

# REFLEXIONES METODOLÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO MOTOR Y LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PATINAJE DE CARRERAS PARA NIÑOS DE 4,5 Y 6 AÑOS

## DIANA ANDREA VERA RIVERA

Entrenadora de patinaje

Magister en ciencias de la actividad física y del deporte

Dinaver18@hotmail.com

## JOSÉ LUIS VERA RIVERA

Profesor Universidad de Pamplona

Grupo de investigación Actividad Física, Recreación y Deportes, Universidad de Pamplona

Doctor Ciencias de la Cultura Física "ISCF" Manuel Fajardo Cuba

Vera10jose@hotmail.com

## JOSÉ ORLANDO HERNANDEZ

Profesor Universidad de Pamplona

Grupo de Investigación Actividad Física, Recreación y Deportes, Universidad de Pamplona

Orlandocc11@hotmail.com

## RESUMEN

Consideramos las siguientes reflexiones como tipos fundamentales en la iniciación de aprendizaje de la disciplina del patinaje, derivando teorías que determinan el adecuado proceso deportivo, teniendo en cuenta su desarrollo motor, sus características físicas, sus características cognitivas y sociales.

El desarrollo completo es el resultado de la acción interactiva de la combinación de actividades promoviendo la participación en los deportistas, empleando métodos como lo son juegos, brindando conocimientos de la evolución motriz del patinador en cada edad y utilizando estrategias para la formación deportiva en la disciplina del patinaje, teniendo en cuenta el trabajo en grama, ejercicios de postura corporal con y sin patines, desarrollo y dominio de su esquema corporal.

PALABRAS CLAVES: Patinaje, desarrollo motor, esquema corporal, postura corporal.

## METHODOLOGICAL REFLECTIONS ON THE MOTIVE DEVELOPMENT AND THE EDUCATION - LEARNING IN THE SKATING CAREER FOR CHILDREN GIVE 4,5 AND 6 YEARS.

## ABSTRACT

We consider the following reflections to be types, fundamental in the initiation of learning of the discipline of the skating, deriving theories that determine the suitable sports process, bearing in mind his motive development, his physical characteristics, his cognitive and social characteristics.

The complete development is the result of the interactive action of the combination of activities promoting the participation in the sportsmen, using methods as they it are games offering knowledge of the motive evolution of the skater in every age and using strategies for the sports formation in the discipline of the skating, bearing the work in mind in grass, exercises of corporal position with and without skates, development and domain of his corporal scheme.

**Key words:** Skating, motive Development, corporal Scheme, corporal Position

.....  
Artículo recibido 19 de julio del 2012 y  
aceptado para su publicación el 24 de agosto  
del 2012.

Se considera un artículo T2 de reflexión

## 1. INTRODUCCIÓN

El patinaje es uno de los deportes que poco a poco ha ido perdiendo su nivel formativo y ha tomado el rumbo hacia lo competitivo, debido a que los entrenadores solo quieren sacar súper atletas que den resultados sin tener en cuenta el buen desarrollo de todos aquellos que se inician en el deporte; es por ello que brindan una metodología muy competitiva y en ocasiones muy desconceptualizadas en referencia a la lógica académica que brinda en diferentes obras literarias el entrenamiento infantil, olvidando el ambiente lúdico y no respetando la edad biológica del niño. Por lo tanto a través de este artículo damos a conocer unas reflexiones que se centran en buscar estrategias que contribuyan a la aplicación de programas, metodologías, sesiones de clase y entrenamiento que tengan presente el respeto del desarrollo motor de cada niño (Forteza 1997).

Como componente de los patrones de conducta en la población escolar, una de las principales razones que justifica la importancia de la actividad física para su desarrollo es tener en cuenta que el organismo crece, se perfecciona viviendo y funcionando, por lo tanto se debe trabajar respetando los factores biológicos y fisiológicos de cada persona, ya que el deportista está expuesto a una serie de cambios que pueden influir, en beneficio o en deterioro, en su salud física (Mosston, 1993).

En el proceso de adaptación hacia el aprendizaje del patinaje, la lúdica y la recreación juegan un papel importante dentro de un proceso de desarrollo y crecimiento, el cual hará que el niño manifieste agrado hacia la práctica de este deporte, observando los diferentes puntos de vista que definen la esencia del proceso, dentro de un conjunto de causas íntimamente relacionadas y vinculadas a la edad y al desarrollo biológico de cada deportista; es por ello que se toman como punto de partida para la iniciación de estos niños, diversas actividades y juegos que lleven a su afianzamiento al implemento de trabajo como son los patines, ya que estos van a generar en el niño una nueva expectativa. Con estos juegos y actividades se busca que el niño genere la confianza necesaria para desempeñarse lo mejor posible en el deporte del patinaje de carreras (Mahlo 1981).

Teniendo en cuenta la evolución que ha tenido el patinaje a nivel nacional, departamental y municipal, se ve la necesidad de fortalecer las cualidades motrices de los niños por medio del juego y la recreación, respetando ante todo la condición de cada persona para desarrollar las diferentes actividades (Lombardo 1933).

Es por ello que en el presente trabajo, producto de la investigación formativa, se presenta a la comunidad profesional e interdisciplinaria que trabaja con el patinaje las siguientes reflexiones sobre cómo debe entrenarse en estas edades del entrenamiento precoz (Lavega 2002).

## 2. DESARROLLO METODOLÓGICO

### PATINAJE:

Es la agrupación de una serie de posturas y movimientos que dan como resultado un equilibrio y una posición corporal sobre

una base de sustentación móvil, desarrollando un estado dinámico, pudiendo ser considerado como su patrón de movimiento el deslizarse lo cual hace que corresponda a un modelo locomotor con propulsión de los miembros inferiores (Gonzales 2004).

Esta disciplina ofrece distintas posibilidades de especialización, desde el sprint a la resistencia, pasando por la carrera de equipos. Existen en efecto gran cantidad de carreras: carreras contra reloj, carreras por eliminación, carreras por puntos, carreras de relevos, carreras por etapas; las pruebas pueden disputarse individualmente o por equipos (Hernández 1984).

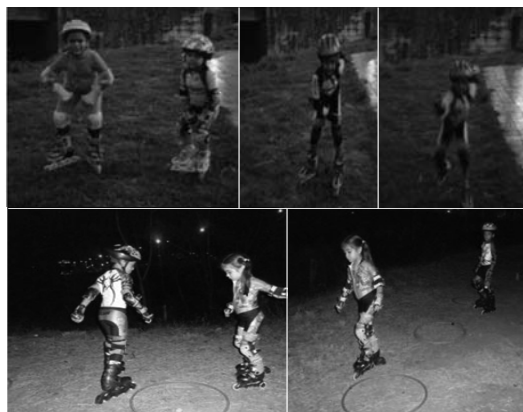
### PATINAJE EN GRAMA



Grafica (1) Evolución de los movimientos del patinaje.

La grama o césped es el lugar más seguro y más apropiado para iniciar el proceso de enseñanza en el patinaje de carreras, pues ante una caída los traumas psicológicos que dejan estos accidentes se podrán evitar (Hernández1987).

Con la experiencia adquirida en la enseñanza de este deporte, nos hemos dado cuenta que es indispensable el trabajo en este ambiente, ya que como lo menciona el autor citado, el niño obtiene más seguridad en lo que está realizando y, a su vez, generará en él una confianza necesaria para seguir evolucionando en el proceso de aprendizaje.



Grafica (2). Ambientación en el manejo del patín la grama da más confianza al niño para poder mecanizar posturas como son la posición de salida, posición básica, caminar, girar y correr.

## 2. DESARROLLO METODOLÓGICO

### CARACTERÍSTICAS MOTORAS DE NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS:



Gráfica (3). Habilidad motriz del patinador

### MOVIMIENTOS MOTORES GRUESOS

Los ítems analizados a continuación, pretenden mostrar el desarrollo que experimentan a esta edad.

#### LA MARCHA



Gráfica (4). Desarrollo de la marcha con y sin zapatos.

A los 4 años, la marcha del niño se asemeja a la del adulto, con ritmo y balanceo iguales, jugando el pie su papel propulsor y amortiguador. A los 6 años la marcha del niño es casi perfecta (Hernández1988).

#### POSTURA ERGUIDA Y EQUILIBRIO



Gráfica (5). Asimilación de ejercicios en un solo apoyo.

Hacia los 4 años ha adquirido fuerza, habilidad y soltura en el uso de las piernas. Puede controlar el equilibrio en un solo pie por breves segundos y también saltar en un pie; además puede

caminar en línea recta y circular, sin salirse de la línea. (Coll 1990).

A los 5 años es todo un experto en la ejecución de complicadas actividades musculares sinérgicas (Titone 1981).

La madurez alcanzada por el sentido del equilibrio le permite ahora pararse en un solo pie. Puede mantenerse ahora varios segundos en punta de pie. A los 6 años puede pararse alternativamente en cada pie, con los ojos cerrados. Su sentido del equilibrio está bien desarrollado (Marcos 1989).

#### CORRER



Gráfica (6). Ejercicios dominando su propio cuerpo.

Entre los 4 y 5 años corre fácilmente a diferentes velocidades, controla mejor la iniciación de la parada y los cambios de dirección. Puede salir corriendo y dar un salto (Fischer 1990).

Al llegar a los 6 años ha desarrollado su agilidad y destreza a tal punto, que puede dar corriendo un salto con mayor distancia (Blazquez 1986).

#### ATRAPAR



Gráfica (7). Ejecución de movimientos con dominio de instrumentos.

Entre los 4 a 6 años, es cuando el niño hace los mayores progresos. Ahora él puede, gracias al desarrollo muscular, equilibrio y coordinación, subir escaleras alternando los pies, y trepar con seguridad (Pérez, 2001).

#### SALTAR



Gráfica (8). Dominio corporal superando obstáculos.

Recién a los 6 años se establece una buena coordinación para saltar en longitud y caer con los dos pies juntos.

El niño salta con sus dos pies antes de hacerlo en un pie, debido a que esta actividad requiere de equilibrio y fuerza. Hacia los **4 años y medio** logra efectuar de uno a tres saltos, dependiendo de la posibilidad de ejercitación. (Sánchez y Campero 1991)



Grafica (9). Manejo de obstáculos

Tienen más seguridad cuando están sobre sus pies y se sienten más ágiles. Ya no caminan con los brazos extendidos hacia los costados, sino que los balancean como una persona adulta; pueden rodear obstáculos, removerlos de su camino, detenerse y volver a ponerse en marcha al instante (Mantilla y Mogollón1994).

#### La habilidad sensorio motriz y el esquema corporal



Grafica (10). Mecánica y automatización de movimientos.

La capacidad para coordinar un movimiento a una determinada percepción sensorial determinada, recibe el nombre de habilidad sensorio motriz (Diemm 1979).

El niño a esta edad (6 años) es capaz de realizar cualquier actividad correctamente; comienza a ejercitarse en todo tipo de actividades, comienzan a distinguir el lado izquierdo y derecho en su cuerpo y, posteriormente, en los objetos (Gonzalez 2008).

#### LOGROS EN EL DESARROLLO MOTOR DE 4-6 AÑOS EN EL PATINAJE



Grafica (11) evolución motriz del patinador.

Secuencias del movimiento del patinador basado en los cuatro fundamentos técnicos, desde un patín, estabilidad con los dos patines, dominando su propio cuerpo con equilibrio y habilidad.

#### RESULTADOS



En la evolución del proceso motriz es importante llevar un control del avance del dominio de cada patinador, es una herramienta para controlar las fortalezas y mejorar las debilidades de cada patinador.

Utilizando como medio la técnica de estadística descriptiva.

\* El diagnóstico, un pre test y pos test para mejor control del proceso deportivo.

Se utilizó la siguiente valoración:

Excelente, Bueno, Regular.

PRE TEST

SUJETOS	HABILIDADES MOTRICES				
	MARCHA	EQUILIBRIO	CORRER	ATRAPAR	SALTAR
SUJETO1	R	R	R	R	R
SUJETO 2	R	B	R	R	R
SUJETO 3	B	B	R	R	B
SUJETO 4	R	B	B	R	R
SUJETO 5	B	R	R	R	R
SUJETO 6	R	R	R	R	B
SUJETO 7	B	R	B	R	R
SUJETO 8	R	R	R	R	B
SUJETO 9	B	R	R	R	R
SUJETO 10	R	R	B	R	B

En el pre test se observaron debilidades en los deportistas para ejecutar y combinar los movimientos.

MARCHA			
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	0	4	6
%		40%	60%

En la marcha podemos observar que el 60% de los deportistas se encuentran con dificultad para ejecutar la marcha, y un 40% desarrolla bien el movimiento.

EQUILIBRIO			
ESTADISTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	0	3	7
%		30%	70%

CORRER			
ESTADISTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	0	3	7
%		30%	70%

En las habilidades de equilibrio y el correr, se observa un 70% que ejecutan regularmente el movimiento dudando del gesto y presentado caídas en el desarrollo del movimiento, y se encontró un 30% que realiza bien el movimiento.

ATRAPAR			
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	0	0	10
%			100%

En esta habilidad se observó que todos los deportistas desarrollan con falencia el movimiento, dudan para atrapar el objeto y presentan dificultad para atrapar en movimiento.

SALTAR			
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	0	4	6
%		40%	60%

En esta habilidad los deportistas realizan el movimiento dudando del gesto, solo se desplazan un centímetro encontrando así un 60% realizando regularmente el movimiento y el 40% lo realizan bien.

POST TEST

SUJETOS	HABILIDADES MOTRICES				
	MARCHA	EQUILIBRIO	CORRER	ATRAPAR	SALTAR
SUJETO1	E	E	E	B	E
SUJETO 2	E	E	E	B	E
SUJETO 3	E	E	E	B	E
SUJETO 4	E	E	E	B	E
SUJETO 5	E	E	E	B	E
SUJETO 6	E	E	E	B	B
SUJETO 7	B	E	E	B	B
SUJETO 8	B	E	E	B	B
SUJETO 9	B	B	E	B	B
SUJETO 10	B	B	E	B	B

En el post test se observó un avance en el dominio de las habilidades que con la aplicación de la metodología y utilizando el juego como medio, los deportistas logran combinar los movimientos.

MARCHA			
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	6	4	0
%	60%	40%	

Obteniendo en la marcha un avance de un 60% que realizan el gesto continuamente y sin dificultad.

	EQUILIBRIO		
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	8	2	0
%	80%	20%	

En la habilidad del equilibrio se notó un avance y esfuerzo de los deportistas por realizar las actividades, logrando así un 80% en la ejecución del gesto.

	CORRER		
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	10	0	0
%	100%		

En esta habilidad todos los deportistas, por medio de la ejecución de la metodología y los juegos sencillos, lograron obtener un excelente movimiento y correr con fluidez.

	ATRAPAR		
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	0	10	0
%		100%	

Se desarrolló una confianza en los deportistas logrando el gesto en movimiento y sin movimiento.

	SALTAR		
ESTADÍSTICA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
FRECUENCIA	5	5	0
%	50%	50%	

En esta habilidad los deportistas se esforzaron por mejorar y se logró que asimilaban el gesto y dominaran sus extremidades, manejando el movimiento con uno y dos apoyos.

#### 4. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Coll, C. (1990). La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.
- Forteza, A. (1997). El Entrenamiento Deportivo Alta metodología. Madrid. Editorial Pila Teleña.
- Gonzales, D. (2004) Didáctica o dirección del aprendizaje. Cultural S.A., La Habana. Caps.
- Hernández, J. (1984). Factores que determinan la estructura funcional de los deportes de equipo. Barcelona. Editorial Inter Americana.
- Hernández, J. (1987). Análisis de la acción de juego en deportes de equipo, su aplicación al baloncesto. Barcelona. Editorial Inter Americana.
- Hernández, J. (1988). Baloncesto: iniciación y entrenamiento. Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Hernández, J. (1988). Diferentes perspectivas de análisis de la acción de juego en los deportes de equipo. Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Lavega, F. (2002). Análisis de la enseñanza de los juegos deportivos, Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Lombardo, R. (1933). Lecciones de didáctica. Ed. Labor, Barcelona.
- Mahlo, F. (1981). La acción táctica en el juego. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Mantilla, E. y Mogollón, M. (1994), Manual metodológico para la enseñanza-aprendizaje del patinaje de carreras en niños principiantes.
- Marcos, J. F. (1989): El niño y el deporte. Ed. R. Santonja, Madrid.
- Mosston, M. (1993) La enseñanza de la Educación Física, La reforma de Los estilos de enseñanza. Editorial Hispano Europea, Barcelona. España.
- Rieder, H. y Fischer, G. (1990), Aprendizaje deportivo. Metodología y didáctica. Ed: Martinez, Roca, Barcelona
- Sánchez, H. y Campero, O. (1991), Programa metodológico para la iniciación del aprendizaje del patinaje (recreativo).
- Titone, R. (1981) La valoración física y su recuperación en el entrenamiento.
- Pérez, Víctor. (2001) Introducción al Entrenamiento Infantil. G-SE Standard. . g-se.com/a/14.
- Gonzalez E. (2008) manual de entrenamiento infantil patinaje de carreras. Editorial pila teleña.
- Diemm, L (1979) el deporte en la infancia. Ed. Paidos, Buenos Aires.
- Blazquez, D (1986) Iniciacion al deporte. ed Barcelona.