

ARTICULO DE INVESTIGACIÓN

PROCESO LECTO-ESCRITOR EN LA EDUCACIÓN POR CICLOS COLEGIO COMFANORTE, MUNICIPIO DE LOS PATIOS

READING-WRITING PROCESS IN EDUCATION BY CYCLES COMFANORTE SCHOOL, MUNICIPALITY OF LOS PATIOS

Yusbely Cecilia Castrillón Jaimes¹

Recibido: 01 de agosto de 2023.

Aprobado: 01 de septiembre de 2023

RESUMEN:

La labor docente en el colegio COMFANORTE en el nivel de educación por ciclos, tiene un valor agregado para la comunidad y población de la Región que no ha logrado culminar sus estudios en el periodo y tiempo regular como lo que se designa por el Ministerio de Educación Nacional. El trabajo que se realiza a través de la práctica pedagógica y el proceso de Investigación Acción Participativa (IAP), se lleva a cabo a través de un objetivo principal para identificar el nivel de lenguaje y escritura de los estudiantes de ciclo I, II y III (correspondientes a los grados de 1°, 5° de la básica primaria y 6° de la básica media o secundaria), y diseñar material e instrumentos ajustados al nivel de aprendizaje de cada uno de los estudiantes de los ciclos; Para diseñar el plan de trabajo y las estrategias a desarrollar sobre el proceso lecto escritor, se plantea en la investigación analizar las habilidades que tiene cada estudiante para la construcción de significados y el uso de categorías gramaticales, flexibilizando el proceso por medio de estrategias didácticas y articulando las actividades a la interacción y trabajo en equipo, para fortalecer cada aprendizaje dentro del espacio y tiempo que se dispone a la semana; El diseño de actividades articuladas a la didáctica permite el desarrollo del lenguaje oral y escrito a partir de la identificación de las dificultades que se observan con la participación entre los estudiantes y el maestro; Los resultados de la investigación generan la de construcción de las estrategias pedagógicas empleadas para el proceso de enseñanza, el espacio para realizar las actividades y la interacción con el grupo de trabajo hace parte de población entre los 15 y 65 años, con dificultades para comunicarse, interactuar y socializar en el aula; en

¹ MSc. En Práctica pedagógica, Investigador Junior Min. Ciencias, Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia, yusbelyceciliacj@ufps.edu.co, ORCID 0000-0003-4205-4018

conclusión se logra analizar e interpretar el significado que dan los estudiantes al proceso lecto escritor, para superar obstáculos y alcanzar el propósito del aprendizaje.

PALABRAS CLAVE:

Educación por ciclos, Didáctica, Proceso lecto-escritor.

ABSTRACT:

The teaching work in the COMFANORTE school at the level of education by cycles, has an added value for the community and population of the Region that has not been able to complete their studies in the regular period and time as designated by the Ministry of Education. National. The work that is carried out through the pedagogical practice and the Participatory Action Research process (IAP), is carried out through a main objective to identify the level of language and writing of the students of cycle I, II and III (corresponding to grades 1, 5 of primary school and 6 of middle or secondary school), and design material and instruments adjusted to the learning level of each of the students in the cycles. In order to design the work plan and the strategies to be developed on the reading-writing process, the research proposes to analyze the abilities that each student has for the construction of meanings and the use of grammatical categories, making the process more flexible through didactic strategies and articulating the activities to the interaction and teamwork, to strengthen each learning within the space and time available per week. The design of activities articulated to the didactics allows the development of oral and written language from the identification of the difficulties that are observed with the participation between the students and the teacher.

The results of the research generate the construction of the pedagogical strategies used for the teaching process, the space to carry out the activities and the interaction with the work group, it is part of the population between 15 and 65 years old, with difficulties to communicate, interact and socialize in the classroom; In conclusion, it is possible to analyze and interpret the meaning that students give to the reading-writing process, to overcome obstacles and achieve the purpose of learning.

KEYWORDS:

Education by cycles, Didactic, Reading-writing process.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje en contexto y las vivencias que traen los estudiantes al aula de clase permiten conocer las interpretaciones que

se tienen de los significados y saberes, es así, cómo en la práctica pedagógica se observa el nivel de aprendizaje en estudiantes que han tenido procesos

interrumpidos por diferentes dificultades o situaciones ajenas a lo cognitivo. Las múltiples herramientas pedagógicas con las que se cuentan y las habilidades que tenga el maestro para establecer comunicación con sus estudiantes logra cambios significativos en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura en el aula de clase en la educación por ciclos.

Inicialmente se identifican las dificultades en la mediación de los procesos cognitivos y el desempeño de los estudiantes para la lectura y escritura teniendo como fin fortalecer las competencias básicas y comunicativas. El desarrollo de técnicas e instrumentos innovadores con esta población permite la interacción de los estudiantes con o sin dificultades en el proceso lecto-escritor, y a su vez, de construir la práctica pedagógica; asegurando la importancia de promover el trabajo en equipo, el desarrollo emocional y cognitivo, que permanentemente lo motiva a participar de manera activa en el proceso lecto-escritor.

Por tal razón, el desarrollo de lecturas espontáneas a partir de la vivencia, experiencia e imaginación y las actividades didácticas en el aula de clase, fortalecen y consolidan el proceso de hablar,

escuchar, leer y escribir; acciones importantes para el desarrollo del ser humano y la formación integral del educando.

Es así, como la intervención pedagógica se vuelve pertinente y descubre las dificultades de cada joven y adulto que conforma el grupo de trabajo. Al hacer la propuesta donde se incluyan las opiniones e intereses de los estudiantes para iniciar escritos y lecturas se hace posible la participación de todos, logrando la transformación de connotaciones sobre significados en conceptos y definiciones claras y precisas.

Para ello, se trae al aula y a los planes de aula la didáctica de la lengua que constituye un campo de conocimiento y que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla (Camps, Guasch y Ruiz Bikandi, 2010, p. 71).

De esta manera, la didáctica utilizada para realizar lecturas cortas y animadas logran la producción de nuevas historias para leer y autoevaluar el escrito; la relación entre docente-estudiante en el aula de clase y el

previo análisis de las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto-escritor admite diversas formas de lenguaje en el proceso de aprendizaje y la socialización de ideas, así mismo, logra disminuir la brecha entre la burla y la ansiedad en el momento de expresar de manera verbal una respuesta. Los ejercicios de comprensión lectora y el análisis crítico pueden transformar la fascinación del estudiante por la lectura, el acompañamiento de los que tienen procesos avanzados a los que no, y la dinámica de gestos ayudan a hacerla placentera.

PROCESO LECTO ESCRITOR EN EL NIVEL DE CICLOS.

Dentro de las estrategias que logra establecer un correcto proceso de lectura y escritura en estudiantes con problemas de aprendizaje, desescolarización, tardío aprendizaje y estilos mal adoptados, la didáctica y los procedimientos metodológicos para la correcta dirección del aprendizaje de la lecto-escritura deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los estudiantes; es decir, primero debe conocerse “cómo

aprenden los sujetos”, para que a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar Espinoza (2018, p.11) citado de Montealegre y Forero, 2006.

En cuanto a las ventajas de aprender a leer y escribir, no se restringen los esfuerzos que pueda hacer un maestro para conseguir el objetivo de lograr construir significados de las ideas, vivencias, experiencias e imaginarios que se forman en cada individuo dentro de su contexto y cultura; el momento de aprender a leer es la infancia porque facilita la formación de grafos, códigos y categorías permitiendo hacer coherente la realidad. En la categorización de procesos cognitivos y la construcción de estos es Piaget (1987), quien logra descifrar y publicar la clasificación del lenguaje de los estudiantes como: lenguaje privado, donde se adquiere un nuevo conocimiento significativo con los saberes previos y lenguaje egocéntrico donde se adquieren saberes nuevos por medio de la interacción entre pares y el contexto educativo que influye en la etapa inicial de los niños y se consolida a través del tiempo.

El aporte significativo de la enseñanza de lectura y escritura en adolescentes y adultos se hace posible a través de la creación de estrategias para abordar la lectura y un escrito, que permite al lector explorar su capacidad para la imaginación y desarrollarlo de manera espontánea para el aprendizaje inmediato y efectivo.

Para Adams y Bruce (s.f.) "El lector no puede utilizar su conocimiento previo, para comprender y crear nuevo significado". Esto si el lector aun no supera las dificultades que distorsionan el proceso, es en ese momento que la mediación del docente y las estrategias que se crean de manera didáctica suman al proceso lecto-escritor. Por ello, es importante que todo aquello que se aprende del contexto social se considera en el momento de adquirir un aprendizaje.

Cabe agregar de igual manera, lo que Ausubel consideró (1983) "El lector afirma la adquisición de conocimiento claro cuando se preocupa por el proceso de comprensión, transformación, almacenamiento de ideas previas para lograr llevar a cabo un aprendizaje significativo" citado de León y Noel, (2021, p.83).

Es por ello, que, en el proceso inicial para configurar el lenguaje y la escritura en un nivel de educación no convencional, la didáctica y la experiencia del maestro puede ser tan significativa como el mismo propósito, motivación y meta que considera el estudiante. De esta manera se logra articular el concepto que Vygotsky (1998) define para la adquisición de símbolos y signos para poder asimilar el aprendizaje "El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del individuo". De esta forma se trata de comprender la manera de aprender influenciada por el contexto social y la asociación de la experiencia cotidiana del estudiante para el proceso de adquirir y consolidar el lenguaje y la escritura en el aula de clase.

Por ello, se vincula la didáctica al proceso de enseñanza en la educación de ciclos, para configurar con los estudiantes lo que Comenio dice: "El método de todas las artes claramente demuestra que las escuelas no enseñan más que a ver con los ojos ajenos y a sentir con corazón extraño: porque en lugar de descubrir las fuentes y hacer brotar de ellas diversos arroyuelos,

muestran solamente los riachuelos provenientes de los autores y quieren que por ellos se ascienda hasta los manantiales” (Espitia, 2020, p. 163).

METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL PROCESO LECTO ESCRITOR EN EL NIVEL DE CICLOS.

La metodología para el desarrollo del trabajo de campo primero focaliza aquellos individuos que llegan al aula con un grado de analfabetismo en ciclo I o escolarización interrumpida ciclo II y ciclo III, para identificar el punto de partida e iniciar con la planeación y diseño de estrategias que requieren flexibilización por la cual se diseñan desde la didáctica. Con la investigación Acción Participativa, se vinculan los estudiantes del colegio COMFANORTE del nivel educativo por ciclos como los informantes clave, el cual en su mayoría pertenecen al estrato social 1, 2, y sus edades oscilan entre los 15 años y los 65 años. De acuerdo a la identificación de dificultades de aprendizaje para el proceso lectoescritor se organizan los grupos de trabajo de cada ciclo para nivelar y desarrollar actividades que correspondan a las necesidades

individuales que trae cada estudiante, así mismo, se considera proponer estrategias didácticas que permitan el desarrollo de lenguaje oral y escrito para acrecentar las habilidades de los estudiantes de manera paulatina, y, lograr superar cada dificultad encontrada e ir aumentando el nivel de exigencia con la práctica, talleres, ejercicios de manera grupal e individual para la construcción de nuevo conocimiento significativo con creatividad y acompañamiento permanente y transversal. El uso de material didáctico, las guías diseñadas de manera individual, los talleres de creación argumentativa a partir de interrogantes sobre una temática de interés, hace que todos quieran participar de manera voluntaria perdiendo el temor a ser corregidos o de ser señalados; también, la interpretación de figuras y de personajes al realizar lecturas ayuda a disminuir la tensión en el momento de realizar las actividades en el aula de clase; crear cuentos, cartas, canciones y poemas, para después socializarlos desarrollan en estos jóvenes y adultos competencias de lectura y escritura donde se estima que para avanzar en las demás asignaturas es esencial y a su vez propicia el acercamiento con el objetivo de vida, que

es culminar su etapa escolar sin importar el tiempo perdido anteriormente.

RESULTADOS

En cuanto a los resultados obtenidos en la identificación de dificultades se plantearon estrategias didácticas para analizar el nivel de lectura y escritura a cada estudiante y diseñar el material que corresponde a cada una de las problemáticas que tiene como fin avanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los contenidos en cada ciclo; es así, como Runge (2013), nos confirma que para la enseñanza se lleva a cabo una planeación, con una intencionalidad específica y dentro de espacios característicos, con el propósito de aumentar y consolidar ciertos saberes pertinentes y capacidades en personas o grupos de personas que se consideran socialmente necesarias. De acuerdo con lo anterior, al desarrollar las habilidades para el proceso de lectura y escritura se diseñaron prácticas que mejoran la ortografía, la pronunciación, la comprensión de cada concepto, palabra o texto; la codificación y categorización de conceptos es indispensable para la interpretación despertando el interés y

motivación de los estudiantes focalizados en el proceso de desarrollar dichas actividades.

Entre las dificultades identificadas en la mayoría de los estudiantes se encontraron las siguientes: para el proceso lector, la vocalización no es clara, el temor a equivocarse, la desconfianza y falta de seguridad en sí mismos no los deja participar y socializar con todo el grupo, la falta de interés y tiempo de dedicación, algunos con problemas de aprendizaje como dislexia (dificultad para decodificar signos y símbolos en el momento de escribir, altera su orden o no comprende su significado), disfasia (alteración y comprensión del lenguaje por la pobreza de vocabulario que tienen) disgnosia (falta para reconocer símbolos y signos para comprensión un escrito), en el proceso escritor, la disortografía (continuos errores y faltas ortográficas), disgrafía (letra muy pequeña o grande), entre otros.

DISCUSIÓN

El proceso de investigación acción participante se plantea desde una metodología cualitativa para el registro de cada proceso y autoevaluación permanente de la intervención; partiendo

de la mediación pedagógica y las dificultades de aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de ciclos del colegio COMFANORTE, al analizar el proceso lingüístico formal, no formal e informal de los estudiantes de ciclos para adquisición de lenguaje y de escritura; Los participantes aportan a la interrelación didáctica sus conocimientos, sus representaciones del mundo, sus finalidades propias Camps (2012), es así como se referencian las estrategias didácticas implementadas en el transcurso del acompañamiento escolar. Para esto, se realizó el análisis de cada caso dimensionando cada problema y categorizándolo a través de los pre-saberes; de acuerdo con los resultados obtenidos se diseña el proceso formativo para disminuir falencias y avanzar en los resultados finales que determinan la promoción de los estudiantes de ciclos. Con relación al proceso de expresión oral y escrita se diserta desde la teoría de aprendizaje de Vygotsky (1993) “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural” citado de Gómez (2016, p.68),

para los estudiantes que tienen mayor experiencia, se dificulta la configuración de nuevos fonemas, términos y símbolos que deben incluir en su aprendizaje, pero no impide ni su edad ni su tiempo limitado para dedicarlo a repasar el adquirir estos procesos, porque de acuerdo con el autor el pensamiento y la experiencia influyen también para la construcción del saber.

“No basta con una formación únicamente teórica, pues cuando el enseñante se encuentra en el aula su actuación se rige por un pensamiento práctico derivado de su experiencia como estudiante y como docente” Hernández (2014).

CONCLUSIÓN

En el trabajo pedagógico realizado en la educación por ciclos con los estudiantes del colegio COMFANORTE sobre los procesos de lectoescritura, el aporte que se hace para la construcción de Saber y de Ser es de gran importancia, no solo para la adquisición del lenguaje y de escritura, también para mejorar su calidad de vida, el proceso de enseñanza psicolingüístico y cognitivo logra que este alcance los objetivos propuestos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los estudiantes

con dificultades de aprendizaje en la etapa escolar no convencional o en su tiempo regular.

Al identificar cada problema se puede incluir en este nivel educativo la didáctica para desarrollar las clases por medio de talleres, socialización, uso de software educativo, creación de cuentos, manualidades, cartas y diversas actividades para superar las dificultades que a su vez incentiva el hábito de la lectura y escritura en el lapso del proceso pedagógico dando resultados satisfactorios para las partes.

Al proponer la didáctica en cada intervención o desarrollo de contenido encaminada al desarrollo del lenguaje oral y escrito para el aprendizaje se mejora la construcción de conceptos y transforma el pensamiento crítico, lógico y analítico, como también la relación con los compañeros y el maestro. Para modificar la forma de pensar, también el saber leer y comprender lo que se lee ayuda a mejorar la interpretación del contexto que influye en el procesamiento del lenguaje escrito y oral, lo que permite la apropiación de conocimiento y desempeño correcto al hablar y dar una opinión.

REFERENCIAS

- Adams, M. y Bruce, B. (s.f.) *Conocimiento de fondo y comprensión de la lectura*.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del Aprendizaje Significativo*. Fascículos de Ceif, 1-10.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana*.
- Camps, A., Guasch, O. y Ruiz Bikandi, U. (2010). La didáctica de la lengua (las lenguas) y la literatura. *Revista Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura*, n.º 55, pp. 71-80.
- Comenio, J. (2006), *Didáctica Magna*. Editorial Porrúa. México.
- Espinoza Gonzalez, Mercedes Elizabeth (2018) Estrategias metodológicas con el uso del juego para mejorar la lecto escritura en el séptimo grado de la escuela “IV Centenario”, del Cantón Loja, en el período académico 2017 – 2018. [Tesis previa a la obtención del grado de licenciada en ciencias de la educación; mención: educación básica, Universidad

de Loja, Ecuador].

Espitia Raba, Miguel Ángel (2020) *El método y la formación en la Didáctica magna*.

Colección filosofía y enseñanza de la filosofía, Editorial Universidad Pedagógica Nacional, p.206

Gómez Contreras, Carolina (2016) *Los emoticones al servicio de la expresión oral, desde el aula para la vida* [Tesis Licenciado en Educación, Universidad de las Américas, Ecuador]

Hernandez Capera, patricia (2014) La didáctica: un acercamiento al quehacer del docente. *Revista Papeles*, 6(11), 98-116

León Z., Jenny y Noel F., Jackelinne (2021) *Comprensión Lectora: relación con el Aprendizaje significativo* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación General Básica. Universidad de Loja, Ecuador].

Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición Y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40.

Piaget, Jean (1961/1987). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Runge Peña, Andrés Klaus (2013) Didáctica: una introducción panorámica y comparada. *Itinerario Educativo*, (62), 201-240

Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2, [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor, p.348.

Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Ediciones Fausto