

ARTÍCULO ORIGINAL

Creación de un inventario de capacidades para la enseñanza de la lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria.

Creation of an inventory of capabilities for the teaching of reading writing of the first and second grades in primary.

Aguilar-Cañas, Sandra-Johanna¹; Pérez-Mieles, Dayana-Paola²; Rodríguez-Carvajal, Deleusky-Susan³; Negrete-Rivero, Daniel Santo⁴; Sánchez, Solange Larios⁵; Valbuena-Pita, Will Arley⁶; Martínez-Cáceres, Martín⁷; Rubio-Duarte, María-Camila⁸; Salamanca-Caballero, Ingrid-Yulieth⁹.

Como citar este artículo: Aguilar-Cañas, Sandra-Johanna; Pérez-Mieles, Dayana-Paola; Rodríguez-Carvajal, Deleusky-Susan; Negrete-Rivero, Daniel-Santo; Sánchez, Solange Larios; Valbuena-Pita, Will-Arley; Martínez-Cáceres, Martín; Rubio-Duarte, María-Camila; Salamanca-Caballero, Ingrid-Yulieth. Creación de un inventario de capacidades para la enseñanza de la lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria. *Revistas Científica Signos Fónicos*. 2020; 6 (1). 24-51.

Recibido: enero 21, 2020 **Aprobado:** marzo 20, 2020.

RESUMEN

INTRODUCCIÓN: Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprende destrezas que son importantes para el desarrollo del alfabetismo. **MÉTODOS:** Este estudio es de tipo cuantitativo diseño no experimental de corte transversal desarrollada en una institución pública del municipio de Villa del Rosario durante el segundo periodo del 2019. **RESULTADOS:** las variables organización, lectura, escritura y lecto-escritura son los ejes principales para la comparación entre los derechos básicos de aprendizaje regidos por el ministerio de educación nacional y el quehacer práctico del docente. **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:** El infante es un ser social desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, manejando diferentes formas de comunicación, tales como el llanto, las palabras. **CONCLUSIONES:** las 4 sedes llevan a cabo manejo de las TICS, teniendo en cuenta los DBA los componentes de lectura y escritura son los más utilizados puesto que estos son fundamentales para el desarrollo de otras áreas.

PALABRAS CLAVE: escritura, lectura, niños, educación, docente.

¹*Fonoaudióloga, Esp. en Audiología, Mag. en Educación, , sandra22_10@hotmail.com, Orcid: 0000-0002-4248-3771, Fundación Virgilio Barco- Cúcuta, Colombia.
^{2,3,4,5,6,7,8,9}Practicantes.



ABSTRACT

INTRODUCTION: During the early stage of language development, you learn skills that are important for the development of literacy. **METHODS:** This study is a quantitative non-experimental cross-sectional design developed in a public institution in the municipality of Villa del Rosario during the second period of 2019. **RESULTS:** the variables organization, reading, writing and reading-writing are the main axes for the comparison between the basic learning rights governed by the ministry of national education and the practical task of the teacher. **ANALYSIS AND DISCUSSION:** The infant is a social being since birth is related to the surrounding environment, handling different forms of communication, such as crying, words. **CONCLUSIONS:** The 4 offices carry out the management of the ICTs, taking into account the DBA, the reading and writing components are the most used since these are fundamental for the development of other areas.

KEY WORDS: writing, reading, children, education, teacher.

INTRODUCCIÓN

En Colombia se define la educación como un proceso de formación permanente, de carácter personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (1).

Según la Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (ASHA). El individuo comienza a aprender el lenguaje desde el día que nace. Aprende a usarlo, para expresar emociones y comunicarse con los demás. Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprende destrezas que son importantes para el desarrollo del alfabetismo (2),(3).

Este estudio se fundamenta en la importancia que se le atribuye a la lectoescritura como aprendizaje primordial y la forma en que el docente facilita el contexto organizacional de su clase con el fin de conocer las estrategias multidimensionales que usa el docente para favorecer el asertividad de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en los infantes escolarizados en los grados primero y segundo de la educación básica colombiana (4).

Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones, por esto los teóricos a través del tiempo, se han encargado de explicar la manera en que el cerebro debe realizar los procesos de acomodación y asimilación para el aprendizaje de la lectoescritura (5),(6).

Las estrategias más comunes de los docentes al momento de enseñar a leer y a escribir, se basan en que los niños aprenden manipulando objetos, haciendo planas y repitiendo, pero la teoría de Piaget nos conduce a especular sobre estas afirmaciones: ¿Qué aprende el niño manipulando objetos? Y ¿Qué aprende el niño repitiendo planas? (7).

Piaget Habla de dos procesos complementarios para el aprendizaje de la lectura y la escritura, estos son la asimilación y la acomodación de conceptos lingüísticos en función de adaptación del niño con el contexto (8).

Ausubel y Sullivan expresan que las experiencias cotidianas hacen ver al estudiante como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas (7),(9). Vygotsky afirma que el aprender a leer, implica todo un

proceso mental, al hacerlo correctamente se mejora y se adquiere habilidades, además es una actividad muy gratificante (10),(11).

Según los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), los docentes de los grados primero y segundo en las competencias de la enseñanza de la lectura y escritura en los escolares, se debe realizar la implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas que brinden mayor asertividad en los procesos de aprendizaje en los infantes escolarizados (12),(13).

El (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que se definen como un conjunto de aprendizajes estructurantes entendidos como un conjunto coherente de conocimientos y habilidades con potencial para organizar los procesos necesarios en el logro de nuevos aprendizajes, y que, por ende, permiten profundas transformaciones en el desarrollo de las personas en el territorio nacional(14),(15).

Según investigaciones internacionales realizadas en (Nicaragua, Honduras, República Dominicana, Jamaica y Guatemala) Señalan diversas prácticas que, debido a su eficacia, se recomiendan para el buen aprendizaje de la lectoescritura (16),(17),(18).

Cada práctica se clasifica dentro de uno de estos seis temas principales, que ofrece evidencia de su eficacia:

- El papel del entorno alfabetizado en casa y en la comunidad(19).
- La exposición de los niños a materiales impresos que puedan examinar y leer.
- Un grado adecuado de capacitación, adiestramiento, supervisión, pago y desarrollo profesional de los maestros(20).
- El apoyo de redes, asociaciones e incentivos para fomentar la lectoescritura inicial.
- El aprendizaje de la lectoescritura en la lengua materna en contextos multilingües.
- La promoción de prácticas pedagógicas eficaces(21).

Por lo cual, esta pesquisa se fundamenta bajo una metodología cuantitativa. bajo las dimensiones correspondientes a, la organización del ambiente escolar, lectura, escritura y el componente macro de la lectoescritura (22),(23).

Se realiza un instrumento de aplicación por medio de la Escala Lickert con el fin de reconocer las capacidades en las que se encuentra el docente al momento de realizar la enseñanza de la lectoescritura bajo su experiencia en el quehacer práctico y según los lineamientos del MEN descritos en los derechos básicos del aprendizaje DBA (24),(25).

Es común que la lectura y escritura sean considerados aprendizajes mecánicos e instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales; por lo cual a nivel universal se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático(26).

La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad (27),(28).

La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente

antes de iniciar el aprendizaje del código escrito (29),(30).

En la actualidad, consideramos que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados, es decir, leer y escribir constituyen dos tareas esenciales a través de las cuales nos relacionamos con el mundo que nos rodea y construimos significados, en definitiva, nos permiten estar en contacto con nuestra realidad y ampliar el conocimiento que poseemos de ella (31).

Aprender a leer no es solo saber decodificar e interpretar un texto, sino darle sentido como herramienta cultural que interviene en el desarrollo individual y como elemento de transmisión cultural (32). (33). (34).

La escritura se plantea como una forma de evaluar la lectura, ya que la escritura es el lugar de las representaciones que vienen a su vez de las lecturas previas, el espacio donde convergen los textos que han sido disfrutados por quien los escribe (35),(36).

Los prerrequisitos que entendemos como fundamentales para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura son:

- Desarrollo de la motricidad
- Procesos cognitivos
- Habilidades o destrezas orales de la lengua
- Conciencia fonológica (37), (38).

De acuerdo a lo anterior surge el siguiente interrogante que dará respuesta al proyecto de investigación. ¿Cuál es el inventario de capacidades de una institución pública educativa para la enseñanza de la lectura y escritura en los grados primero y segundo de primaria?

MÉTODOS

Este estudio es de tipo cuantitativo diseño no experimental de corte transversal. La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, se centra en los aspectos observables susceptibles de cuantificación, y utiliza la estadística para el análisis de los datos, lo cual no arroja datos subjetivos si no resultados puntuales usando magnitudes que pueden ser tratadas mediante la herramienta de campo numérico. En este método los datos siempre deben ser cuantificables permitiendo un análisis descriptivo para los resultados de la investigación.

En esta investigación se llevó a cabo en 4 sedes de una institución de carácter público del Municipio de Villa Del Rosario, del departamento de Norte de Santander durante el segundo periodo de 2019. La población se encuentra constituida por 33 docentes en las jornadas de la mañana y de la tarde.

La muestra seleccionada es de 6 docentes de primaria (4 docentes de primero y 2 docentes de segundo) los cuales hacen parte de la presente investigación, quienes cumplieron con los criterios de inclusión y exclusión (Tabla 1 y 2).

Tabla 1. Criterios de inclusión. Fuente los autores.

Criterios de inclusión y exclusión	
Criterios de inclusión	
	Docentes pertenecientes a los grados primero y segundo.
	Docentes de una institución pública del municipio de Villa del Rosario.

Fuente: Autores.

Tabla 2. Criterios de exclusión.

Criterios de exclusión	
	Docentes no pertenecientes a los grados primero y segundo
	Docentes de otras instituciones del municipio de Villa de Rosario.

Fuente: Autores.

Así mismo, para el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta ciertos procesos fundamentales para la creación del inventario de capacidades.

Primera etapa

En primera instancia se tuvo en cuenta el desarrollo de un diario de campo que se llevó a cabo por medio de la observación en cada una de las aulas de clases junto a la docente representante del curso, ejecutada por los fonoaudiólogos en formación de practica nivel II con el fin de conocer indicadores y áreas específicas las cuales nos permitirían formular y desarrollar el inventario de capacidades .

Segunda Etapa

En segunda medida se desarrolló y aplicó una entrevista la cual fue diseñada en bajo las estrategias de los docentes de los grados primero y segundo teniendo en cuenta lo evidenciado y descrito en el diario de campo. Dicha entrevista fue avalada por un docente del programa de fonoaudiología.

Esta entrevista consta de 4 preguntas que debían desarrollar los docentes de la institución las cuales son:

1. ¿Desde su experiencia, cuales son las estrategias para la enseñanza de la lecto- escritura?
2. ¿Desde su experiencia, cuales son las dificultades para la enseñanza de la lecto -escritura?
3. ¿Desde su experiencia, si el tiempo y el dinero no fueran una limitante, como desarrollaría la enseñanza de la lecto-escritura?
4. ¿Desde su experiencia que necesita actualmente para mejorar el desarrollo de la enseñanza de la lecto escritura?

Tercera etapa

Como producto final se desarrolló y aplicó el inventario de capacidades bajo las competencias descritas a partir de los DBA (Derechos Básicos Del Aprendizaje) que plasma el MEN y según el que hacer practico de los docentes en el aula de clase. Se encuentra organizado con la segmentación de la escala Likert para la recolección de datos, esta es una herramienta de medición que, a diferencia de las

preguntas dicotómicas con respuesta sí/no, nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad de una persona encuestada con cualquier información solicitada. Cuenta con puntuaciones de 1 a 5, donde 1; es nunca, 2 corresponde a; casi nunca, 3; ocasionalmente, 4; casi siempre y 5; siempre. Este inventario de capacidades fue avalado por un juicio de tres expertos pertenecientes a las mismas instituciones educativas del municipio de Villa Del Rosario. Se encuentra distribuido por cuatro categorías y cinco intervalos que permitirán el análisis estadístico de los datos, (Tabla 3 y 4).

Tabla 3. Categorías. Fuente: Los Autores

Categorías
Organización
Lectura
Escritura
Lectoescritura

Fuente: Autores.

Tabla 4. Intervalos de medición Fuente: Los autores

Intervalos De Medición
Muy Bajo (MB)
B(Bajo)
A(Alto)
MA (Muy Alto)

Fuente: Autores.

Un inventario de capacidades es un instrumento que nos permite conocer las habilidades y estrategias de desarrollo para la enseñanza de la lecto-escritura en los docentes. Este es un modelo que se puede establecer como herramienta, que identifican las destrezas básicas en la enseñanza, registrando información que puede ser analizada e interpretada por medio de una calificación de acuerdo al cumplimiento.

Para la documentación y orientación teórica se llevó a cabo por medio de la búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos como Scielo, Redalyc, Dialnet y en webs oficiales de organismos Nacionales como el Ministerio de Educación (MEN).

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes acerca de las estrategias regidas por el ministerio de educación para la enseñanza de la lecto-escritura comparándolo con los resultados obtenidos en la encuesta de la opinión y la percepción que tienen los docentes acerca de la planeación y ejecución de actividades que ayudan al desarrollo de las habilidades de Lecto-escritura en los estudiantes, las cuales son planteadas a partir de su quehacer práctico en el grado primero de primaria. Para comprender mejor los valores de los resultados de la encuesta realizada se explica en la siguiente Tabla 5:

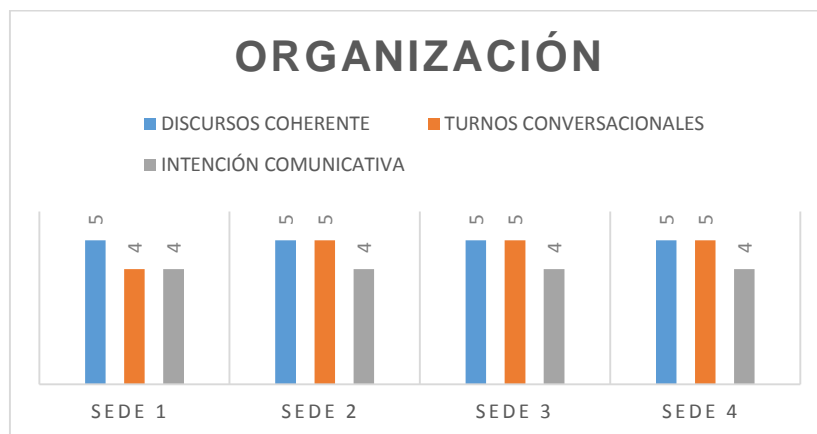
Tabla 5. Niveles de medición de las encuestas.

ITEMS	VALORES	NIVELES	SIGNIFICADO
SIEMPRE	5	MUY ALTO	Los docentes realizan la planeación y ejecución de actividades que ayudan al desarrollo de las habilidades de Lectoescritura, las cuales son planteadas a partir de los DBA que plasma el Ministerio de Educación.
CASI SIEMPRE	4	ALTO	
OCASIONALMENTE	3	MODERADO	
CASI NUNCA	2	BAJO	
NUNCA	1	MUY BAJO	

Fuente: los autores.

En el siguiente contenido se presentan las tabulaciones de los resultados por componente (organización desarrollada en el aula de clase, la enseñanza de la lectura, de la escritura y lecto-escritura) de la encuesta realizada acerca de la percepción de docentes acerca del desarrollo de las habilidades de la lectoescritura, con base a la ejecución de las estrategias planteadas por el ministerio de educación en los BDA en el grado primero de primaria:

Los resultados se encuentran ubicados en niveles muy altos en todas las sedes, lo que significa que los docentes siempre incentivan a los estudiantes a participar en conversaciones con el uso del discurso coherente respetando los turnos conversacionales. Por otra parte, en todas las sedes se presenta un nivel alto en cuanto al uso adecuado de habilidades pragmáticas generando intención comunicativa en los mismos.

**FIGURA 1.** Componente organización.

Fuente: Autores.

Los resultados arrojados se grafican en niveles moderados en las sedes 1 y 3 demostrando que ocasionalmente aplican actividades de lectura por medio de símbolos simples en los que identifica información explícita e implícita. Las sedes 2 y 4 presentan niveles altos es decir que estas estrategias las utilizan casi siempre. Sin embargo, las todas las sedes de la institución presentan un nivel muy alto, lo que quiere decir que se usan textos significativos en donde comprende información explícita importante para identificar hechos, acontecimientos o personajes para la comprensión del texto (Figura 2)

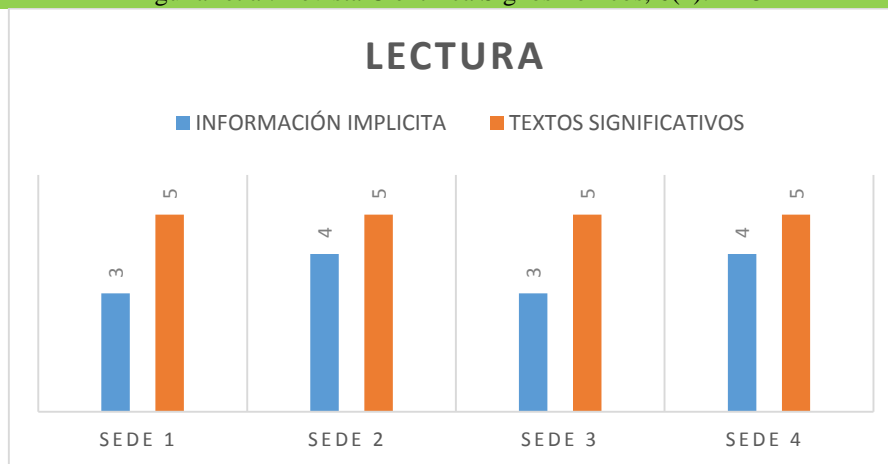


FIGURA 2. Componente lectura.

Fuente: Autores.

Los resultados tabulados demuestran que en todas las sedes los ítems se ubican en niveles muy altos y alto, siendo así se confirma que el docente elabora tareas con ejercicios de sustitución de fonemas y eliminación de sonidos para que el estudiante identifique los sonidos que componen las palabras. Además, ejecutan tareas para identificar los sonidos que componen las palabras por medio de la unión y separación de los fonemas y las sílabas que la forman (Figura 3).

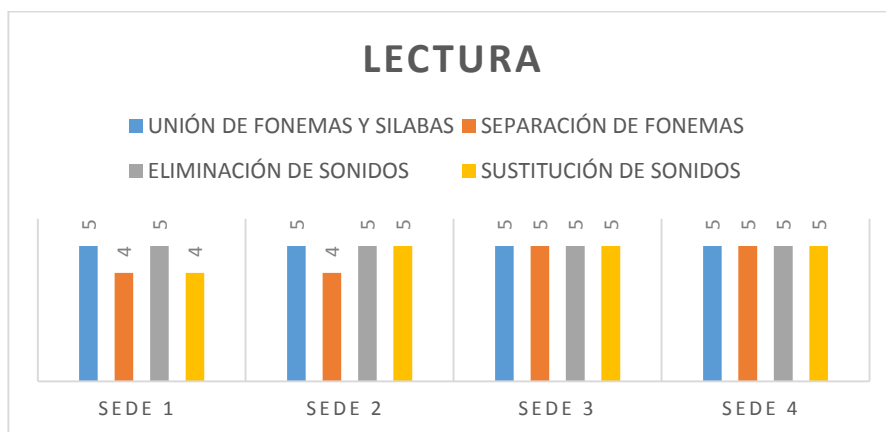


FIGURA 3. Componente lectura.

Fuente: Autores.

En los datos tabulados se puede observar que las sedes 2, 3 y 4 están en un nivel muy alto en cuanto al uso de las estrategias necesarias para que los estudiantes comprendan los mensajes por medio del uso de medios de comunicación. Sin embargo, en la sede 1 se evidencia un nivel muy bajo lo que quiere decir que nunca utilizan estas estrategias para la enseñanza de la lectura. Igualmente, en el ítem de comprensión de textos literarios llevan a cabo competencias que implican la comprensión de los mismos por medio de la lectura en voz alta, mientras que en la sede 1 se ubica en un nivel moderado ya que realizan estas actividades esporádicamente. Por último, en el ítem de comprensión de textos no literarios a través de la lectura en voz alta los resultados varían ya que las sedes 1, 2 y 4 se ubican en niveles altos mientras que en la sede 3 se encuentra en nivel moderado, esto quiere decir que ocasionalmente utilizan estas estrategias (Figura 4).

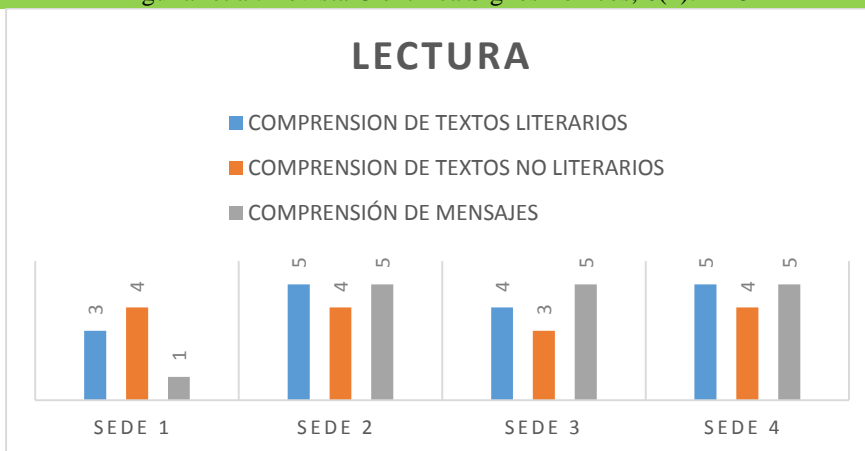


FIGURA 4. Componente lectura.
Fuente: Autores.

En la sede 1, 2 y 4 los resultados se ubican en niveles muy altos, es decir que los docentes siempre ponen en práctica actividades de incorporación de vocabulario de palabras nuevas a través de la lectura. Sin embargo, en la sede 3 utilizan estas tácticas de vez en cuando, por ello, se ubica en el nivel moderado. Las sedes 2, 3 y 4 se encuentran en niveles altos en cuanto a la realización de trabajos donde los estudiantes deduzcan el significado de palabras desconocidas a partir de la lectura de textos, mientras que en la sede 1 solo realizan dichas actividades esporádicamente. Cabe resaltar, que en la sede 2 siempre practican actividades de asociación de vocabulario de palabras nuevas en conversaciones mientras que en las sedes restantes solo las utilizan ocasionalmente (Figura 5).

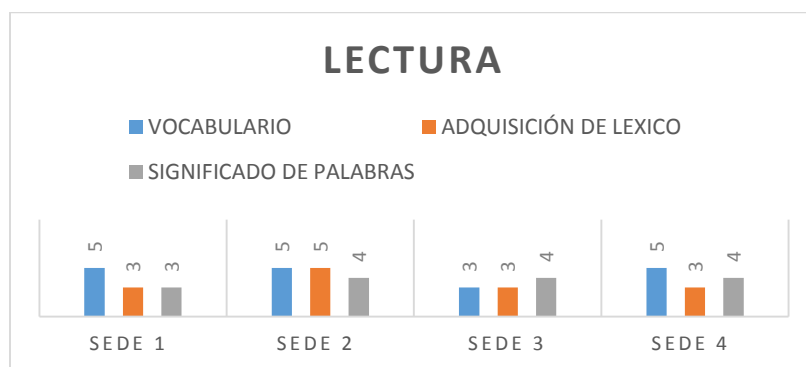


FIGURA 5. Componente lectura.
Fuente: Autores.

En los resultados tabulados se puede observar en niveles muy altos y altos en todas las sedes, ya que realizan tareas donde deben reconocer de manera escrita y grafica el nombre de vocales y consonantes en sus formas mayúsculas y minúsculas. Sin embargo, se evidencia que en la sede 1 solo realizan actividades de reconocimiento grafico del fonema ocasionalmente ubicándolo en un nivel moderado (Figura 6).

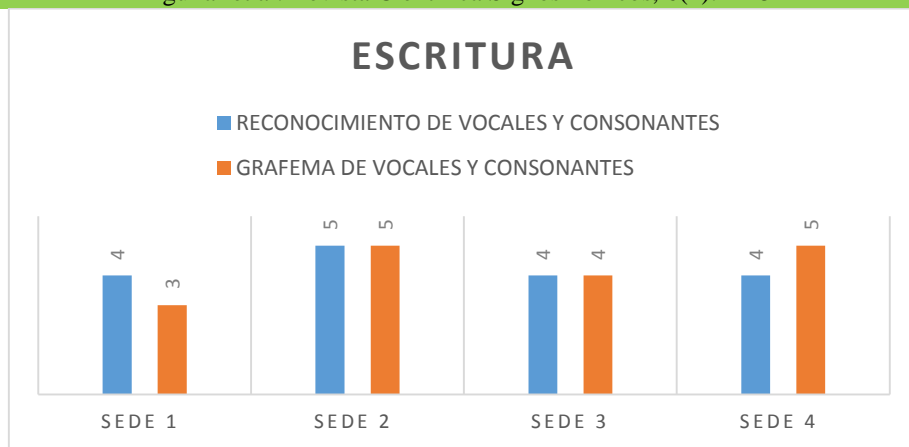


FIGURA 6. Componente escritura.
Fuente: Autores.

Los resultados graficados son óptimos ya que se evidencian en niveles muy altos y altos, es decir que los docentes siempre realizan actividades con respecto al uso de reglas ortográficas, con uso de signos de puntuación mediante la lectura en voz alta y fomentan estrategias de escritura de textos en los que incorporan nuevo vocabulario para narrar situaciones cotidianas (Figura 7).

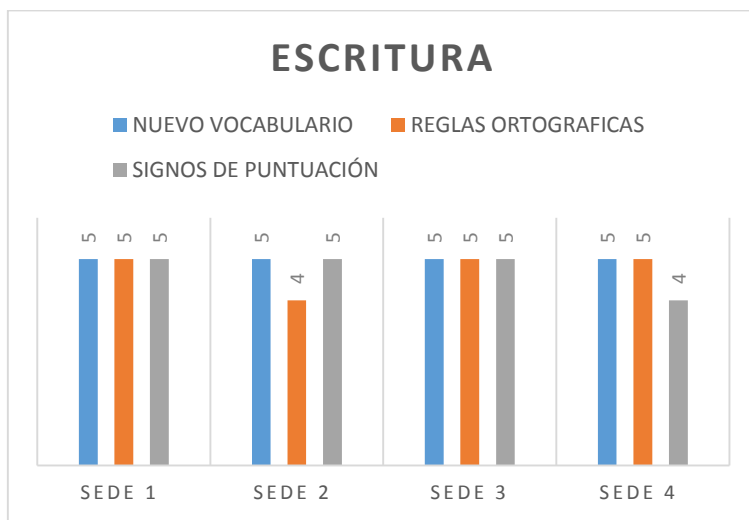


FIGURA 7. Componente escritura.
Fuente: Autores.

Los resultados tabulados demuestran que los docentes en todas las sedes siempre se realizan actividades donde se incluyen el uso de los signos de puntuación por medio del lenguaje escrito del dictado. Ejecutan talleres con el fin de que el estudiante identifiquen las partes del texto literario: sus ilustraciones, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. Así mismo, se encuentran en niveles altos en textos no literarios (Figura 8).

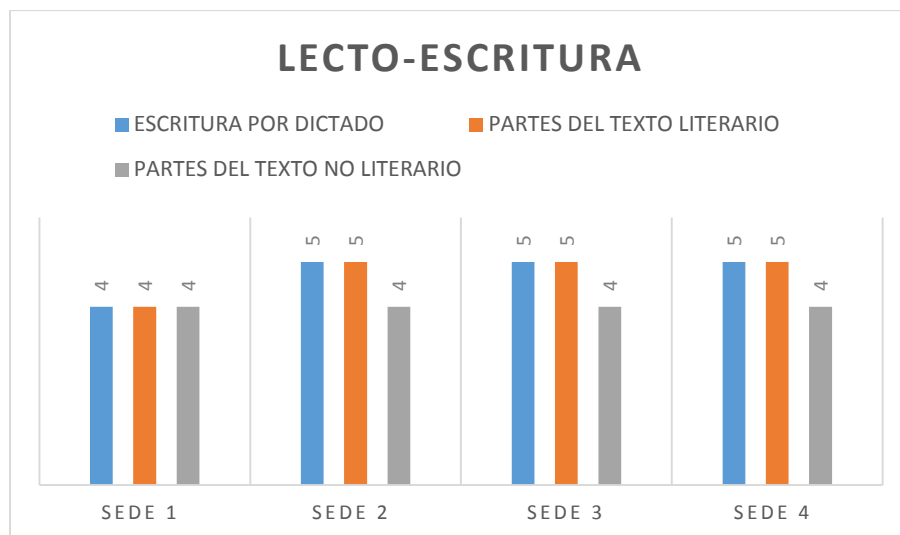


FIGURA 8. Componente escritura.

Fuente: Autores.

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta realizada a los docentes de las estrategias utilizadas desde el que hacer práctico de los docentes de primero de primaria:

En el esquema se evidencia que las distintas sedes realizan jornadas lúdico - pedagógicas donde todos los escolares tengan fácil acceso a la participación, sin tener en cuenta condiciones de discapacidad, además de promover actividades pedagógicas de fácil entendimiento para los escolares. Por ende, el uso de estas estrategias es de un nivel muy alto u alto (Figura 9).

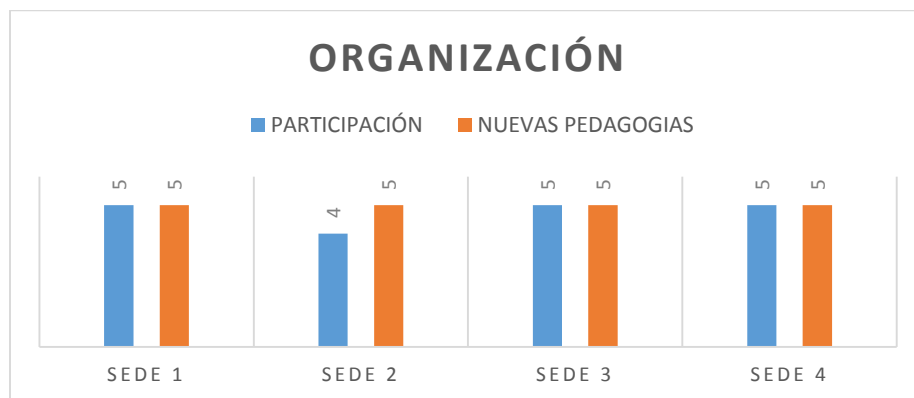


FIGURA 9. Componente organización.

Fuente: Autores.

De acuerdo a los datos tabulados, se identifica que en las diferentes sedes las estrategias sobre lectura tienen un nivel muy alto u alto, por lo tanto, utilizan estrategias por medio de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) acompañado de la lectura de textos de fácil acceso para el estudiante y estrategias de reconocimiento de fonemas según caracterización semántica significado, significante y referente (Figura 10).

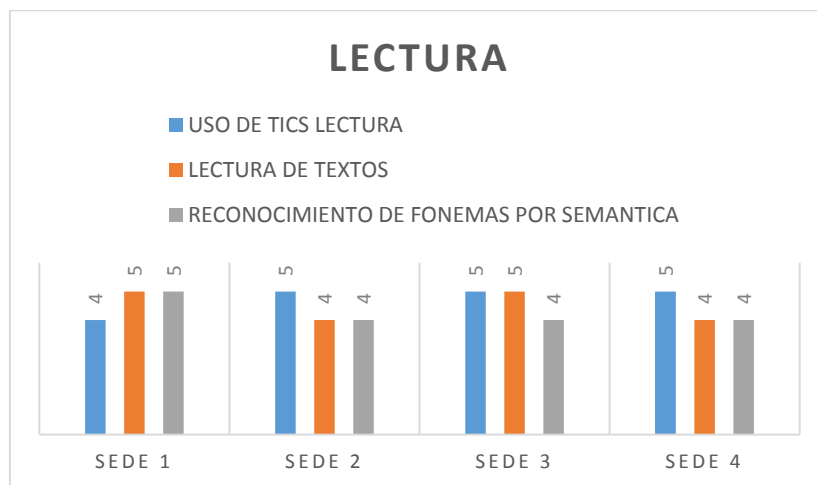


FIGURA 10. Componente lectura.
Fuente: Autores.

En el esquema se evidencia que las distintas sedes generan estrategias lúdicas para el mejoramiento del aprendizaje de las habilidades lecto –escritura apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación Tics. Por ende, el uso de estas estrategias es de un nivel muy alto u alto (Figura 11).

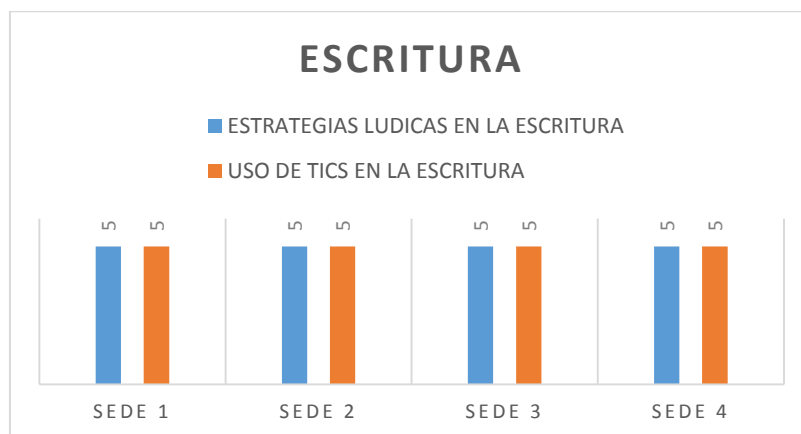


FIGURA 11. Componente escritura.
Fuente: Autores.

De acuerdo a los datos tabulados, se identifica que en las diferentes sedes las estrategias sobre la lecto-escritura tiene un nivel muy alto u alto, por lo tanto, reconocen la importancia del trabajo interdisciplinario de docentes, padres de familia y profesional de fonoaudiología para un buen aprendizaje de las habilidades lecto –escritas, y recalcan la importancia de auxiliares pedagógicos en el aula de clase para mayor asertividad en los procesos de adquisición de la lecto-escritura. Sin embargo, en la sede 2 la importancia de auxiliares pedagógicos en el aula de clase se toma como un nivel medio (Figura 12).

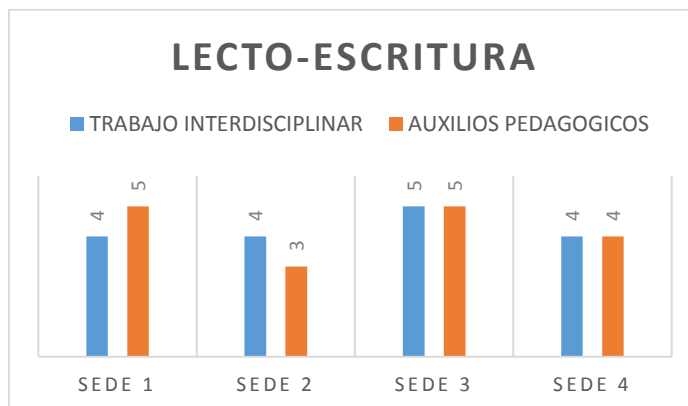


FIGURA 12. Componente lecto-escritura.

Fuente: Autores.

Seguidamente se encuentran los resultados de la encuesta realizada acerca de la percepción de docentes acerca del desarrollo de las habilidades de la lectoescritura, con base a la ejecución de las estrategias planteadas por el ministerio de educación en los DBA en el grado segundo de primaria:

El esquema hace referencia a los ítems de organización, los cuales se comparan por sedes, evidenciándose que la focalización, creación de grupos y uso de las TIC tienen un nivel muy alto en la sede 3, por ende, planifican estrategias para focalizar la atención de los estudiantes al momento de iniciar la clase, crean grupos de trabajo que fomenten el aprendizaje colaborativo y la interacción entre alumnos, además de utilizar las TIC como herramienta de apoyo en el aula de clase. Mientras que la autoevaluación es una de las herramientas de mayor uso en la sede 1, el cual está dirigido a detectar fallas y fortalezas dentro del proceso académico. Sin embargo, en la sede 1 el uso de la TIC es de un valor muy bajo, similar a la autoevaluación en la sede 3 (Figura 13).

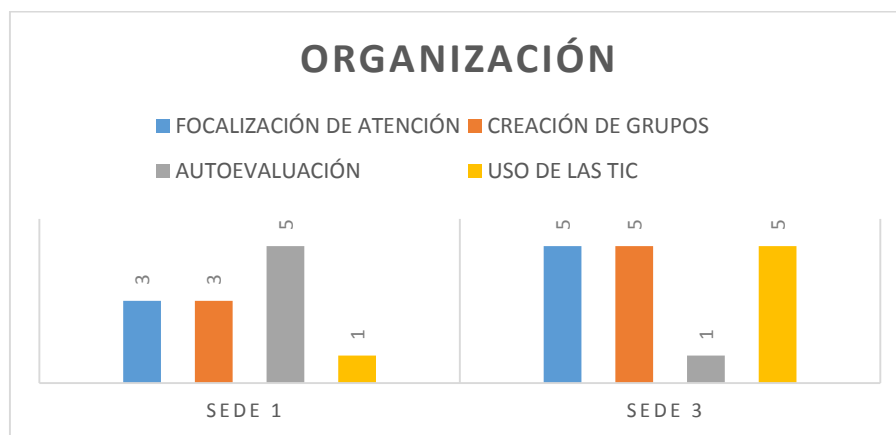


FIGURA 13. Componente organización.

Fuente: Autores.

De acuerdo a los datos tabulados, se identifica que los dos primeros ítems de la lectura tienen un nivel muy alto en cuanto a la usabilidad de las estrategias planteadas por el ministerio de educación. Por lo tanto, en cada una de las sedes se propone la lectura de los textos en voz alta en la que participen algunos de los estudiantes, acompañado de un diálogo grupal en el que se discuta sobre las temáticas abordadas en el texto (Figura 14).

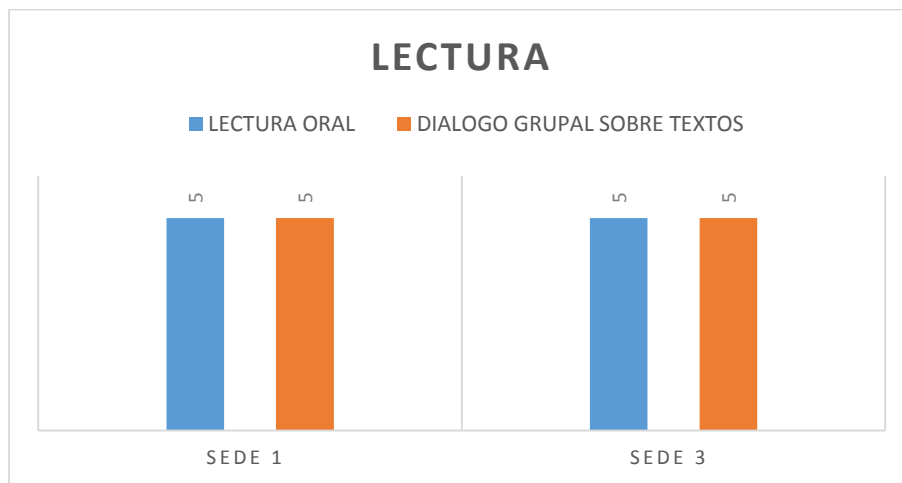


FIGURA 14. Componente lectura.
Fuente: Autores.

De acuerdo a los datos tabulados, se identifican que en las distintas sedes los ítems de volumen, pronunciación, entonación y fluidez de la lectura tiene un nivel muy alto, de manera que el docente plantea estas estrategias como un pilar fundamental para el desarrollo de este proceso (Figura 15).

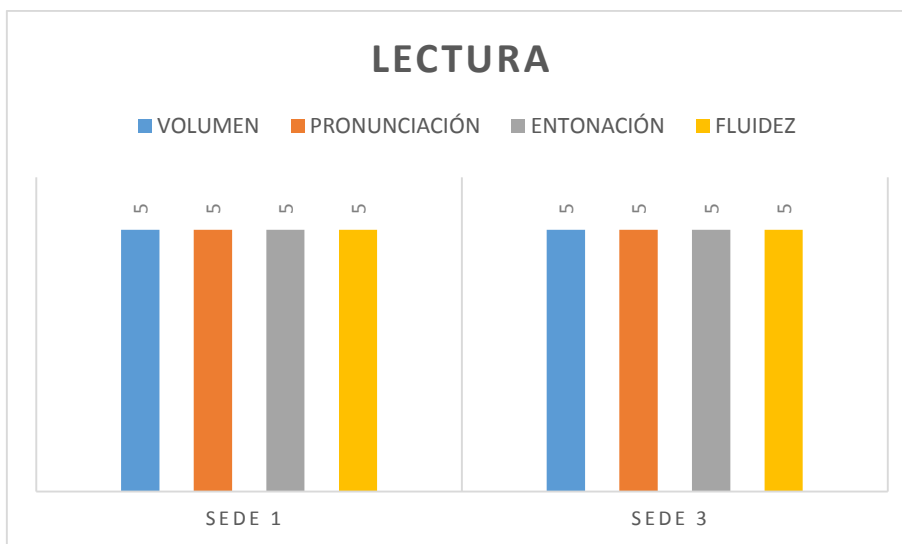


FIGURA 15. Componente lectura.
Fuente: Autores.

En el esquema se evidencia que en las distintas sedes promueven un diálogo grupal en el que se discuta sobre las temáticas abordadas en el texto, donde el docente resuelve dudas e inquietudes frente al tema de la lectura, además de fortalecer las funciones gramaticales como el uso de los prefijos y sufijos, de tal manera el uso de estas estrategias es de un nivel muy alto (Figura 16).

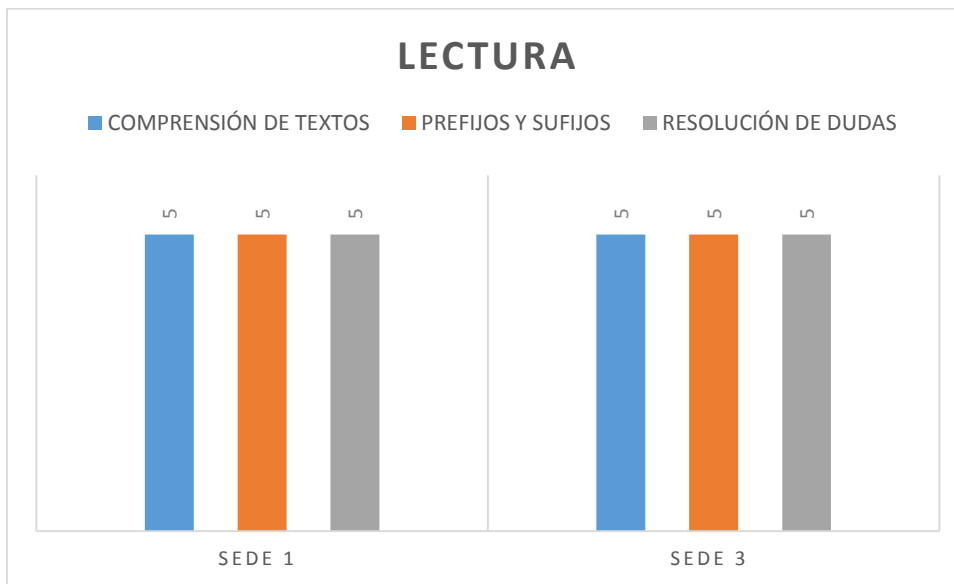


FIGURA 16. Componente lectura.

Fuente: Autores.

En el esquema se evidencia que en las distintas sedes diseñan un espacio dentro del salón en el que los estudiantes puedan escribir el nuevo vocabulario aprendido e incentiva al estudiante a redactar un texto, además de crear juegos de lenguaje, para reconocer la acentuación de las palabras e identificar en qué lugar se debe poner la tilde, reforzando el uso de las reglas ortográficas, de tal manera el uso de estas estrategias es de un nivel muy alto (Figura 17).

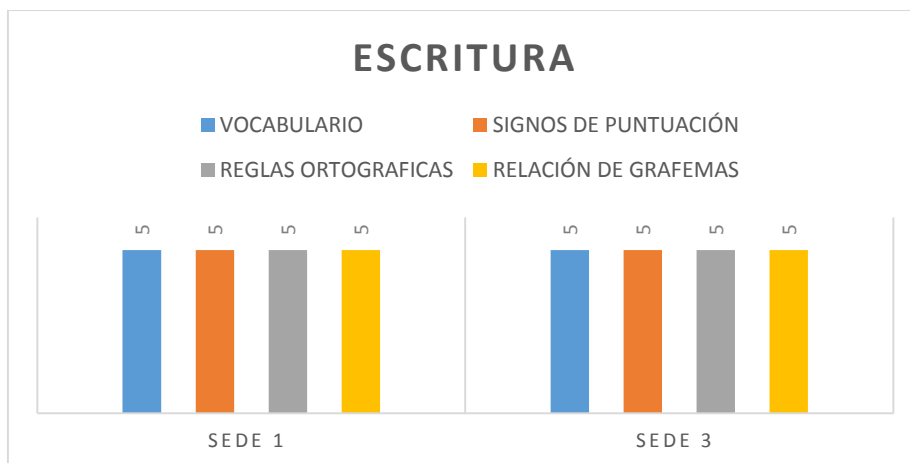


FIGURA 17. Componente escritura.

Fuente: Autores.

De acuerdo a los datos tabulados, se identifica que los dos primeros ítems de la lectura tienen un nivel muy alto en cuanto a la usabilidad de las estrategias planteadas por el ministerio de educación. Por lo tanto, en cada una de las sedes se logra que los estudiantes automaticen la relación entre los grafemas y fonemas para mejorar la fluidez lectora, asimismo la identificación con los estudiantes las palabras desconocidas, escribirlas en el tablero y mostrar el significado que tienen haciendo uso del diccionario, son ejes principales para el desarrollo de la lecto-escritura (Figura 18).

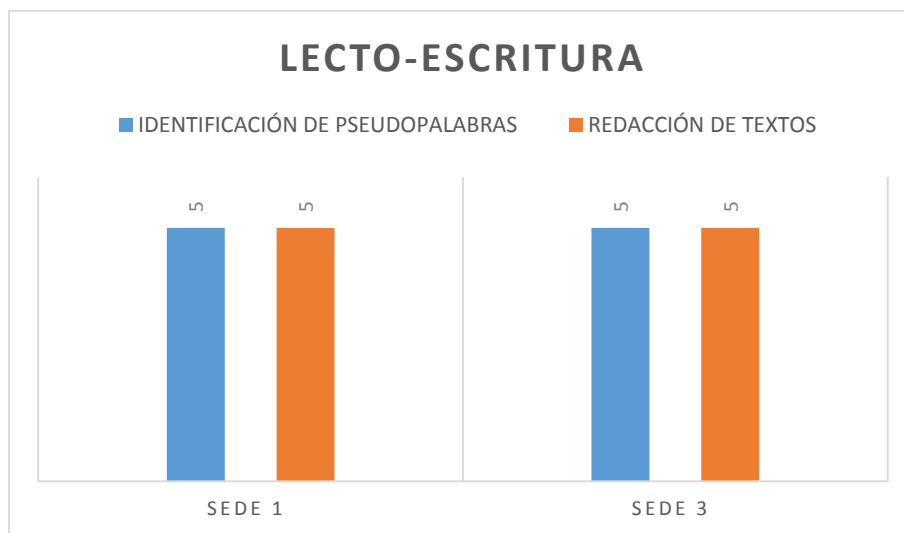


FIGURA 18. Componente lecto-escritura.
Fuente: Autores.

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta realizada a los educadores de las estrategias utilizadas desde el que hacer práctico de los docentes de segundo de primaria:

En el esquema se evidencia que en las distintas sedes toman medidas correctivas sobre los actos de indisciplina que presentan los estudiantes. Sin embargo, en la sede 1 los padres se muestran medianamente participes de la enseñanza de sus hijos, y en la sede 3 los padres se muestran poco participes de este factor (Figura 19).



FIGURA 19. Componente Organización.
Fuente: Autores.

De acuerdo a los datos tabulados, se identifican que en las distintas sedes los ítems sobre uso de sopas de letras, crucigramas, y otras estrategias que ayudan al proceso de enseñanza de la lectura además de las TIC como herramienta de apoyo de dicho proceso (Figura 20).

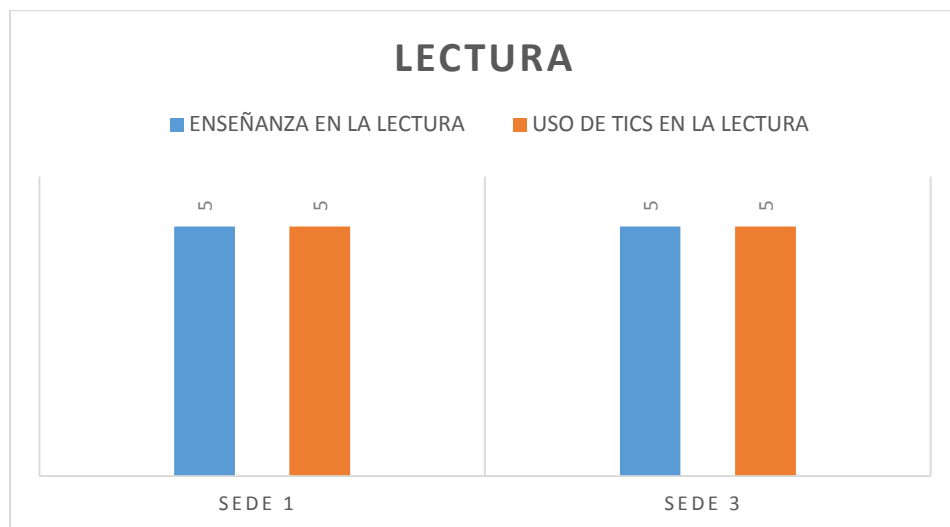


FIGURA 20. Componente lectura.
Fuente: Autores.

El esquema se hace referencia a los ítems de escritura, los cuales se comparan por sedes, evidenciándose que en la sede 3 tienen un nivel muy alto el uso de sopas de letras, crucigramas, y otras estrategias que ayudan al proceso de enseñanza de la escritura como imágenes o material didáctico para incentivar la creatividad escrita de los estudiantes. Mientras que en la sede 1 las TIC como herramienta de apoyo para el proceso de escritura es una de las herramientas de mayor uso. Sin embargo, en la sede 1 el apoyo de material didáctico es de un valor muy bajo, similar al uso de la TIC en la sede 3 (Figura 21).

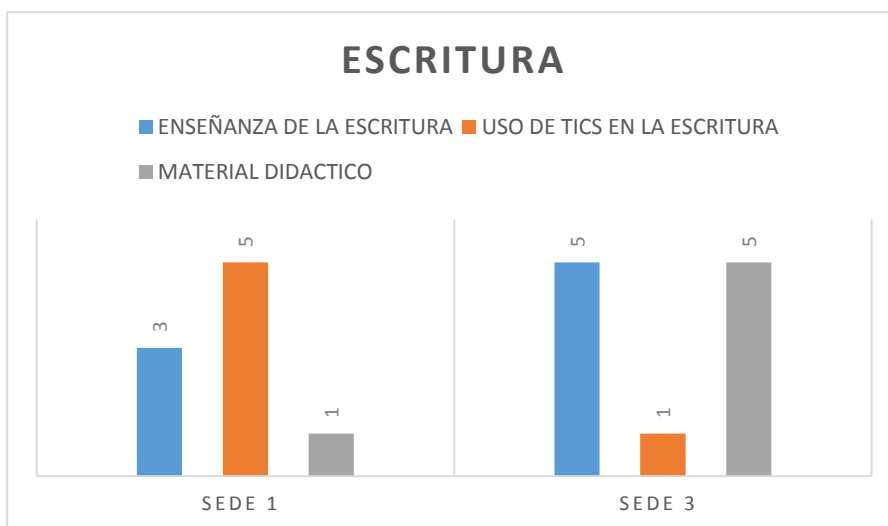


FIGURA 21. Componente escritura.
Fuente: Autores.

En el esquema anterior se hace referencia a los ítems de lecto-escritura, los cuales se comparan por sedes, evidenciándose que en las dos sedes se suministra con nuevo material académico el cual se usa en la biblioteca para impartir nuevos conocimientos de la lectoescritura. Mientras que en la sede 3, se presenta un nivel muy bajo en las recomendaciones a padres de familia sobre las falencias de los estudiantes en la lecto-escritura (Figura 22).

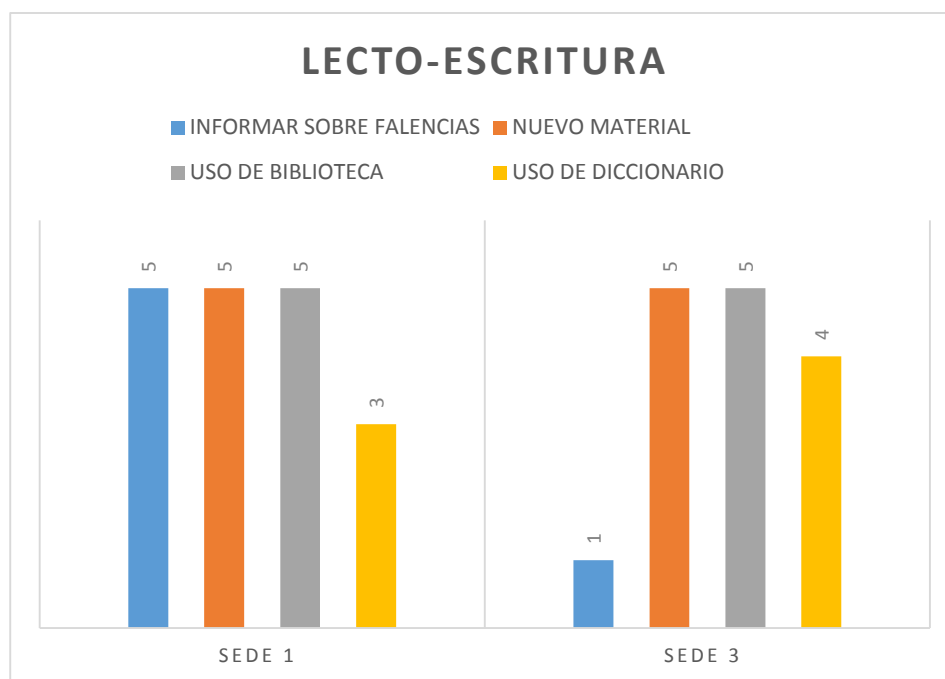


FIGURA 22. Componente lecto-escritura.

Fuente: Autores.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La lectura y escritura se suelen presentar como unidades inseparables, como las dos caras de una misma moneda y en cierto modo es cierto ya que la lectura sólo puede realizar sobre algo que está escrito. Inversamente se escribe pensando en que alguien lo va a leer, pero aparte de esta relación funcional se ha querido establecer una relación cognitiva en el sentido de que los procesos cognitivos que intervienen en la lectura son los mismos que intervienen en la escritura, aunque en sentido inverso. Basados en este supuesto muchos profesores fomentan la lectura con intención de mejorar la escritura, y a la inversa le tratan de mejorar la lectura a través de ejercicios escritos.

Es fundamental identificar y conocer como es el proceso de normativa de la educación en Colombia, según la ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) que es quizás la norma de mayor contenido para orientar los procesos educativos y de prestación del servicio en desarrollo de la Constitución Nacional. Define los fines de la educación y el tipo de ser humano que es objeto de la educación colombiana; los objetivos de aprendizaje en cada uno de los niveles y ciclos de la educación formal, la educación de adultos, y en general las pautas sobre los establecimientos educativos en relación con el currículo, el plan de estudios, el calendario escolar y el proyecto educativo institucional, entre otros (39).

Seguido a esto se conoce que la educación formal a que se refiere la ley anteriormente mencionada, se organizará en tres (3) niveles:

- El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y
- La educación media con una duración de dos (2) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente. (40),(41),(42).

De acuerdo a lo dicho los niños y niñas que ingresan al primer grado escolar llegan ávidos por abarcar el mundo que se abre ante sus ojos expectantes y curiosos y con un enorme deseo por el aprendizaje y la posibilidad de hacer amigos, jugar y pasarla bien. Igualmente llegan cargados de temores y ansiedades ante lo nuevo y desconocido. El primer grado es el tiempo propicio para ello. El papel del docente está en iniciar al estudiante en el maravilloso mundo de las ciencias y la comunicación con sus mil lenguajes sonoros, vocales, matemáticos, tecnológicos, artísticos y corporales y mantener en ellos el interés por sus propios relatos, por producir pensamientos y dar respuesta a sus múltiples preguntas como hechos significativos (43),(44),(45).

De acuerdo a los resultados encontrados en el grado primero se evidencia que los docentes en las cuatro sedes objeto de estudio, tienen un uso adecuado del manejo de las habilidades pragmáticas, lo que indica relación con la teoría, ya que esta enfatiza en que la interpretación de un texto a diferencia de su significado exige que el destinatario reconstruya la intención comunicativa, hacer referencias, valorarlo, tomar posición frente a la temática planteada e identificar el sentido del texto, en este mismo sentido, se tienen en cuenta elementos extralingüísticos que hacen parte del principio de la pragmática, ya que, esta ciencia del lenguaje regula el uso del mismo en la comunicación y determina tanto el empleo de un enunciado concreto como el análisis de este (46),(47).

Se logra observar que todas las sedes aplican siempre en su pedagogía textos significativos que ayudan a la adquisición de la lectura, contrastando que la teoría afirma que la comprensión lectora va más allá de saber descodificar un texto. Se trata de un proceso a través del cual el maestro- estudiante deben elaborar un significado en su interacción textual. El lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión (48),(49).

En este mismo sentido Fernando Cuetos define la lectura como: “el sistema de lectura está formado por varios módulos separables relativamente autónomos cada uno de los cuales se encarga de realizar una función específica se distinguen cuatro módulos o procesos perceptivos procesamiento léxico procesamiento sintáctico y procesamiento semántico, procesos perceptivos para que un mensaje puede ser procesado tiene que ser analizados por nuestros sentidos, procesamiento léxico la capacidad encontrar el concepto con el que se asocia una unidad lingüística signos gráficos con el significado y signos gráficos en sonidos que utilizar se utilizará para el lenguaje oral procesamiento sintáctico las frases y oraciones en las que se encuentran los mensajes y procesamiento semántico mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos” (62).

Por otra, parte 2 de las 4 sedes tuvieron un desempeño más bajo en cuanto a la elaboración de la información implícita y explícita de un texto lo que indica que posiblemente los estudiantes tengan falencias en la interpretación de textos e incapacidad en la comprensión y percepción de signos gráficos de un texto (50).

Con respecto a la unión de fonemas y sílabas, eliminación de sonidos, separación de fonemas y sustitución de sonidos se evidencia que todas las sedes se localizan en un nivel alto, lo que indica que los estudiantes realicen con mayor facilidad el proceso lector, y así, puedan intervenir en ellas habilidades como lo son: la primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el lenguaje escrito; la segunda es el “deletreo” se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura-escritura; la tercera habilidad lecto-escrita es la fluidez y las reglas ortográficas; la cuarta es la comprensión lectora (33).

La sede 1 presenta menor desempeño en cuanto a la pedagogía empleada por los docentes en el proceso de escritura, observando que no utilizan adecuada metodología con respecto al reconocimiento de vocales y consonantes; por otro lado, la sede 2 se encuentra en un desempeño moderado en comparación a las otras sedes en cuanto a las reglas ortográficas y la sede 4 un promedio bajo en el uso de los signos de puntuación, en lo que se puede inferir que si no hace el adecuado uso de estas reglas, el aprendizaje escrito de los estudiantes puede afectarse, ya que, los signos de puntuación y las reglas ortográficas son factores que dependen en una buena parte de la comprensión de los mensajes escritos; dicho de otro modo, el uso de los signos de puntuación repercute inevitablemente en la comprensión lectora, y en este mismo modo en la escritura tal repertorio de signos y reglas constituyen un recurso elemental a la hora de organizar con claridad las ideas que expresamos en los textos (51).

Relacionándose con la teoría de Fernando Cuertos, este refiere que a escritura es una actividad muy compleja en la en la que intervienen varios procesos diferentes planificación del mensaje decidir qué va a escribir y con qué finalidad cómo lo va a decir de acuerdo a los objetivos que se haya planteado construcción de las estructuras sintácticas planificación puesto que de hecho se puede transmitir de formas variadas utiliza construcciones lingüísticas para encajar las palabras en el contenido que transmiten el mensaje selección de palabras variables sintácticas y semánticas que buscan Se buscan en el almacén léxico para estructurar el mensaje ya planificado procesos motores es una función del tipo de escritura que se activa de acuerdo a los patrones motores que se encargan de producir los correspondientes signos gráficos (62).

En este mismo sentido todas las sedes se ubican en un nivel muy alto en cuanto al uso de las TICS en la escritura, esto es un punto a favor en el método de enseñanza debido a que las TIC son herramientas tecnológicas cuya presencia en espacios en los que está inmerso el estudiante es contundente. Marqués considera que involucrar las TIC a los procesos de aprendizaje no sólo favorece la planeación de un texto escrito, sino que permite que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, dado que despiertan un elevado nivel de interés y motivación en los escolares (52).

Barraza define la innovación de los ambientes de aprendizaje a partir de la incorporación de estrategias diferentes a las que se usan, comúnmente, en el aula de clase, que motiven e interesen a los estudiantes a construir conocimiento. De este modo, trascender prácticas tradicionales e incorporar recursos interactivos mediados por tecnologías representa un aliciente en el desempeño del alumno que contribuye al logro de los objetivos planteados (53).

En lo que respecta al proceso de lecto-escritura la sede 1 respecto a la escritura por dictado, partes del texto literario, lo que implica que esta sede puede presentar dificultades en cuanto a realizar un ejercicio completo, práctico y útil, debido a que el dictado sirve para trabajar la ortografía y también posee elementos comunicativos como la lectura en voz alta y la comprensión lectora. Cuando se realiza un dictado primero hay un proceso de comprensión y de retención de la estructura semántica para poder, posteriormente, identificar las palabras que se deben escribir. Por ese motivo, es muy importante entender el texto para poderlo escribir (33),(54).

Y la sede 2 tuvo un desempeño moderado en cuanto al reconocimiento del papel que cumple el equipo interdisciplinario para un adecuado aprendizaje de las habilidades lecto-escritas, en lo que se puede inducir que los docentes juegan un papel importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ellos son los actores principales para reconocer el rol que tiene el profesional de fonoaudiología en la atención a los niños, durante su proceso de formación en la educación básica primaria; Puesto que es en los primeros años, donde se presentan los periodos críticos de desarrollo en general y donde el lenguaje se convierte en el medio socializador por excelencia y la base del aprendizaje del lenguaje lecto-escrito (55).

Otro ente que se involucra en el aprendizaje de los niños son sus padres ya que, el infante es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, manejando diferentes formas de comunicación, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; tales formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano el cual es la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos y significativos (56),(57).

En cuanto a los resultados encontrados en el grado segundo al componente de organización, la sede 3 presenta un nivel más alto en cuanto al uso de las TICS, trabajo en equipo, planificación de estrategias para focalizar la atención de los estudiantes en comparación con la sede 1 que tiene un nivel moderado en estos aspectos ; sin embargo la sede 1 se destaca en cuanto a la participación de los padres en el aprendizaje de los usuarios y en el proceso de autoevaluación que se deben realizar para poder detectar fallas y fortalezas dentro del proceso académico del estudiante; lo que quiere decir que la sede 3, según Adell que si se usan de forma adecuada las TICS se podrían crear ambientes educativos soportados por un sistema de comunicación mediado por la computadora.

Sin embargo, González refiere que se debe tener presente que acercarse a Internet y encontrar información es una cosa y comprenderla e integrarlas en sus estructuras cognitivas o usarla en otros contextos es otra cuestión, que requiere de la intervención de instituciones educativas si queremos estar en condiciones de explotar las capacidades potenciales de Internet al máximo (58).

En cuanto al proceso de lectura las dos sedes obtuvieron niveles de MUY ALTO en cuanto a la comprensión de textos literarios y no literarios, mensajes, conciencia fonológica (eliminación, sustitución y separación de fonemas, información implícita, funciones gramaticales), cualidades de la voz utilizadas (entonación, volumen, fluidez y pronunciación), comprensión de textos, resolución de dudas, uso de prefijos y sufijos, lo que muestra que las estrategias utilizadas por los docentes es adecuada para el proceso de aprendizaje de la lectura lo que demuestra que los estudiantes podrían tener habilidades altas, ya que, la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

La lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad (59),(57).

Las estrategias que utilizan los docentes de las dos sedes para la enseñanza de la escritura son adecuadas, ya que ponen en práctica el uso de reglas ortográficas y signos de puntuación, actividades de relación de grafemas, aumento de léxico. Sin embargo, la sede 1 hace poco uso de material didáctico como sopa de letras, crucigramas; pero si prevalece el uso de las TICS como apoyo del proceso de enseñanza de la escritura.

por otra parte, la sede 3 realiza estrategias enfatizadas en la redacción de texto y reglas ortografías. Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales dónde el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende.

Algunos autores coinciden en un enfoque tradicional para enseñar ortografía y otros consideran que es el más empleado por el profesorado. Este enfoque apuesta por la transmisión verbal de reglas, el error-corrección-sanción, repeticiones, automatización de la escritura y práctica a través de ejercicios fonotécnicos mediante el libro de texto y en otros casos, cuadernillos o fichas (60).

Finalizando con el componente de lecto-escritura se evidencia que las dos sedes obtuvieron un nivel muy alto en lo que comete con la redacción de textos, identificación de pseudopalabras, uso de material bibliográfico para impartir nuevos conocimientos, lo que lleva a incentivar a los estudiantes para un óptimo y oportuno aprendizaje de la lecto-escritura. Para que todo el proceso de lecto-escritura se realice normalmente intervienen en el unas que son de vital importancia para un desarrollo adecuada de estos procesos (61).

CONCLUSIONES

- La autoevaluación permite el monitoreo de los objetivos planteados por el docente, lo que ayudará en la creación de ambientes que motiven a los estudiantes en su aprendizaje. El brindar apoyo a los niños desde el hogar, es contribuir a desarrollar competencias y habilidades para el aprendizaje, siempre y cuando exista una comunicación entre los padres de familia y los docentes. Aunque en la mayoría de las sedes se implementa el uso de las TIC como una herramienta de innovación en el proceso pedagógico, el material didáctico también tiene gran influencia en el desarrollo de estrategias lúdicas para la lectoescritura.
- Al brindar capacitaciones a docentes y directivos de las instituciones educativas, sobre las competencias que se deben cumplir según lo regido por el (MEN), permitirán desarrollar actitudes de compromiso con el mejoramiento de la educación en los estudiantes, utilizar adecuada y creativamente los instrumentos curriculares y materiales de apoyo, también evaluar continuamente la calidad académica y el funcionamiento institucional. Además, va más allá con el fin de contribuir a la calidad de educación a nivel general.

- Según los derechos básicos de aprendizaje (DBA) la lectura y la escritura son habilidades que se desarrollan dentro de las distintas instituciones y las que mejor se ajustan al proceso pedagógico del docente las cuales le ayudan se correlacionan.
- Según Fernando Cuetos son cuatro procesos que permiten al lector llegar a la lectura comprensiva, sin embargo, el Ministerio de Educación Nacional, plantea las habilidades pragmáticas como el valor o posición que se tiene frente a la idea planteada, y así identificar el sentido del texto.
- Se recomienda para investigaciones futuras ampliar el número de la muestra que reflejen resultados más asertivos o de mayor precisión sobre la información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Utande M. Una ley general de educación. Rev Educ, 1959.
2. Del Campo BM. Enseñar a usar el lenguaje escrito a niños con necesidades educativas especiales. Rev Logop Foniatr y Audiol. 2011;31(2):82–95. [http://dx.doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70176-0](http://dx.doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70176-0)
3. Borzone de Manrique A, Signorini A. Aprendizaje de la lectura y escritura en español: el predominio de las estrategias fonológicas. Interdiscip Rev Psicol y ciencias afines = J Psychol Relat Sci. 2003;(1):5–30.
4. Méndez J. Proceso lector como instrumento de aprendizaje. Univ San Carlos Guatemala [Internet]. 2011;1–110. Disponible en: http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf
5. De la Calle AM, Guzmán F, García E. Letter Knowledge and Learning Sequence of Graphemes in Spanish: Precursors of Early Reading. Rev Psicodidact. 2018;23(2):128–36. <http://dx.doi.org/10.1016/j.psicod.2017.10.002>
6. Urgilés K. D., Vásquez R. M. Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador), 2019.
7. Reynolds M, Wheldall K, Madelaine A. What recent reviews tell us about the efficacy of reading interventions for struggling readers in the early years of schooling. Int J Disabil Dev Educ. 2011;58(3):257–86.
8. Gutiérrez R. Longitudinal Study on the Development of Literacy Skills During Literacy. Rev Psicodidact. 2018;23(2):137–43. <http://dx.doi.org/10.1016/j.psicod.2017.09.002>
9. SPerez-Reyes, Ginna Viviana; Carvajal-Villamizar, Yuliana-Mercedes; Guio-Matheus, Lina-Maria. Aplicación de herramientas de la comunicación y sistemas de comunicación en el lenguaje. Revistas Científica Signos Fónicos. 2017: 3 (2). 63-82. <https://doi.org/10.24054/01204211.v2.n2.2017.2916>
10. González RM, Cuetos F, Vilar J, Uceira E. Effects of the intervention on phonological awareness and naming speed on learning to write. Aula Abierta.2015;43(1):1–8.

11. Marco M. Programas informáticos para trastornos de lectoescritura, dislexia y/o TDAH. *Diversidad Murcia educa*. Es.2010;1-8. Disponible en: <https://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/2010/docs/mmarco.pdf>
12. Goleman d, boyatzis Ri, Mckee A. No Title No Title. Vol. 53, *Journal of Chemical Information and Modeling*. 2019. 1689-1699.
13. Dioses A, Evangelista Z. C, Basurto T. A, Morales C. M, Alcántara P. M. Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura. *Rev Investig en Psicol*. 2014;13(1):13.
14. Santos JM. Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2 Ministerio de Educación Nacional [Internet]. 2016. Available from: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
15. Cáceres-Mansilla, Luz-Amparo. Síndrome de Burnout, Trastornos del Sueño y su asociación con las alteraciones vocales en docentes de primera infancia. *Revistas Científica Signos Fónicos*. 2019: 5 (1). 10-19, <https://doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2019.3977>
16. Organización Internacional del Trabajo [Internet]. La OIT en America Latina y el Caribe. (actualizado 2014; el acceso en el año 2019 Noviembre 23] Disponible en: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_243875.pdf
17. López-Contreras, Luísa-Fernanda. Grado De Severidad De Disfonía A Través Del Análisis Acústico Vocal En Docentes De Dos Instituciones De La Estrategia De Atención A La Primera Infancia. *Revistas Científica Signos Fónicos*. 2019: 5 (1). 1-9, <https://doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2019.3976>
18. Leiva, Y M. Unidad académica de ciencias sociales carrera de ciencias de la educación mención educación básica semipresencial. [Tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Machala (Ecuador): Disponible en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/10979/1/ECUACS DE00007.pdf>
19. Navarro-Criollo; Paola-Lorena. Validación de indicadores de perturbación de Jitter y Shimmer en docentes de primera infancia. *Revistas Científica Signos Fónicos*. 2019: 5 (1). 20-29, <https://doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2019.3978>
20. Gómez R, García A, Córdón JA. APPrender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. *Educ Knowl Soc*. 2015;16(4):118.
21. Carvajal-Villamizar, Yuliana-Mercedes. Actitudes de los docentes y estudiantes hacia las personas con discapacidad en una institución pública. *Revistas Científica Signos Fónicos*. 2019: 5 (1). 30-44, <https://doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2019.3979>
22. Valverde Y. Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar, Pedagog y Educ*. 2014;1:71-104.

23. Suárez A, Pérez C, Vergara M, Alférez V. Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apert Rev Innovación Educ.* 2015;7(1):38–49.
24. Matas A. Diseño del formato de escalas tipo Likert: Un estado de la cuestión. *Rev Electron Investig Educ.* 2018;20(1):38–47.
25. Morris J, Baddache F. How to Make Stakeholder Engagement Meaningful for Your Company.
26. Martínez-Siza, Diana-Carolina. Creencias de los docentes acerca de la educación inclusiva: un estudio fenomenológico. *Revistas Científica Signos Fónicos.* 2019: 5 (1). 45-59, <https://doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2019.3980>
27. Cassany D, Luna M, , Sanz G. *Enseñar Lengua.* 4 ed. España: Imprimei;1998.
28. Sastre LV, Celis NM, Roa de la Torre JD, LuengasCF. La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educ y Educ.* 2017;20(2):175–90.
29. Beleño-Melo; Betsy-Patricia. Calidad de vida en la inclusión educativa de niños y adolescentes con discapacidad intelectual. *Revistas Científica Signos Fónicos.* 2019: 5 (1). 60-72, <https://doi.org/10.24054/01204211.v1.n1.2019.3982>
30. Puranik C, Branum-Martin L, Washington JA. The Relation Between Dialect Density and the Codevelopment of Writing and Reading in African American Children. *Child Dev.* 2019;00(0):1–17.
31. Grado TFINDE. Grado en Educación Infantil Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. 2015.
32. Cervera T, Núñez P. Incidencia de la animación a la lectura en la mejora de la competencia escrita: Una investigación con alumnado inmigrante. 2018;177–91.
33. Caballeros MZ, Sazo E, Gálvez JA. El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interam J Psychol.* 2014;48(2):212–22.
34. Alvarado JM, Puente A, Fernández MP, Jiménez V. Análisis de los componentes en la adquisición de la lectura en castellano: Una aplicación del modelo logístico lineal. *Suma Psicol.* 2015;22(1):45–52. <http://dx.doi.org/10.1016/j.sumpsi.2015.05.006>
35. Cisneros Estupi M, Muñoz Dagua C, Herrera González JD. *Perspectivas y prospectiva en los estudios sobre Lectura y Escritura.* 2013.
36. García AMR. El reto de enseñar una lengua extranjera sin recursos. *Porta Linguarum.* 2010;(14):79–89.
37. Gallego C. Los prerrequisitos lectores. *Congr Int Lectoescritura* [Internet]. 2006; Disponible en: http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/gallego.htm

38. M.a Pilar Núñez Delgado, María Santamarina Sancho. Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Leng y Habl* [Internet]. 2014;(18):72–92.
39. Congreso. Constitución política de Colombia 1991 preámbulo el pueblo de Colombia. 1991;108.
40. Utande M. Una ley general de educación. *Rev Educ*. 1959.
41. Elizabeth S, Talero A. El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura The Podcasts for Teaching Reading and Writing Le Podcast dans l'enseignement de lecture-écriture. 2012;(37):9–26.
42. Mateus LA, Escobar ID, Mendoza DM, Guerrero SM, Gutiérrez MF. Estrategias de lectoescritura: un desafío que revoluciona las fronteras de la escuela y el aprendizaje de la lengua. (Spanish). *Lit Strateg a Chall that revolutionizes boundaries Sch Lang Learn*. 2013;5(10):63–74.
43. Nacional MDEE, Presidente EL, Republica DELA, Capitulo I, Prestacion DELA, Servicio DEL. *Drying '80, Volume 1: Developments in Drying*, 1980. IEE Conf Publ. 1980;1(41).
44. Matinez AJ. POSTER PROTOCOLO DE INTERVENCION DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOLINGUISTICA: “ propuesta para escolares en proceso de adquisición de la lectura y escritura ” *Psycolinguistic Perspective Intervention Protocol “ Proposal for Reading and Writing Acquiring Pr*. 2016;2:1–2.
45. Programs E. *Reading and Writing in the Context of Research Training in Undergraduate*. 2013;85–94.
46. Pedroza Arias FL. Los principios pragmáticos y la interpretación crítica del lenguaje. *Cuad Lingüística Hispánica*. 2013;(21):131.
47. Pérez V, La Cruz A. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria. *Zo próxima*. 2015;21:1–16.
48. Montealegre R, Forero L. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colomb Psicol*. 2006;9(1):25–40.
49. Diuk B, Signorini Á, Borzone AM. Las estrategias tempranas de lectura de palabras en niños de 1er a 3er año de Educación General Básica: Un estudio comparativo entre niños procedentes de distintos sectores sociales. Vol. 2, *Psyche*. 2003. p. 51–62.
50. Puranik C, Branum-Martin L, Washington JA. The Relation Between Dialect Density and the Codevelopment of Writing and Reading in African American Children. *Child Dev*. 2019;00(0):1–17.
51. Rodríguez Muñoz F, Ridao Rodrigo S. Los signos de puntuación en español: cuestiones de uso y errores frecuentes. *Boletín Filol*. 2013;48(1):147–69.
52. Suárez AI, Pérez CY, Vergara MM, Alférez VH. Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos *Development of the lecto-writing by means of TICs and educational opened resources*. *Apertura* [Internet]. 2015;7(Guadalajara, México):1–13.

53. Sumiahadi A, Acar R, Odoh CK, Martins PE, Akpi UK, Borzone de Manrique A, Signorini A. Aprendizaje de la lectura y escritura en español: el predominio de las estrategias fonológicas. *Interdiscip Rev Psicol y ciencias afin.*
54. Villalón M, Rojas-Barahona CA, Fórster CE, Valencia E, Cox P, Volante P. Resultados de la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social. *Estud Sobre Educ.* 2011;(21):159–79.
55. Brice M. multimedia para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado Andrew wants a pet : reading and writing. 2008;9:31–46.
56. Sánchez E. Estrategias de intervención en los problemas de lectura. *Estrategias Interv en los Probl Lect [Internet].* 1990;139–53. Available from: file:///C:/Users/1052088257/Downloads/Palacios-cap8.PDF
57. Briceño Marcano M, Romero Tena R. Evaluation of a multimedia electronic book for the learning of reading and writing in children (6-7 years). *Pixel-Bit Rev medios y Educ.* 2011;197–209.
58. Areiza LMÁ. Rol del fonoaudiólogo en Instituciones educativas en ciclos preescolar y básica primaria. *Areté [Internet].* 2012;12(1):33–42. Available from: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/366/331>
59. Gavilanes MA, Yanza WG, Inca AF, Torrez GP, Sánchez RF. Las TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Cienc Digit.* 2019;3(2.6):422–39.
60. A. What recent reviews tell us about the efficacy of reading interventions for struggling readers in the early years of schooling. *Int J Disabil Dev Educ.* 2011;58(3):257–861389;1(4):53.
61. Fernández-Rufete Navarro A. Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investig Sobre Lect.* 2015;(4):7–24.
62. Vega FC. *Psicología de la lectura y la escritura.* Sexta ed. Madrid: Wolters kluwer España s.a.s; 2006.