



## COMMUNITY AND ENVIRONMENTAL CULTURE. DYNAMICS OF POTENTIATION FOR SUSTAINABLE AND CORRESPONDABLE DEVELOPMENT

### COMUNIDAD Y CULTURA AMBIENTAL. DINÁMICAS DE POTENCIACIÓN PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE Y CORRESPONSABLE

Doris Vanegas Vanegas<sup>1</sup>, Aura Alexandra Ramón Vanegas<sup>2</sup> y Ana Katherine Lizarazo Vanegas<sup>3</sup>

1. Docente del Programa de Licenciatura en Leguas Castellana de la Universidad de Pamplona. [dvanegas@unipamplona.edu.co](mailto:dvanegas@unipamplona.edu.co)
2. Ingeniera Química. Universidad Industrial de Santander UIS [auralexa@hotmail.com](mailto:auralexa@hotmail.com)
3. Coordinadora Social Proyecto Sistemas Alertas temprana Climatológicas SATC [lizarazokatherine@gmail.com](mailto:lizarazokatherine@gmail.com)

**Resumen:** Existe claridad sobre el papel primordial de las comunidades en la labor ambiental; sin embargo, aún se conciben desde el punto de vista tradicional, sin tomar conciencia de la necesidad de ser parte activa y trabajar en las dinámicas que permitan su desarrollo corresponsable con el medio ambiente y su territorio. La heurística, la interdisciplinariedad y la metodología cultural, permiten un acercamiento a este binomio comunidad y cultura ambiental y a su comportamiento y dinámicas en función dialéctica hacia un desarrollo sostenible.

**Palabras claves:** comunidad, individuo, cultura, educación, ambiental

**Abstract:** There is clarity about the primary role of communities in environmental work; however, they are still conceived from the traditional point of view, without being aware of the need to be an active part and to work in the dynamics that allow their development co-responsible with the environment and its territory. The heuristic, the interdisciplinarity and the cultural methodology allow an approach to this binomial community and environmental culture and its behavior and dynamics in a dialectical function towards sustainable development.

**Key words:** community, individual, culture, education, environmental

#### 1. Introducción

El reto de reconocer casos exitosos de comunidades que transforman la realidad ambiental y aún la sociedad que puedan ser inventariados y analizados con rasgos de aplicabilidad, aboca a un estudio sobre la concepción de comunidad y de sus dinámicas potenciadoras a fin de organizar un código elaborado en beneficio de la formación de cultura ambiental. Así mismo, la necesidad de sensibilizar y enfocar a las comunidades presentes en el ámbito investigativo hacia la paz, el bienestar, el progreso y la autorrealización como valor agregado de las intervenciones y acciones. Consecuentemente, dada la importancia de las comunidades en la sostenibilidad ambiental, su estudio, conceptualización y teorización facilitará el trabajo con las mismas.

La indagación heurística en aspectos no convencionales de las dinámicas que atiendan la potenciación de las comunidades como la lectura, la escritura, la competencia propositiva (Maya, 2004; López y Vanegas, 2005; López, Vanegas y López, 2007; y, Bajtín, 2013), las normas, los beneficios y las oportunidades a los que se tiene derecho, y aspectos referentes a lograr una conciencia reflexiva desde un comportamiento dialéctico, sin duda fortalecen el imaginario de comunidad y cultura (Vigotsky, 1973; Hall, 1981; Geertz, 1987; White, 1992;



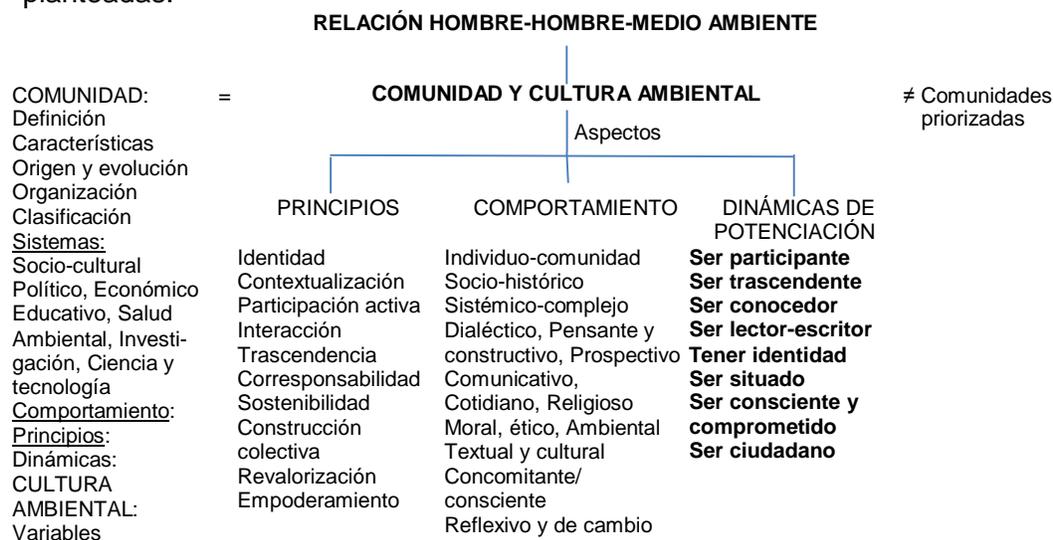
Carvajal, 1996; Martínez, 1999; Barbero, 2011; y, Halliday, 2013) para mejorar en el acompañamiento e investigación cualitativa.

Con el reconocimiento de la comunidad y de su comportamiento, se posibilita un planteamiento metodológico para el tratamiento de problemáticas ambientales relacionadas con los pobladores, consecuente con la naturaleza tanto de la comunidad como de la cultura (Hernández y Delgado 2013).

Por otra parte, este tipo de estudio permite prever el cómo proceder ante ciertas problemáticas de la comunidad y el cómo mediar en la reflexión y capacitación en función del empoderamiento y la sostenibilidad ambiental.

### 1.1 Comunidad y cultura ambiental.

La comunidad y la cultura ambiental en relación con el hombre-hombre-medio ambiente (Steward, 1992), reconoce al ser humano situado y en sociedad. Concepción que trasciende la mirada étnica más relacionada con las comunidades priorizadas. En el acercamiento al imaginario del binomio que nos ocupa, se han tenido en cuenta categorías, como su definición, caracterización, origen y evolución, organización, clasificación, sistemas relacionados, su comportamiento, principios que pueden orientarla, categorías de las dinámicas de potenciación para estudio e intervención, y variables de observación y posible intervención en el ámbito de la cultura ambiental. Se precisa el siguiente mentefacto (Ver figura 1) a modo de constructo que permite comprender su concepción; y, posteriormente se desarrolla con base en las categorías planteadas.



**Figura 1.** Mentefacto sobre Comunidad y cultura ambiental. Elaboración propia.

### 1.2 Definición.

El concepto de comunidad es una tarea que se viene realizando desde el siglo XX, donde se han obtenido variados y oportunos aportes en esta contextualización, que buscan consolidar este término tan complejo (Morin, 1993) y en constante transformación, según Maya, “la percepción de similitud con otros, el reconocimiento de la interdependencia con los demás, la



voluntad de mantener esa interdependencia dando o haciendo por otros lo que uno espera de ellos, y el sentimiento de que uno es parte de una estructura más amplia, estable y fiable” (2004:190); esta primera definición hace referencia al sentido de mutualidad e interdependencia propio de las comunidades, donde se trabaja en pro de las voluntades humanas; por otra parte, el sentido psicológico de comunidad es una experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor, formando parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en la que se puede confiar (Sarason, 1974). Así mismo, en otra mirada, la pertenencia a una comunidad va a estar determinada por la experiencia propia del individuo con el grupo, con la oportunidad de crear una historia y experiencias, que fortalezcan estos lazos, basados en la confianza y el afecto. el sentido de comunidad (a) tiene un núcleo importante en torno a la interacción social entre los miembros de un colectivo, y se complementa con (b) la percepción de arraigo territorial y (c) un sentimiento general de mutualidad e interdependencia (Sánchez-Vidal, 2001). “Una comunidad es un ente en movimiento, que es porque está siempre en el proceso de ser, así como ocurre con las personas que la integran. Lo que permite definirla es la identidad social y el sentido de comunidad que construyen sus miembros y la historia social que igualmente se va construyendo en ese proceso, que trasciende las fronteras interactivas de la comunidad y le otorga a veces un nombre y un lugar en los sistemas de nomenclatura oficial e informales de la sociedad”. (Montero, 2003 citado por Maya, 2004: 11).

La definición como “Un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines” (Montero, 1998 citado por Maya, 2004: 212) en relación con los anteriores acercamientos a la noción de comunidad, permite precisar sus rasgos.

**Características.** Se identifica la comunidad como grupo social, complejo, dinámico, histórico, cultural, en transformación permanente, con tradición y cambio, similitud, interdependencia, forma parte de, tiene voluntad de, mutualidad, sentido de pertenencia, relacional, vivencial, experiencial, lazos de afectividad, interacción social, arraigo territorial, ente en movimiento, con identidad social, con sentido común, con denominación y situación, entre otros rasgos.

**Origen y evolución.** “El origen de la familia, la propiedad privada y el estado”, de Federico Engels (1982), nos acerca al modo como fueron surgiendo y desarrollándose las comunidades, desde la gens hasta la configuración de la comunidad actual, con un análisis paralelo del acontecer productivo y económico.

**Organización.** En la concepción de comunidad se percibe la jerarquización y la regulación del poder. Si bien se ha evolucionado desde la tribu hacia una forma democrática, siempre se presenta tensión entre favorecidos y desfavorecidos, jefes y subordinados, con presencia en algunos casos de esclavitud. Sin embargo, las primeras organizaciones se enfocaron más hacia la división de actividades en pro de un bien común. Con la propiedad privada y el mercantilismo se cambia hacia el sometimiento no voluntario y a un uso del poder sin límites. Se vulnera al individuo y es necesario promulgar leyes como los derechos del hombre.

**Clasificación.** Locativa. Relacional. Parental. Idiomática. Étnica. Virtual. Generacional. Dada la puntualidad de dicha tipología, no se amplía información al respecto.



**Sistemas:** Dentro de los sistemas que impactan a las comunidades y sus culturas, se han inventariado a modo de ejemplo los siguientes: Socio-cultural, Político, Económico, Educativo, Salud, Ambiental, Investigación, Ciencia y tecnología.

**Comportamiento:** Dentro de las observaciones heurísticas, interdisciplinarias, dialécticas y culturales se precisaron los siguientes rasgos comportamentales: Individuo-comunidad, tejido social; pertenencia e identidad; liderazgo y potenciación; conexión emocional compartida; reconocimiento de los lazos compartidos y su fortalecimiento a partir de experiencias e historias comunes; socio-histórico; sistémico-complejo; dialéctico; pensante y constructivo; prospectivo; comunicativo; cotidiano; religioso; moral, ético; ambiental; textual y cultural; concomitante/consciente; reflexivo y de cambio, entre otros.

**Principios:** El presente estudio, se permite plantear a modo de guía los siguientes principios, dado que ellos deben emerger de las dinámicas de potenciación de las comunidades: Identidad, Contextualización, Participación, Interacción, Trascendencia, Corresponsabilidad, Sostenibilidad, Construcción colectiva, Empoderamiento.

### 1.3 Categorías de las dinámicas de potenciación para estudio e intervención:

Dado que el gran cambio sustancial de la comunidad es de carácter intangible, se precisan unos alcances actitudinales, personales, sociales y prospectivos que se explicitarán en el siguiente apartado de este estudio. Para cada alcance, dinámicas de potenciación, se han precisado categorías de estudio e intervención que permiten en comportamiento interdisciplinar, dialéctico y cultural y mejorar la situación de las comunidades en acompañamiento, estudio, mediación y aún intervención.

Ser participante: comunicación, contextualización, interacción, corresponsabilidad...

Ser trascendente: prospectiva, autoorganización, trabajo en equipo, autogestión del conocimiento, formación, investigación...

Ser conocedor: conocimiento cotidiano, religioso, filosófico y científico. Documentación. Fundamentación teórica, metodológica y práctica...

Ser lector-escritor: interpretación, representación, textualización, registro y análisis, triangulación...

Tener identidad: valoración, sentido de pertenencia, patrimonio tangible e intangible, códigos elaborados...

Ser situado: alteridad, sensibilización, reflexión, concientización, recuperación, preservación, sostenibilidad, cambio...

Ser consciente y comprometido: decisiones, cumplimiento, seguimiento, control, evaluación, mejora...

Ser ciudadano: desentronización/entronización, hábitos racionales, cultura ambiental, empoderamiento

**CULTURA AMBIENTAL:** Respecto al modo cómo atender a este reto, se retoman las **variables** de observación y posible intervención planteadas por Vanegas, Ramón y Valencia (2015):

- Imaginario cultural sobre el recurso natural y el medio ambiente: corresponde a cada noción, idea, concepto y aún teoría que se tiene sobre el origen del recurso natural, sus características, clases, su renovación, entre otras.
- Evidencia de conciencia sobre el recurso natural y el medio ambiente y su vulnerabilidad: No basta contar con un imaginario sobre los recursos naturales, se requiere de la conciencia de cómo se puede contribuir para su cuidado y mantenimiento. Tener la conciencia de que todo repercute en todo.



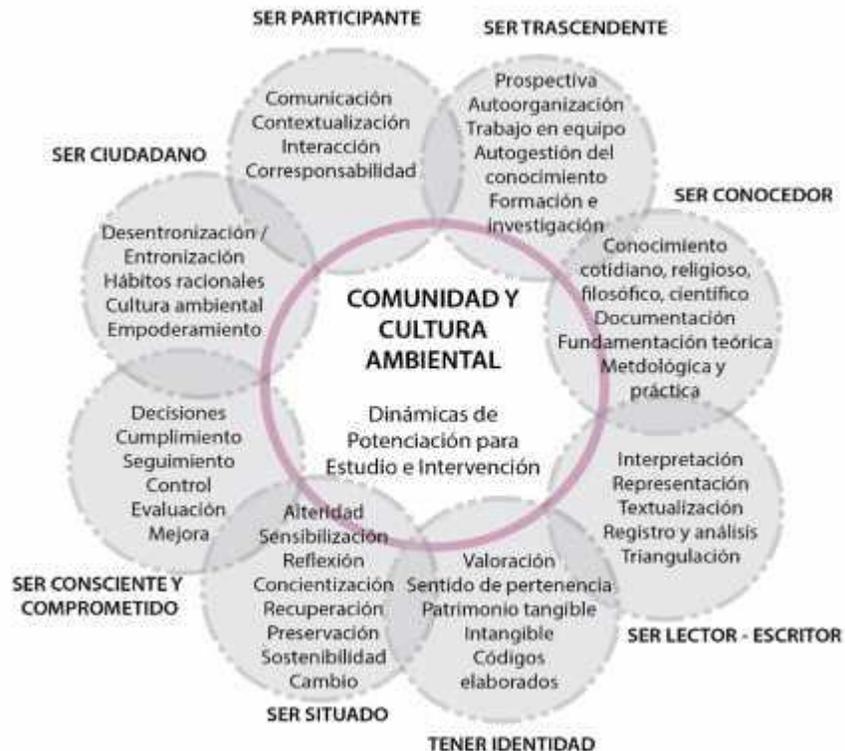
- Hábitos cotidianos que impactan el recurso natural y lo ambiental: Realizar inventario de cada uno de los hábitos cotidianos que pueden impactar en los recursos naturales y el medio ambiente.
- Mecanismos y estrategias para propiciar la conciencia ambiental reflexiva: alude a aquello que posibilita el pensamiento metacognitivo permanente y el análisis de situaciones o casos específicos bajo la técnica visual, de expresión grupal o de indagación documental.
- Estrategias de desentronización de malos hábitos ambientales: Tiene que ver con la sustitución gradual de prácticas que afectan el medio ambiente.
- Estrategias de entronización de buenos hábitos ambientales: Tiene que ver con la implantación gradual de prácticas que favorezcan el medio ambiente.
- Mecanismos para la entronización de la tradición ambiental: Tiene que ver con la implantación gradual de prácticas que permitan instaurar una tradición ambiental favorable para el medio ambiente.
- Inventario de necesidades para la elaboración de códigos científicos-disciplinarios ambientales: Tener relacionadas de manera organizada las necesidades ambientales posibilitan la priorización de actividades que logren mayor efectividad en materia ambiental.
- Temas del estado del arte en materia ambiental: Tópicos de interés inventariados.
- Normas para la regulación en uso racional de los recursos naturales. Registro.
- Mecanismos de control en el uso racional de los recursos naturales. Coherente con las normas. Observación de los mismos en situaciones específicas.
- Listado de acontecimientos ambientales propiciables: permite analizar la situación en perspectiva, hallar soluciones ambientales de manera más pertinente y efectiva.
- Porcentaje de conservación natural: Se estima a la par de los inventarios realizados sobre biodiversidad.
- Indicadores de sostenibilidad ambiental: Se estiman en el análisis de situaciones según el estado del arte sobre sostenibilidad ambiental.
- Nivel de salubridad: se verifican según el estado del arte para estudio de situaciones y según el inventario de hallazgos respecto a la salubridad.
- Inventario de Biodiversidad.
- Número y tema estudios de impacto ambiental. Contribuyen a la conformación del estado del arte en la disciplina.
- Cuantificación de los recursos naturales: Requiere de estudios puntuales que genere puntos de referencia a lo largo del tiempo.
- Modelación de comportamiento de sistemas ambientales: permite simular condiciones favorables o desfavorables que lleve a la toma de decisiones.
- Registros de historia ambiental.
- Temas de la política ambiental.
- Grado de contaminación. Requiere de estudios puntuales.
- Escala de riesgo. Requiere de estudios puntuales.
- Alertas de Amenaza. Requiere de estudios puntuales.
- Planificación en el ordenamiento territorial. Requiere de estudios puntuales.
- Componentes de la gestión integral ambiental.
- Espacios de participación ciudadana en materia ambiental.
- Preguntas en relación con lo ambiental.
- Listado de problemas en relación con lo ambiental.
- Protocolos de registro en manejo ambiental.



Este desglose de algunas variables permite tener un punto de referencia sobre lo que se requiere resolver en una cultura ambiental, considerada nueva región de conocimiento con todo y su complejidad; y, necesitada de la intervención de todos, ya que el reto para entronizarla cabalmente es socio-cultural. El reconocimiento y potenciación de la comunidad es vital para la entronización de una cultura ambiental.

#### 1.4 Dinámicas de potenciación para un desarrollo sostenible y corresponsable.

Con la aplicación del método interdisciplinar y cultural, se viabiliza la propuesta metodológica para estudiar e intervenir las comunidades. Dicho planteamiento se basa en la concepción sistémico-compleja de la realidad y del comportamiento dinámico y dialéctico de las comunidades y sus culturas. En la figura 2 se concreta dicha propuesta, sin olvidar que se trata de un ente vivo, en movimiento y en constante discusión que permite el cambio progresivo de estados.



**Figura 2.** Comunidad y cultura ambiental. Dinámicas de potenciación para estudio e intervención. Elaboración propia.

Este modo de comprender la comunidad y la cultura ambiental, sin duda concreta el cómo planificar su estudio, acompañamiento, mediación y aún intervención.

## 2. Metodología

El presente estudio de carácter cualitativo hace uso de la metodología heurística (Vanegas y López, 2015), la metodología interdisciplinar (Vanegas, Celis y Becerra, 2016) y la metodología cultural (Vanegas, Ramón y Valencia, 2015). Con base en ellas, se realiza la precisión de categorías, relaciones, interacciones y comportamiento sistémico complejo y dialéctico. Las



aplicaciones se evidencian en la elaboración de representaciones cognitivas como mentefacto, sistema complejo y desgloses conceptuales.

### 3. Resultados

Constructo teórico sobre la comunidad y la cultura ambiental representado mediante un mentefacto.

Explicitación del comportamiento de la comunidad y de unos principios que permitan considerarla como agente de cambio hacia una sostenibilidad ambiental.

Propuesta metodológica para el estudio e intervención de las dinámicas de potenciación de la comunidad hacia la entronización de una cultura ambiental.

### 4. Conclusiones

La precisión de clasificación y rasgos de comportamiento de las comunidades, permite el reconocimiento del modo como funcionan. Aspectos que permiten avanzar en la concepción de comunidad.

Con la explicitación de los principios favorecedores de una cultura ambiental desde el trabajo con la comunidad, se avanza en consideraciones esenciales al momento de estudiar e intervenir las comunidades.

La proposición de unas categorías de estudio y posible intervención de carácter dialéctico en relación con la activación de dinámicas de potenciación de las comunidades en pro de la cultura ambiental, permiten prever una metodología con tangibles que facilita el trabajo con la comunidad.

### Referencias Bibliográficas

- Bajtín, M. (2011). Las fronteras del discurso. El problema de los géneros discursivos. El hablante en la novela. Buenos Aires: Las cuarenta.
- Barbero, A. M. (2011). La gestión del patrimonio histórico como instrumento para un desarrollo sostenible. Un caso práctico: El proyecto de desarrollo local "os ambientes do ar". Salamanca: Vítor.
- Carvajal, J. A. (1996). Semiología de Códigos Culturales. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona.
- Engels, F. (1982). El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Geertz, C. (1987). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Hall, S. (1981). La cultura, los medios de comunicación y el efecto ideológico en Sociedad y Comunicación de Masas de Curran, J. et al., Fondo de Cultura Económica, México.
- Halliday, M. A. K. (2013). El lenguaje como semiótica social. México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández M., Carlos E., Delgado R., Jesús R. (2013). Propuesta metodológica para la evaluación de la eficacia de las medidas del plan de manejo ambiental y aplicación a la sociedad portuaria río Córdoba, en el municipio de Ciénaga (Magdalena). Revista Ambiental Agua, Aire y Suelo. ISSN 1900-9178, 4 (1). pp: 61- 74.
- López, A. y Vanegas, D. (2005). El conocimiento del texto lingüístico y su trascendencia en la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Bordón. Vol. 57 No. 3 p. 397-405. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=195073> corroborado en 15-11-2018.



- López, A., Vanegas, D. y López, M. (2007). Una competencia Texto-lingüística en permanente desarrollo. *El Guiniguada*. Vol15-16, p. 31 – 42. Disponible en: <https://docplayer.es/20175311-Una-competencia-texto-linguistica-en-permanente-desarrollo.html> corroborado en 15-11-2018.
- Martínez, M. A. (1999). *El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación*. Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Maya, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. En: *Apuntes de Psicología*, 22, 2: 187-211. Disponible en: <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/50/52> corroborado en 15-11-2018.
- Montero, M. (2003). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Sánchez-Vidal, A. (2001). Medida y estructura interna del sentimiento de comunidad: un estudio empírico. *Revista de Psicología Social*, 16 (2), 157-175.
- Sarason, S. B. (1974). *The psychological sense of community: prospects for a community psychology*. San Francisco, CA: Jossey Bass.
- Steward, J. (1992). "El concepto y el método de la ecología cultural". En: Bohannan, P y Glazer, M. (comp.). *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- Vanegas, D. y López, A. (2015). Experiencia didáctica en el desarrollo de la competencia textolingüística como orientadora de la lectura y la escritura (estudio experimental). *Diexpe Experimenta Pedagógicamente*. Vol.1, p.21 – 27 En: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_163/recursos/general/21092016/revista\\_2015.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_163/recursos/general/21092016/revista_2015.pdf) corroborado en 15-11-2018.
- Vigotsky, L. S. (1973). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade (1934).
- White, L. A. (1992). "La energía y la evolución de la cultura". En: Bohannan, P y Glazer, M. (comp): *Antropología. Lecturas*. McGraw-Hill. Madrid.
- Vanegas, D., Celis, R. A., & Becerra, J. S. (2016). Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. *Revista Universidad y Sociedad*, vol. 8 (1): 151-158. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus21116.pdf> corroborado en 15-11-2018.
- Vanegas, D., Ramón, J. A. & Valencia, J. D. (2015). Aplicación del Modelo Heurístico Significativo en la interpretación de la cultura ambiental. *Revista Face*, vol. 15 (2):107 – 116. Disponible en: [http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/FACE/article/view/1913](http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/FACE/article/view/1913) corroborado en 15-11-2018.