 70.
- Parra, M. (1998). La etnografía de la educación. Cinta moebio 3: 64-81 Revista de Epistemología de Ciencias Sociales.
- Parra, M. (2014). La etnografía de la educación. Cinta moebio 3: 64-81 Revista de Epistemología de Ciencias Sociales ISSN 0717-554X
- Pérez, R. (2006) Evaluación de programas educativos. Madrid: La Muralla, 565 pp.
- Poyatos, F. (1994) La comunicación no verbal, para lenguaje, Kinésica e interacción. Madrid: Istmo, S.A.
- Prieto, D. (2004), La comunicación en la educación. Argentina: Ciccus.
- Quintero, R. González, O., & Bracho, K. (2020). Perceptivas que posibilitan los cursos virtuales en Moodle en programas de pregrado de la Universidad de Pamplona. Hamut'ay, 7 (3), 60-74
- Ricci, P. E., y Corteci, S. (1980), Comportamiento no verbal y comunicación. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Rizo, M. (2004). El camino hacia "La nueva comunicación" breve apunte sobre las aportaciones de la escuela de Palo alto. Razón y palabra. Revista electrónica, (40)
- Rodríguez (1996): Metodología de la investigación cualitativa. Archidona (Málaga). Biblioteca de Educación. Español (spa) : 2a. ed
- Salkind, N. (2007) Enciclopedia de Medida y Estadística [https://dx. doi org/10.4135/9781412952644](https://dx.doi.org/10.4135/9781412952644)
- Squires, J. (1999). Género en la teoría política. ISBN 0745615007
- Taylor, J. y Bogdan, R. (1999). Introducción a los métodos cualitativos. Nueva York: Book Print (edición original, 1999).
- Taylor, S. J., Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos en investigación, la búsqueda de los significados. Editorial: Pardos. España.
- Trager, G. (1958) "Paralanguage: A First Approximation." Studies in Linguistics 13: 1-12.
- UNESCO (1996). La educación encierra un tesoro: informe de la Unesco. Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana/Unesco. Madrid.
- Verdugo, A., Schalock, L., Keith, D. y Stancliffe, R. (2003). Quality of el concept0 de calidad do vida en 10s servicios y apoyos para personas con dircapacidad intelechal 1 life and its measurement: Important principles and guidelines. Journal of Intellectual Disability Research, 49 (1 0), 707-7 17.

Volli, U. (2000), Manuale di semiotica, Laterza, Milán.

Zega, M., Martín, M. (2011). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación superior. Material bibliográfico del curso “Como empezar”, Dirección de Educ. a Distancia, UNLP.