

GUIA METODOLOGICA DE DESARROLLO MOTOR EN LA PRIMERA ETAPA ESCOLAR

LUCY AMPARO JAIMES LIZCANO *
Profesor Universidad Pamplona
Especialista en Entrenamiento deportivo
L_amparojaimes@hotmail.com.

JEFRY ALIHOSKA TARAZONA SOLANO ***
Profesor Universidad de pamplona
Magister en ciencias de la Actividad física y deporte
getarazona@unipamplona.edu.co

BENITO CONTRERAS EUGENIO**
Profesor Universidad de pamplona
Magister en investigación educativa
Benitocontreras@unipamplona.edu.co

RESUMEN

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señalan García y Berruezo (1999, p. 56), se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción. La importancia de las primeras etapas del desarrollo humano es encontrar una formación integral en el niño forjando la personalidad del joven, por medio del juego teniendo en cuenta algunas teorías como las de Piaget (1936) iniciando por la etapa sensorimotora hasta llegar a las formales donde se complementa el pensamiento y la motricidad, Eric Erickson (1902-1994) es el resultado social de la personalidad del ser humano. También es bueno resaltar el carácter de la educación pública y privada y el desempeño de los niños en cada uno de ellos, el Papel de los profesores de aula y su función integral, es allí, donde asumen la formación en todas sus dimensiones y donde los niños aprenden habilidades y actitudes que son valoradas en la escuela, hogar y comunidad. Se les facilita el aprendizaje con juegos. La instrucción preescolar seguramente mejorara si se ofrecen más conocimientos acerca de la enseñanza dirigida al desarrollo y si se aumenta la fuerza de esta convicción, solo así podrá mejorar la forma de enseñar. El cualificar el desarrollo motor es la necesidad que tiene el niño de recibir orientaciones que le permitan integrar su esquema corporal, percepción temporo-espacial, equilibrio y coordinación. Como producto de esta investigación logramos sacar esta guía metodológica que sirve de apoyo a los docentes no licenciados en educación física, donde el gran objetivo es el desarrollo y acrecentar el acervo motor infantil de manera amplia, variable y general. **PALABRAS CLAVES:** Desarrollo motor, movimiento, equilibrio, coordinación.

ABSTRACT

Within the field of motor development, early childhood education, as noted Garcia and Berruezo (1999, p. 56), aims to facilitate and strengthen the achievements that enable maturation concerning the control of the body, from maintaining posture and movements comprehensive and accurate locomotor movements to allow various modifications of action, and at the same time help the process of representation of the body and the space-time coordinates in which the action unfolds. The importance of the early stages of human development is to find a comprehensive education in the child's personality shaping young through play considering some theories like Piaget (1936) starting from the sensorimotor stage to reach the formal where complements the thinking and motor skills, Eric Erickson (1902-1994) is the social result of human personality.

It is also good to note the nature of public and private education and performance of children in each of them, the role of classroom teachers and their integral role, is in the garden where children learn skills and attitudes that are valued at school, home and community. They are provided with learning games. Preschool instruction will surely improve if offered more knowledge about teaching aimed at the development and whether it increases the strength of this conviction, the only way you can improve the way they teach. The qualifying motor development is the need for the child to receive experiences and guidelines that allow integrate their body schema, temporo-spatial perception, balance and coordination.

As a result of this research we take this methodological guide that supports undergraduate teachers in physical education, where the main objective is to develop and enhance the acquis infant motor broadly, generally variable.

KEY WORDS: Motor development, movement, balance, coordination.

.....
Artículo Recibido 24 de mayo del 2013 y aceptado para su publicación el 18 de julio del 2013.

Se considera un artículo T1 de investigación

1. INTRODUCCIÓN

En cuanto al desarrollo motor, la ley 115 y 181 en concordancia en este nivel de formación buscan facilitar y afianzar los logros que posibilitan la madurez en el control del cuerpo, madurez que va desde la postura, los movimientos locomotrices y aquellos movimientos corporales que coadyuvan en el proceso de representación del propio cuerpo además de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción

La Educación Física, Según Méndez (2004, p. 189) pretende todo el aspecto corporal del ser humano, así como el desarrollo y perfeccionamiento de sus cualidades naturales, influyendo con ello de forma activa el medio ambiente teniendo como resultado el desarrollo integral, así como formación general del niño desde el momento que se le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida.

A través de la educación física se le enseña al niño a conocer y a manejar su aspecto corporal, a ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiarán a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer a la naturaleza.

En este marco, la propuesta global de actuación pedagógica de la educación física en la

educación infantil se dirige al desarrollo global del niño, y en consonancia se organiza adecuadamente en torno a:

Los factores perceptivo-motores: percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social.

Los factores físico-motores: cuerpo instrumental, físico, locomotor, adquiriendo patrones motores y habilidades motrices básicas a medida que la motricidad evoluciona.

Los factores afectivo-relacionales: creatividad, confianza, tensiones, pulsiones, afectos, rechazos, alegrías, enfados, capacidades de socialización.

El Ministerio de Educación Nacional presenta al promover el desarrollo de las competencias motriz, expresiva y axiológica a través de acciones motrices, el trabajo en el área de Educación Física, Recreación y Deporte propicia que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de sus competencias básicas, en la medida en que le permite fortalecerse; controlar sus emociones ante el éxito y el fracaso; coordinar acciones para lograr ciertos objetivos; manejar dinámicamente el tiempo y el espacio; asumir situaciones que exigen grandes esfuerzos; y resolver problemas rápidamente.

2. DESARROLLO METODOLOGICO

El tipo de investigación empleado para este proceso fue evaluativo, cuyo objeto es valorar los resultados de los test propuestos Para la realización de esta investigación se aplicaron diferentes técnicas como entrevistas a profesores, observación directa. Se llevó a cabo en el primer semestre académico del 2003 en el cual se observaron algunas clases de Educación Física de una forma directa, la cual se llevó a cabo en cada uno de los patios principales de las 4 instituciones tomadas como muestra, así mismo se aplicó un

test psicomotor a los niños indicando las tareas o actividades a realizar, las cuales se orientaron en el patio central y en el aula de clase.

Las instituciones tomadas como muestras fueron: Escuela Santa Marta, provincial, Escuela 4 de Julio, Escorial, los cuales equivalen a un 15.7% de las 32 instituciones de preescolares de la ciudad de Pamplona. Así mismo se trabajó con 60 niños (as) que equivalen al 83% de los 1556 niños (as) que cursan el nivel en la ciudad de Pamplona.

Durante el desarrollo de las clases se observó que la mayoría de los profesores encargados no cuentan con una guía metodológica acorde a los aprendizajes y necesidades del niño a esta edad, así mismo se pudo apreciar que dichas personas carecen de los conocimientos suficientes para dictar esta asignatura, por ejemplo no conocen la estructura de la clase de Educación Física y el tiempo que amerita.

Para obtener los resultados sobre los temas aplicados a los niños en el test psicomotor se empezó por agrupar los datos en intervalos a los cuales se les dio su respectiva valoración: SI, NO, DUDA, con estos datos más el número de pruebas se aplicó regla de tres directa obteniendo el porcentaje equivalente a cada grado de valoración. El porcentaje obtenido se interpreta por medio de un diagrama (barra) en este caso agregando su respectivo análisis cualitativo

Selección y descripción de los participantes:

Las instituciones tomadas como muestras fueron: Escuela Santa Marta, provincial, Escuela 4 de Julio, Escorial, los cuales equivalen a un 15.7% de las 32 instituciones de preescolares de la ciudad de Pamplona. Así mismo se trabajó con 60 niños (as) que equivalentes al 83% de los 1556 niños (as) que cursan el nivel en la ciudad de Pamplona.

Información técnica: Instrumentos.

Para la realización de esta investigación se aplicaron diferentes técnicas como entrevistas a profesores, observación directa de las clases,

un test psicomotor a los niños para la recolección de la información.

El trabajo práctico fue el más importante donde se observa a los maestros realizar la clase de Educación Física con los niños, registrando las partes más importantes vistas en las clases observadas.

Observación Directa. Es el medio fundamental del trabajo en el terreno para la recolección de datos en los cuales se pueden producir buenas descripciones. La observación consiste en el registro sistemático válido y confiable del comportamiento que se observó al profesor y el desempeño de los niños registrando todo lo que hicieron, dijeron o expresaron incluso con gestos y señales, ya que se trataba de detallar todo lo que acontecía en las clases de Educación Física.

Entrevista. En la entrevista lo que se tuvo en cuenta por objetivo fue apreciar el grado de conocimientos que poseen cada uno de los profesores sobre el área de Educación Física.

Test. Es una prueba que permite determinar la posición relativa de un individuo en un grupo determinado. En este caso se verificó el grado y conocimiento actual que presentan los niños con respecto al logro de los objetivos psicomotores que corresponden al nivel preescolar.

3. RESULTADOS

Aplicación de Instrumentos. Se llevó a cabo en el primer semestre académico del 2003 en el cual se observaron algunas clases de Educación Física de una forma directa, la cual se llevó a cabo en cada uno de los patios principales de las 4 instituciones tomadas como muestra, así mismo se aplicó un test psicomotor a los niños indicando las tareas o actividades a realizar, las cuales se orientaron en el patio central y en el aula de clase.

Institución:	COLEGIO
PROVINCIAL	
Nivel:	Transición
Total Niños Evaluados: 13	
<i>Dimensión Corporal:</i>	El niño
identifica las partes del cuerpo Humano	

	SI	NO	DUDA
Cabeza	13		
Tronco	8	5	
Extremidades			
Brazos: derecho	10	1	2
Izquierdo	10	1	2
Manos: Derecha	-	-	-
Izquierda	-	-	-
Pierna: Derecha	10	1	2
Izquierda	10	1	2
Pies: Derecho	9	2	2
Izquierdo	11	1	1
Ojos	11	1	1
Corazón	7	3	3
Estomago	10	3	-
Lengua	13	-	-
Dientes	13	-	-
Pulmones	1	10	2

SANTA MARTA

Dirección, Lateralidad: el niño estará en capacidad de identificar la lateralidad.

	SI	NO	DUDA
Caminar: Lento	16		
Rápido	16		
Correr: Trotar	15		1
Apurar	14	1	1
Desplazamiento:	15	1	
Adelante	15	1	
Atrás	12	4	
Derecha	11	5	
Izquierda	13	2	1
Abajo	15	1	
Arriba	10	1	5
Dentro	10	3	3
Fuera	8	2	6
Corto	8	4	4
Largo	10	2	4
Bajar	13	1	2
Subir			

4 DE JULIO EQUILIBRIO

Manejo y Equilibrio: El niño estará en capacidad de transmitir las diferentes clases de equilibrios.

	SI	NO	DUDA
Agarres: Derecha	19	1	
Izquierda	18	2	
Agarres: Dedos	19	1	
Empuñadas	11	8	1
Subir: Escaleras	19	1	
Rampas	18	2	
Lanzar: Movimiento	15	1	4
Estático	19	1	
Golpear: Derecho	8	11	1
Izquierdo	10	9	1

ESCORIAL

Socio- Afectiva: se analiza la parte sociable del niño.

	SI	NO	DUDA
Sociable: Integrado	10-90.9%	1-9.09%	-
Aislado	2-18.18%	9-81.81%	-
Agresivo	1-9.09%	10-90.9%	-
Apático	10-90.9%	-	1-9.09%
Participativo			
Colaborador	9-81.81%	1-9.09%	1-9.09%
Ordenado	10-90.9%	-	1-9.09%
Aseado	9-81.81%	1-9.09%	1-9.09%
Sumatoria y División de los ítems	59.085%	36.36%	4.545%

Este trabajo tiene como propósito la educación física y las funciones motrices de base que se desarrollan y mejoran en el niño con la ejercitación del movimiento y que facilita el trabajo del maestro.

La gimnasia imitativa, los juegos libres dirigidos, las rondas narrativas, la expresión corporal y la música, los ejercicios con pequeños elementos, son medios de trabajo con los cuales se puede lograr en el niño la adquisición de su aprestamiento perceptivo motriz y social que facilita el siguiente aprendizaje en los niveles de la escolaridad. Cada uno de los grupos del semillero, en el semestre 2005 en cada escuela, asignada realizará su práctica.

DISCUSIÓN

La motricidad y la psicomotricidad ocupan un lugar importante dentro de la Atención Temprana ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La suma importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo. Los materiales de vida práctica están diseñados para facilitar el desenvolvimiento del niño. Adquieren independencia y responsabilidad, desarrollan su autoestima y aprenden destrezas útiles como: manipular objetos, escribir o abrocharse un

botón. Estas tareas de la vida diaria son el fundamento para todo aprendizaje futuro. Por otro lado, la psicomotricidad engloba el componente motriz y el psiquismo hacia el objetivo único del desarrollo integral de la persona. El término motriz hace referencia al movimiento mientras que el término pico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo. Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva. Por tanto en los primeros años de la educación del niño/a, hasta los siete años aproximadamente, entendemos que toda la educación es motriz y psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño/a sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único: el niño/a. Según G^a Núñez y Fernández Vidal (1994): La Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la Psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Para Berrueco (1995): La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. Miniáis (1997): La Psicomotricidad es una disciplina educativa / reeducativa / terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. De Liebre y Setas (1992): La Psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin

de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. Según el neurobiólogo pediatra Dr. Harry Chuga ni de Wayne Statu Universito (abril 1996) &que; las experiencias tempranas son tan poderosas que pueden cambiar por completo la forma en que se desarrolla una persona " La neurobióloga de desarrollo Dra. Carla Shulz de la Universidad de California en Berkeley afirma: " existe una etapa temprana, cuando no se requiere experiencia, y una posterior, cuando ésta si resulta indispensable ". Sin embargo una vez establecidos los circuitos, la habilidad del cerebro para " crearse " así mismo encuentra límites de tiempo, llamados períodos críticos. Haciendo semejanza, estas etapas son como ventanas de oportunidades que la naturaleza abre y que poco a poco va cerrando, una a una con cada cumpleaños del niño. También Kerschensteiner fundamenta su clasificación en los intereses del niño, indicativos de su desarrollo y madurez es: Entre los 3 y los 7 años. Es la época del juego. En ella, los intereses son escasamente duraderos y están ligados a la actividad en cuanto tal. Según Carlos Calles, 2004, El Amor, la Actitud y la Educación Física Infantil Correcta aportan al educador de hoy las herramientas pedagógicas necesarias para lograr el desarrollo de la Base Motora fundamental que merecen los niños y niñas de nuestro país. Estos tres (3) aspectos nos permiten interpretar la frase **“NO PUEDO DAR LO QUE NO TENGO”**.

CONCLUSIONES

Concluimos que el trabajo que se imparta a los niños de desarrollo motor se proyectará en su mayor y mejor aprendizaje para los posteriores niveles de escolaridad.

En cuanto al conocimiento y puesta en práctica que se trata de transmitir a los profesores no licenciados en educación física que coordinan los preescolares es un aspecto importante tanto para ellos como para nosotros pero mucho más

para el desarrollo de sus clases y con una metodología adaptada a las condiciones y a las circunstancias.

Para nosotros más que el cumplimiento de un trabajo como requisito concluimos que el trabajo con los niños es tal vez el más agradecido el avance de los estudiantes y el interés de los profesores respecto a nuestro desempeño.

La etapa del pre – escolar es decir el periodo que vive el niño es verdaderamente muy importante puesto que en esta etapa su vida es más amplia, toma decisiones de el mismo, del mundo que lo rodea y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas de desarrollo motor que más tarde van a resultar en madurez global.

El dominio del esquema corporal para adquirir el conocimiento de su propio yo uso y control de su propio cuerpo son de vital importancia, así mismo vivencia la posibilidad de sus movimientos y experimentar muchas cosas más en diferentes medios y actividades.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

.....
BECQUER DÍAZ, Gladis. Motricidad en la edad preescolar. Editorial Kinesis. Armenia 2000

BOLÍVAR, Carlos, CAMACHO, Hipólito. Educación física básica primaria Editorial Kinesis Armenia 1998.

BONILLA, Vaquero, BOLÍVAR, Carlos. Didáctica de la Educación física de base. Editorial Kinesis

CURRI, M. Cien juegos infantiles, deportivos y recreativos, Ed. Bell, Buenos Aires, 1960.

CURRI. M. T. Raynaud, Jeux d' interieur, Ed. Fleurus, Paris, 1965.

DELGADILLO G; Mercedes y otros, Grupo preescolar, Ministerio de Educación Nacional, Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar, Currículo de Preescolar, Documento No. 2, Bogotá ., Octubre de 1987, Paginas 79 a 85.

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA PRIMARIA, Ministerio de Educación Nacional Misión Pedagógica Alemana.

CAMPOS, Gladis E. El Juego en la Educación Física Básica Editorial Kinesis, Armenia 2000

GOMELLAS, Maria Jesús: La Psicomotricidad en el Preescolar. Editorial CEAC Barcelona España 1997

GUERRERO CAICEDO, Javier y otros, sección de Educación Física, secretaria de Educación Norte Santander, Programa de Educación Física, Sección Primaria.

HERNÁNDEZ, José Antonio; CURRI, M. Manual de Recreación, Programa Escuela Nueva. Cien juegos infantiles, deportivos y recreativos, Ed. Bell, Buenos Aires, 1960.

JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES HERAKLES. Estimulación Temprana Tomo 2. Edición Gama S.A Bogotá Colombia.

MUÑOZ, Luis A. Desarrollo motor y educación física infantil colección sur colombiana.

PEÑA C, Clara: Educación Física en Preescolar, Guía para la Actividad Corporal y el Desarrollo Motriz., editorial cooperativa santa fe de Bogotá 1996.

RUIZ PÉREZ, Luis M. Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Editorial Gimnos. Madrid España 1994.