https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/BRAJy

|  |
| --- |
| **Bilingual research Academic Journal indications for the submission of Articles** |
| Recherche bilingue Indications de la Revue Académique pour la soumission des articles |
| **Réception:** XX de XXX de 202X  **Approuvé:** XX de XX de 202X  **Manière de citer:**Le nom, N. N., Le nom, N. N., Le nom, N. N. (année). Le titre de l'article. Titre du magazine, volume (numéro), pages.. https://doi.org/xx.xxx/yyyy |
| **Nom complet Auteur1**  *Bourse.*  *mail@domain.edu*  *Affiliation institutionnelle*  *Ville Pays.*  **Nom complet Auteur2**  *Bourse.*  *mail@domain.edu*  *Affiliation institutionnelle*  *Ville Pays.*  **Nom complet Auteur3**  *Bourse.*  *mail@domain.edu*  *Affiliation institutionnelle*  *Ville Pays.* |
| Copyright 202X Bi-Lingual research Academic Journal.  This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)  https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/rcta/article/download/2647/version/3588/3383/9098/cc.png |

|  |
| --- |
| **Recherche bilingue Indications de la Revue Académique pour la soumission des articles** |
| Mots-clés: Règles de publication, procédures, publication, Norme APA septième édition. |

**Resumen:** Le BiLingual Research Academic Journal (BRAJ) est la revue officielle du Groupe de Recherche en Langues Étrangères (GRILEX) pour le Diplôme de Licence en Langues Étrangères-Anglais-Français à l'Université de Pamplona, Colombie. Publié deux fois par an en juillet et décembre, BRAJ est une revue en accès libre qui accepte des articles de recherche sur l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères, en particulier l'anglais et le français. En plus de ces sujets, elle couvre des études sur la culture, la technologie, les études interdisciplinaires et l'analyse littéraire comparative. BRAJ ne facture pas de frais de soumission ni de publication, garantissant l'accès gratuit et la distribution de son contenu sous la licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0 DEED). De plus, la revue maintient des normes élevées d'originalité en utilisant le logiciel Turnitin pour prévenir le plagiat, assurant ainsi l'intégrité académique de ses publications. Cette revue adopte les normes APA de la septième édition.

|  |
| --- |
| **Bilingual research Academic Journal indications for the submission of Articles** |
| Keywords: Publishing rules, procedures, publication, Apa Standard seventh edition. |

**Abstract:** The BiLingual Research Academic Journal (BRAJ) is the official journal of the Research Group in Foreign Languages (GRILEX) for the Bachelor's Degree in Foreign Languages-English-French at the University of Pamplona, Colombia. Published biannually in July and December, BRAJ is an open-access journal that accepts research articles on the teaching and learning of foreign languages, particularly English and French. In addition to these topics, it covers studies on culture, technology, interdisciplinary studies, and comparative literary analysis. BRAJ does not charge submission or publication fees, ensuring free access and distribution of its content under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0 DEED) license. Furthermore, the journal maintains high standards of originality by using Turnitin software to prevent plagiarism, thereby ensuring the academic integrity of its publications.This journal adopts Apa Standard seventh edition.

**1. INTRODUCTION**

Le processus d'évaluation des documents soumis implique que l'éditeur effectue une revue initiale du matériel soumis pour déterminer s'il répond aux critères requis ; par la suite, il sera transmis au Comité éditorial, où la sélection des articles et la désignation des pairs évaluateurs auront lieu.

En plus de l'article, les auteurs doivent soumettre le format de données pour les auteurs et la recherche, disponible sur le site Web de la revue : xxxxxxxxxx

Rappelez-vous : Cette page devrait se concentrer sur l'explication de l'importance du problème, la description des travaux antérieurs et des objectifs, la présentation des hypothèses et leur correspondance avec la conception de la recherche. L'introduction commence sur une nouvelle page, identifiée par l'en-tête et le numéro de page.

L'article doit comprendre :

* Résumé.
* Mots-clés.
* Introduction.
* Fondement Théorique.
* Méthodologie.
* Échantillonnage (population cible et contexte de recherche, échantillonnage, profil des répondants).
* Les résultats et s'il y a une discussion, ajoutez-le.
* Conclusions.
* Des références.

**2. RECOMMANDATIONS**

L'article doit être soumis au format électronique en utilisant le traitement de texte Word. Vous pouvez l'envoyer par e-mail à l'adresse de la revue : xxxxxxxx ou le soumettre via la plateforme xxxxxxx, en vous assurant qu'il est dans le format spécifique et contient tout le matériel nécessaire pour l'évaluation et la publication.

Dans les directives pour les auteurs, vous devez fournir des informations sur tous les auteurs et la recherche ; cette information est une exigence de base pour la publication.

Le manuscrit doit être accompagné d'un résumé en anglais et en français. Le résumé doit avoir un minimum de 150 mots et un maximum de 350 mots, écrit en un seul paragraphe sans indentation. Vous pouvez également inclure une liste de mots-clés dans votre résumé. Cette liste doit comporter un maximum de 6 mots.

**3. DIRECTIVES POUR LA SOUMISSION DU TEXTE**

Le texte, y compris les citations, les notes de bas de page, les tableaux, les légendes de figures et les références bibliographiques, doit être clairement et proprement écrit en police Arial, taille 11, avec un interligne de 1,15 à l'exception du résumé, sur une seule colonne, avec le titre centré en anglais et la traduction du titre ci-dessous en français, suivi des noms des auteurs avec leurs titres scientifiques respectifs et affiliations (avec l'institution d'origine en gras). Ensuite, le résumé, l'abstract et enfin les mots-clés en anglais (Keywords) et en français (Mots-clés).

Le reste du corps de l'œuvre doit être en une seule colonne, à simple interligne, sur du papier de format lettre - 21,5 x 28 cm - avec des marges gauche et droite de 2,54 cm, une marge supérieure de 2,54 cm et une marge inférieure de 2,54 cm.

Les articles doivent avoir un minimum de 4 pages et un maximum de 8 pages. Toutes les pages doivent être numérotées consécutivement dans le bas au centre avec la police Arial, taille 11 normale

**3.1. Figures**

La marge doit être respectée, et la figure doit être la première chose visible. Dans la note, elle doit d'abord avoir le nom descriptif de la figure en italique, avec le numéro de la figure et son nom ci-dessus comme indiqué dans l'exemple suivant :

**Figure 1.** Résultats de l'enquête sur la progression des étudiants

**Source:** own elaboration.

*3.1.1. Étiquettes des sous-figures dans les figures*

Les étiquettes doivent apparaître centrées sous chaque sous-figure en police Arial, taille 11.

**3.2. Tables**

Chaque table doit être numérotée, et cela doit être fait au début (comme indiqué dans l'exemple d'image). Le titre de la table doit être court et descriptif.

Note : Il doit être descriptif du sujet discuté dans la table. De plus, si la table est extraite d'une autre source, l'auteur doit être mentionné dans la note de la table, et la table doit également être incluse dans les références si elle provient d'une autre source.

**Table 1:** Título de la tabla

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Variable 1** | **Variable 2** | **Variable 3** |
| 1 | 11 | 3 |
| 2 | 22 | 4 |
| 3 | 33 | 5 |

**Nota:** texto corto explicativo

**3.3. Titles**

Le titre du document devrait encapsuler l'idée principale et éviter les mots qui ne servent pas de but utile, augmentent sa longueur ou confondent le lecteur. Il devrait être concis. Les titres de niveau 1 devraient être centrés, en gras, et en majuscules, comme c'est le cas avec l'introduction et la conclusion. En revanche, les titres de niveau 2 devraient être en gras, avec la première lettre en majuscule, justifiés à gauche, et en Arial 11.

*3.4.1. Sous-titres*

Les sous-titres indiquent les principales subdivisions du texte et devraient guider le lecteur sur les sujets abordés dans l'écriture. Il ne devrait pas y avoir plus de trois niveaux de sous-titres. Ils devraient refléter avec précision l'organisation du document.

**3.4. Notes de bas de page et citations**

Les notes de bas de page devraient toujours être placées en bas de page, servant à commenter, compléter ou élaborer des informations importantes dans le texte. Elles ne devraient pas être des notes bibliographiques à moins qu'elles ne soient des citations directes de journaux ou de livres. Les citations de plus de trois lignes ou nécessitant une emphase devraient être écrites dans un paragraphe en retrait. Celles incluses dans le texte devraient être entre guillemets. Pour plus d'informations sur la manière de citer, vous pouvez consulter le lien suivant: <https://normasapa.in/>

**4.CONCLUSIONS**

Commentaires finaux qui résument et mettent en évidence les contributions les plus significatives du travail.

**REMERCIEMENTS**

Ceci est facultatif et où les crédits peuvent être attribués aux institutions et aux individus pour leurs contributions.

**REFERENCES**

La liste de références devrait commencer sur une nouvelle page, avec le titre "Références" en majuscule pour la première lettre et en minuscules pour les autres, centré:

Borges, J. L. (1944). *Ficciones*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sur.

Cortázar, J. (1963). *Rayuela*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.

García Márquez, G. (1967). *Cien años de soledad*. Bogotá, Colombia: Editorial Planeta.

Hernández, J. (1986). *Martín Fierro*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.

Lorca, F. G. (1936). *Bodas de sangre*. Madrid, España: Ediciones Cátedra.

Neruda, P. (1950). *Canto general*. México D.F., México: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Rulfo, J. (1955). *Pedro Páramo*. Ciudad de México, México: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Vargas Llosa, M. (1969). *Conversación en La Catedral*. Lima, Perú: Editorial Seix Barral.

Johnson, R. & Brown, T. (2018). *Health and wellness in the 21st century*. London, UK: Routledge.

**APPENDICES**

Cette section fait référence aux informations supplémentaires que vous pourriez souhaiter inclure en dehors de ce qui a été écrit dans le manuscrit. Pour cela, vous pouvez inclure des tableaux, des images ou d'autres types d'informations importantes que le lecteur doit connaître. (Cette partie est facultative). Chaque appendice doit être sur une page différente et doit être intitulé "APPENDIX" en majuscules et en gras.