

GÉNESIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, COLOMBIA

JOSÉ “CHEPE” ENCARNACIÓN FLÓREZ TORRES
(1927-2016)

Luis Felipe Contecha Carrillo ¹; Arles Javier Ortega P²;

¹ Docente Universidad del Tolima ² Docente Universidad de Pamplona, Colombia

lfcontechac@ut.edu.co

RESUMEN

En Colombia desde inicios de la década del 60 del siglo XX, la Educación Física llegó y se instaló definitivamente en la Universidad. Fueron personas con espíritu social y educativo quienes con tenacidad y convicción académica, diseñaron e impulsaron los procesos que permitieron que la educación física fuese vista como una profesión universitaria, primero lo fue la Universidad Pedagógica Nacional, posteriormente la Universidad de Antioquia y paralelamente en Pamplona un ser humano quien siendo normalista amante de las actividades física y deportivas interpreto que las oportunidades que le proporcionaba la vida había que materializarlas ese fue Chepe Flórez a quien con el presente escrito, quienes le conocimos, le recordamos con aprecio

Palabras clave: Chepe Flórez, Educación Física, Pamplona Norte de Santander.

ABSTRACT

In Colombia since the beginning of the 60's of the XX century, Physical Education arrived and settled definitively at the University. It was people with a social and educational spirit who with tenacity and academic conviction, designed and promoted the processes that allowed physical education to be seen as a university profession, first it was the National Pedagogical University, later the University of Antioquia and in parallel in Pamplona a human being who, being a normalistic lover of physical and sports activities, interpreted that the opportunities that life provided him had to be materialized, that was Chepe Flórez who with this writing, who we met, we remember him with appreciation

Key words: Chepe Florez, Physical Education, Pamplona Norte de Santander.

INTRODUCCIÓN

El 24 de octubre de 2012, en la plaza principal de Pamplona, municipio del Departamento de Norte de Santander en torno a una tasa de café y en cumplimiento de un evento académico organizado por la maestría en Ciencias de la Actividad Física y Deporte hemos coincidido con el profesor Don José Encarnación Flórez Torres para conocer, a partir de sus relatos, los acontecimientos y experiencias que dieron origen al programa de Educación Física Recreación y deporte de la Universidad de Pamplona.

Arles Javier Ortega P., docente de la Universidad de Pamplona y Luis Felipe Contecha C., docente de la Universidad del Tolima, como entrevistadores, manifiestan y agradecen al entrevistado su tiempo y oportunidad para compartir momentos históricos y expresarle que vivimos muy orgullosos de personas como usted, que han trabajado por la Educación Física, en Colombia; profesor, buenos días y reciba nuestra admiración.

José Encarnación Flórez Torres

Un humilde maestro nacido en 1927, no soy más sino un normalista superior del año de 1945, fundador, alumno fundador de la Normal de Pamplona; se estudiaban a 3 años, y tuve unos extraordinarios profesores de educación física como por ejemplo el profesor Azula Barrera, el

profesor Alfonso Ángel. A la normal, venían licenciados de la Escuela Nacional de Educación Física de Bogotá, y como ahí tenían que llegar solamente licenciados nos mandaron unos verdaderos apóstoles de la educación física, oiga, y nos metieron ese cuento, dirían los muchachos, nos marcaron el alma en el saber ser un hombre en todos los sentidos y la parte como educadores físicos y este rigor de este clima nos formaron de una manera tal, que le cogimos mucho cariño y yo aprendimos muchísimo y yo fui muy buen corredor de atletismo en distancias largas, yo fui corredor en este paramo de la maratón de 42 km, en esta neblina a esta altura. José Encarnación se casó con una pamplonesa con un hogar de seis hijos, su nombre Fanny Mogollón de Flórez, matrimonio celebrado en 1965.

Al regresar de la normal en el año de 1945, se fue a trabajar a la escuela primaria, una escuela de un pueblito muy lindo muy pequeñito, se llama Cucutilla queda a 30 km de Pamplona es un municipio netamente agrícola: Tenía 17 años, era la escuela oficial del gobierno no había más en ese entonces. Ahí comencé a hacerles a mis alumnos los mismos programas de educación física que había recibido yo en la normal, ahí estuve un año.

Una anécdota bellísima, yo lleve la primera cancha de baloncesto a Cucutilla y a un señor que tejía atarrayas le dije, ¿señor me hace unas mallas?, yo no le explique bien para que eran ni

como se colocaban en los aros; el domingo siguiente era la inauguración de la cancha, estaban los 2 equipos listos hombres y mujeres les enseñe a jugar baloncesto, más o menos ahí en un campo de tierra y cuando fuimos a poner las mallas las había tejido sin boca, las amarramos, yo creí que el balón quedada hay para ver si entraba o no, me dijo el hombre con mucha filosofía práctica, pues claro, le dije “no señor, es como para mostrar que el balón sacude la malla y el juez ve que si cayo”, dijo no “para que le ponen esa vina si eso de todas maneras tiene que pasar la pelota por ah.

Allí permanecí un año y después me trasladé a Pamplona en la escuela primaria en la antigua la Salle. Aquí, en la escuela primaria, trabajé 4 años de primaria y luego ya seguí en la escuela con los Hermanos Cristianos, y comenzó una etapa muy hermosa de mi vida y tengo un buen recuerdo porque ahí comencé a estar en los conocimientos de otra manera de hacer academia, la enseñanza con unos maestros franceses, alemanes, que habían del colegio provincial en bachillerato y nos asesoraban a nosotros, ellos eran religiosos de los hermanos de la Salle, llegaron en el año 1930, ahí venia nadie menos que... esto es muy importante, porque se desconoce mucho, es desconocido porque no se divulga, llego en el año 1930 el hermano Arturo, había llegado a Barranquilla y trajo el baloncesto a Colombia, lo introdujo por Barranquilla, era un hermano que sabía jugar en

esa época muy bien el baloncesto, a las 4 de la mañana estaba en el patio del colegio Provincial aquí en Pamplona, entrenando al equipo de baloncesto. Ese hombre le enseñaba a uno disciplina a través de su misma manera de ser.

El colegio provincial fue el primer campeón nacional de baloncesto en Colombia incluso en el colegio esta la copa en el colegio San José Provincial de Pamplona, que fue fundado por Santander de los 5 colegios Santanderinos, el Provincial es uno de ellos. Con el hermano Arturo trabajé 4 años y luego trabajé 15 años en ese colegio.

Lo necesitamos a Usted en la Universidad

A mi llama un amigo fundador de la universidad de Pamplona, el cual le debemos mucho los pamploneses, Eduardo Villamizar Lamo, extraordinario, un odontólogo que colgó las pinzas y paso al tablero, pero que maestro. Es que yo me distinguí en el Provincial porque hice una revista que ha marcado historia aquí, todo el mundo habla de la revista del provincial, yo me esmeraba en hacer eso, puse ruedas alemanas, que yo nunca había conocido aquí, barras fijas, barras paralelas. aros, gimnasia de piso, eso no se conocía, yo las conocí a través de mis alumnos que se iban para Bogotá y volvían, y me enseñaban y yo enseñaba a mis alumnos del Provincial y lo que había aprendido en la normal con los profesores aquellos. En el provincial hay una revista “EL AGUILUCHO”, que ya no volvió

a salir, era un anuario en donde publicaron las fotos de la revista.

Entonces por esa fama que adquirí y el doctor Villamizar me estimaba mucho, el me dijo en el año de 1967: lo necesitamos a usted en la universidad.

Hasta el año 1970, trabajé con el Provincial y con la Universidad, yo era normalista no era universitario. Aun así éramos del Comité Municipal de Deportes y a mí me ponían a entrenar la selección Pamplona en fútbol, lo hacía más o menos bien y tenía buen sistema de entrenamiento, conocía los jugadores, los veía, tenía buena intuición para decir este me sirve por este lado, entonces me decía fulano y yo decía es bueno, pero con el drible no, el básquet no, este es buen delantero y el entrenamiento se hacía bajo esos aspectos de conciencia al ojo, pero válida, por eso entonces y como yo dibujaba hacia buenos dibujos las resoluciones que hacíamos aquí les gustaba, esos fueron los que me guiaron aquí a la universidad

Lugares de entrenamiento

Entrenábamos en el colegio, o en el Batallón o en la Normal o en el piloto porque había cancha de fútbol en todas partes, entonces la oportunidad de jugar era mucha, había campeonatos de 10, 12 equipos en un pueblo pequeño; En baloncesto tocaba traer equipos de Cúcuta para tener

competencia, había un cuadrangular, la Salle, el Sagrado Corazón y otro equipo de Cúcuta de La Salle y el Provincial de Pamplona, se daban puntajes de más de 100 puntos en un partido

El piso de ladrillo que usted ve ahí, el usted va al Provincial y como eso, como es el piso de ahí, ve un bordado de ladrillo en el piso con colores distintos, que lo hizo un hermano cristiano, fue un problema matemático, ladrillo a ladrillo con colores naturales de ladrillo, es hermosísima, pero los grandes campeonatos eran ahí

Entrevistadores: Volvamos a recordar la conversación con el odontólogo, Villamizar que le ofreció la oportunidad para ir a la Universidad de Pamplona y precisamos más o menos 1967, él le dice a usted vengase a trabajar a la universidad, lo necesito. ¿Acepta al cuánto tiempo?

Entrevistado: Si, pues calcule usted, anecdóticamente en la familia yo vivía con mis suegros, yo ya me había casado en 1955, y le dije a don Gonzalo, mi suegro, que me había llamado el doctor Villamizar para trabajar en la universidad, ¿usted qué me aconseja?, que me pase para la universidad?, como era un hombre tan practico una gran persona con migo, me dijo usted lo está pensando, yo le dije pues sí, me dijo es que eso no es ni de pensarlo, vaya corra y diga que si, y yo corrí y dije que si,

Profesor en la Universidad de Pamplona

En 1967, comencé como profesor de deportes; la Universidad de Pamplona con la de Bucaramanga tenían un convenio. Los primeros licenciados en educación (pedagogía, Psicopedagogía) fueron titulados por la UIS de Santander y la universidad de Pamplona, entonces en parte de ese convenio la universidad de Pamplona le abrió las aulas a los semestres de Ciencias básicas de la UIS y aquí venía los a hacer el 1° y 2° semestre, y ese currículo de allá los trasladaron acá, había deporte 1 y deporte 2, primero y segundo semestre, y entonces fue cuando yo empecé a dar clase de deporte y de dibujo porque cuando yo vi dibujo, dije ese lo puedo dar también porque lo aprendí en la normal de unos profesores que tuvimos increíbles, enseñaron perspectivas, sombras, anatomía humana, es que la educación que yo recibí en la normal fue inmensa. Ese era el hobby mío en la universidad.

La idea del programa de Educación física

Una vez tomándonos un tinto con el Doctor Villamizar en el patio de la universidad en la casona, una casa vieja de fin de siglo, pero muy agradable, ahí sufrimos y gozamos. Y entonces el dijo, ala Chepe porque nos tratábamos así, con él teníamos programa de futbol, béisbol, el jugaba béisbol, teníamos voleibol, atletismo y baloncesto

Me dijo ala Chepe, porque no echamos a andar educación física. En esa época no había sino en Bogotá y estaban naciendo Medellín, y entonces nació como un cierto pensamiento egoísta de mi parte, porque yo siempre quise estudiar educación física o bellas artes, pero como yo era de una familia pobre, mis padres nunca tuvieron como mandarme, yo estudié becado en la normal de Pamplona, yo para educación física, irme yo a estudiar educación física a la Nacional era como ir a la luna hoy

Entrevistadores: ¿Por qué dice que fue algo egoísta? Entrevistadores: Yo siempre quise estudiar educación física y no tenía los medios mi familia tampoco y claro yo tampoco, entonces lo vi como una oportunidad de vengarme yo de estudiar y darle la oportunidad a muchos muchachos que también seguramente querrían estudiar educación física y que no podían salir de Pamplona, entonces yo dije, aquí está la oportunidad para yo darle a esos muchachos y me nació así la chispa, y lo echamos a andar. Y en esa época había un decano de Pasto, el doctor Enrique Bravo Páez, nos acolito la idea, me apoyo mucho, académicamente era un hombre que sabía mucho de currículos, yo ya aprendí un poquito de eso, y comenzamos a armar una colcha de retazos, y a comenzar a buscar los elementos, porque en ese momento fue una tecnología en educación física, tecnólogo en educación física, y así llegaron los primeros 17.

Entrevistadores: ¿Conocía otros planes de estudio de otros programas? Entrevistado: Mandamos un intercambio, yo tenía un contacto con la Universidad Pedagógica de Bogotá y llegaron por debajo de la mesa algunos programas ... Entrevistadores: ¿Recuerda a un amigo al que usted le comentó la idea?

Entrevistado: Tal vez con el doctor Villamizar le comentamos a Cayetano Cañizares que en esa época era atleta y después perteneció al Comité Olímpico Colombiano. Egresado de la Nacional de Bogotá, creo que tenía nexos con Pamplona, parentela, y conoció al doctor, era el secretario general interno, después fue rector y por ahí fuimos armando esa colcha de retazos.

Entrevistadores: ¿Usted armo un programa a 3 años, tecnología, recuerda que materias tenía?

Entrevistado: Tenía un área de deportes, un área de salud, de primeros auxilios había también la pedagogía, didácticas, didácticas específicas y las teorías de cada deporte, historia de la educación física y gimnasia y la famosa del bello movimiento, la calistenia y entonces ahí entra uno de los pilares del atletismo de la Universidad de Pamplona, que es Chepe Acero, como profesor, era profesor de escuela, atleta, yo lo llame a colaborar, era mi compañero, nos dábamos la mano en fútbol, pero ese hombre era mi compañero, nos dábamos la mano, éramos los dos profesores insignia, llamamos también al súper ratón, Luis Alberto Gonzales que era un Pamplonés radicado en Cúcuta.

Había que conseguir un licenciado, porque los otros puros teguas, porque Chepe y Gonzales eran normalistas, pero Chepe era un tipo que sabía de pesas, era un maestro, después se vieron los resultados. Entrevistadores: ¿Consiguen al licenciado o no? Entrevistado: Si, a Jorge Enrique Lozano Vélez, de la Universidad pedagógica Nacional, duramos unos años los tres profesores y después que se vio la necesidad de un licenciado llegó él.

Entrevistadores: Permítanos cambiarle el tema, ¿cuándo usted decide con el profesor Villamizar y el Decano que van a abrir inscripciones como le cuentan a la comunidad? Entrevistado: A nivel local, se hace publicidad por la radio en Cúcuta, se socializó, no se hacía preselección, era el que llegara y llegaron 17. Pero viene el lio grande cuando empezaron a hacer las visitas a ver que era esto, y nos llega nadie menos que una supervisora del Ministerio, se llamaba Amparo y con gente de Antioquia empezamos a competir, la competencia fue entre Antioquia y Pamplona, era pelea de tigre con burro amarrado, allá tenían espacios deportivos y nosotros no, entonces a mí me salió la mentira grande y dije “Pamplona no es una ciudad Universitaria, es una ciudad universidad, todos los colegios ofrecen las canchas cuando los necesitemos, y están a 10, 15 minutos”, fuimos al cuartel, el coronel era amigo mío, yo lo llame y le dije vamos a ir, Usted me va a prestar la cancha, me ayuda, y él dijo: claro, tráigalos, fuimos al casino de oficiales, nos

atendieron muy bien, venían un alemán de asesor del proyecto de la universidad de Antioquia y la nuestra, estábamos cabeza a cabeza, estaban todos los estudiantes, jugábamos futbol, también lleve esa visita a la Normal, al Colegio Oficial también me ayudaron, pero los que más me ayudaron fueron los del batallón.

Entrevistadores: ¿Usted que clase dictaba?

Entrevistado: Yo dictaba parte de teoría del atletismo, fútbol, baloncesto, beisbol, softbol, teoría de la educación física e historia de la Educación Física; Acero era fuerte en el atletismo, pista y campo Alberto en pesas, yudo y fútbol y baloncesto con Jorge Lozano.

Entrevistadores: ¿Recuerda en qué fecha empezaron las clases y cuando salieron los primeros licenciados? Entrevistado: Iniciamos en 1976 y los primeros graduados terminaron en 1982. Entrevistadores: ¿Esas primeras promociones fueron con los 3 profesores y luego viene el licenciado, el licenciado en que les va a enriquecer el programa?

Entrevistado: El vino a dictar teoría del deporte, teoría del movimiento, didácticas, había mucho trabajo. Recuerdo mucho a Alfredo López fue uno de los que más luchó para que abriéramos porque cuando llegábamos al tercero que era la tecnología comenzó la presión de los alumnos, y no hubo tecnología todo fue profesionales, comenzó la fuerza académica, y ya cuando salió la primera promoción se empezaron a hacer pruebas para ingresar.

Entrevistadores: ¿Cuáles fueron los requisitos de ingreso

Entrevistado: Se les hacia una prueba atlética muy básica, pero, ya con la llegada de los primeros licenciados se les empezó a hacer pruebas de ingreso, exámenes, examen de aptitud física normal, eso fue como para los años 1972-3.

Entrevistadores: ¿Los primeros que ingresaron eran solamente de Pamplona o vinieron de otros departamentos?

Entrevistado: Si, costeños, la universidad ha tenido un nexos con la costa y con el Llano

La dinámica universitaria de la Educación Física

Nosotros trabajábamos hasta las doce de la noche, madrugábamos al estadio, no teníamos ni tulas para balones, era en costales de fique, con las uñas, con balones eso era rogando y pidiéndole, porque el padre rector era muy buena persona y muy buen filósofo pero a él no le cabía en la cabeza había que darle un balón a cada estudiante, que el fútbol no se jugaba con una sola pelota, que si se jugaba en el campo con una sola pelota, pero la cátedra la materia futbol, integrante de un proceso académico era otra cosa que había que darle un balón a cada estudiante, como se domina un balón?, dándole y dándole, y él decía “ala, eso

para que tantos balones, nosotros en el seminario con una sola pelota, jugábamos medio seminario contra el otro medio seminario” Los implementos los comprábamos en Cúcuta, y aquí había un señor que nos fiaba y casi no le pagaban a tiempo, tocaba a las buenas decirle.

Se gesta la estructura de la dirección de Departamento

Comenzamos como Sección de Deportes en el programa en combinación con Bucaramanga, con la UIS y luego entonces había ya que estructurar académica y administrativamente la carrera, entonces ya el Consejo Superior le dio campo al nacimiento del Departamento de Educación física Me tocó a mí ser el primer director y estuve metido como 12 años, aprendiendo todos los días.

Le entregué la dirección a Jorge Enrique Lozano, el primer licenciado que viene a Pamplona, egresado de la Universidad Pedagógica Nacional; el día que llegó yo lo espere en la parte de arriba del parque porque venía por tierra, y él llegó de noche al hotel Imperial y él no sabía que eso era zona roja, mientras pagó se descuidó y le robaron la caja con todos los libros, toda la teoría que me traía, apuntes y clases de materia y quedamos crucificados, entonces, comenzó a pedir a Bogotá a compañeros de él, por debajo de cuerda.

Entrevistadores ¿Recuerda quien fue el segundo licenciado que llegó? Entrevistado: Gonzalo

Rivera, también el licenciado con Jaime Luna y luego el hermano Pablo Luna. El Departamento de Educación Física

Yo ya había salido de educación física, y fundé el departamento de Tecnología Audiovisual, por cuestiones de la fotografía y de televisión, la universidad en el año 1972 me había dado la oportunidad de ir a México a hacer una pasantía y funde ese departamento y deje el departamento de Educación Física, dejándolo en manos de licenciados, inclusive hubo un magister ya se hablaba en termino actualizados, ya deja de ser tan escolar, ya se habla de biomecánica, el magister es colombiano, el profesor JAIME RAMINEZ, era entrenador nacional de gimnasia. Luego hubo una realimentación con los mismos licenciados nuestros que se destacaron dentro del currículo, dentro de la carrera y los acogió la universidad como por ejemplo Jaime Torres.

Entrevistadores: ¿Que otras clases recibían en Cúcuta? Entrevistado: En un principio Atletismo, porque aquí no había pista. Entrevistadores: ¿Cuánto tiempo laboro en la universidad? Entrevistado: Veinte años, el 50% en educación física y el otro 50% en audiovisuales. Entrevistadores: ¿No le dio nostalgia dejar el departamento de educación física? Entrevistado: Usted viera el par de lagrimones que solté yo el día que puse ese candado, porque no había chapa

en esas puertas, solo, oiga yo me arrodillé y dije adiós, salí muy triste.

Deje un pedazo de alma, porque es que la Educación física es de lo más hermoso que se tiene, he visto, he reconocido, porque es que Dios nos da la oportunidad de trabajar con la maquina más hermosa que es el cuerpo humano.

Entrevistadores: ¿Y porque se fue del programa de Educación Física? Entrevistado: Porque había que darle campo a la expansión, la presión de los años, tenía 42 años de edad nunca tuve problema con nadie, logramos una interacción entre mis compañeros, había la posibilidad que ellos pensaran en la expansión académica.

Entrevistadores: ¿Qué otro recuerdo tiene de ese momento, por ejemplo, de quien se despidió?

Entrevistado: No hubo nadie de quien despedirme, era un zaguán, ahora es un zaguán de una expansión musical extraordinaria, era una tardecita así fría como esta, yo cerré el candado y salí llorando, Entrevistadores: ¿Que pensaba en esa tarde? Entrevistado: Que tal vez había hecho algo, me sentí contento porque había hecho algo en mi vida, pensé mucho en mis alumnos que hoy me estiman, hoy día me saludan en la calle, por ejemplo, sale un señor barrigón, calvo, a veces con nietos, y me dice yo le debo lo que soy a Usted y así.

Entrevistadores: ¿Si Usted quisiera comparar los diez años de educación Física con los diez

años en ayudas educativas que diría?

Entrevistado: Para mi no ha solución de continuidad, porque es que la educación física es una de las bellas artes, yo la concibo así, porque, que es un pintor, el que coge el cuerpo humano y lo pinta, lo esculpe o lo graba y que es un profesor de educación física, el que coge el cuerpo y lo embellece, el que prepara por ejemplo gimnasia artística, está presentando una obra artística de extraordinaria calidad, música, ritmo, luz y movimiento, es un artista como el que coge el pincel y traza, no habría diferencia, algunas veces fui a la universidad últimamente, años después, porque comenzaron a decir que como hacía yo esas revistas, entonces yo vine una vez les destipifiqué el asunto.

Les dije yo bueno, usted tiene 40 o 50 estudiantes, coja una hoja de papel cuadriculado, fórmelo, en cada cuadrito ponga un puntico, ahora defórmelo como usted quiera y a un pitazo o a un golpe de música mándelos para allá; haga otro esquema en otra forma, colóquelos en otra forma, ya un movimiento suyo, a una señal, póngalos a correr, a dar vueltas por allí a dar vueltas por allá, , y mire de arriba, usted está trabajando educación física pero esta es trabajando con cuerpos humanos, no hubo dicotomía, yo pienso que el educador físico tiene ese privilegio, sabe que el profesor de educación física a cualquier nivel, en la escuela primaria, en la escuela rural, en el bachillerato en la universidad, en el gran espacio, tiene la mejor

aula, la más grande, oxigenada, al sol, a veces con lluvia.

Ese patio en la escuela, esa cancha, esa canchita, el coliseo de la universidad, es la mejor aula, puede darse el lujo de sentarse con sus muchachos a conversar, es el hombre que tiene más contacto académico y humano con el estudiante, Que sabe que niño fulano de tal “oiga Pablito Usted porque hoy no está haciendo con ánimo y la respuesta de Pablito puede ser “profe es que estoy sin desayuno”, el profesor de matemática sabrá que Pablito no se desayuno?, no, ni le importa, no tiene porque saber, a el solo le importa que le haga el problema de algebra, al educador físico si le importa, porque sabe que si se lo pone a hacer ese ejercicio lo puede matar.

Entrevistadores: ¿Si hoy en día a usted se le ofrece la oportunidad de sentarse a pensar que dimensión tiene para usted como ser humano el haber creado un programa para que la gente estudie que diría?

Para mí es una meta vital, porque es que, donde quiera que yo veo un educador físico de los de los de mi cosecha, me dice “profe, sabe que a mi me dio mucho resultado la amistad con los alumnos?”, y si hay persona que pueda ser amiga del estudiante, es el educador físico, tan íntima es la cuestión, que el único que sabe que hay una dama en su clase, que ese día están en el periodo, y la niña, con toda la sinceridad del caso, se lo dice, se llega a crear un canal de comunicación

tan grande, que el educador físico tiene en la mano la verdadera educación y formación de un muchacho, los otros le pueden meter, materias y tecnología, ciencia, lo que usted quiera, pero la formación del alma del corazón del sentimiento del ser, aprender a ser, y enseñar a ser, lo hace el educador físico. Yo por ejemplo lloré ayer cuando me dieron la noticia que, a Armstrong, el ciclista lo habían degradado de los títulos de la vuelta, que pensará un educador físico realmente, que piensa usted como ser humano, los periodistas se solazan con la noticia, que estará pensando el director deportivo de ese deportista, el profesor de educación física.

Entrevistadores: ¿Recuerda un alumno en especial? Entrevistado: Si, a Lala, , después de que no lo dejaron ir a México se volvió un borracho, no recuerdo su nombre, era un súper atleta de los 42 kilómetros, hubiese sido grande, lo recuerdo porque fue muy duro para él, el se retiro de la universidad, no volvió a estudiar, se fue y nunca más volví a saber de él, hasta el sol de hoy y me duele yo me pelee con ese Decano.

Entrevistadores: Y si uno quisiera recordar también al creador del programa de educación física, de qué manera lo recordaría. Entrevistado: La cultura física exige una disciplina de sueño, de alimento, de buenos hábitos porque yo les metía a mis muchachos desde el provincial, mire, usted va luchar contra este aparatito que se llama cronometro, usted no compite ni con fulano ni con zutano, usted entrene que alguien le marce y usted

corre de aquí a aquí, y semanalmente me lleva una tablita”,

Yo salía a los recreos a usted salto alto, Usted largo salto, pértiga, distribuía a lo que ellos quieran aprender y ellos sabían que la lucha era contra el metro, contra el cronometro contra la bascula y se formaban su propio yo, y cuando acordaba era que: “bueno profe que entrenamiento hago para ganar más”, entonces ellos buscaban la necesidad de aprender metodologías para el salto, potenciación de piernas, manejos de brazos, ráfagas de aire, como hacer un coso para salto, las barras rígidas, hasta cuando un costeño, me invito a una fiesta, a mi me llevaban a las fiestas, ellos tomaban ron y con el vallenato, eran mis corronchos.

En una fiesta, se me acerco uno de ellos, Dsota, un negro que era verde, no era negro, era azul, pero tenía un alma de niño, era un gran pesista y lo metimos a jugar futbol y le pegaron un pelotazo por la cabeza y no volvió, me dijo profe le voy a hacer una pregunta, me dijo “che, tu no tomas, no fumas, tú qué haces”, le dije “vivo”, me dijo, “mierda”, entendió la lección.

Nosotros con Chepe Acero el gran atleta que murió en el campo de futbol con la camiseta, nunca tomo, pero si fumaba y el cigarrillo le hizo daño; con él, el domingo en la mañana los muchachos se reunían con nosotros para hacerle prueba cardiovascular y ahí sabía uno quien había

trasnochado, quien había tomado, y ahí se hacia la alineación bajo esos parámetros para saber si jugaba o no jugaba, porque si lo hacíamos el sábado los que no iban a jugar se me emborrachaban. Entrevistadores: ¿Quisiera agregar algún comentario para enriquecer este dialogo?

Entrevistado: Un honor para mí y una oportunidad inmensa de contarle a los lectores o a alguien que nos quiere que tiene años por vivir y está metido en ese mundo de la educación que es otro formador increíble o deformador del hombre para llegar lejos para yo tengo un programa un espacio, en las clínicas de recuperación de drogadicción y en donde ve uno unos cuadros de unos jóvenes que se los llevo la droga, uno del Atlético Bucaramanga vamos y les mostramos que es el mundo sin alcohol, que es el mundo sin las drogas, y ve uno unos caso, yo vi uno y le decía cuénteme que paso y me decía yo era muy buen atleta, y me deje llevar y comencé a dejarme creer que los triunfos sacrificando hasta su vida, es duro y los comunicadores sociales del periodismo tienen ahí una labor inmensa rescatar una juventud que se nos esta yendo porque no hay unos valores para ponerle freno para llevar al fondo del corazón.

Referente

Foto tomada de:

<https://issuu.com/enlalupaunipamplona/docs/3-edicion-cata?pageNumber=1>