

Prácticas Pedagógicas en Escenarios No Formales para el Aprendizaje en la Virtualidad

Pedagogical Practices in Non-Formal Scenarios for Learning in Virtuality

Yusbely Cecilia Castrillón Jaimes¹.

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 25 de julio de 2021.
Fecha de aceptación: 30 de octubre de 2021.

¹ Mg en Educación. Docente. Universidad Francisco de Paula Santander. Colombia.
E-mail: yusbelyceciaci@ufps.edu.co
Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4205-4018>.

CITACIÓN: Castrillón-Jaimes, Y. (2021). Prácticas Pedagógicas en Escenarios No Formales para el Aprendizaje en la Virtualidad. Revista Conocimiento, Investigación y Educación CIE. Vol. 3. (13), 53-62.

Resumen

El proceso de aprendizaje de los estudiantes de programas de educación superior, en la actualidad se enfatiza en el "Saber Hacer", para fortalecer las competencias pedagógicas basadas en la modalidad virtual; en los escenarios no formales y en las plataformas tecnológicas utilizadas; las cuales se han convertido en la práctica habitual y aula tanto para el docente como estudiantes; esto lleva a convertir la interacción en un proceso interrumpido, en algunos casos con bajo impacto en el aprendizaje significativo para la adquisición de competencias relacionadas con el Saber aprender, el Saber convivir y el Saber Ser. El escenario no formal se analiza a partir de la observación individual, interpretando desde cada entorno si favorece o no el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes bajo condiciones y ambientes no favorables. El estudio se basa en la interacción virtual y la recolección de productos de los resultados finales en cada periodo académico, desde el enfoque cualitativo y la investigación acción en el aula, evidencia la calidad de enseñanza y de aprendizaje en la educación superior, el uso y aplicación de las TIC, el nivel de lectura, escritura y de los métodos y hábitos de estudio, en cada estudiante y docente.

Palabras Clave: *aprendizaje, escenario no formal, práctica pedagógica.*

Abstract

The learning process of the students of higher education programs is currently emphasized in the "Know How", to strengthen the pedagogical competences based on the virtual modality; in non-formal settings and in the technological platforms used; which have become the usual practice and classroom for both the teacher and students; This leads to converting the interaction into an interrupted process, in some cases with low impact on meaningful learning for the acquisition of competences related to Knowing how to learn, Knowing how to live together and Knowing How to be. The non-formal scenario is analyzed from the individual observation, interpreting from each environment whether or not it favors the development of skills and abilities in students under unfavorable conditions and environments. The study is based on virtual interaction and the collection of products of the final results in each academic period, from the qualitative approach and action research in the classroom, it shows the quality of teaching and learning in higher education, the use and application of ICT, the level of reading, writing and study methods and habits, in each student and teacher.

Keywords: *learning, non-formal setting, pedagogical practice*

Introducción

El proceso de aprendizaje de los estudiantes de los programas de educación superior en la actualidad se enfatiza en el “Saber Hacer”, para fortalecer las competencias pedagógicas basadas en la modalidad virtual en los escenarios no formales y con las plataformas tecnológicas utilizadas por los docente y estudiantes, las cuales, se han convertido en la práctica habitual y en el aula improvisada tanto para el docente como estudiantes; esto lleva a la transformación de la interacción para el intercambio de conocimiento en un proceso interrumpido, en algunos casos produciendo bajo impacto en el aprendizaje significativo para la adquisición de competencias relacionadas con el Saber aprender, el Saber convivir y el Saber Ser.

Diversos retos se han presentado en la docencia para enfrentar y lograr la transformación de la percepción y atención de los estudiantes para la adquisición del aprendizaje; con esta investigación, se analizaron las estrategias pedagógicas que se diseñan para los programas de formación profesional en un periodo de 2 semestres, a partir de interrogantes que surgen de la misma situación ¿Cómo se logra orientar el contenido de los currículos de diferentes áreas desde la práctica pedagógica en la virtualidad? ¿Porque los escenarios no formales inciden en el desarrollo de la clase y adquisición del aprendizaje? ¿Qué expectativas se cumplen con este proceso pedagógico en la virtualidad?, para evaluar el proceso de enseñanza y hacerlo dinámico y significativo a los estudiantes se deben atender a la vez problemáticas que confluyen de los diferentes escenarios no formales elegidos por los mismos estudiantes en el momento de recibir la clase. Jaramillo y otros (2020).

Se analizan los diferentes escenarios a partir de la observación individual, interpretando desde cada entorno si favorece o no el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes bajo condiciones y ambientes no favorables.

Es por eso, que la labor pedagógica en época de pandemia y virtualidad de los programas presenciales deben registrar los sucesos y situaciones experimentadas como material y productos de investigación para encontrar alternativas de solución que mejoren el proceso educativo; con esta propuesta se identificaron diferentes procesos desarrollados por los estudiantes para adquirir el aprendizaje, para seleccionar los escenarios no formales, las plataformas y herramientas tecnológicas que utilizan para lograr asistir y recibir sus clases, para la evaluación de resultados del periodo académico comprendido entre el 2020 y 2021 por el cambio que surge de presencialidad a la virtualidad, se considera las estrategias del docente, el interés del estudiante, las herramientas que dispone la institución y los resultados de la permanencia de los estudiantes al finalizar el semestre.

En estas condiciones, se destaca la técnica de la observación y la participación de los estudiantes de manera sincrónica y asincrónica porque conllevan a organizar y diseñar los instrumentos para el análisis de datos de la experiencia pedagógica actualmente articulada al uso de las TIC.

El estudio se basa, hacer un análisis de la interacción virtual de los estudiantes-maestro y de los productos de los estudiantes como resultado final en cada periodo académico. Desde el enfoque cualitativo y la investigación acción en el aula, se puede evidenciar la calidad de

enseñanza y de aprendizaje en la educación superior, el uso y aplicación de las TIC, el nivel de lectura, escritura, los métodos y hábitos de estudio, que emplea cada estudiante y docente, para describir y de esta forma comprender las diferentes situaciones que se presentan.

El aprovechamiento de los escenarios no formales como parte de la práctica pedagógica en la virtualidad, debe estar a favor de la construcción de conocimiento y experiencia educativa tanto para los estudiantes como para el docente en todos los niveles.

Bases Teórico

Práctica Pedagógica

Para la comprensión sobre el proceso de enseñanza es importante describir el significado de la práctica pedagógica porque exige ciertos dominios, que le son propios al maestro y por ello, es que puede realizar modificaciones en su estrategia y material de trabajo.

Cabe mencionar, que el dominio de algo implica una comprensión hermenéutica del mundo; esta la hermenéutica o interpretación de las cosas, sucesos y acciones no tiene que ver solamente con la intelección de un fenómeno, por el contrario, implica interpretar y comprender un asunto de manera existencial, es decir, se trata de aplicar, en esta tendencia la aplicación práctica es el eje central de la educación y de la pedagogía, llevando las preguntas pedagógicas al campo del hacer situacional de los actores educativos. (Barragán, 2011).

De esta manera, se logra entender que las adaptaciones realizadas a la práctica

pedagógica, al material de trabajo, al contenido curricular en los diferentes niveles educativos, se realizaron no solo a partir de la modalidad virtual, también, por las interpretaciones realizadas de la situación actual causada por los efectos de la pandemia y el cumplimiento de las normas de bioseguridad que incide afectando la interacción presencial en el aula de clase convencional.

En este mismo sentido, se concibe la práctica pedagógica desde el campo del saber para la aplicación de tecnologías articulada a la didáctica dando flexibilidad al proceso de aprendizaje sin dejar de lado la construcción de conocimiento.

Desde este contexto, el aprendizaje depende directamente del interés y motivación del estudiante que se encuentra detrás de un monitor que se convirtió en la primera herramienta de la clase. Para el maestro es primordial conocer diferentes técnicas didácticas que logre ejecutar con la ayuda de las TIC, esto acerca al estudiante al conocimiento, desarrollo de competencias en cuanto al manejo de plataformas y herramientas virtuales.

Por lo tanto, la forma como el docente en su práctica pedagógica contribuye al desarrollo de habilidades educativas a sus estudiantes, desde la revisión de teorías, conceptos, procesos y metodologías de una forma dinámica para que el discurso acerca de la enseñanza de contenidos sea fundamental y enfoque la orientación hacia la comprensión, el entendimiento y finalmente el aprendizaje.

Cabe agregar, que para el análisis del estudio realizado la técnica de la observación fue clave en el momento de tomar datos considerables sobre el

aprendizaje donde se lograron identificar los diferentes comportamientos de los estudiantes frente a la modalidad virtual, la disposición en sus contextos, la responsabilidad individual y colectiva, el trabajo en equipo, el nivel de lectura e interpretación de la información de documentos compartidos y el método de estudio que cada uno tiene para el enfocarse en el aprendizaje.

Aprendizaje en Contextos No Presenciales

El aprendizaje es un proceso de construcción individual y social, el estudiante debe regular y tiene que ser responsable del mismo, pero ¿Cómo hacemos para lograr un aprendizaje independiente y autónomo? Enfrentándolos a situaciones en las que tienen que utilizar estrategias de búsqueda de información, aplicar los nuevos conocimientos para la solución de problemas realistas, tomar decisiones y trabajar en forma autónoma, reflexiva y crítica (Díaz y Svetlichich, 2013).

Es evidente entonces, que el aprendizaje que adquiere un estudiante en la modalidad virtual debe corresponder al grado de responsabilidad y compromiso que se tiene con el proceso de formación, esto hace referencia directa con la planeación del tiempo, el material de estudio, el escenario y la disponibilidad en el momento de la clase y de repaso.

En efecto, para los contenidos teóricos se realiza lo anterior expuesto y en cuanto a las prácticas o aprendizaje experiencial diseñadas en el currículo, la destreza del docente conlleva al estudiante a desarrollar su creatividad para construir cada etapa de un proceso basado en una metodología que dé como resultado el fortalecimiento de la

imaginación, la confianza y el pensamiento crítico, de esta manera, se logra obtener resultados más allá de lo esperado.

Desde el punto de vista de la intervención del docente, se debe incitar al estudiante a esforzarse y a tomar iniciativa desde su contexto en las actividades de formación (Rúe, 2009 p.44).

Contextos o Escenarios No Formales

Un escenario educativo se constituye del entorno en donde los agentes involucrados tienen una participación, desempeñando diferentes roles para la adquisición del aprendizaje en el proceso educativo (docentes, estudiantes, familia y comunidad). Esta intervención docente procura, mediar entre programas formativos y los estudiantes, dentro de unos tiempos estipulados por la institución para el cumplimiento de tareas basadas en un sistema de métodos de enseñanza y aprendizaje, que favorezca al estudiante (Figuroa et al. 2017).

En cuanto a un escenario no formal en el campo de la educación, se considera un contexto diferente al aula de clase convencional o tradicional donde se adquiere un aprendizaje, consecuente con esto, el confinamiento obligó a la humanidad a adaptarse a un nuevo modo de vida que da lugar a la creación de nuevos escenarios en los que prima no solo adaptar espacios en su vida cotidiana también, el uso de nuevas tecnologías que transformaron los espacios físicos, por espacios virtuales (Aguilar, 2020 p. 215).

Estos últimos tres periodos académicos (contados de manera semestral) se han desarrollado de esta manera, por lo cual, los estudiantes han acudido a realizar

actividades alternas a su estudio, por ende, recibir las clases en estos escenarios.

Significa entonces, que se tuvo que replantear el entorno educativo, para la práctica pedagógica y los docentes, el desarrollar la clase en escenarios no formales con herramientas digitales, no fue fácil, considerando que esta práctica no era la habitual y que las competencias para el uso de las TIC tampoco era la más eficiente.

Es por esto, que al inicio de la pandemia la práctica pedagógica tuvo diferentes inconvenientes y desacuerdos, por el cual se volvió exigente el que hacer del docente como parte de la población no nativa digital y los considerados inmigrantes digitales quienes se formaron en un entorno presencial y análogo, es así como empezaron a usar las TIC para las aulas de clase virtual propiciando el trabajo colaborativo y cooperativo entre estudiante y maestro.

Es decir, que los estudiantes también cumplieron con la función de enseñar a aquellos docentes que debieron actualizar el conocimiento en herramientas digitales, esto innovo el proceso pedagógico y conlleva a la creación de comunidades educativas en entornos virtuales de manera sincrónica y asincrónica complementándose con las herramientas que brindan apoyo de la institución educativa.

A pesar de esto, el escenario de aprendizaje no formal que el estudiante emplea en la actualidad no garantiza la conexión permanente, la atención y el empleo de una manera adecuada para garantizar el proceso de construcción de conocimiento. De ahí, la necesidad de dar a conocer los resultados de esta interacción

en estos diferentes entornos para dar paso a la vinculación de nuevas tecnologías del aprendizaje y el conocimiento - TAC de manera permanente.

Metodología

Enfoque de Investigación

El desarrollo del trabajo sobre el análisis de la práctica pedagógica en las condiciones actuales de virtualidad se da bajo un enfoque cualitativo, que parte de la mirada de la investigación acción, y de acuerdo con esta definición se corrobora con la de Kemmis y McTaggart (1988) citado en Latorre (2005), donde expresan que uno de los propósitos es la reconstrucción de la práctica y el discurso (1988 p.27), para acercar al docente a la realidad, vinculándolo al cambio y al conocimiento.

Por otro lado, Montiel y Bracho (2018), señalan que el proceso de intervención se llevó a cabo en los cursos teóricos y programas de ingeniería de la Universidad Francisco de Paula Santander, como campo de actuación del investigador; la participación y consentimiento de los informantes clave para conocer sus expectativas, los escenarios y espacios donde reciben la clase, describiendo las herramientas y dispositivos tecnológicos con los que cuenta cada estudiante para el desarrollo de la clase.

En relación con la técnica de recolección de la información Arias (2012), señala “una técnica de investigación “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (2012, p. 67).

Los instrumentos que se diseñaron cumplieron la función para recolectar la

mayor información de los participantes y datos importantes que darían el apoyo esperado para el análisis y demás acciones propuestas en el estudio, estos instrumentos digitales como el diario de campo, ficha de observación y una entrevista aplicada de manera sincrónica, dieron la información necesaria junto con la interacción en las clases que se impartieron en los periodos académicos del 202-2 y 2021-1, para consolidar lo que el docente piensa de su labor y de los productos que generan los estudiantes, basándose en percepciones que tenía sobre la metodología impartida en la práctica, las técnicas didácticas adoptadas y las plataformas utilizadas.

Fases para el Desarrollo de la Investigación

Las fases en la cual se logró desarrollar esta investigación fueron las siguiente:

I fase:

observar el proceso formativo y el desarrollo de competencias en TIC a partir de la asistencia y participación de los estudiantes en la modalidad virtual.

II fase:

Plantear una metodología basada en TIC y TAC, para los estudiantes de los diferentes cursos y programas en los que hay interacción.

III fase:

Diseñar instrumentos digitales para la observación individual, identificando el contexto y las condiciones de pandemia; hacer una revisión documental y generar grupos de discusión en la clase sobre los diferentes temas sobre las temáticas y el

proceso de enseñanza.

IV fase:

Auto evaluar y reflexionar de manera crítica constructiva el desarrollo de la clase y la devolución creativa de los estudiantes como producto de la práctica pedagógica.

Tabla 1

Grupos que participaron en el estudio, con relación al periodo 2020-2 y 2021-1 con las TIC y las TAC

Grupos por asignatura	Programa	N. Estudiantes	Recursos tecnológicos de información, comunicación, aprendizaje y conocimiento utilizados en el proceso pedagógico
Introducción a la ingeniería	Ing. Mecánica	30	PLAD, Plataforma de Apoyo para la Docencia, Moodle, meet, zoom, teams, e mail,
Taller de investigación	Ing. Mecánica	49	Redes sociales, grupos de WhatsApp, buscadores en línea, página web institucional, bases de datos, repositorios, YouTube, blogs, drive y los diferentes servicios de Gmail,
Seminario integrador	Ing. Industrial	38	dispositivos como teléfonos, computadora portátil y de mesa, tabletas electrónicas.
Dinámica investigativa	Ing. civil	10	

Fuente: Castrillon (2021)

Resultados

Observación del Problema

Para la identificación de la problemática central en el proceso pedagógico e iniciar con la investigación, la técnica de la observación realizada de manera individual promueve en el maestro aumentar la percepción y la atención en todos los encuentros que se establecen cada semana con sus estudiantes, esto puede ayudar a comprender cuales son los intereses y la motivación del grupo de trabajo, cuál es la manera más eficiente de comunicación y de participación para la interacción y la conformación del equipo entre el docente, el estudiante, la plataforma, las herramientas tecnológicas y los dispositivos electrónicos seleccionados para optimizar el aprendizaje.

Con los resultados de este trabajo condujo a modificar de manera permanente los contenidos y la dinámica para hacer la clase interactiva, donde los estudiantes centren su atención en el desarrollo de la clase y en la participación con todo el grupo, no obstante, se continúa observando un número de estudiantes que no mantienen el interés por el aprendizaje debido a sus ocupaciones alternas como oficios en el hogar, jornadas laborales, actividades personales en horas académicas,

Sin embargo, con la identificación de estas actividades que no corresponden al proceso de formación y que se cruzan con lo educativo se establece un acuerdo con los estudiantes para que logren plenamente la asistencia activa en los encuentros.

De acuerdo con esto, se propone a cada grupo alternativas de participación, de devolución creativa, tomando en cuenta cada escenario, actividad que desarrollan en la actualidad, cada necesidad y falencias en sus dispositivos y de conexión, para garantizar el proceso de enseñanza y aprendizaje donde todos los involucrados salgan beneficiados, los estudiantes en su aprobación y promoción del curso y el docente en su propósito como mediador de este proceso, que corresponde mediar entre el conocimiento – estudiante- entrono virtual.

Práctica Pedagógica y los Entornos Virtuales

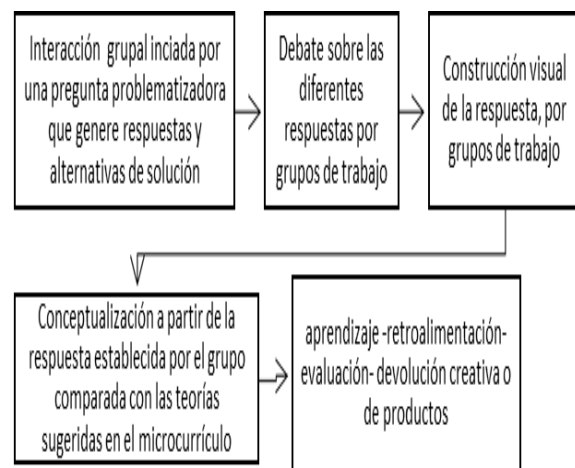
En el contexto de la práctica pedagógica, se articulan los diferentes entornos virtuales que de conocimiento pleno tiene el docente en primera instancia, el desarrollo y planteamiento de un método donde se insta a evaluar las competencias en TIC y TAC para construir una ruta donde la

acción comunicativa sea la más importante, logra la participación e interés sobre las temáticas que se abordan en cada encuentro para el desarrollo de capacidades y habilidades que permite resolver el problema de la inasistencia, motivación, permanencia y conexión de los estudiantes.

Cabe resaltar, que los sistemas y la metodología de evaluación deben hacer sinergia en este proceso para fortificar lo que se pretende desarrollar y a la vez mejorar en la práctica pedagógica.

Esta ruta que se estableció para cada encuentro tiene la siguiente estructura:

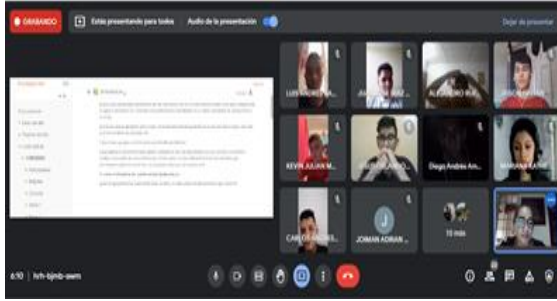
*Figura 1.
 Ruta del Proceso Pedagógico Basado en TIC y TAC*



Fuente: Elaboración Propia

Nota: La relación entre el proceso pedagógico y la virtualidad, conlleva a diseñar estrategias y métodos que promuevan la atención e interacción permanente en la clase sincronizada con los estudiantes.

*Figura 2
 Desarrollo de la Práctica Pedagógica en Entornos Virtuales*



Fuente: Elaboración Propia

Nota: desarrollo de la Interacción en línea con los estudiantes de ing. Mecánica de la UFPS

Discusión

En este tiempo, en el que ha surgido un sinnúmero de cambios significativos para la educación superior al igual que en todos los niveles, se puede evidenciar los beneficios y también las falencias que conlleva el desarrollo de la modalidad virtual.

Los beneficios se reflejan en los estudiantes permitiendo desarrollar habilidades como la organización de información, el manejo de nuevos conceptos, la ampliación de lenguaje que favorece la comunicación y la conectividad, como lo describe (Aguilar, 2020 p.216), este mismo cita a Tennuto (2003), donde indica que a través de la educación virtual “se pueden intercambiar varias unidades de información (gráficos, imágenes, archivos de sonido, bases de datos, entre otros” (p. 962) las cuales pueden ser obtenidas más allá de los espacios educativos.

En este sentido, el docente puede diseñar y establecer un método y una ruta para el desarrollo de actividades, para la adquisición y búsqueda de información, proporcionando a los estudiantes comprender la diversidad de conceptos y definiciones que obtienen en cada encuentro académico, dando lugar, al

aprendizaje significativo basado en metodologías innovadoras ajustadas a las necesidades del estudiante.

Es evidente entonces, que si existen ventajas también desventajas en la modalidad actual (virtual) donde se lograron observar las falencias tecnológicas en algunos casos. Para que el aprendizaje sea significativo, autónomo y sobre todo responsable, se debe ajustar la realidad que se vive, donde no todos tienen acceso a las plataformas y herramientas tecnológicas, por falta de conexión, escasos recursos económicos, lugares de vivienda en entornos rurales, baja cobertura en el área donde viven o trabajan, las diferentes fallas en el sistema.

Todo esto conlleva, a crear nuevas políticas educativas que garanticen la cobertura, equidad y calidad de los procesos de enseñanza a nivel nacional para favorecer a los estudiantes que pertenecen a la población vulnerable acceso a este servicio, sin embargo, debido a la emergencia sanitaria y el aislamiento por bioseguridad promovido por el mismo gobierno y las instituciones educativas, el aumento en la deserción escolar en los programas de educación superior, no ha sido ajeno al igual que los de educación básica y media.

Conclusiones

En el trabajo investigativo, se logró analizar cuáles son las debilidades y fortalezas de los estudiantes y de la práctica pedagógica de manera virtual que se desarrolla en la actualidad.

El análisis de las diferentes situaciones que se presentan y que aún continúan para el desarrollo de las clases virtuales, se basa

en el dominio que el docente tenga en competencias tecnológicas, las que día a día ha venido fortaleciendo para mejorar el contacto y la interacción con los grupos de trabajo asignados en cada curso.

Con la observación realizada, se identificaron los diferentes entornos y escenarios no formales que los estudiantes disponen en su momento para atender a las clases virtuales, haciendo que puedan adquirir o no el aprendizaje, esto mismo influye en la devolución de productos y los resultados en la evaluación de estos, coincidiendo con el nivel de compromiso e interés que le ponen a cada una de las actividades.

Esto conlleva, a comprender cada situación que presenta cada uno de los estudiantes, no solamente se deben interpretar los resultados académicos de los estudiantes, también, lo que pudo llevarlos a bajar su rendimiento, cómo les afecta el confinamiento y la pandemia en su disposición económica, de salud, con el entorno familiar, con el grado de ansiedad frente a la amenaza de la pandemia, con el fin de establecer rutas de acción e intervención que se puedan fusionar a la actividad educativa y ofrecerla como otra oportunidad de interacción con sus compañeros como lo hacían de manera presencial, sacándolos por momentos de la cuarentena y todo lo que ha traído a la salud física, mental y emocional.

Referencias Bibliográficas

Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios. Pedagógicos XLVI*, (3), 213-223

Arias, F (2012) El Proyecto de Investigación. Introducción a la investigación científica. Caracas. 6ta ed. Editorial Episteme, Venezuela.

Barragán, D. (2011b). Pedagogía hermenéutica. Algunas categorías de comprensión a partir de Hans-Georg Gadamer. En M. Prada (Ed.), *Ensayos sobre hermenéutica y educación*, 31-51. Universidad de San Buenaventura Bogotá

Diaz, M. y Svetlichich, M (2013). Herramientas para la educación virtual. (Ed.) Conferencia Interamericana de contabilidad, Entornos virtuales de aprendizaje. p.42. Uruguay

Figueroa, E.; Esteves, Z.; Bravo, O. y Asencio, E. (2018). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA Research Journal*, 2 (10.1), 175-188.

Jaramillo, O.; Bracho, K. (2020) Rol Docente en las Practicas Artísticas: con estudiantes y comunidades educativas. Editorial Académica Española ISBN 9786200374219

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la Investigación acción*, Laertes, 199.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: GRAÓ.

Latorre, A. (2005). *La investigación – acción, conocer y cambiar la práctica*

educativa. Editorial Graó, de IRIF, S.L. 121.

Montiel, G., y Bracho, K. (2018). El Liderazgo Directivo y la Gestión Administrativa en los Gerentes de las Escuelas Básicas. CIE. Vol. 1. (5), 01-16.

Rúe, J. (2009). Aprendizaje autonomo en educacion superior. Ed. Narcea, S.A. España

Tennuto, M., Klinoff, A. & Boan, S. (2003). Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Círculo Latino Austral. Lexus.