

ANÁLISIS DISCURSIVO DE LA FONOAUDIOLÓGÍA EDUCATIVA DESDE ACTORES PROFESIONALES EN EJERCICIO DOCENTE.

Discourse analysis of educational speech language pathology from teaching practice

Heriberto J. Rangel N.¹
Maryuri B. Galvis M.²
Ginna Viviana Pérez R.³

RESUMEN

INTRODUCCIÓN: Analizar las tensiones entre biopoder y escuela a partir de la genealogía discursiva de la fonoaudiología educativa desde actores profesionales en ejercicio docente al interior de un programa de Fonoaudiología colombiano. **MÉTODOS:** Estudio descriptivo de paradigma cualitativo de tipo teoría fundamentada, con la participación de cinco docentes de pregrado de una universidad colombiana. **RESULTADOS:** Se realizaron 5 entrevistas a profundidad acerca de la fonoaudiología educativa, obteniendo una codificación abierta de 233 códigos con codificación axial de 20 categorías organizadas en subcategorías, propiedades y dimensiones a partir de las cuales se develan las prácticas de sentido que dan forma al campo de la Fonoaudiología Educativa. **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:** La fonoaudiología educativa como campo es el resultado de prácticas de sujetación que se inician durante la formación pregradual dentro las relaciones de sentido actualizadas a partir de la historicidad del discurso de la profesión de fonoaudiología sobre su rol social y su acciones de atención en salud. Las prácticas de biopoder emergen como resultado de la organización de la atención en salud desde la diversidad y hacia la discapacidad al interior de la escuela, particularmente en sus denominaciones de alteración o dificultad de aprendizaje. **CONCLUSIONES:** La genealogía permitió rastrear las tensiones derivadas del proceso de cambio del concepto de la Fonoaudiología Educativa desde las prácticas de biopoder de separación hacia sus manifestaciones de inclusión dentro de la escuela.

Palabras claves: Fonoaudiología educativa, percepciones, biopoder, escuela

ABSTRACT

INTRODUCTION: To analyze tensions between biopower and school of discursive genealogy Educational Speech Language Pathology from professional in educational praxis within one Colombian Speech Language Pathology program. **METHODS:** A descriptive study of qualitative nature of fundamented theory type with the participation of five undergraduate professors from one Colombian University. **RESULTS:** Five depth interviews about the educational Speech Language

-
1. Fonoaudiólogo. Especialista en Pedagogía Universitaria. Magíster en Educación. Docente Universidad de Pamplona.
 2. Estudiante programa de Fonoaudiología, Universidad de Pamplona.
 3. Fonoaudióloga. Especialista en Comunicación Aumentativa y Alternativa. Magister en Educacion. Docente Universidad de Pamplona

Pathology were performed, obtaining a 223 open coding with 20 categories codes for axial coding organized into subcategories, properties and dimensions from which practices sense that reveal and shape the field of Educational Speech Language Pathology. **ANALYSIS AND DISCUSSION:** The educational speech language pathology as field is the result of subjection practices that begin during the pregradual training within sense relations date from the historicity of the professional discourse about their social role and actions of care in health. Biopower practices emerge as a result of the organization of health care from diversity and towards disability within the school, particularly in their names alteration or learning difficulty. **CONCLUSIONS:** The genealogy allowed trace the tensions arising in the process of changing the concept of Educational Speech Language Pathology practices biopower from separation to its manifestations inclusion inside the school.

Key Words: Educational Speech Language Pathology, Perceptions, Biopower, School

INTRODUCCIÓN

El punto de partida para la reflexión teórica e investigativa, suele ser por defecto el análisis hermenéutico, sin embargo, tras la emergencia de la genealogía de Nietzsche⁽¹⁾, así como de su uso de parte de Foucault⁽²⁾, Deleuze⁽³⁾ y Derrida⁽⁴⁾, la hermenéutica inició una espiral de separación y abandono de sus orígenes seculares, para transformarse en genealogía, no en el sentido nietzscheano, sino como acontecimiento⁽⁵⁾; entendido como el sentido por construir dentro de la inmanencia de la representación de aquello que sucede⁽⁵⁾.

Entender las relaciones de saber-poder-saber como acontecimiento implica separar la materialidad histórica; en su composición discursiva; del territorio societal que puebla. Demanda entonces desterritorializar los relatos tejidos desde las conquistas y colonizaciones históricas, para acceder a otro análisis, o mejor a otro lugar para desarrollarle emancipado de su carácter de historicidad subalterna o reivindicativa, para co-construirle como agenciamiento, ello es como unidad de sentido y acción, como territorio y fuga, como palabra y vida, como silencio y reconocimiento, como rizoma y estratificación de lo real⁽⁶⁾.

Agenciar las relaciones de saber-poder-saber como acontecimientos constitutivos de las territorialidades sociales del capitalismo del siglo XXI, implica delimitar el campo de la cultura al interior de las tecnologías y dispositivos organizados para la producción de subjetividades hegemónicas; o mejor al servicio de las hegemonías-dominables-; como punto de partida para la construcción de una genealogía del saber definido como “Fonoaudiología Educativa” dentro de las fronteras colombianas, el cual constituye el hito fundacional del trabajo de teorización que subyace a esta propuesta.

La fonoaudiología como profesión se inició en 1921, a través de la convergencia entre las necesidades de explicación sobre las relaciones lenguaje-habla-pensamiento al interior de eventos nosológicos, particularmente de la afasia, la tartamudez, y, la sordera^{(7),(8)}. En Colombia, el periplo para su reconocimiento como profesión se inicia en 1966 con la creación de las primeras ofertas formativas en el área al interior de la Universidad Nacional de Colombia, y, la Escuela Colombiana de Rehabilitación, respectivamente⁽⁹⁾. La primera se alinea a la comprensión eurocéntrica de la profesión derivada de la International Association of Logopedics and Phoniatrics (IALP), mientras que la segunda adopta una hibridación desde la perspectiva del programa de la Universidad de Buenos Aires, y, el Instituto Roosevelt, el cual suscribe los lineamientos políticos de la American Speech-Language-Hearing Association (ASHA).

La discrepancia entre los enfoques y explicaciones sobre el alcance y lugar de la profesión, generaron un sin número de debates dentro de los cuales se cuestionaba constantemente la funcionalidad, productividad y eficiencia de cada enfoque para la realidad colombiana, fue hasta el año 2001, cuando a través del Ministerio de Educación se logró consolidar una matriz disciplinar común alrededor de los núcleos de lenguaje, habla y audición⁽⁹⁾; a razón de la profunda vinculación de la profesión con la lingüística estructural de Saussure, de hecho las áreas disciplinares se articulan plenamente con el circuito del habla propuesto por él en 1924.

La orientación política de los sistemas de producción del saber dentro de la profesión de fonoaudiología han coaccionado su orientación epistémica hacia la argumentación por autoridad desde los enfoques teóricos que le dieron forma, este evento ha obstaculizado la co-construcción de un estatuto profesional ligado al territorio y a las localidades colombianas, así como al proceso de consolidación política del gremio, lo que supone un pobre control y reconocimiento desde-hacia sus cuerpos colegiales.

Para Foucault los sistemas de producción del saber aparecen como reflejo de los dispositivos de poder que le dan cuerpo, en este sentido, las sociedades discursivas, las doctrinas que las orientan, y, la educación como institucionalidad de la voluntad de la verdad, constituyen las tecnologías que de forma más externa al discurso lo objetivan y someten al régimen de control de las hegemonías⁽¹⁰⁾. De vuelta al acontecimiento como materialidad de la territorialidad arqueológica que dota de sentido al discurso histórico de la fonoaudiología como profesión al interior de las fronteras colombianas, es posible afirmar:

1. La composición de dominio histórico de la profesión, en términos de saber-poder, es el resultado de la construcción epistémica de las dos primeras ofertas formativas colombianas; a saber, Universidad Nacional, Escuela Colombiana de Rehabilitación.
2. Las tensiones entre los agenciamientos dentro de cada propuesta formativa han direccionado los dispositivos de control del discurso profesional hacia una dinámica de enfrentamiento-dominación centrada en la exclusión y la diferenciación como acontecimientos constitutivos de su historia
3. Las relaciones saber-poder dentro del discurso profesional colombiano están alineadas desde hacia agencias internacionales; a saber, IALP, y, ASHA, en detrimento del reconocimiento de las condiciones políticas locales.

En un territorio donde los agenciamientos se realizan sobre la base de la exclusión como dispositivo de dominación, la emergencia de la tensión biopoder-biopolítica de la fenomenología de estudio es inmanente, en virtud de las exclusiones construidas por el aparato político normativo desde donde se orientan las actuaciones sociales-económicas de la profesión de fonoaudiología; leáse Sistema General de Seguridad Social en Salud; sobre las herramientas de trabajo y construcción de plusvalía⁽³⁾ de la profesión, generando sobre ella una reducción progresiva de su capacidad de retorno productivo en términos de acceso a los aparatos de producción de plusvalía por medio del control sobre los servicios de atención producidos dentro del sistema, lo que supone un debilitamiento de su ejercicio económico^{(11), (12), (13), (14)}.

Ahora bien, lo que se excluye es el saber de una profesión, por lo tanto, los efectos de esta tecnología se harán manifiestos en las subjetividades profesionales, en menoscabo del propósito y la orientación de uso de la profesión misma, situación que podría debilitar las percepciones sociales sobre su valor, así como al estatuto disciplinar que le da forma⁽¹⁴⁾. Este trabajo pretende abordar esta dinámica desde la perspectiva del desplazamiento de las acciones profesionales de la fonoaudiología a otros espacios sociales, es decir, el ingreso de la clínica a la sociedad como estrategia de control sobre la vida a través de los imaginarios de salud⁽¹⁵⁾; nivel de Biopoder; pero, al mismo tiempo se propone develar las tensiones al interior de la definición del campo fonoaudiología

educativa; nivel de genealogía; desde la perspectiva de los actores sociales docentes universitarios, verbigracia de su rol dentro de las prácticas sociales de actualización de los dispositivos disciplinares a partir del discurso, definiendo el objetivo del trabajo, así: Analizar las tensiones entre biopoder y escuela a partir de la genealogía discursiva de la fonoaudiología educativa desde actores profesionales en ejercicio docente al interior del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona.

MÉTODOS

Esta investigación utiliza un enfoque de tipo descriptivo, ya que tiene como objetivo caracterizar los discursos de los actores que participan en el proceso. Para la selección de la muestra se tuvieron en cuenta 5 docentes del programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona egresados de diferentes universidades y en diferentes épocas, que trabajan o trabajaron la fonoaudiología educativa en los diferentes escenarios de prácticas.

La investigación de análisis discursivo se dio a través del uso de la genealogía de la fonoaudiología educativa en donde se realizó una entrevista cualitativa a profundidad. La entrevista estuvo dada en cuatro momentos:

1. Identificación; en este segmento el reconocimiento de la filiación del entrevistado con un momento histórico de la profesión es fundamental.
2. Formación pre-gradual en donde se toma información importante acerca de los conocimientos recibidos durante su proceso de formación.
3. Formación dada en pregrado; aborda el rol docente del entrevistado o entrevistada en el particular de la fonoaudiología educativa
4. Definiciones Básicas; durante este paso discursivo se debe focalizar las percepciones que se tienen sobre unos términos dados.

La entrevista cualitativa a profundidad es el instrumento utilizado para la recolección de la información, ya que la investigación indaga acerca de las percepciones que tienen los participantes.

Para el análisis de la información recolectada en las entrevistas, se utiliza como método la Teoría Fundamentada que es “Una teoría derivada de los datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí”⁽¹⁶⁾.

En la teoría fundamentada el investigador inicia con un área de estudio, en este caso la genealogía discursiva de la fonoaudiología educativa desde actores profesionales en ejercicio docente al interior del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, lo cual permite que la teoría emerja a partir de los datos.

En la teoría fundamentada se encuentra el diseño Sistemático el cual está basado en el procedimiento de Corbin y Strauss, en donde sugiere que para la consecución de la teoría escondida en los datos es necesario realizar un proceso de codificación abierta que es proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones. Seguido por la codificación axial que es el proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías, denominado “axial” porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría y enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones.⁽¹⁶⁾

Posteriormente se encuentra la codificación selectiva que genera esquemas que explican la relación entre los conceptos. Este diseño permite encontrar una categoría central que emerge como eje integrador de las demás categorías.

La codificación de las entrevistas se realizó a través de la herramienta ATLAS. TI V 7.5. 2 que es un software desarrollado en la Universidad Técnica de Berlín por Thomas Muhr, que, según la descripción que se hace de él en Hernández, se usa “para segmentar datos en unidades de significado; codificar datos (en ambos planos) y construir teoría (relacionar conceptos, categorías y temas). El investigador agrega los datos o documentos primarios (que pueden ser textos, fotografías, segmentos de audio o video, diagramas, mapas y matrices) y con el apoyo del programa los codifica de acuerdo con el esquema que se haya diseñado. Las reglas de codificación las establece el investigador y el programa las aplica”⁽¹⁷⁾

RESULTADOS

En función del enfoque y tipo de investigación; a saber; estudio descriptivo de paradigma cualitativo de tipo teoría fundamentada, los resultados están ligados a la primera capa de producción teórica, es decir a la fase de documentación de las entrevistas, categorización y codificación abierta de enunciados^{(16), (17), (18)}; la segunda y tercera capa procedimental; codificación axial, triangulación de fuentes a través de codificación selectiva y triangulación teórica; dentro de las cuales se realiza la producción teórica serán expuestas en resultados.

ENTREVISTAS

Se realizaron 5 entrevistas a informantes clave seleccionados por su titulación pregradual y su ocupación como docentes dentro del programa de Fonoaudiología seleccionado. Las características generales de los participantes fueron:

1. Todos los informantes son profesionales en fonoaudiología
2. 11 años es la media de años de titulación pregradual
3. 4.5 años es la media de años con titulación posgradual
4. Provenientes de 04 programas de formación pregradual en fonoaudiología
5. Todos los informantes han desarrollado actividades formativas tipificadas dentro del programa de Fonoaudiología en estudio como parte del campo ocupacional denominado “Fonoaudiología Educativa”.

Las entrevistas en audio o vídeo, los consentimientos informados y las transcripciones se encuentran disponibles en anexos.

La transcripción permitió la identificación de los “código in vivo”; entendidos como enunciados propios de los actores entrevistados que se relacionan directamente con el fenómeno estudiado a nivel disciplinar⁽¹⁷⁾; y, los “constructos sociológicos”, los cuales dan cuenta de los agenciamientos entre las percepciones sociales de los investigadores sobre la matriz disciplinar del fenómeno estudiado⁽¹⁷⁾. Se encontraron 233 códigos, distribuidos así:

- (a) Informante 01, 32 códigos in vivo, 12 constructos sociológicos;
- (b) Informante 02, 35 códigos in vivo, 9 constructos sociológicos;
- (c) Informante 03, 48 códigos in vivo, 06 constructos sociológicos;
- (d) Informante 04, 46 códigos in vivo, 08 constructos sociológicos;
- (e) Informante 05, 33 códigos in vivo, 04 constructos sociológicos.

Recuadro 1: Codificación inicial Informante 1

1. Universidad del Valle ["Código in vivo"]
2. 2007 ["Código in vivo"]
3. Componente social ["Código in vivo"]
4. La salud pública ["Código in vivo"]
5. Aspectos clínicos a la parte social ["Código in vivo"]
6. Especialista en práctica pedagógica universitaria ["Código in vivo"]
7. Universidad Francisco de Paula Santander. ["Código in vivo"]
8. Lenguaje en el adulto. ["Código in vivo"]
9. Laboratorios integrales en escuelas ["Constructo Sociológico"]
10. Dificultades del aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
11. Lectura y escritura ["Constructo Sociológico"]
12. Tamizajes elaborados por autores ["Código in vivo"]
13. Tamizajes transformados por nosotros mismos. ["Código in vivo"]
14. Análisis de un proceso de enseñanza- aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
15. Interaccionista ["Código in vivo"]
16. Sociocultural ["Código in vivo"]
17. Psicolingüístico ["Código in vivo"]
18. Constructivista ["Código in vivo"]
19. Cognitivista ["Código in vivo"]
20. Bernstein ["Código in vivo"]
21. Bruner ["Código in vivo"]
22. Vigotsky ["Código in vivo"]
23. Piaget ["Código in vivo"]
24. Reconocimiento e identificación de dificultades ["Constructo Sociológico"]
25. Procesos de inclusión ["Código in vivo"]
26. Orientar a los profesores a observar dificultades en el aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
27. Identificar aspectos y características de los estudiantes ["Constructo Sociológico"]
28. Realmente yo hace rato no trabajo con escuela. ["Código in vivo"]
29. Enfoque para procesos de inclusión. ["Constructo Sociológico"]
30. Mabel Conde Marín ["Código in vivo"]
31. Bernstein ["Código in vivo"]
32. Bruner ["Código in vivo"]
33. Vigotsky ["Código in vivo"]
34. Piaget ["Código in vivo"]
35. Proceso mediante el cual se mejoran las dificultades de aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
36. Proceso de adaptaciones. ["Código in vivo"]
37. Transforma los elementos que hay en la educación para acceder al conocimiento ["Constructo Sociológico"]
38. Es compleja ["Código in vivo"]
39. Ha tenido transformaciones ["Código in vivo"]
40. No es de la persona es del entorno mismo ["Código in vivo"]
41. La heterogeneidad del contexto ["Código in vivo"]
42. Todo lo diferente que hay ["Código in vivo"]
43. Con la manera de evidenciar el conocimiento a través de una evidencia palpable. ["Código in vivo"]
44. La Manera que se tiene para adquirir algo de algo o de alguien. ["Constructo Sociológico"]

Fuente: los autores.

Recuadro 2: Codificación inicial Informante 2

1. Universidad del Valle ["Código in vivo"]
2. 2008 ["Código in vivo"]
3. Enfoque comunitario
4. Especialista en práctica pedagógica universitaria ["Código in vivo"]
5. Universidad Francisco de Paula Santander. ["Código in vivo"]
6. Área de discapacidad. ["Código in vivo"]
7. Currículo organizado por semestres ["Constructo Sociológico"]
8. Práctica en laboratorios ["Constructo Sociológico"]
9. Áreas de la fonoaudiología enfocadas a escolares. ["Código in vivo"]
10. Comprensión lectora y diferentes niveles de comprensión ["Código in vivo"]
11. El proyecto educativo institucional ["Código in vivo"]
12. La articulación con el docente ["Constructo Sociológico"]
13. Clemencia Cuervo y Rita Flores ["Código in vivo"]
14. Enfocadas desde el lenguaje ["Código in vivo"]
15. Un acompañamiento adecuado a los niños ["Constructo Sociológico"]
16. Modelos de inclusión educativa ["Código in vivo"]
17. Comprensión lectora y composición de textos ["Código in vivo"]
18. Enfoque cognitivista ["Código in vivo"]
19. Enfoque Sociocultural ["Código in vivo"]
20. Enfoque Constructivista ["Código in vivo"]
21. Enfoque Psicolingüista ["Código in vivo"]
22. Enfoque Biopsicosocial ["Código in vivo"]
23. Clemencia Cuervo ["Código in vivo"]
24. Rita Flores ["Código in vivo"]
25. Bernstein ["Código in vivo"]
26. Luria ["Código in vivo"]
27. La necesidad del contexto ["Código in vivo"]
28. Necesidad del usuario ["Código in vivo"]
29. Es un acompañamiento ["Código in vivo"]
30. Diversidad funcional en diferentes aspectos ["Constructo Sociológico"]
31. Permitir el desarrollo infantil y escolar ["Constructo Sociológico"]
32. Generar espacios donde encontrarse ["Constructo Sociológico"]
33. Estado de salud ["Código in vivo"]
34. Serie de limitaciones ["Código in vivo"]
35. Restricciones en la participación ["Código in vivo"]
36. Barreras que crea la sociedad ["Código in vivo"]
37. El libre desarrollo que tienen los seres humanos ["Código in vivo"]
38. Huella digital ["Código in vivo"]
39. Identidad y autonomía ["Constructo Sociológico"]
40. Forma ["Código in vivo"]
41. Representación del lenguaje ["Código in vivo"]
42. Representación a través de una serie de códigos ["Constructo Sociológico"]
43. Una habilidad que tenemos los seres humanos ["Código in vivo"]
44. Permite desarrollarnos como personas ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 3: Codificación inicial Informante 3

1. Universidad Nacional de Colombia ["Código in vivo"]
2. 1986 ["Código in vivo"]
3. Enfoque curricular Psicolingüístico ["Código in vivo"]
4. Magister en educación con énfasis en orientación conductual ["Código in vivo"]
5. Del Centro de investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela ["Código in vivo"]
6. 2007 ["Código in vivo"]
7. Lenguaje y comportamiento ["Código in vivo"]
8. La fonoaudiología no era ni educativa ni clínica, no tenía ninguna línea. ["Código in vivo"]
9. Fonoaudiología integral ["Código in vivo"]
10. A nivel hospitalar. ["Código in vivo"]
11. A nivel educativo sólo se trabajaba con discapacidad no con normotipicidad ["Código in vivo"]
12. En la parte educativa jamás se pensó que el fonoaudiólogo llegara a trabajar. ["Constructo Sociológico"]
13. Buscaban una alternativa comunicativa para niños con discapacidad. ["Constructo Sociológico"]
14. No estaba permitido que los fonoaudiólogos enseñaran Braille ["Constructo Sociológico"]
15. Los ciegos sólo recibían entrenamientos auditivos ["Código in vivo"]
16. No se hacían terapia para los niños autistas porque eso lo hacían los psicólogos. ["Código in vivo"]
17. La lengua de señas todavía no estaba instituida, los sordos tenían que oralizarse ["Código in vivo"]
18. Cómo establecer lineamientos educativos para niños en situación de discapacidad. ["Código in vivo"]
19. Cognitivista ["Código in vivo"]
20. Innatista ["Código in vivo"]
21. Sociocultural ["Código in vivo"]
22. Interaccionista ["Código in vivo"]
23. Chomsky ["Código in vivo"]
24. Piaget ["Código in vivo"]
25. Bruner ["Código in vivo"]
26. Vigotsky ["Código in vivo"]
27. Saber cómo plantear adaptaciones curriculares y adaptaciones metodológicas. ["Código in vivo"]
28. Diferenciar el rol docente y el rol del fonoaudiólogo ["Constructo Sociológico"]
29. Entender la normativa de los procesos de inclusión ["Código in vivo"]
30. Lectura y escritura ["Código in vivo"]
31. Hacer programas ["Código in vivo"]
32. Procesos neurológicos de pensamiento ["Código in vivo"]
33. Identificar una dificultad en el aprendizaje ["Código in vivo"]
34. Enfoque Neuropsicológico ["Código in vivo"]
35. Enfoque de Acosta ["Código in vivo"]
36. Enfoque de Puyuelo ["Código in vivo"]
37. Luria ["Código in vivo"]
38. Acosta ["Código in vivo"]
39. Puyuelo ["Código in vivo"]
40. Bruner ["Código in vivo"]
41. Tiene que saber de lenguaje ["Código in vivo"]
42. Escalas de desarrollo ["Código in vivo"]
43. Enfoques para el desarrollo del lenguaje ["Código in vivo"]
44. El fonoaudiólogo ayuda y es básico para el desarrollo de las habilidades escolares con niños con discapacidad o normotipicidad ["Código in vivo"]
45. La inclusión es que el niño entre al salón que le corresponde pero que para él se hagan las adaptaciones curriculares correspondientes. ["Constructo Sociológico"]

46. Es una posibilidad que tiene el niño con necesidades especiales de participar en un proceso educativo ["Constructo Sociológico"]
47. El niño tenga posibilidades ["Código in vivo"]
48. El niño ser feliz ["Código in vivo"]
49. Él se sienta aceptado ["Código in vivo"]
50. Es un concepto etéreo ["Código in vivo"]
51. Lo llaman o le dicen en situación de discapacidad a un niño cuando no posee todas las herramientas básicas necesarias para cursar un proceso normal ["Código in vivo"]
52. Es un conglomerado o reunión de muchas personas con múltiples habilidades ["Código in vivo"]
53. Es la habilidad de la persona de transmitir a través de un proceso grafomotor la lengua materna ["Código in vivo"]
54. Es un proceso de codificación y decodificación de la información ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 4: Codificación inicial Informante 4

1. Universidad de Pamplona ["Código in vivo"]
2. 2009 ["Código in vivo"]
3. Modelo pedagógico ["Código in vivo"]
4. Enfoque conductista ["Código in vivo"]
5. Basada en competencias ["Código in vivo"]
6. Especialista en práctica pedagógica universitaria. ["Código in vivo"]
7. Universidad Francisco de Paula Santander ["Código in vivo"]
8. 2012 ["Código in vivo"]
9. Salud pública y cuidado colectivo ["Código in vivo"]
10. Asignaturas teórico-práctica ["Código in vivo"]
11. Práctica como centro de aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
12. Lenguaje en la educación. ["Código in vivo"]
13. Desde la política ["Código in vivo"]
14. Enfocada hacia la evaluación ["Código in vivo"]
15. En procesos de diagnóstico ["Código in vivo"]
16. Prospectivas para la intervención ["Constructo Sociológico"]
17. Algunas baterías básicas. ["Código in vivo"]
18. Funcionalista ["Código in vivo"]
19. Cognitivista ["Código in vivo"]
20. Psicolingüista ["Código in vivo"]
21. Vigotsky ["Código in vivo"]
22. Chomsky ["Código in vivo"]
23. Rita Flores ["Código in vivo"]
24. La fonoaudiología educativa se ha transformado. ["Código in vivo"]
25. Procesos de evaluación e intervención en el aula ya no se hacen. ["Constructo Sociológico"]
26. Enfoque de determinantes sociales ["Código in vivo"]
27. Enfoques según la estrategia de escuelas saludables. ["Código in vivo"]
28. Todo lo que tiene que ver con atención primaria en salud ["Código in vivo"]
29. Dimensión social, cultural e histórica ["Código in vivo"]
30. Procesos para la adquisición o desarrollo del lenguaje escrito ["Constructo Sociológico"]
31. Conocer la metodología ["Código in vivo"]
32. Adaptar su quehacer a las necesidades específicas ["Constructo Sociológico"]
33. Modelos de desarrollo ["Código in vivo"]
34. Enfoque Neuropsicológico ["Código in vivo"]
35. Enfoque de Acosta ["Código in vivo"]
36. Enfoque de Puyuelo ["Código in vivo"]
37. Luria ["Código in vivo"]

38. Acosta ["Código in vivo"]
39. Puyuelo ["Código in vivo"]
40. Bruner ["Código in vivo"]
41. Tiene que saber de lenguaje ["Código in vivo"]
42. Eje de la disciplina ["Código in vivo"]
43. En el proceso de aprendizaje del niño ["Constructo Sociológico"]
44. Va más allá de vincular a un niño en una institución ["Código in vivo"]
45. Desarrollar desde la igualdad ["Código in vivo"]
46. No sólo es discapacidad ["Código in vivo"]
47. Involucrar diversidad ["Código in vivo"]
48. Concepto que ha evolucionado bastante ["Código in vivo"]
49. Deficiencia o lo que le hace falta a la persona ["Constructo Sociológico"]
50. Formas o características diferentes ["Código in vivo"]
51. Código lingüístico transformado en grafías ["Código in vivo"]
52. Es un proceso complejo ["Código in vivo"]
53. Realiza varias funciones ["Constructo Sociológico"]
54. Adapta un nuevo conocimiento en función de un objetivo. ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 5 Codificación inicial Informante 5

1. Universidad de Manizales ["Código in vivo"]
2. 1989 ["Código in vivo"]
3. Enfoque curricular pedagógico y clínico ["Código in vivo"]
4. Lenguaje y audición ["Código in vivo"]
5. Por años ["Código in vivo"]
6. Primer y segundo año observación de la normalidad en un jardín infantil ["Constructo Sociológico"]
7. Tercer año se hacía práctica por áreas ["Constructo Sociológico"]
8. Con docentes ["Código in vivo"]
9. Se presentaban informes de lo que se observaba. ["Constructo Sociológico"]
10. Especie de sombra en el salón ["Código in vivo"]
11. Muy integral ["Código in vivo"]
12. Se llevaba a práctica con niños con características especiales ["Constructo Sociológico"]
13. Es muy diferente a como es actualmente ["Código in vivo"]
14. Generalmente con niños que tenían muchos inconvenientes para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura ["Código in vivo"]
15. Juan Azcoaga ["Código in vivo"]
16. Piaget ["Código in vivo"]
17. Vigotsky ["Código in vivo"]
18. Chomsky ["Código in vivo"]
19. Enfoque neuropsicológico ["Código in vivo"]
20. Enfoque de percepción ["Código in vivo"]
21. Enfoques de psicomotricidad ["Código in vivo"]
22. Sobre procesos de aplicación de lectura y escritura ["Código in vivo"]
23. Manejar lenguaje. ["Código in vivo"]
24. Procesos neuropsicológicos de lectura y escritura ["Código in vivo"]
25. El estudiante se capacite y adquiera competencias de evaluación y diagnóstico. ["Código in vivo"]
26. Enfoque de Luria ["Código in vivo"]
27. Enfoque de Cuetos ["Código in vivo"]
28. Enfoque de Ausubel ["Código in vivo"]
29. Ausubel ["Código in vivo"]
30. Piaget ["Código in vivo"]

31. Cuetos ["Código in vivo"]
32. Desarrollo de competencias ["Código in vivo"]
33. Trabajo directo de competencias clínicas con procesos de aprendizaje ["Código in vivo"]
34. Dentro del aula de clase se acepte y se trabaje con cualquier tipo de situación o diferencia de la persona ["Código in vivo"]
35. No sólo discapacidad ["Código in vivo"]
36. Deficiencia ["Código in vivo"]
37. Respetar las diferencias de cada persona ["Código in vivo"]
38. Es la transmisión de la información por medio de grafías y de símbolos en un papel ["Código in vivo"]
39. Es la adquisición de conocimientos para cualquiera de las áreas de nuestro desempeño ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

DOCUMENTACIÓN

La estrategia básica para la documentación de resultados fue el memorando de entrevista es el registro que se lleva acerca del análisis, pensamientos, interpretaciones, preguntas e instrucciones para la recolección de los datos que se necesitan para la investigación ⁽¹⁶⁾.

Durante esta investigación se cosntruyeron 5 memorandos de entrevista; a saber:

MEMORANDO, INFORMANTE 1.

LUGAR: Facultad de Salud de la Universidad de XX

CIUDAD: Cúcuta, Norte de Santander

Entrevistado: 1

Rol dentro de la Investigación: Docente

Situación contextual:

Siendo las 10:00 de la mañana en la facultad de salud de la Universidad de XX en la sede de Cúcuta, se inicia la entrevista con el informante 1.

El entrevistado es egresado de la Universidad del Valle, en el año 2007. Durante su formación contó con un enfoque curricular que tenía como base un componente social enfocado a la salud pública.

Nombre: 01

Tiempo de egresado: 8 años.

Universidad: Universidad del Valle

En la entrevista se indagan tres momentos más del informante. En el primer momento se analiza la formación recibida en fonoaudiología educativa durante su pregrado. En esto analizamos los puntos relevantes sobre el tema y las líneas de fuerza utilizadas, tanto en enfoques como en autores.

En donde se observa que se apoya en enfoques como el constructivista, psicolingüístico, sociocultural, interaccionista, cognitivista tomando como autores a Piaget, Vigotsky, Bruner y Bernstein.

En el segundo momento se encuentra la formación dada dentro del rol docente en fonoaudiología educativa, en donde el informante afirma que debe tener unas competencias enfocadas al reconocimiento e identificación de dificultades en el aprendizaje y formarse en procesos de

inclusión educativa tomando como base enfoques de inclusión y autores como Mabel Conde Marín para apoyar todos los procesos de aprendizaje.

En el último momento se encuentra unas definiciones básicas que ayudan a complementar todo el campo de la fonoaudiología educativa, a partir de conceptos como inclusión educativa, diversidad, discapacidad, lengua escrita y aprendizaje. Se evidencia como se relacionan y se complementan cada uno de los conceptos dado por el entrevistado, ya que se engloban todos en un mismo campo que nos permite ver la filiación dentro las fronteras del tema investigado.

Fuente: los autores

MEMORANDO, INFORMANTE 2.

LUGAR: Facultad de Salud de la Universidad de XX

CIUDAD: Cúcuta, Norte de Santander

Entrevistado: 2

Rol dentro de la Investigación: Docente

Situación contextual:

Siendo las 12:00 meridiano en la facultad de salud de la Universidad de XX en la sede de Cúcuta, se inicia la entrevista con el informante 2.

El entrevistado es egresado de la Universidad del Valle, en el año 2008. Durante su formación contó con un enfoque curricular que tenía como base un componente comunitario.

Nombre: 02

Tiempo de egresado: 7 años.

Universidad: Universidad del Valle

Durante la entrevista se encuentran 3 momentos más a investigar. En el primer momento tenemos la información recibida durante el pregrado acerca de fonoaudiología educativa. El cual se cuenta con un currículo organizado por semestres a partir de laboratorios con escolares y entre ellos mismos, en donde se aplicaba de manera integral todas las áreas de la fonoaudiología.

Para el apoyo de su trabajo tenía en cuenta enfoques como el cognitivista, el constructivista, el psicolingüista, el sociocultural y el biopsicosocial y tomaba autores como Luria, Bernstein y Clemencia Cuervo.

En el segundo momento se encuentra la formación dada dentro del rol docente en fonoaudiología educativa, en donde busca implementar saberes en cuanto modelos de inclusión educativa, comprensión lectora y composición de textos. Viendo esto como procesos que se tiene en cuenta en el aspecto de aprendizaje y que sirven de ayuda al momento de evaluar e intervenir a un niño.

En el último momento se encuentran las definiciones básicas dadas por el entrevistado en donde se observa cómo estos conceptos giran en torno a la diversidad pero siempre manteniendo la filiación con la fonoaudiología educativa como eje central.

Fuente: los autores

MEMORANDO, ENTREVISTA 3.

LUGAR: Facultad de Salud de la Universidad de XX

CIUDAD: Cúcuta, Norte de Santander

Entrevistado: 2

Rol dentro de la Investigación: Docente

Situación contextual:

Siendo las 6:00 p.m en la facultad de salud de la Universidad de XX en la sede de Cúcuta, se inicia la entrevista con el informante 3.

La entrevistada es egresada de la Universidad Nacional de Colombia, en el año de 1986; su formación contó con un enfoque curricular psicolingüístico; y que el tópico disciplinar en el que se considera más competente está dirigido hacia el lenguaje y el comportamiento.

Nombre: 03

Tiempo de egresado: 29 años.

Universidad: Universidad Nacional de Colombia

Durante la entrevista se encuentran 3 momentos más a investigar. En el primer momento tenemos la información recibida durante el pregrado acerca de fonoaudiología educativa. En el que permite ver que en esa época la fonoaudiología no tenía ninguna línea, por lo tanto estaba enmarcada en algo integral, en donde se manejaba todas las áreas a nivel hospitalar y en donde la parte educativa sólo estaba enfocada a personas con discapacidad.

Según la entrevistada nunca se pensó que un fonoaudiólogo trabajara en la parte educativa ya que muchas de las áreas que hoy en día se trabajan antes no estaban permitidas intervenirlas por diferentes razones.

En cuanto a los enfoques utilizados se encuentra el interaccionista, cognitivista, innatista y sociocultural, tomando a Bruner, Piaget, Vigotsky y Chomsky como línea de fuerza.

Fuente: los autores

MEMORANDO, ENTREVISTA 4.

Memorando, entrevista 4

LUGAR: Facultad de Salud de la Universidad de XX

CIUDAD: Cúcuta, Norte de Santander

Entrevistado: 2

Rol dentro de la Investigación: Docente

Situación contextual:

Siendo las 11:00 a.m en la facultad de salud de la Universidad de XX en la sede de Cúcuta, se inicia la entrevista con el informante 4.

El entrevistado es egresado de la Universidad de XX, en el año 2009; su formación contó con un enfoque curricular de tipo conductual y con un modelo pedagógico basado en la formación de competencias. Se tiene que en el tópico disciplinar más competente es en la salud pública y el cuidado colectivo.

Nombre: 04

Tiempo de egresado: 6 años.

Universidad: Universidad de Pamplona

Durante la entrevista se encuentran 3 momentos más a investigar. En el primer momento tenemos la información recibida durante el pregrado acerca de fonoaudiología educativa. Se observa

que estuvo enfocada a asignatura teórico prácticas como centro de aprendizaje. Se tiene que dentro de los puntos relevantes el estudiante debe saber evaluar y diagnosticar teniendo prospectivas para la intervención. Cuenta con enfoques teóricos como el funcionalista, cognitivista y psicolingüista y en cuanto a autores se tiene a Vigotsky, Chomsky y Rita flores.

Fuente: los autores

CODIFICACIÓN ABIERTA

Esta estrategia permite organizar la información recolectada a partir de sus relaciones discursivas, identificadas previamente a partir de la documentación y categorización de fuentes; entrevistas en este caso. Durante la Codificación abierta los investigadores procuran garantizar la coherencia interna de las categorías identificadas develando sus relaciones semánticas y disciplinares a partir del rastreo de categorías y subcategorías⁽¹⁶⁾. Una categoría son los conceptos derivados de los datos que representan un fenómeno dentro de la investigación⁽¹⁶⁾. Una subcategoría son los conceptos que se encuentran dentro de una categoría, y que permiten dar claridad adicional y especificidad a la investigación⁽¹⁶⁾.

Las relaciones entre categorías y subcategorías a partir de los códigos in vivo y constructos socioculturales permitirán valorar la confiabilidad interna de la información a partir de la reducción del nivel de inferencia de cada categoría⁽¹⁹⁾, de esta manera la evaluación de coherencia estructural entre los elementos portadores de sentido de los enunciados emergerá como constructo de este tipo de confiabilidad^{(19), (20)}.

ENTREVISTA PARTICIPANTE 1

Codificación abierta

Para las entrevistas realizadas surgieron 4 categorías macro que forman las bases conceptuales de la fonología educativa.

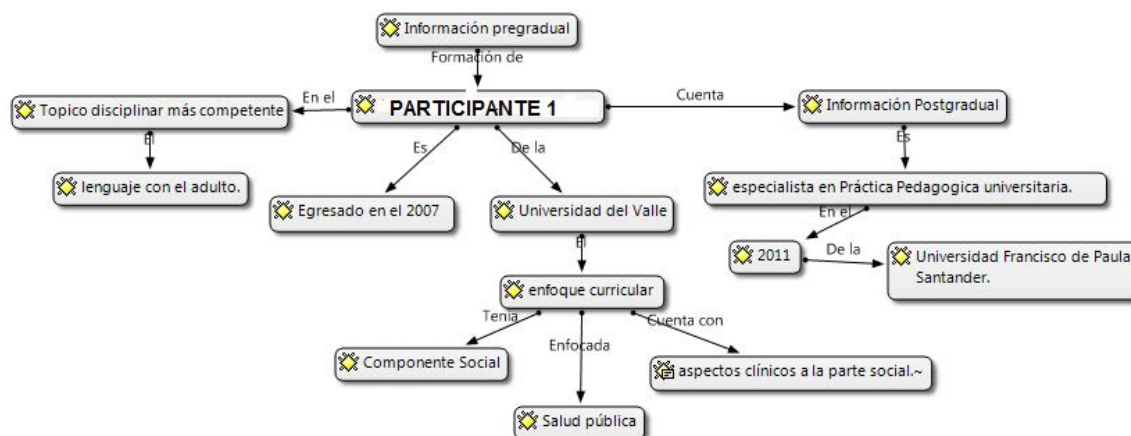
Categoría	Relaciones	Subcategorías
Información pre gradual y Post gradual del participante (Mapa 1)	Egresado de la	Universidad del Valle ["Código in vivo"]
	En el año	2007 ["Código in vivo"]
	Enfoque curricular	Componente social ["Código in vivo"]
	Teniendo en cuenta	La salud pública ["Código in vivo"]
	Aplicada a los	Aspectos clínicos a la parte social ["Código in vivo"]
	Información Postgradual	Especialista en práctica pedagógica universitaria ["Código in vivo"]
	Titulado	Universidad Francisco de Paula Santander. ["Código in vivo"]
	Tópico más competente	Lenguaje en el adulto. ["Código in vivo"]

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Fonoaudiología educativa en formación pre gradual (Mapa 2)	Enfocada a	Laboratorios integrales en escuelas ["Constructo Sociológico"]
	Manejo de	Dificultades del aprendizaje ["Constructo Sociológico"] Lectura y escritura ["Constructo Sociológico"]
	Esta dada por	Tamizajes elaborados por autores ["Código in vivo"] Tamizajes transformados por nosotros mismos. ["Código in vivo"]
	Los puntos relevantes	Análisis de un proceso de enseñanza-aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
	Enfoques encontrados	Interaccionista ["Código in vivo"] Sociocultural ["Código in vivo"] Psicolingüístico ["Código in vivo"] Constructivista ["Código in vivo"] Cognitivista ["Código in vivo"]
	Se cuenta con autores:	Bernstein ["Código in vivo"] Bruner ["Código in vivo"] Vigotsky ["Código in vivo"] Piaget ["Código in vivo"]
	Competencias enfocadas en	Reconocimiento e identificación de dificultades ["Constructo Sociológico"]
Formación en fonoaudiología educativa dada en pregrado. (Mapa 3)	Formación en	Procesos de inclusión ["Código in vivo"]
	Deben	Orientar a los profesores a observar dificultades en el aprendizaje ["Constructo Sociológico"] Identificar aspectos y características de los estudiantes ["Constructo Sociológico"]
	Actualmente enfoque utilizado	Realmente yo hace rato no trabajo con escuela. ["Código in vivo"] Enfoque para procesos de inclusión. ["Constructo Sociológico"]
	Actualmente autores utilizados	Mabel Conde Marín ["Código in vivo"]
	Se cuenta con	Autores: Bernstein ["Código in vivo"] Bruner ["Código in vivo"] Vigotsky ["Código in vivo"] Piaget ["Código in vivo"]

Definiciones Básicas (Mapa 4)		
Fonoaudiología educativa.	Es el	Proceso mediante el cual se mejoran las dificultades de aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
Inclusión Escolar	Incluye un	Proceso de adaptaciones. ["Código in vivo"]
	El cual	Transforma los elementos que hay en la educación para acceder al conocimiento ["Constructo Sociológico"]
Discapacidad	Se tiene que	Es compleja ["Código in vivo"]
	Se tiene que	Ha tenido transformaciones ["Código in vivo"]
	Se tiene que	No es de la persona es del entorno mismo
Diversidad	Se define como	La heterogeneidad del contexto ["Código in vivo"]
	Teniendo en cuenta	Todo lo diferente que hay ["Código in vivo"]
Lengua escrita	Tiene que ver	Con la manera de evidenciar el conocimiento a través de una evidencia palpable. ["Código in vivo"]
Aprendizaje	Tiene que ver con	La manera que se tiene para adquirir algo de algo o de alguien. ["Constructo Sociológico"]

Fuente: los autores

MAPA 1, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 1.



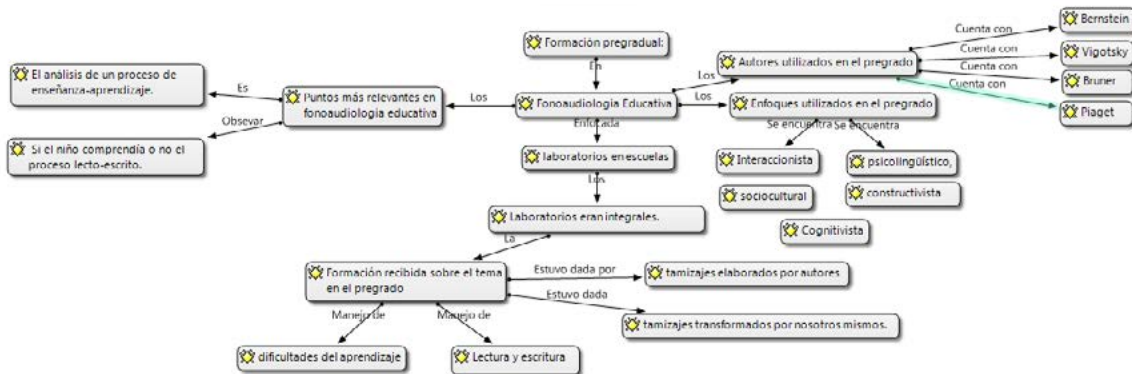
Fuente: los autores

Al organizar la información suministrada por el entrevistado, se puede evidenciar que el enfoque curricular de formación, a partir del cual se construye la sujetación de sentido al campo de la fonoaudiología educativa, estuvo dirigido hacia la construcción de un carácter “social” a partir del cual las acciones profesionales se orientaron hacia la salud pública. Mientras, el tópico disciplinar en el que se considera más competente el entrevistado es el “lenguaje en el adulto”.

Estos códigos no cuentan entre sí con una relación de sentido disciplinar dentro de la comprensión tradicional de la profesión en las fronteras colombianas, a partir de la cual se pueda dar cuenta de su filiación a un mismo campo teórico.

Este evento puede confirmarse al revisar los elementos percibidos del enfoque curricular cursado durante el pregrado, dentro del cual el componente social y la salud pública aparecen emparentados como tópicos para la interpretación del lenguaje y la comunicación dentro del contexto sociocultural; sin embargo, se enuncia por igual la comprensión de los “aspectos clínicos”.

MAPA 2, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 1.



Fuente: los autores

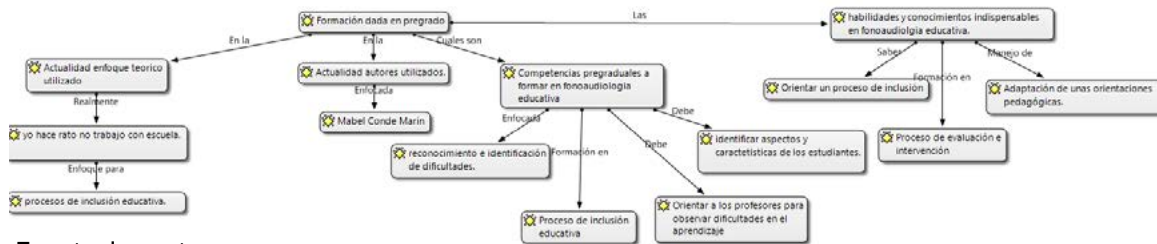
En este mapa se da cuenta de la formación del entrevistado en cuanto a la fonoaudiología educativa durante el pregrado, desarrollada según informó a partir de laboratorios en escuelas de manera integral, abordando dificultades de aprendizaje relacionadas con lectura y escritura a partir de tamizajes para la evaluación. En este segmento es de particular interés la construcción del campo de la fonoaudiología educativa como estrategia de atención dirigida a las dificultades de aprendizaje, las cuales son entendidas en relación con la lengua escrita. Tal comprensión, permite aproximarse a los enfoques teóricos utilizados dentro de los cuales se enuncian:

- a. El interaccionista,
- b. Psicolingüista,
- c. Sociocultural,
- d. Constructivista y
- e. Cognitivista.

No obstante, los autores enunciados; Bernstein, Vigotsky, Bruner y Piaget; corresponden a 4 de los cinco enfoques; a saber:

- a. Psicolingüista: Berstein;
- b. Sociocultural: Vigotsky;
- c. Constructivista: Piaget;
- e. Cognitivista: Bruner.

MAPA 3, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 1.

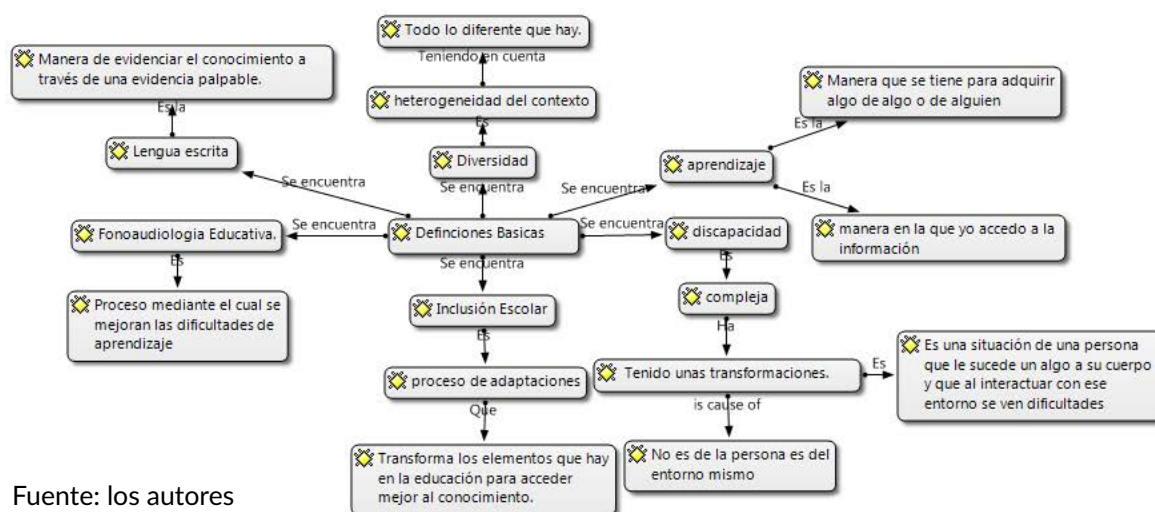


Fuente: los autores

Ha partir de la organización de la información es posible develar las prácticas de formación en el ejercicio del rol docente del entrevistado, centradas en el desarrollo de competencias hacia el reconocimiento e identificación de dificultades en el aprendizaje y formar en procesos de inclusión educativa tomando como base enfoques de inclusión educativa y autores como Mabel Conde Marín para todos los procesos de aprendizaje.

Es fundamental resaltar la relación entre los códigos enfoque-autores-competencias-habilidades toda vez que dentro de ellos puede rastrearse una línea de sentido disciplinar desde y hacia la psicolingüística.

MAPA 4, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 1.



Fuente: los autores

Las definiciones ofrecidas por el entrevistado se articulan con la orientación psicolingüística de sus sujetaciones formativas, dentro de ellas es necesario destacar la filiación de la fonoaudiología educativa con el biopoder por vía de los mecanismos de exclusión centrandole en “mejorar las dificultades de aprendizaje”.

ENTREVISTA PARTICIPANTE 2.

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Información pre gradual y Post gradual del participante 2 (Mapa 1)	Egresado de la	Universidad del Valle ["Código in vivo"]
	(Mapa 1)	2008 ["Código in vivo"]
	Presentaba un	Enfoque comunitario
	Información Postgradual	Especialista en práctica pedagógica universitaria ["Código in vivo"]
	Titulado de la	Universidad Francisco de Paula Santander. ["Código in vivo"]
	En el año	["Código in vivo"]
Fonoaudiología educativa en formación pre gradual. (Mapa 2)	Tópicos más competente	Área de discapacidad. ["Código in vivo"]
	Estaba el	Currículo organizado por semestres ["Constructo Sociológico"]
	Organizado por	Práctica en laboratorios ["Constructo Sociológico"]
	Asociada con	Áreas de la fonoaudiología enfocadas a escolares. ["Código in vivo"]
	Los puntos relevantes	Comprensión lectora y diferentes niveles de comprensión ["Código in vivo"]
	Teniendo en cuenta	El proyecto educativo institucional ["Código in vivo"]
	Teniendo en cuenta	La articulación con el docente ["Constructo Sociológico"]
Tomando a	Clemencia Cuervo y Rita Flores ["Código in vivo"]	

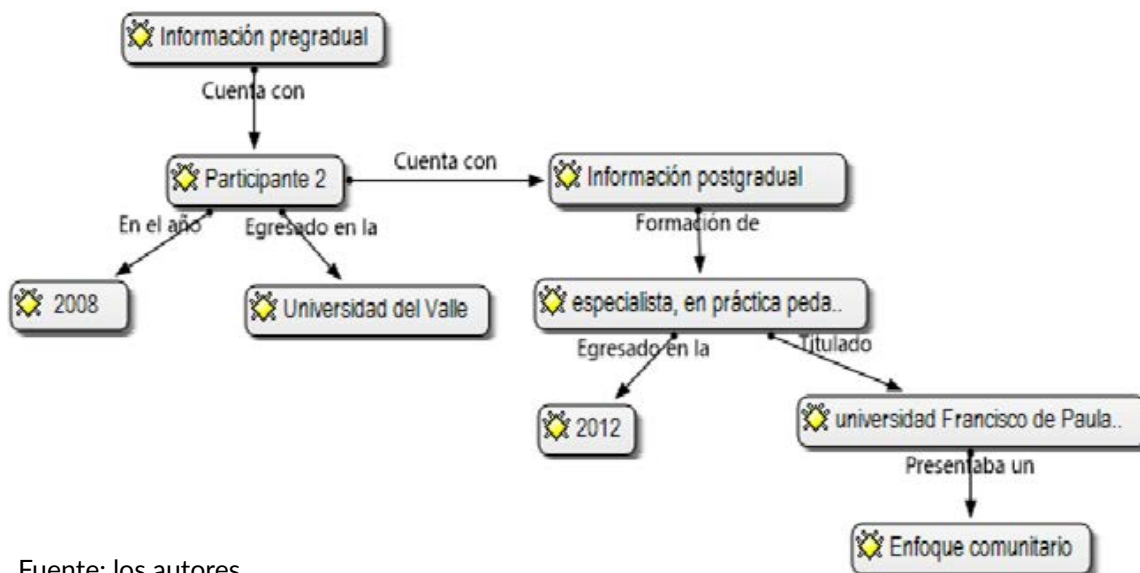
Categoría	Relaciones	Subcategorías	
Formación en fonoaudiología educativa dada en pregrado. (Mapa 3)	Competencias a formar	Enfocadas desde el lenguaje ["Código in vivo"]	
	Debe contar con	Un acompañamiento adecuado a los niños ["Constructo Sociológico"]	
	Debe saber	Modelos de inclusión educativa ["Código in vivo"]	
	Debe saber de	Comprensión lectora y composición de textos ["Código in vivo"]	
	Actualmente enfoque utilizado	Enfoque cognitivista ["Código in vivo"] Enfoque Sociocultural ["Código in vivo"] Enfoque Constructivista ["Código in vivo"] Enfoque Psicolingüista ["Código in vivo"] Enfoque Biopsicosocial ["Código in vivo"]	
	Actualmente autores utilizados	Clemencia Cuervo ["Código in vivo"] Rita Flores ["Código in vivo"] Bernstein ["Código in vivo"] Luria ["Código in vivo"]	
	Según	La necesidad del contexto ["Código in vivo"]	
	Y la	Necesidad del usuario ["Código in vivo"]	
	Definiciones básicas. (Mapa 4)		
	Fonoaudiología educativa.	Se tiene que	Es un acompañamiento ["Código in vivo"]
Inclusión Escolar	Con una	Diversidad funcional en diferentes aspectos ["Constructo Sociológico"]	
	Para	Permitir el desarrollo infantil y escolar ["Constructo Sociológico"]	
	En donde	Generar espacios donde encontrarse ["Constructo Sociológico"]	

Definiciones básicas.
(Mapa 4)

Discapacidad	Es un	Estado de salud ["Código in vivo"]
	Con una	Serie de limitaciones ["Código in vivo"]
	Asociada con	Restricciones en la participación ["Código in vivo"]
	Se tiene	Barreras que crea la sociedad ["Código in vivo"]
Diversidad	Es	El libre desarrollo que tienen los seres humanos ["Código in vivo"]
	Cuenta con una	Huella digital ["Código in vivo"]
	Permitiendo	Identidad y autonomía ["Constructo Sociológico"]
Lengua escrita	Es una	Forma ["Código in vivo"]
	Es una	Representación del lenguaje ["Código in vivo"]
	Tiene una	Representación a través de una serie de códigos ["Constructo Sociológico"]
Aprendizaje	Es	Una habilidad que tenemos los seres humanos ["Código in vivo"]
	Que	Permite desarrollarnos como personas ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

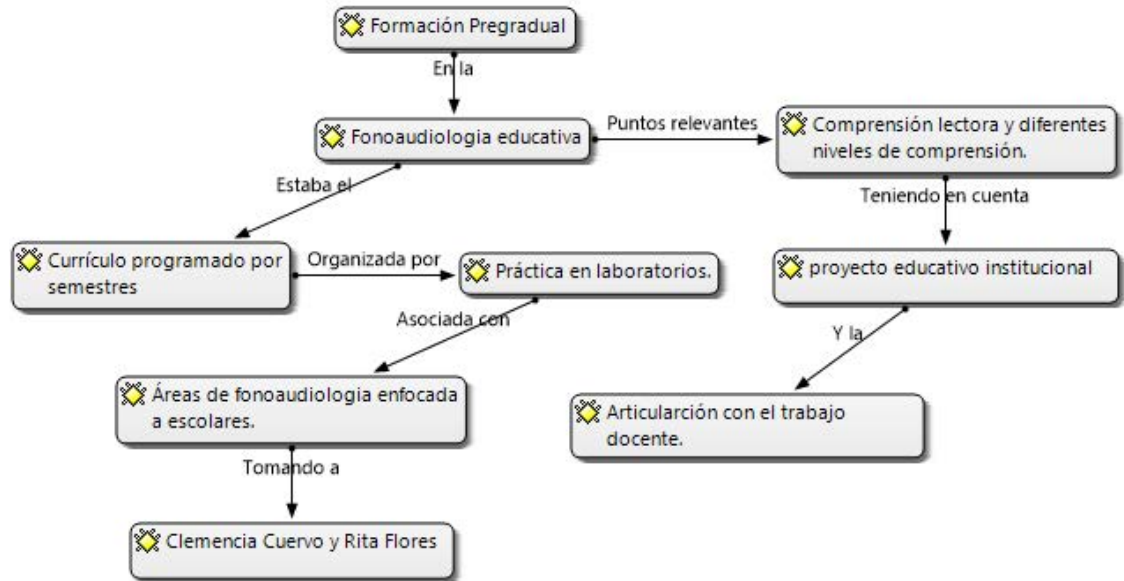
MAPA 1, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 2



Fuente: los autores

Durante el análisis de la información se puede observar que el enfoque curricular con el que fue formado estuvo enfocado a la parte comunitaria y que en el tópico disciplinar en el que se considera más competente está dirigido al área de discapacidad.

MAPA 2, CODIFICACION ABIERTA DEL ENTREVISTADO 2.



Fuente: los autores

Se puede observar que la formación recibida en fonoaudiología educativa se desarrolló a través de prácticas en laboratorios asociada a todas las áreas de la fonoaudiología y aplicada a escolares, tomando como línea de fuerza a Clemencia Cuervo y Rita Flores.

Las autoras usadas como referencia disciplinar se distinguen por su enfoque psicolingüística, aun cuando el enfoque de formación se dirige fundamentalmente a la construcción pragmática, este evento define una continuidad del campo de la fonoaudiología educativa hacia la psicolingüística, verbigracia del uso de la misma línea de fuera de parte del entrevistado 1.

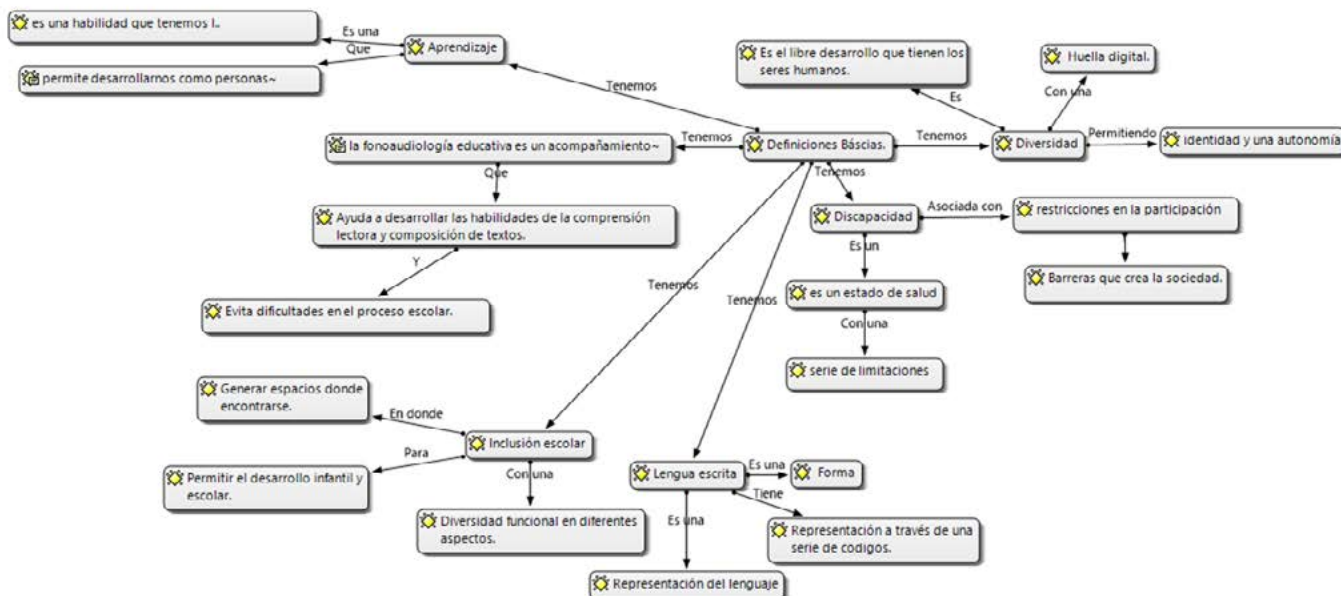
MAPA 3, CODIFICACION ABIERTA DEL ENTREVISTADO 2.



Fuente: los autores

Del mapa se puede observar que las prácticas de formación actuadas en el rol docente de pregrado del entrevistado esta dirigido a la implementación de los saberes derivados de los modelos de inclusión educativa, comprensión lectora y composición de textos a través de enfoques como el cognitivista, sociocultural, constructivista, psicolingüista y biopsicosocial. apoyados en autores como Clemencia Cuervo, Rita flores, Bernstein y Luria.

MAPA 4, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 2



Fuente: los autores

Dentro de las definiciones básica explicitadas por el entrevistado 2 es fundamental reseñar el rol del biopoder ahora inmerso dentro de la comprensión de fonoaudiología educativa en esta oportunidad como acción de atención en salud “es una acoplamiento...ayuda a desarrollar las habilidades de la comprensión lectora y composición de textos”.

El entrevistado circunscribe las práctica de fonoaudiología educativa a al nivel de técnica para la intervención de la comprensión lectora y la composición de textos, relacionándole nuevamente con el enfoque psicolingüista.

CODIFICACIÓN ABIERTA ENTREVISTA PARTICIPANTE 3.

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Información Pre-gra dual y Post gradual del participante (Mapa 1)	Egresado de la	Universidad Nacional de Colombia [“Código in vivo”]
	En el año	1986 [“Código in vivo”]
	Presentaba un	Enfoque curricular Psicolingüístico [“Código in vivo”]
Información Postgradual		Magister en educación con énfasis en orientación conductual [“Código in vivo”]
Titulado de la		Del Centro de investigaciones Psiquiátricos, Psicológicos y Sexológicos de Venezuela [“Código in vivo”]
En el año		2007 [“Código in vivo”]
Tópico más competente		Lenguaje y comportamiento [“Código in vivo”]

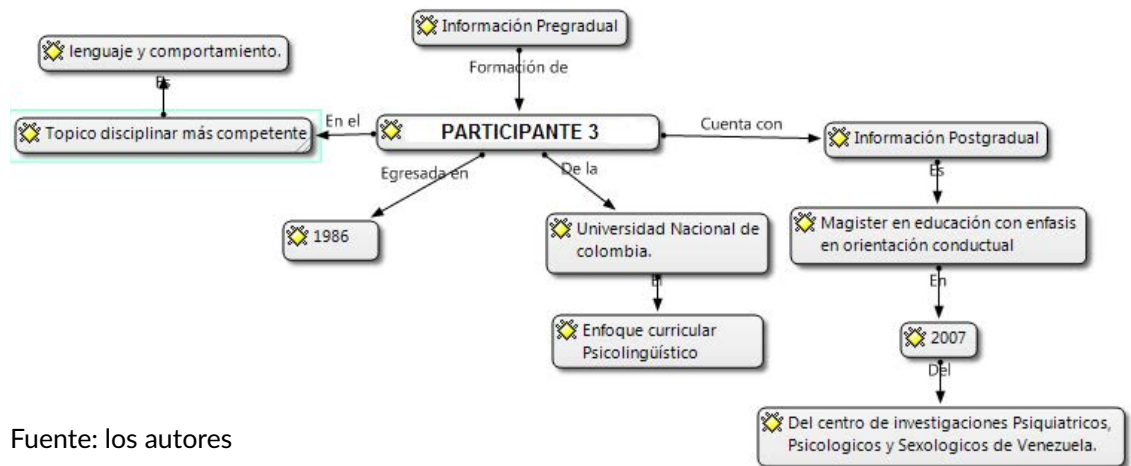
Categoría	Relaciones	Subcategorías
Fonoaudiología educativa en formación pre gradual. (Mapa 2).	Enfocada a	La fonoaudiología no era ni educativa ni clínica, no tenía ninguna línea. [“Código in vivo”]
	Dada por una	Fonoaudiología integral [“Código in vivo”]
	Se trabajaba	A nivel hospitalar. [“Código in vivo”]
	En los puntos relevantes	A nivel educativo sólo se trabajaba con discapacidad no con normotipicidad [“Código in vivo”]
	Se tiene que	En la parte educativa jamás se pensó que el fonoaudiólogo llegara a trabajar. [“Constructo Sociológico”]
	Se tienen que	Buscaban una alternativa comunicativa para niños con discapacidad. [“Constructo Sociológico”]
	Se tiene que	No estaba permitido que los fonoaudiólogos enseñaran Braille [“Constructo Sociológico”]
	Por lo tanto	Los ciegos sólo recibían entrenamientos auditivos [“Código in vivo”]
	Se tiene que	No se hacían terapia para los niños autistas porque eso lo hacían los psicólogos. [“Código in vivo”]
	Se tiene que	La lengua de señas todavía no estaba instituida, los sordos tenían que oralizarse [“Código in vivo”]
	Debía saber	Cómo establecer lineamientos educativos para niños en situación de discapacidad. [“Código in vivo”]
	Cuenta con enfoques	Cognitivista [“Código in vivo”] Innatista [“Código in vivo”] Sociocultural [“Código in vivo”] Interaccionista [“Código in vivo”]
	Cuenta con autores	Chomsky [“Código in vivo”] Piaget [“Código in vivo”] Bruner [“Código in vivo”] Vigotsky [“Código in vivo”]

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Formación en fonoaudiología educativa dada en pregrado	Competencias a formar	Saber cómo plantear adaptaciones curriculares y adaptaciones metodológicas. ["Código in vivo"]
	Se debe	Diferenciar el rol docente y el rol del fonoaudiólogo ["Constructo Sociológico"]
	Debe saber	Entender la normativa de los procesos de inclusión ["Código in vivo"]
	Formación sobre	Lectura y escritura ["Código in vivo"]
	Debe saber	Hacer programas ["Código in vivo"]
	Deber saber	Procesos neurológicos de pensamiento ["Código in vivo"]
	Debe saber	Identificar una dificultad en el aprendizaje ["Código in vivo"]
	Actualmente enfoque utilizado	Enfoque Neuropsicológico ["Código in vivo"] Enfoque de Acosta ["Código in vivo"] Enfoque de Puyuelo ["Código in vivo"]
	Actualmente autores utilizados	Luria ["Código in vivo"] Acosta ["Código in vivo"] Puyuelo ["Código in vivo"] Bruner ["Código in vivo"]
	Obligatoriamente	Tiene que saber de lenguaje ["Código in vivo"]
	Debe saber	Escalas de desarrollo ["Código in vivo"]
	Debe saber	Enfoques para el desarrollo del lenguaje ["Código in vivo"]
Definiciones Básicas (Mapa 4)		
Fonoaudiología educativa.	Por lo tanto	El fonoaudiólogo ayuda y es básico para el desarrollo de las habilidades escolares con niños con discapacidad o normotipicidad ["Código in vivo"]
Inclusión Escolar	Se tiene que	La inclusión es que el niño entre al salón que le corresponde pero que para él se hagan las adaptaciones curriculares correspondientes. ["Constructo Sociológico"]
	Se tiene que	Es una posibilidad que tiene el niño con necesidades especiales de participar en un proceso educativo ["Constructo Sociológico"]
	Se busca que	El niño tenga posibilidades ["Código in vivo"]
	Debe	El niño ser feliz ["Código in vivo"]
	Se tiene que	Él se sienta aceptado ["Código in vivo"]

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Discapacidad	Se tiene que	Es un concepto etéreo ["Código in vivo"]
	Por lo tanto	Lo llaman o le dicen en situación de discapacidad a un niño cuando no posee todas las herramientas básicas necesarias para cursar un proceso normal ["Código in vivo"]
Diversidad	Se tiene que	Es un conglomerado o reunión de muchas personas con múltiples habilidades ["Código in vivo"]
Lengua escrita	Se tiene que	Es la habilidad de la persona de transmitir a través de un proceso grafomotor la lengua materna ["Código in vivo"]
Aprendizaje	Se tiene que	Es un proceso de codificación y decodificación de la información ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

MAPA 1, CODIFICACION ABIERTA DEL ENTREVISTADO 3.

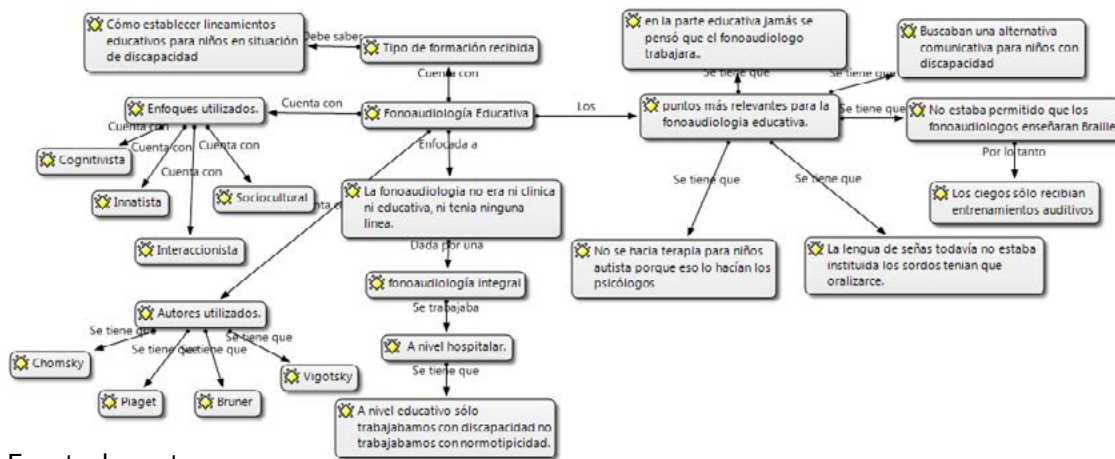


Fuente: los autores

Al categorizar la información suministrada por la entrevistada, se puede evidenciar que durante su formación pregradual asistió a un sistema curricular de enfoque psicolingüístico; mientras que el tópico disciplinar en el que se considera más competente es lenguaje y comportamiento.

Existe una relación directa entre el área de competencia de la entrevistada y el enfoque disciplinar de la formación pregradual. Adicionalmente, en esta entrevista emerge nuevamente como orientación explicativa la psicolingüística.

MAPA 2, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 3



Fuente: los autores

En cuanto al tipo de formación recibida en fonoaudiología educativa durante el pregrado, se observa que en esa época la fonoaudiología no tenía ninguna línea, por lo tanto estaba enmarcada en algo integral, en donde se manejaba todas las áreas a nivel hospitalar y en donde la parte educativa sólo estaba enfocada a personas con discapacidad.

La relación entre educación y discapacidad permite la emergencia del biopoder como agencia de normalización a través del par dialéctico capacidad/discapacidad desde la interpretación biomédica, supone entonces que las acciones de atención educativa son estrategias para alcanzar los objetivos de la clínica entendida como asistencia en salud, claramente determinada dentro del discurso de la entrevistada a través de la institucionalidad hospitalar.

Según la entrevistada nunca se pensó que un fonoaudiólogo trabajara en la parte educativa ya que muchas de las áreas que hoy en día se trabajan antes no estaban permitidas intervenirlas por diferentes razones.

En cuanto a los enfoques utilizados se encuentra el interaccionista, cognitivista, innatista y socio-cultural, tomando a Bruner, Piaget, Vigotsky y Chomsky como línea de fuerza.

Los enunciados de la entrevistada permiten focalizar el análisis de la evolución histórica de la fonoaudiología educativa desde la institucionalidad hospitalar hacia la institución escolar, además permite documentar la permanencia de los enfoques disciplinares de la profesión, donde la psicolingüística juega un rol preponderante.

MAPA 3, CODIFICACION ABIERTA DE ENTREVISTADO 3.

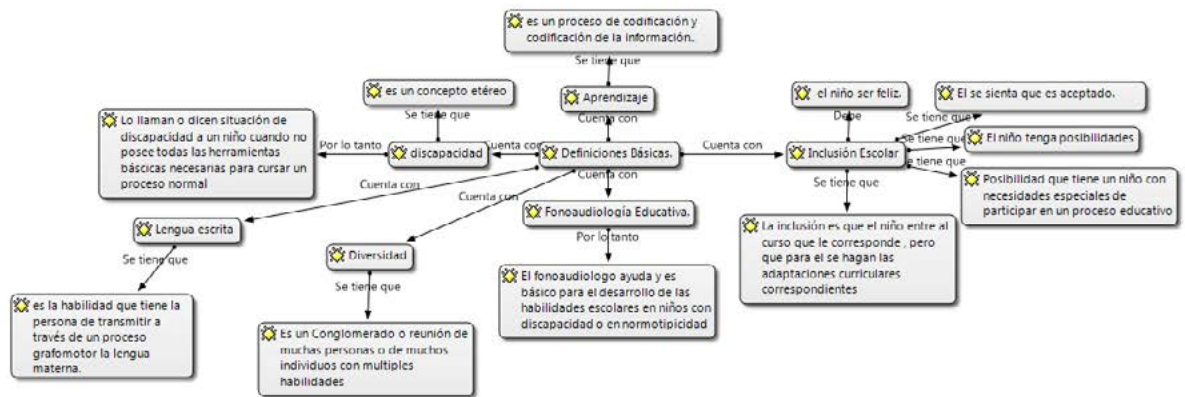


Fuente: los autores

Del mapa se puede observar que las prácticas de formación desde el rol docente de la entrevistada, están dirigidas a la formación de competencias en procesos neurológicos de pensamiento, realización de programas de atención en lectura, escritura, procesos de inclusión y en saber hacer adaptaciones curriculares y adaptaciones metodológicas para la atención.

Los estudiantes deben contar con conocimientos y habilidades en lenguaje, escalas de desarrollo y enfoques para el desarrollo del lenguaje. El enfoque disciplinar utilizado es el neuropsicológico, dentro del cual se cuentan como líneas de fuerza los trabajos de Luria, Bruner, Acosta y Puyuelo.

MAPA 4, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 3.



Fuente: los autores

Dentro de las definiciones básicas los dispositivos del biopoder emergen nuevamente a través del par dialéctico capacidad/discapacidad acompañado de una nueva oposición normotípico/no-normotípico, encargados de definir los límites del campo de la fonoaudiología educativa como práctica de atención en salud dirigida a las alvaguarda de los mínimos desarrollos de habilidad mínimos esperados en los escolares. En esta construcción el biopoder normaliza y excluye las manifestaciones de la diversidad a través de las relaciones entre los aparatos institucionales del hospital y la escuela.

CODIFICACIÓN ABIERTA ENTREVISTA PARTICIPANTE 4.

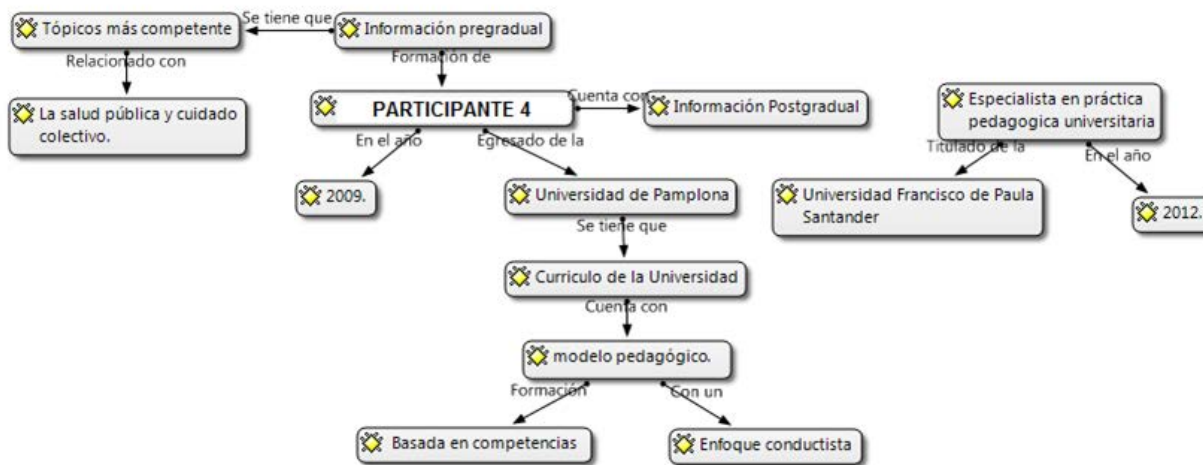
Categoría	Relaciones	Subcategorías
Información pre gradual y Post gradual del participante (Mapa 1)	Egresado de la	Universidad de Pamplona ["Código in vivo"]
	En el año	2009 ["Código in vivo"]
	Presentaba un	Modelo pedagógico ["Código in vivo"]
	Formación con	Enfoque conductista ["Código in vivo"]
	Formación	Basada en competencias ["Código in vivo"]
	Información Postgradual	Especialista en práctica pedagógica universitaria. ["Código in vivo"]
	Titulado de la	Universidad Francisco de Paula Santander ["Código in vivo"]
	En el año	2012 ["Código in vivo"]
Fonoaudiología educativa en formación pre gradual. (Mapa 2)	Tópico más competente	Salud pública y cuidado colectivo ["Código in vivo"]
	Enfocada a	Asignaturas teórico-práctica ["Código in vivo"]
	Por lo tanto	Práctica como centro de aprendizaje ["Constructo Sociológico"]
	Enfocada a	Lenguaje en la educación. ["Código in vivo"]
	Enfocada	Desde la política ["Código in vivo"]
	Los puntos relevantes	Enfocada hacia la evaluación ["Código in vivo"]
	Formación	En procesos de diagnóstico ["Código in vivo"]
	Debe saber	Prospectivas para la intervención ["Constructo Sociológico"]

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Formación en fonoaudiología educativa dada en pregrado. (Mapa 3)	Enseñanza en	Algunas baterías básicas. ["Código in vivo"]
	Enfoques utilizados	Funcionalista ["Código in vivo"] Cognitivista ["Código in vivo"] Psicolingüista ["Código in vivo"]
	Autores utilizados	Vigotsky ["Código in vivo"] Chomsky ["Código in vivo"] Rita Flores ["Código in vivo"]
	Se tiene que	La fonoaudiología educativa se ha transformado. ["Código in vivo"]
	Ya que los	Procesos de evaluación e intervención en el aula ya no se hacen. ["Constructo Sociológico"]
	Ahora se tiene	Enfoque de determinantes sociales ["Código in vivo"]
	Ahora se tiene	Enfoques según la estrategia de escuelas saludables. ["Código in vivo"]
	Se trabaja	Todo lo que tiene que ver con atención primaria en salud ["Código in vivo"]
	Se trabaja	Dimensión social, cultural e histórica ["Código in vivo"]
	Competencias	Procesos para la adquisición o desarrollo del lenguaje escrito ["Constructo Sociológico"]
	Se tiene que	Conocer la metodología ["Código in vivo"]
	Debe	Adaptar su quehacer a las necesidades específicas ["Constructo Sociológico"]
	Debe saber	Modelos de desarrollo ["Código in vivo"]
	Actualmente enfoque utilizado	Enfoque Neuropsicológico ["Código in vivo"] Enfoque de Acosta ["Código in vivo"] Enfoque de Puyuelo ["Código in vivo"]
	Actualmente autores utilizados	Luria ["Código in vivo"] Acosta ["Código in vivo"] Puyuelo ["Código in vivo"] Bruner ["Código in vivo"]
Obligatoriamente	Tiene que saber de lenguaje ["Código in vivo"]	
Definiciones básicas. (Mapa 4)		
Fonoaudiología educativa.	La define como	Eje de la disciplina ["Código in vivo"]
	Se centra	En el proceso de aprendizaje del niño ["Constructo Sociológico"]

Inclusión Escolar	Se tiene que	Va más allá de vincular a un niño en una institución ["Código in vivo"]
	Se debe	Desarrollar desde la igualdad ["Código in vivo"]
	Se tiene que	No sólo es discapacidad ["Código in vivo"]
	Debe	Involucrar diversidad ["Código in vivo"]
Discapacidad	Es un	Concepto que ha evolucionado bastante ["Código in vivo"]
	Es la	Deficiencia o lo que le hace falta a la persona ["Constructo Sociológico"]
Diversidad	Involucra	Formas o características diferentes ["Código in vivo"]
Lengua escrita	Cuenta con	Código lingüístico transformado en grafías ["Código in vivo"]
Aprendizaje	Se tiene que	Es un proceso complejo ["Código in vivo"]
	Se tiene que	Realiza varias funciones ["Constructo Sociológico"]
	Y	Adapta un nuevo conocimiento en función de un objetivo. ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

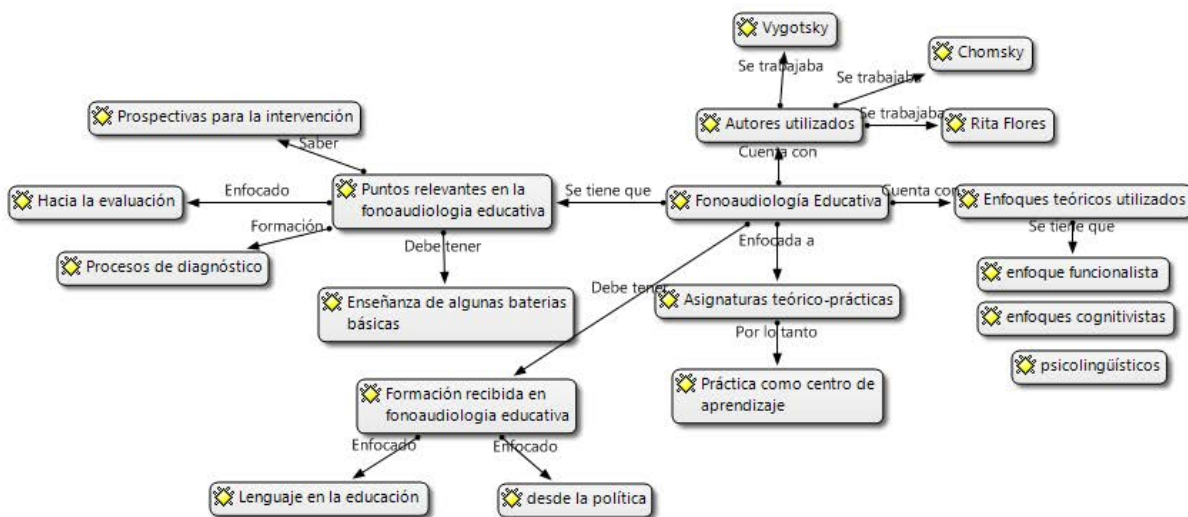
MAPA 1, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 4.



Fuente: los autores

Durante el análisis de la información suministrada por el entrevistado, se puede evidenciar que durante su formación contó con un enfoque curricular de tipo conductual y con un modelo pedagógico basado en la formación de competencias. Se tiene que en el tópico disciplinar definido como su área de competencia es en la salud pública y el cuidado colectivo.

MAPA 2, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 4.

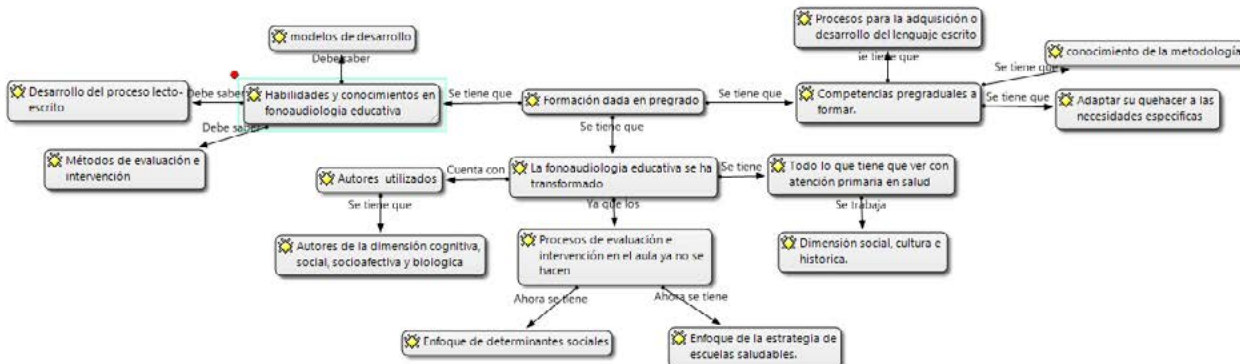


Fuente: los autores

En cuanto al tipo de formación recibida en fonoaudiología educativa durante el pregrado, se observa que estuvo enfocada a asignaturas teórico prácticas como centro de aprendizaje. Los requisitos conceptuales del estudiante dentro de este enfoque estaban centrados en saber evaluar y diagnosticar teniendo prospectivas para la intervención.

Los enfoques disciplinares actuados dentro del currículo fueron el funcionalista, cognitivista y psicolingüista y en cuanto a autores y líneas de fuerza fueron identificados Vygotsky, Chomsky y Rita Flores.

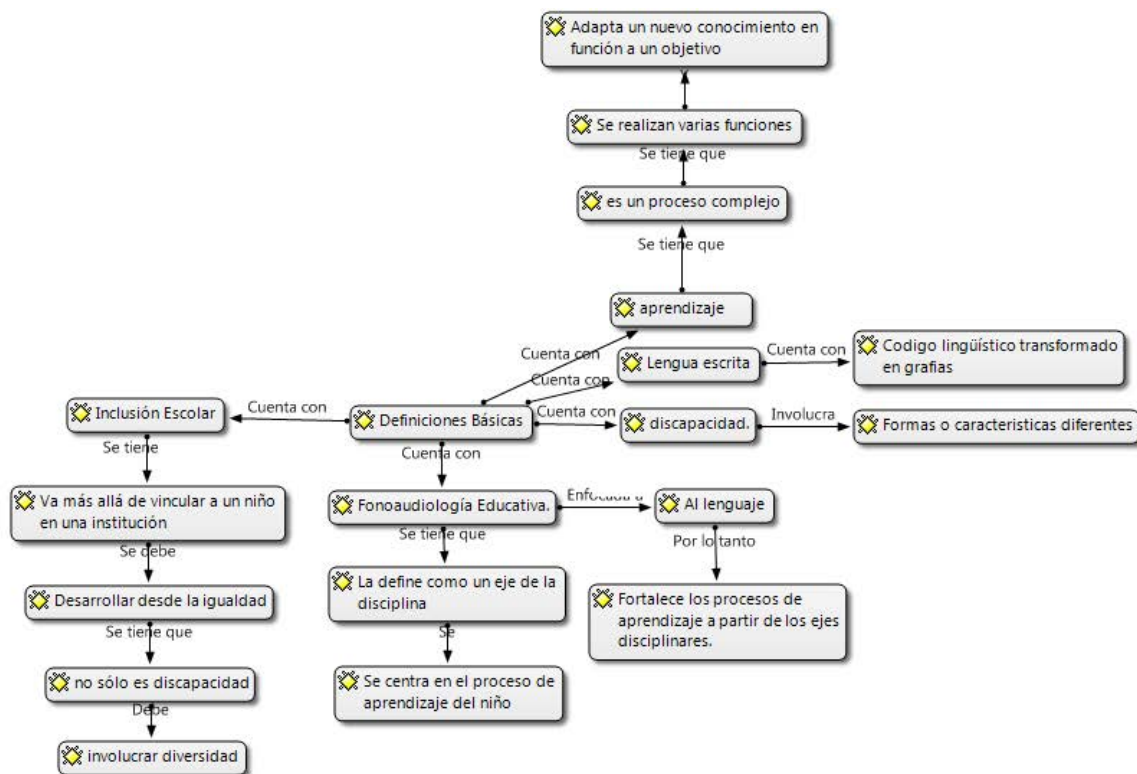
MAPA 3, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 4.



Fuente: los autores

Del mapa se puede observar el cambio de concepción del entrevistado ya que nos permite analizar desde su punto de vista como se ha transformado la fonoaudiología educativa y como ahora está dirigida a todo lo que tiene que ver con la atención primaria en salud y hacia los determinantes sociales.

MAPA 4, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 4.



Fuente: los autores

La definición de fonoaudiología educativa emerge de forma diferente en este entrevistado por efecto de su vinculación a la atención primaria en salud y al enfoque de los determinantes sociales de la salud, en esta construcción emerge como una práctica preventiva y de empoderamiento dirigida a “fortalecer el aprendizaje”, sin embargo, esta definición comparte la orientación de normalización heredada de los dispositivos institucionales del hospital y la escuela, pues supone actuar por y para el cumplimiento de una indicadores de aprendizaje mínimos.

CODIFICACIÓN ABIERTA ENTREVISTA PARTICIPANTE 5.

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Información pre gradual y Post gradual del participante (Mapa 1)	Egresada de la	Universidad del Rosario ["Código in vivo"]
	En el año	1990 ["Código in vivo"]
	Cuenta con un	Enfoque curricular pedagógico y clínico ["Código in vivo"]
	Tópico más competente	Lenguaje y audición ["Código in vivo"]
	Organizada	Por años ["Código in vivo"]
	En el	Primer y segundo año observación de la normalidad en un jardín infantil ["Constructo Sociológico"]
	En el	Tercer año se hacía práctica por áreas ["Constructo Sociológico"]
	Se trabajaba	Con docentes ["Código in vivo"]
	Por lo tanto	Se presentaban informes de lo que se observaba. ["Constructo Sociológico"]
	Siendo una	Especie de sombra en el salón ["Código in vivo"]
	Formación	Muy integral ["Código in vivo"]
	Se tiene que	Se llevaba a práctica con niños con características especiales ["Constructo Sociológico"]
	Se tiene que	Es muy diferente a como es actualmente ["Código in vivo"]
	Se trabajaba	Generalmente con niños que tenían muchos inconvenientes para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura ["Código in vivo"]
Autores utilizados	Juan Azcoaga ["Código in vivo"] Piaget ["Código in vivo"] Vigotsky ["Código in vivo"] Chomsky ["Código in vivo"]	
Enfoques utilizados	Enfoque neuropsicológico ["Código in vivo"] Enfoque de percepción ["Código in vivo"] Enfoques de psicomotricidad ["Código in vivo"]	

Categoría	Relaciones	Subcategorías
Formación en fonoaudiología educativa dada en pregrado. (Mapa 3)	Se debe saber	Sobre procesos de aplicación de lectura y escritura ["Código in vivo"]
	Debe	Manejar lenguaje. ["Código in vivo"]
	Se debe saber	Procesos neuropsicológicos de lectura y escritura ["Código in vivo"]
	Se tiene que	El estudiante se capacite y adquiera competencias de evaluación y diagnóstico. ["Código in vivo"]
	Actualmente enfoque utilizado	Enfoque de Luria ["Código in vivo"] Enfoque de Cuetos ["Código in vivo"] Enfoque de Ausubel ["Código in vivo"]
	Actualmente autores utilizados	Ausubel ["Código in vivo"] Piaget ["Código in vivo"] Cuetos ["Código in vivo"]
Definiciones Básicas (Mapa 4)		
Fonoaudiología educativa	Enfocada al	Desarrollo de competencias ["Código in vivo"]
	Cuenta con un	Trabajo directo de competencias clínicas con procesos de aprendizaje ["Código in vivo"]
Inclusión Escolar	Se tiene que	Dentro del aula de clase se acepte y se trabaje con cualquier tipo de situación o diferencia de la persona ["Código in vivo"]
	Involucra	No sólo discapacidad ["Código in vivo"]
Discapacidad	Se define como	Deficiencia ["Código in vivo"]
Diversidad	Se tiene que es	Respetar las diferencias de cada persona ["Código in vivo"]
Lengua escrita	Se tiene que	Es la transmisión de la información por medio de grafías y de símbolos en un papel ["Código in vivo"]
Aprendizaje	Se tiene que	Es la adquisición de conocimientos para cualquiera de las áreas de nuestro desempeño ["Código in vivo"]

Fuente: los autores

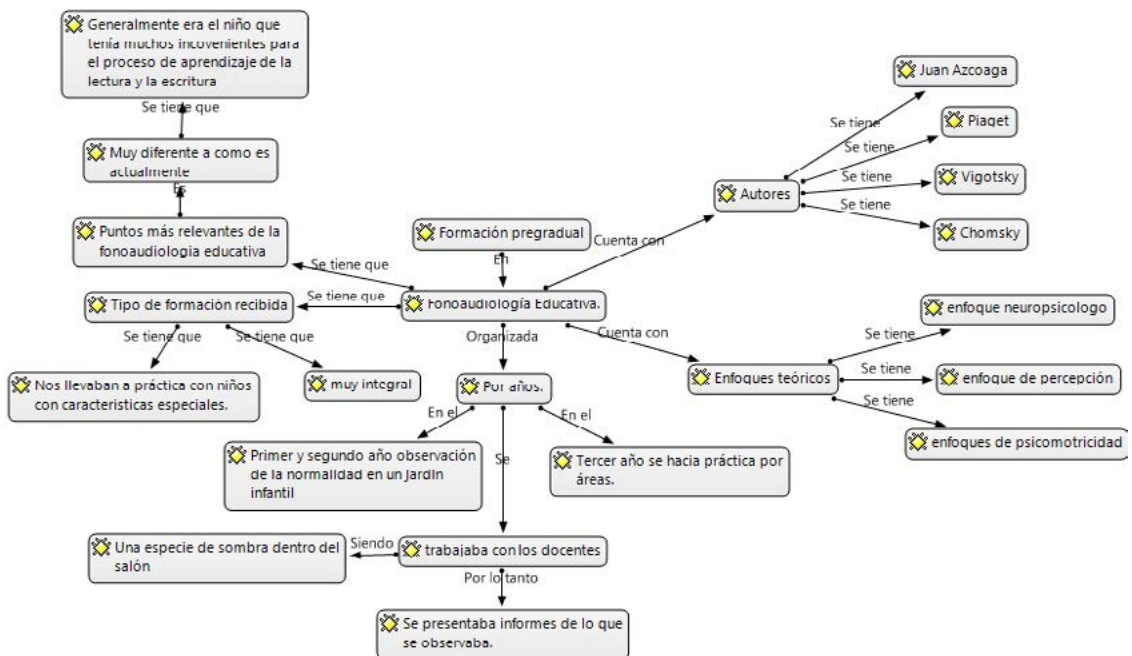
MAPA 1, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 5.



Fuente: los autores

Durante el análisis de la información suministrada por la entrevistada, se puede evidenciar que su formación contó con un enfoque curricular pedagógico y clínico; dentro del cual se define como área de competencia al lenguaje y audición.

MAPA 2, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 5.

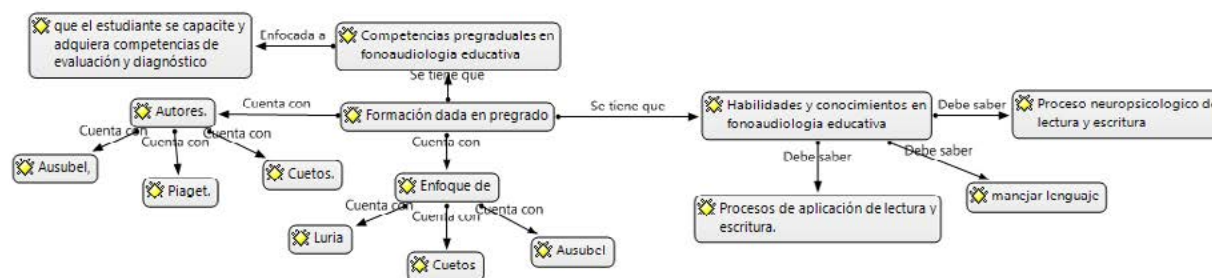


Fuente: los autores

El tipo de formación recibida en fonoaudiología educativa durante el pregrado desarrollo a través de un currículo de organización anual dentro del cual las actividades formativas se desarrollaba a partir de acciones “de sombra” dentro del salón.

La entrevistada añade que la fonoaudiología educativa ahora es muy diferente a como se trabajaba antes, pues el énfasis de su formación estaba determinado por la clínica, mientras que hoy en día esta puesto en la atención primaria en salud. El enfoque que utilizaba fue el neuropsicológico, de percepción y de psicomotricidad tomando de autores como Juan Azcoaga, Piaget, Vigotsky, Chomsky.

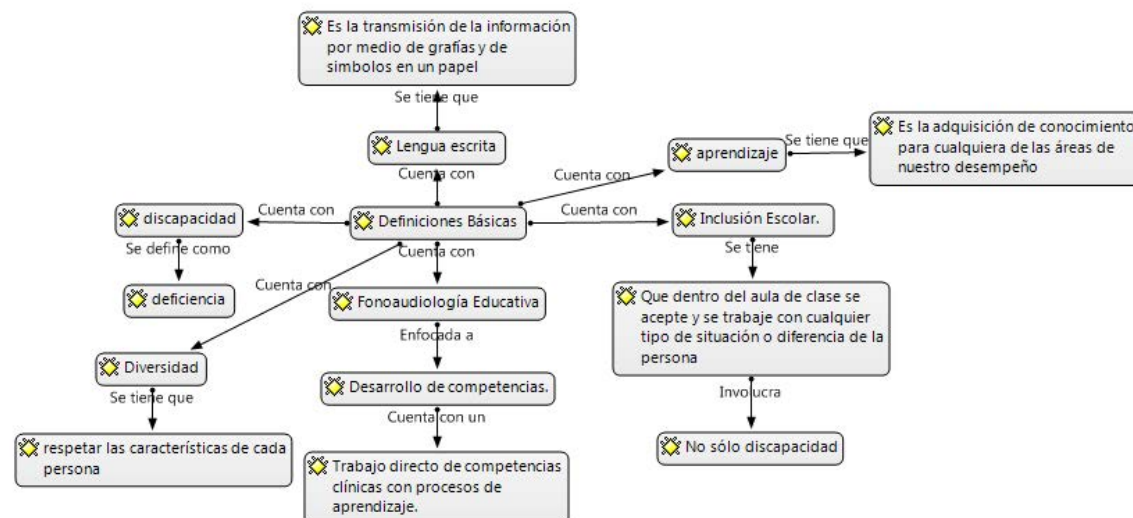
MAPA 3, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 5.



Fuente: los autores

En este mapa se puede evidenciar que el rol de docente de la entrevistada está dirigido a que el estudiante de fonoaudiología educativa adquiera competencias para la evaluación y el diagnóstico, deber saber procesos neuropsicológicos de lectura y escritura y debe manejar perfectamente el lenguaje. Apoyándose en el enfoque de Luria, Cuetos y Ausubel.

MAPA 4, CODIFICACIÓN ABIERTA DEL ENTREVISTADO 5.



Fuente: los autores

La última definición de fonoaudiología educativa este profundamente relacionada con las experiencias curriculares vividas durante el pregrado, para la entrevistada suscribiendole a la “clínica del aprendizaje”, emerge una vez más el biopoder como práctica de normaliza, en este caso como resultado de las acciones de la clínica como campo de saber, en consecuencia la clínica es de hecho la práctica misma de normalización actuada desde y hacia él.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según los datos arrojados de la reconstrucción histórica de la fonoaudiología educativa a partir de la genealogía organizada por la codificación abierta hizo posible realizar un análisis más preciso de las tensiones entre biopoder y escuela, a través de capas procedimentales y codificación axial, que condujeron a la triangulación de fuentes, codificación selectiva y triangulación teórica, decantando como sigue, la comprensión de la fonoaudiología educativa; a saber:

CODIFICACIÓN AXIAL DE LAS ENTREVISTAS

CATEGORÍA	CONCEPTO	PROPIEDADES	DIMENSIONES
Fonoaudiología educativa	Es el eje de la disciplina en donde se desarrollan habilidades escolares y se mejoran dificultades de aprendizaje, en niños con discapacidad o normotipicidad.	Clínica Lenguaje	Procesos neurológicos Percepción Procesos de lectura Procesos escritura
Aprendizaje	Es un proceso complejo que nos permite la adquisición de conocimientos. Donde se realizan varias funciones, para codificar y decodificar la información.	Pensamiento.	Habilidades Destrezas Competencias
Inclusión escolar	Es el proceso de adaptaciones curriculares dentro de un aula de clase, el cual incluye diversidad funcional; y en donde se busca el desarrollo infantil y escolar del niño.	Diversidad. Adaptaciones curriculares	Cognitiva Funcional Posibilidades de Aprendizaje Acceso al conocimiento Desarrollo Cognitivo Desarrollo Social

Fuente: los autores

Al realizar el análisis de las categorías macro seleccionadas, a la luz de las concepciones de todos los entrevistados se hizo posible realizar la triangulación a partir de los datos teóricos. En la primera categoría los entrevistados indicaron que la fonoaudiología educativa “Es el eje de la disciplina en donde se desarrollan habilidades escolares y se mejoran dificultades de aprendizaje, en niños con discapacidad o normotipicidad”. La teoría indica que la fonoaudiología educativa coincide en precisar que el fonoaudiólogo escolar es el responsable de velar porque todos estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas requeridas para el buen desempeño escolar⁽²¹⁾.

Para los entrevistados la fonoaudiología educativa esta emergiendo como un campo disciplinar, este evento es visible en sus enunciados de cambio al reseñar las transformaciones que perciben sobre la organización de las acciones profesionales que la definen; por ejemplo desde la rehabilitación de la discapacidad hacia la atención primaria en salud; empero, las fronteras a partir de las cuales se construye teóricamente este territorio no resultan claras, evento visible en la conceptualización construida a partir de los enunciados de los actores, toda vez que se entiende a la fonoaudiología educativa como una técnica o un enfoque de atención alrededor de las dificultades de aprendizaje en personas con y sin discapacidad.

La relación histórica de la Fonoaudiología educativa con la discapacidad esta determinada por el devenir de este campo, toda vez que durante la construcción de su carácter debio atravesar tres agenciamientos; a saber:

1. Primer Periodo (1976-1995), se enfocó básicamente en la prestación de servicios dirigas a Aulas especiales, Centros de Educación Especial, Aulas Remediales, Centros de Diagnóstico y Tratamiento y programas para la prevención, tratamiento y rehabilitación de la discapacidad ⁽²¹⁾
2. Segundo Periodo (1995-2001), se caracterizó porque el fonoaudiólogo dentro de la escuela estuvo presente de forma directa y diaria involucrado con programas dirigidos a la intervención e integración de niños con dificultades comunicativas ⁽²¹⁾
3. Tercer Período (2002-Actual), da cuenta de la transformación de los políticas de rehabilitación del estado hacia el reconocimiento de la diversidad como eje conceptual de la actuación educativa, generando un marco político para la educación en y para la diversidad ⁽²²⁾

A partir de la organización de la línea histórica asociada a la discursividad de la fonoaudiología educativa, es posible afirmar:

1. La definición ofrecida y actuada por los entrevistados se ubica entre el primer y segundo período histórico de su comprensión, es decir, por un lado agencia su sentido en el marco de los dispositivos de normalización de la educación y la clínica como aparatos institucionales, por efecto de su vinculación con la discapacidad; y por otro, supone el desarrollo de habilidades escolares.
2. La Fonoaudiología educativa se actua como una técnica o un enfoque de trabajo dentro del territorio escolar, verbigracia de la relación entre la lengua escrita y su aprendizaje con las habilidades escolares mínimas, en consecuencia, el sentido construido para las habilidades escolares se suscribe a los requerimientos comunicativos de la lengua escrita dentro de los dispositivos educativos.
3. A partir de los enunciados de los actores, es posible trazar una línea de fuga entre la conceptualización y el sentido atribuido a la fonoaudiología educativa desde los periodos históricos uno y dos hacia el tercero, la ruta actuada para ello es su vincuación a la estrategia de atención primaria en salud, si bien la comprensión técnica del campo continua; al restringirle exclusivamente a la atención; la incorporación de las acciones para empoderamiento de la diversidad derivadas de su relación con el modelo de determinantes sociales de la salud, podría producir una nueva sujetación dirigida a la incorporación de la comunicación como una manifestación societal, rompiendo los lazos que unen a la fonoaudiología educativa con el enfoque psicolingüístico para emparentarla con las explicaciones de la revolución pragmática. ⁽²³⁾

El desarrollo de una línea de fuga desde los enunciados de los entrevistados es un evento crucial para la sujetación de la historicidad del sentido a tribuido a la fonoaudiología educativa, asi como para su desarrollo como campo. Es por ello que las formas como se establecen las relaciones de saber-poder desde y hacia las líneas de fuerza disciplinar encarnadas en el autor como figura de autoridad y de organización disciplinar del discurso resultan tan importantes en este punto, toda vez que casi la totalidad de los autores enunció como enfoque explicativo el campo de la psicolingüística, no obstante, los autores referenciados estan vinculados explicitamente a la psicología con asociaciones y obras derivadas hacia la orientación teórica descrita por los participantes.

En consecuencia la organización argumental del discurso no se relaciona con el autor, en el sentido de la organización del discurso propuesta por Foucault ⁽¹⁰⁾, sino con el comentario ⁽²²⁾, por tanto, el discurso disciplinar se encuentra sustentado en los agenciamientos de uso de parte de los actores, quienes desde su rol docente transformarán el cuerpo de saberes asociados a la experiencia en estatuto de verdad por vía de la institucionalidad escuela ⁽²²⁾. Esta estrategia de construcción de sentido puede validarse a través de la historicidad del discurso de la fonoaudiología desarrollada por Duchan, quien describe el estatuto de verdad de la profesión a través de tres hitos; a saber:

1. Periodo del Procesamiento (1945-1965), las explicaciones del estatuto de verdad de la profesión devenían de las prácticas explicativas de los desordenes comunicativos a partir del procesamiento psicológico interno de la información. ⁽²³⁾
2. Era Lingüística (1965-1975), las acciones profesionales sobre los desordenes comunicativos estaban organizadas a través de la separación entre habla, lenguaje y audición, tal como lo propuso la lingüística. ⁽²³⁾
3. Revolución Pragmática (1975-2000), las acciones profesionales se reconfiguran desde los desordenes comunicativos hacia la comunicación a través de su comprensión como una actividad cultural cotidiana. ⁽²³⁾

La psicolingüística ocupa históricamente un punto intermedio entre la era lingüística y la revolución pragmática, esta configuración resulta particularmente importante de cara a la construcción de líneas de fuga a través de la incorporación del modelo de los determinantes sociales de la salud a la fonoaudiología educativa, toda vez que por su composición desde y hacia la configuración de la salud como un evento socialmente construido ⁽²⁴⁾, la ruta de sentido para su vinculación estará dentro de la pragmática como estrategia de intergración y explicación. De esta forma el uso del comentario como ruta para la sujetación de sentidos favorecerá la incorporación de los saberes experienciales de uso desde los determinantes sociales hacia la pragmática.

Esta evolución es particularmente importante de cara a la composición develada por los entrevistados, toda vez que para ellos la fonoaudiología educativa hace parte de la actuación clínica de la profesión; elemento que define el ingreso del biopoder; asociada al campo disciplinar de lenguaje. Este campo en particular es el producto del estatuto de verdad agenciado durante la era lingüística, en este sentido excluye las manifestaciones de la oralidad; habla; delimitando exclusivamente como estrategias de comunicación escolar a la escritura y la lectura.

Como resultado de esta configuración, el concepto de aprendizaje juega un rol fundamental en la composición de la fonoaudiología educativa, toda vez que desde el enfoque psicolingüístico existe una profunda relación entre los procesos cognitivos, el lenguaje, la escritura y la lectura ⁽²⁵⁾, los entrevistados lo definieron como “un proceso complejo que nos permite la adquisición de conocimientos. Donde se realizan varias funciones, para codificar y decodificar la información”. Esta conceptualización configura como eje central de las habilidades educativas a la codificación y decodificación de información, en consecuencia la educación como práctica social puede ser homologada en los mismos términos.

La idea de educación percibida y actuada por los entrevistados permite entender el sentido atribuido a la inclusión escolar, a saber: “el proceso de adaptaciones curriculares dentro de un aula de clase, el cual incluye diversidad funcional; y en donde se busca el desarrollo infantil y escolar del niño”, si bien este concepto hace parte del tercer período de la fonoaudiología educativa en Colombia, y el estatuto de verdad subjetivado por los actores sociales corresponde al segundo período, esta categoría hace parte del marco político del estado alrededor de la educación para la diversidad, en este sentido resulta vinculante su exploración para los propósitos del trabajo, no obstante, es prudente aclarar que los entrevistados no hicieron alusión explícita a él.

Dentro de la definición resulta de suma importancia recalcar el uso de la categoría diversidad funcional, entendida como interpretación social de la discapacidad dentro de la cual el énfasis interpretativo está centrado en la potencia de la vida en comunidad, de forma tal que puedan reconocerse todas las formas de actuación en su seno ⁽²⁶⁾. El uso de la diversidad funcional dentro de la conceptualización de la inclusión escolar da cuenta de una actualización en curso del estatuto de verdad de la fonocaudiología educativa desde la psicolingüística hacia la política pública de educación para la diversidad.

Finalmente, es necesario explicitar los dispositivos de biopoder que emergieron en los enunciados de los entrevistados a partir de la organización propuesta por Rangel sobre este particular; a saber:

1. Biopoder
2. Biopoder: Normal/Anormal
3. Biopoder: Normalización
4. Biopoder: Evolución política del estado ⁽²²⁾

De las categorías propuestas por Rangel, los entrevistados actúan dos:

- (a) Biopoder: Normal /Anormal, y
- (b) Biopoder: Normalización.

El primero de ellos se pone en práctica a partir de la oposición dialéctica entre normalidad y anormalidad, visible en los enunciados de “normotípico”, “discapacidad”, y “dificultades de aprendizaje” a través de los cuales se da cuenta de la existencia de condiciones mínimas para la sujetación social, por tanto, fuera de este marco el sentido atribuido a la anormalidad es la enfermedad. De esta forma el biopoder actúa la exclusión por vía de las relaciones entre las institucionalidades escuela y hospital, construyendo explicaciones y acciones conjuntas centradas en el control de los mínimos requeridos para ser educado ⁽²²⁾.

El uso del par dialéctico normal/anormal permite la acción del segundo dispositivo escolar del biopoder dentro de la Fonoaudiología Educativa; a saber, la normalización, a diferencia del primero la normalización se dirige a la validación de la alteridad, en este sentido es una manifestación política por lo tanto no actúa sobre los cuerpos sino sobre las institucionalidades agenciando desde las acciones de organización y vigilancia de la diversidad un sentido de inclusión. Para ello se vale de estrategias como la educación para la diversidad, la inclusión educativa y las adaptaciones curriculares, de allí que su vinculación con la fonoaudiología educativa se desarrolle en dos vías; a saber:

1. Como técnica, el poder normalización permite el desarrollo de acciones de la clínica dentro de la escuela, evento evidenciado en la organización de la fonoaudiología educativa en el marco de la “atención primaria en salud”, toda vez que esta estrategia no es exclusiva del territorio hospitalar, en oposición a otras tecnologías profesionales que dependen directamente de esta institucionalidad.
2. Como marco político de acción, permite desde el marco político de la educación para la diversidad la construcción de estrategias para “intervenir” la diversidad entendida como capacidad física; ello es a través del par dialéctico capacidad/discapacidad; agenciando sobre sus manifestaciones acciones de normalización, permitiendo así la sustentación de un conjunto de capacidades físicas mínimas para alcanzar las metas de socialización de la escuela.

REFERENCIAS

1. Nietzsche F. De la verdad y la mentira en sentido extramoral Buenos Aires: Pretigio; 1970.
2. Foucault M. Defender la sociedad Mexico D.F: Fondo de Cultura Económica; 2000.
3. Deleuze G, Guattari F. El Anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia Barcelona: Paidós; 1985.
4. Derrida J. La escritura y la diferencia Barcelona: Anthropos; 1989.
5. Deleuze G. Lógica del sentido Barcelona: Paidós; 1989.

6. Deleuze G, Parnet C. Dialogos Valencia: Pretextos; 1980.
7. Perrelló J. The history of International Association of Logopedics and Phoniatics Barcelona: Augusta; 1976.
8. Duchan J. Judith Duchan´s History of Speech-Language Pathology. [Online].; 2011 [cited 2015 02 20. Available from: <http://www.acsu.buffalo.edu/~duchan/history.html>.
9. Cuervo C. La profesión de fonoaudiología. Colombia en perspectiva internacional Bogota: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Medicina; 2001.
10. Foucault M. el orden del discurso. 2nd ed. Editores T, editor. Barcelona; 1999.
11. Ruiz F, Camacho S, Jurado , Carlos , Matallana M, O´Meara G, et al. Los recursos humanos de la salud en Colombia: balance, competencias y prospectiva. 1st ed. Bogotá: CEJA; 2001.
12. Ruiz F, Matallana M, Amaya , JL , Vásquez M, Parada L, et al. Recursos humanos de la salud en Colombia: balanve, competencias y perspectiva. 3rd ed. Bogota: CEJA; 2008.
13. Benach J, Muntaner C. Empleo, trabajo y desigualdades en salud: una visión global España: Icaria; 2010.
14. Osorio J. Biopoder y biocapital. El trabajador como moderno homo sacer. Argumentos (México, D.F.). 2006 sep/dic; 19(52).
15. Castiel LD, Álvarez-Dardet C. La Salud Persecutoria. Rev. Saúde Pública. 2007 Junio; 41(3).
16. Strauss A, Corbin J. Bases de la investigación cualitativa. Tecnicas y procedimientos para de sarrollar la teoria fundamentada Medellin: Universidad de Antioquia; 2002.
17. Sampieri Hernandez R, Fernandez Collado C, Baptista LP. Metodología de la Investigación Mexico: McGraw-Hill; 1997.
18. Rivera E, Perez G, Rangel H. Análisis discursivo de la Motricidad Orofacial en Colombia. Revista Científica Signos Fónicos. 2015 enero/junio; 1(1).
19. Hidalgo L. Universidad Central de Venezuela. [Online].; 2005 [cited 2015 mayo 12. Available from: <http://www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf>.
20. Miguélez M, Miguel. Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. Paradigma. 2006; 27(2).
21. Romero RF. El lenguaje en la educación, una perspectiva fonoaudiológica. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 2004.

Recibido: 05/06/2015

Revisado: 07/07/2015

Aceptado: 10/08/2015

Para contactar con el Autor:

Heriberto J. Rangel N.

E-mail: herangelnavia@gmail.com