



Enfoques Pedagógicos para la Enseñanza de la Lectoescritura en estudiantes de Primaria en Colombia: Una Revisión Sistemática

Pedagogical Approaches to Teaching Literacy to Primary School Students in Colombia: A Systematic Review

Esp. Tibisay Bernal Herrera¹, Esp. Eliana Herrera Rolong², PhD. Jhon Mena Barco³

¹ Corporación Universitaria Adventista, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Medellín, Antioquia, Colombia.

² Corporación Universitaria Adventista, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Medellín, Antioquia, Colombia.

³ Corporación Universitaria Adventista, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Medellín, Antioquia, Colombia.

Citar así: Bernal-Herrera T, Herrera-Rolong E, Mena-Barco J. Enfoques Pedagógicos para la Enseñanza de la Lectoescritura en estudiantes de Primaria en Colombia: Una Revisión Sistemática. Revista Científica Signos Fónicos, 2025; 11 (2): 62-88

Correspondencia: Tibisay Andrea Bernal Herrera
Correo electrónico:
tibisaya.bernalh@unac.edu.co

Recibido: 03/04/2025
Revisado: 04/05/2025
Aceptado: 10/11/2025

Resumen

Esta revisión sistemática recoge algunos de los enfoques pedagógicos más efectivos en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primaria en Colombia. El objetivo es conocer cuáles son los enfoques que según los investigadores han dado mejor resultado en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. El método empleado es el cualitativo, encaminado a la comprensión de la realidad escolar en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura. Los hallazgos evidencian que los enfoques pedagógicos más efectivos son: lúdico recreativo; mediación a través de las TICS; la socio-afectividad y espiritualidad; las expresiones artísticas; los cuentos, las historias, actividades de escritura y trazos y el enfoque del análisis, reflexión, comparación y pensamiento crítico. Se concluye que los docentes de lectoescritura deben innovar en sus prácticas pedagógicas trascendiendo de las clases magistrales a procesos más participativos y creativos. De igual manera, el Estado colombiano debe, además de adaptar el currículo a las necesidades específicas de cada contexto, avanzar en programas de capacitación a los docentes e implementación de recursos didácticos en las instituciones



Copyright: © 2024. La *Revista Científica Signos Fónicos* proporciona acceso abierto a todo su contenido bajo los términos de la licencia:



Agradecimientos: Al docente John Mena por su valioso aporte en el asesoramiento temático del estudio.

educativas.

Palabras clave: Pedagogía, educación primaria, Colombia, escritura, lectura.

Abstract

This systematic review examines some of the most effective pedagogical approaches to teaching literacy to primary school students in Colombia. The objective is to determine which approaches, according to researchers, have been most successful in developing literacy skills. The method employed is qualitative, aimed at understanding the school reality regarding literacy learning. The findings show that the most effective pedagogical approaches are: recreational play; mediation through ICTs; socio-affective and spirituality; artistic expression; stories, writing and tracing activities; and the approach of analysis, reflection, comparison, and critical thinking. The conclusion is that literacy teachers must innovate their teaching practices, moving beyond lectures to more participatory and creative processes. Likewise, the Colombian State must, in addition to adapting the curriculum to the specific needs of each context, advance teacher training programs and implement teaching resources in educational institutions.

Keywords: Pedagogy, primary education, Colombia, writing, reading

Introducción

La lectoescritura es la habilidad que puede hacer posible leer y escribir de una forma correcta. Favorece el desarrollo de las capacidades cognitivas mediante la comprensión, la deducción y la adquisición de saberes. De acuerdo con Alvarado-Mieles y colaboradores (1) la lectoescritura es esencial para el de la comunicación y el crecimiento intelectual. De igual forma, la lectoescritura es un proceso fundamental que va más allá del dominio técnico de leer y escribir. Es una habilidad que permite acceder al conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico. Vargas (2) defiende que la lectura se debe desarrollar desde una perspectiva integral, considerando factores sociales, emocionales y cognitivos del niño. Es importante enseñar más allá de la técnica, el docente debe fomentar el gusto por la lectura y adaptar estrategias, puesto que Morales-Londoño y Perozo-Chirinos (3) señalan que la lectoescritura abre el acceso a los diversos campos del conocimiento, dado que fortalece el pensamiento y las habilidades comunicativas.

Sin embargo, a pesar de la gran importancia que tiene la enseñanza de la lectoescritura, se siguen presentando muchas dificultades en este punto. Según Vargas-Amézquita y colaboradores (4); Velásquez (5), distintos lugares de Colombia tienen dificultades tanto para la formación de los docentes en el área de lectoescritura, como en la capacitación de los maestros en la actualización de los métodos de enseñanza que son indispensables para fomentar el desarrollo de estas actividades en los estudiantes. Al respecto, De Zubiría Samper (6) afirma que la escuela tradicional ha quedado obsoleta frente a los profundos cambios sociales, económicos y políticos de la actualidad, volviéndose insuficiente e inapropiada, dado que la sociedad en transformación exige nuevos desafíos y demandas continuas. Lo que evidencia la necesidad de



que la educación del presente siglo sea más actualizada y preparada para enfrentar los desafíos que se presentan en un mundo cambiante. Es preciso que los docentes manifiesten disposición para aprender y desarrollar competencias que les permitan hacer frente a los actuales desafíos que tiene la educación, especialmente en la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento crítico.

Adicional a esto, otra problemática que persiste es el uso de los métodos tradicionales y mecánicos que no están vinculados con el entorno ni con los intereses del estudiante, también se puede evidenciar la escasa articulación entre lectura y escritura, a menudo se enseñan como habilidades separadas, cuando en realidad son procesos interdependientes que deben trabajarse de forma integrada. En relación con esto, Lomas-García (7) dice que el origen sociocultural, las diversas capacidades, así como las motivaciones y aptitudes de los estudiantes, representan un reto para los docentes quienes confirman con desmotivación la falta de interés de los alumnos por la lectura. Es claro que existe una relación entre el contexto y el componente socioemocional del estudiante al momento de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de lo anterior, resulta pertinente una revisión sistemática de la literatura para ampliar más el tema sobre las habilidades de lectoescritura en niños de primaria en Colombia. De ahí surge la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los enfoques pedagógicos que han aportado mejores resultados en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de primaria en Colombia? Por tal razón, el objetivo de esta investigación es conocer cuáles son los enfoques que según los investigadores han reportado mayor eficacia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primaria en Colombia, dado que estas son las bases para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, promoviendo así la comprensión, expresión y disfrute del lenguaje como herramienta para el aprendizaje.

En esta investigación se realizó una búsqueda bibliográfica en distintas bases de datos sobre los enfoques y las estrategias pedagógicas más utilizadas por los docentes en Colombia para la enseñanza de la lectoescritura en niños de primaria. Se presentarán estrategias pedagógicas y herramientas que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje. De ahí que el propósito de esta investigación es fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las instituciones educativas de Colombia y, al mismo tiempo, propiciar o facilitar herramientas a los tutores y cuidadores para que ellos también contribuyan al fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura.

Métodos

Esta investigación es una revisión sistemática de la literatura académica sobre los enfoques más efectivos para la enseñanza de la lectoescritura en niños de primaria en Colombia. Se busca responder una pregunta de investigación concreta mediante la búsqueda, selección, análisis y síntesis de estudios previos sobre el tema. Se considera una revisión sistemática porque no se limita a presentar un panorama general de la literatura existente, sino que sigue un proceso metodológico riguroso de identificación, evaluación crítica y comparación de investigaciones, garantizando así la validez y confiabilidad de los hallazgos. Los alcances de esta revisión sistemática apuntan a realizar una síntesis de los enfoques pedagógicos aplicados en la enseñanza de la lectoescritura en niños de primaria en Colombia.



Para esta investigación se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos como, Scopus, Scielo, Redalyc, Google Scholar y Dialnet. El proceso se orientó mediante un protocolo de búsqueda en el que se definieron y aplicaron palabras clave relacionadas directamente con el objeto de estudio: lectoescritura, enfoques pedagógicos, enseñanza, primaria, Colombia, estrategias didácticas, método, básica y nivel primario. Estas palabras se combinaron en diferentes formas y categorías, permitiendo identificar artículos científicos, tesis, revisiones y otros documentos relevantes. De esta manera, se obtuvo un corpus de información amplio y pertinente que sirvió como base para el análisis y la construcción de los resultados de la investigación.

En esta investigación se determinaron como criterios de inclusión, primero, publicaciones entre el año 2015 y 2025. Segundo, estudios empíricos, investigaciones académicas doctorales, artículos en revistas indexadas, que evidenciaran enfoques pedagógicos que hayan sido aplicados en el contexto colombiano, tanto urbano como rural, demostrando su efectividad en la enseñanza de habilidades de lectoescritura en niños de primaria en Colombia. Para esto se tuvo en cuenta que en las fuentes investigadas se demostrara su alto impacto en el aprendizaje en la lectoescritura. Además, las investigaciones debían estar, principalmente, en idioma español. Por otra parte, como criterios de exclusión se abarcaron publicaciones que, a pesar de contener los términos de búsqueda o combinación de ellos, no presentan información de interés, al igual, publicaciones cuyos contextos no sean educativos, las que se realizaron en fechas anteriores al 2015, sobre casos en contextos no colombianos, publicaciones en blogs y redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram, entre otras.

En relación con los procesos de selección de la información, se llevó a cabo un procedimiento sistemático y riguroso. En primer lugar, se realizó una búsqueda amplia en la cual se incluyeron revisiones de tesis doctorales, resúmenes, lecturas completas de los artículos académicos. Posteriormente, se establecieron criterios de inclusión y exclusión claramente definidos, tales como la pertinencia temática, la calidad metodológica de los estudios, la relevancia de los hallazgos y su impacto dentro del campo de investigación. Cabe mencionar, que aproximadamente se encontraron 200 estudios. Para depurar la información, se efectuó una lectura crítica del título, resumen, palabras clave, introducción, resultados y conclusión, con el fin de determinar el grado de coherencia con los objetivos de la revisión. Se detectó que muchas de estas investigaciones no estaban alineadas con los objetivos de esta revisión, de ahí que se excluyeron 150 documentos, bien sea por falta de rigurosidad metodológica, por escasa pertinencia temática o porque no aportaban resultados significativos. Finalmente, el proceso de cribado condujo a la selección de 50 documentos en idioma español, los cuales se caracterizaron por su calidad académica, relevancia en el tema de estudio y por aportar perspectivas sólidas y consistentes que fortalecen la revisión realizada. De este modo, se garantizó que la información analizada respondiera a criterios de validez, confiabilidad y pertinencia, elementos esenciales para la construcción de un marco de análisis sólido y actualizado.

El análisis cualitativo implicó una síntesis narrativa, para ello se leyeron los resultados y la



discusión de los artículos finalmente seleccionados y se agruparon las investigaciones en seis categorías: lúdica y juegos; mediadas por las TIC; estrategias que integran arte, música y baile; enfoque a partir de cuentos, historias, escritura y trazos; basadas en las socioemociones y, por último, la categoría de estrategias de análisis, reflexión, comparación, pensamiento crítico. Para el rastreo bibliográfico se tuvo presente un protocolo de revisión de la información dado a conocer en la Tabla I.

a I. Lista de chequeo

Selección de artículos			
Pasos	Descripción	Si	No
Paso 1	Buscar en bases de datos como Scopus, Dialnet, Scielo, Google Scholar y Redalyc.		
Paso 2	Diseñar estrategias de búsqueda como: <ul style="list-style-type: none"> (lectoescritura) (enfoque* OR método* pedagógico* OR estrategia*) ("básica primaria" OR "nivel primario" OR primario*) (lectoescritura) (enfoque* OR método* pedagógico* OR estrategia*) ("básica primaria" OR "nivel primario" OR primario*) en Colombia (lectoescritura) (enfoque* OR método* pedagógico* OR estrategia*) ("básica primaria" OR "nivel primario") 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paso 3	Criterios de inclusión: <p>Publicaciones e investigaciones que aborden específicamente la enseñanza de habilidades de lectoescritura en niños de primaria en Colombia.</p> <p>Tesis doctorales, artículos y documentos que aborden la enseñanza de habilidades de lectoescritura en niños de primaria en Colombia.</p> <p>En idioma español, principalmente. Luego se extiende la búsqueda a inglés y portugués.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paso 4	Criterios de exclusión: <p>Publicaciones que, a pesar de contener los términos de búsqueda o combinación de ellos, no presentan información de interés.</p> <p>Publicaciones cuyos contextos no sean educativos.</p> <p>Publicaciones anteriores al 2015.</p> <p>Publicaciones de casos en contextos no colombianos. Publicaciones en blogs y redes sociales como Facebook, y las otras.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paso 5	Estrategias de selección: <p>Se seleccionaron artículos de investigación y tesis doctorales.</p> <p>Documentos en idioma español.</p> <p>Se hizo una lectura crítica del título, resumen, palabras claves, introducción, resultados y conclusión de cada texto seleccionado.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paso 6	Revisión y selección de documentos: <p>Documentos revisados 200.</p> <p>Documentos depurados 150.</p> <p>Documentos seleccionados 50.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fuente: Elaboración propia tomando como referencia el modelo de Esteban Arévalo, 2025.

Resultados

Finalmente, la muestra de 50 artículos que fueron seleccionados sobre qué enfoques pedagógicos son más efectivos para la enseñanza de la lectoescritura en Colombia estuvo compuesta por diez artículos que corresponden a la estrategia de lúdicas y juegos; siete artículos relacionados con las TIC; ocho artículos en la categoría de las estrategias socioemocionales- espirituales; trece artículos pertenecientes a la categoría de cuentos, historia, escritura y trazos; diez artículos que hacen parte de la categoría de estrategias de lectura crítica, analítica, reflexiva, etc. Y, finalmente, dos artículos en los que se implementan estrategias de arte, música y baile.



Tabla II. Estrategias pedagógicas lúdico- recreativas.

Título	Autor	Ciudad	Año	Enfoque metodológico	Estrategia pedagógica	Resultados
Didáctica Apoyada en Psicomotricidad, para Fomentar el Desarrollo de Competencias Comunicativas, en Estudiantes de la Básica Primaria.	Feder Asprilla Reyes (8).	Montería	2025	Cualitativo bajo el paradigma sociocrítico	Se hizo bajo el paradigma sociocrítico, se implementaron juegos, como saltar, y correr.	Se pudo plantear un modelo didáctico apoyado en la psicomotricidad. https://bit.ly/4o8W9Q7
Estrategias Pedagógicas Y Artísticas Para Mejorar La Comprensión Lectora En Instituciones Oficiales.	Darwin Hernández y Ligia Quintero (9).	Bucarama	2024	Cualitativo	Apoyo de los padres de familia, estrategias pedagógicas fundamentadas en actividades artísticas basadas en el juego.	Las actividades artísticas basadas en el juego son un apoyo que permite fortalecer el desarrollo de la lectoescritura. https://bit.ly/4o6dglT
El juego y la lectura: Estrategias didácticas para desarrollar pensamiento crítico en la educación primaria.	Yennifer Díaz y colaboradores (10).	La Tebaida, Quindío.	2024	Cualitativo	Se utilizan cuentos, fábulas, integrando la dramatización, juego de roles para animar la lectura.	La combinación de juego y la lectura contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo. https://bit.ly/48JbD8A
Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero.	Diana Ardila, Tany Fernández (11).	Villavicencio	2022	Cualitativo	Muchas de las familias utilizan métodos tradicionales como el método silábico y la cartilla nacho, realizando actividades como rompecabezas de sílabas y bingo de letras.	Las prácticas lúdicas familiares favorecieron la lectura, la escritura y el vínculo padres-hijos. https://bit.ly/3WqS2Tj
La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria.	Yenis Caballero y colaboradores (12).	Barranquilla	2024	Cualitativo	Busca fortalecer la ortografía con actividades como lotería y peregrina y juegos en línea.	Las estrategias lúdicas favorecieron la motivación, la retención de normas ortográficas y la participación de los estudiantes. https://bit.ly/3WT8BHE

Fuente: Elaboración propia, 2025.



En esta tabla se reúnen diferentes investigaciones realizadas en Colombia en ciudades como: Montería, Bucaramanga, Tebaida, Barranquilla y Villavicencio. Dichas investigaciones abordan la categoría de la "estrategia pedagógica lúdico-recreativo en la lectoescritura" aplicada a la enseñanza de la lectoescritura en niños de primaria en Colombia. Los estudios permiten observar que las estrategias lúdicas (juegos, actividades creativas, psicomotricidad, participación familiar y análisis crítico) son un apoyo para mejorar la lectoescritura, las competencias comunicativas y el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes. De acuerdo con Díaz-Romero y colaboradores (10), "la lectura en combinación con el juego, fortalecen el desarrollo de habilidades, destrezas, pensamiento crítico y creativo", por lo tanto, estas estrategias son efectivas al aplicarlas en el aula de clases de una forma interactiva, recreativa y participativa.

Adicional a esto, Asprilla-Reyes (8) menciona que la implementación de actividades apoyadas en los juegos psicomotrices, en ambientes adecuados y dinámicos, potencian los niveles de motivación y atención en los estudiantes. Asimismo, Quintero y Hernández (9) da a conocer la importancia de fortalecer el proceso de lectura para obtener las competencias y habilidades en el lenguaje, como una herramienta necesaria en el diario vivir. Por otra parte, la participación de la familia se hace muy importante por lo que Ardila-Herrera y Fernández-Guayana (11) dicen que la participación activa de la familia mediante estrategias lúdicas en el hogar es fundamental para desarrollar competencias lectoescritoras, promoviendo aprendizaje significativo, motivación y mejoras sostenibles en lectura y escritura en primer grado, aunque también se puede implementar en los demás grados de la primaria. Algunos juegos que se pueden implementar en la familia son la lotería, peregrina y juegos en línea (12).



Tabla III Enfoque pedagógico apoyado en las TIC

Título	Autor	Ciudad	Año	Enfoque metodológico	Estrategia pedagógica	Resultados
Constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura a partir de experiencias y conocimientos compartidos por docentes y padres de estudiantes de educación básica primaria de Planeta Rica, Colombia.	Emma Margarita Porto Hoyos (13).	Planeta Rica.	2024	Cualitativo	Apoyo en casa, personalización del aprendizaje, uso de tecnologías educativas, aprendizaje multisensorial.	La personalización del aprendizaje, la colaboración entre la escuela- la comunidad y el uso de recursos diversos son estrategias efectivas para fortalecer la lectoescritura. https://bit.ly/4noTQHs
La escritura digital multimodal y el desarrollo de habilidades para la producción textual en niños de educación básica primaria.	Pilar del Carmen Bustos Castro (14).	Arjona	2024	Cualitativo	Se emplean talleres de producción- comprensión textual en escenarios digitales, uso de podcast/video para complementar la escritura.	Los estudiantes involucrados mostraron una mayor motivación y apropiación del proceso de escritura. https://bit.ly/4o8WLFp
Lectura inferencial y mediaciones tecnológicas en la básica primaria en Colombia.	Alexander Montes, Gerson Morales y Andrés Alarcón (15).	Cartago del Valle Cauca	– 2023	enfoque cualitativo	Cuentos digitales, presentaciones multimedia (genially), tareas en línea.	La implementación de M-learning fortalece la lectura inferencial. https://bit.ly/47IOQso
La gamificación en la educación básica primaria en Colombia.	Iván Moya y Mónica Díaz (16).	Bogotá	2025	Cualitativo	Uso de la gamificación en las matemáticas, en la lectoescritura, en combinación con las TICS y el aprendizaje personalizado.	La gamificación es efectiva en matemáticas y resolución de problemas, y en lectura mejora la comprensión. https://bit.ly/42VFAia
Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC.	Zulma Johana Parrado Luna (17).	Chía, Cundinamarca	2018	Cuantitativo	Estrategias pedagógicas haciendo uso de las TIC como herramienta interactiva para desarrollar estrategias lúdico- pedagógicas.	La propuesta mejoró el entorno motivacional de los estudiantes, al incorporar las TIC en actividades de lectoescritura. https://bit.ly/4oEzLsZ

Fuente: Elaboración propia, 2025.



La tabla reúne cinco investigaciones sobre la enseñanza de la lectura y escritura en primaria. En Planeta Rica, el investigador Porto-Hoyos (13) evidencia, con un enfoque cualitativo, que la lectura debe adaptarse al contexto y apoyarse en casa. En Arjona, Bustos-Castro(14) destacó la necesidad de articular prácticas curriculares con TIC para fortalecer la producción textual. En Cartago, Montes-Miranda y colaboradores (15) mostraron que el M-learning favorece la lectura inferencial. En Bogotá, Moya-Órtiz y Díaz-Rodríguez (16) concluyeron que la gamificación mejora la comprensión lectora y el aprendizaje matemático. Finalmente, en Cundinamarca, Parrado-Luna (17) propuso una estrategia didáctica apoyada en TIC, encontrando limitaciones por la falta de recursos tecnológicos y el bajo interés por la lectura.

Según Chaverra-Fernández y Bolívar-Buriticá (18), la escritura multimodal se entiende como la integración de diferentes modos de comunicación, ya sea por texto, imagen, audio, video, gestos y elementos táctiles que, al combinarse, amplían las formas de expresión y aprendizaje de los estudiantes más allá de la escritura alfabética tradicional. Por otro lado, de acuerdo con Franco (19) la gamificación permite implementar los juegos o mecánicas del juego a favor de los estudiantes para que puedan alcanzar un aprendizaje que les facilite edificar conocimientos a través de las actividades que el juego solicite. En cuanto al M-learning o aprendizaje móvil, de acuerdo con Baque Choez y colaboradores (20), es una herramienta que permite utilizar dispositivos móviles haciendo uso de la internet para facilitar el aprendizaje, se caracteriza por ser versátil y accesible.



Tabla IV Estrategias pedagógicas relacionadas con la socioafectividad y espiritualidad

Título	Autor	Ciudad	Año	Enfoque metodológico	Estrategia pedagógica	Resultados
Fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria.	Sonia Paulina Velásquez (5).	Norte de Santander	2021	Cualitativo	Se realizaron concursos de lectura en voz alta y juegos de adivinanzas o trabalenguas. Uso de textos multimodales (afiches e historietas).	Las estrategias aplicadas fortalecieron las competencias lectoras y escritoras, aumentando la motivación y participación de los estudiantes. https://bit.ly/3X2oLOR
Diseño Curricular para la Enseñanza de Lengua en los Grados 3°, 4° y 5° de Primaria desde un Enfoque Socioemocional e Integrador de la Espiritualidad: Implicaciones de su Construcción.	Jhon Jairo Mena, Margarita Suárez y Aracelly Tejera Ahumada (21).	Barranquilla	2024	Cualitativo	Estrategias basadas que incluyan la parte socioemocional y la espiritualidad en la enseñanza de lengua.	El estudio permitió impulsar la creación de un diseño curricular de Lengua que integro la legislación educativa colombiana con un enfoque socioemocional y espiritual. https://bit.ly/43F6vyP
La enseñanza de la lectura y la escritura desde criterios de medición y comprensión para estudiantes del grado 3.	Dilia María Sierra Vergara (22).	Planeta Rica	2024	Cualitativo	Lectura sorpresa en equipos, realización de un cuaderno de pensamientos e historias digitales interactivas.	El uso de estas estrategias son claves para un aprendizaje más contextualizado y exitoso; también estudiantes más autónomos. https://bit.ly/47gjsQA
Círculos de Enseñanza como estrategia para mejorar la comprensión lectora.	Olga Rodríguez, José García Pinilla (23).	Bogotá	2021	Cualitativo	Estructuración de sesiones periódicas en las que los docentes dialogan sobre sus prácticas. Evaluación pre y post intervención: medición de la autoeficacia docente.	Se observó un aumento en la autoeficacia docente: la mediana de sus puntuaciones aumentó aproximadamente 20 puntos tras la intervención. https://bit.ly/47aCLMD
Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria.	Abdón Paucar, Lidia Llacsá, Rosana Meleán (24).	Bogotá	2024	Cualitativo	Implementación de cuentos, revistas, cómics, lecturas digitales. Club de lectura.	Se identificó una actitud positiva hacia la lectura cuando esta se presenta mediante textos atractivos, temas cercanos a su realidad. https://bit.ly/3WoZaQ0

Fuente: Elaboración propia, 2025.



En general, estas investigaciones resaltan la necesidad existente de transformar las metodologías que se utilizan en el aula de clase con los estudiantes, a través de la integración de las dimensiones socioemocionales, aplicando estrategias como: adivinanzas, trabalenguas, historias digitales interactivas, cuentos, comics, revistas, entre otras, fomentando de esta manera hábitos de lectura los cuales se sostienen con el apoyo familiar y escolar. De este modo, los estudios que fueron revisados llegan a coincidir que tanto la lectura y la escritura en la primaria siguen siendo un desafío que amerita atención pedagógica.

Velásquez (5) enfatiza en que hay una necesidad de fortalecer los hábitos en cuanto a la lectoescritura y procesos del lenguaje. Por otro lado, Mena Barco y colaboradores (21) dan muestras de falencias en el enfoque socioemocional y espiritual, que llegan a afectar la gestión emocional, la empatía y la resolución de conflictos; en tanto que Sierra-Vergara (22) presenta la urgencia de implementar métodos que sean innovadores tales como el trabajo colaborativo y, en este sentido, impulsar la comprensión lectora en los estudiantes. A su vez, Rodríguez-Jiménez y García-Pinilla (23) manifiestan que los círculos de enseñanza pueden mejorar la autoeficacia por parte de los docentes y así favorecer los avances en la comprensión a nivel general de los estudiantes. Para finalizar, Paucar y colaboradores (24) detectan un índice bajo de hábito lector, con una mayor tendencia hacia las lecturas digitales y recreativas, fuertemente influenciadas tanto por la familia en el hogar como en la escuela.



Tabla V Estrategias relacionadas con expresiones artísticas.

Titulo	Autor	Ciudad	Año	Enfoque metodológico	Estrategia pedagógica	Resultados
Integración de expresiones artísticas en las técnicas de lectura: estrategias para afianzar la comprensión lectora en estudiantes de grado octavo.	Yurledys Mosquera, Clara Castañeda y Jhon Jairo Mena Barco (25).	Meta	2025	Cualitativo	Estrategias pedagógicas novedosas combinadas con técnicas como la música, el teatro y las artes visuales.	Los estudiantes mostraron avances en comprensión literal, inferencial y habilidades críticas de los textos. https://n9.cl/ii1cv
Un currículo pertinente al contexto rural para fortalecer el proceso de lectoescritura.	Luz Ángela Pazos Rodríguez (26).	Pasto	2024	Cualitativo	Aplicación del método ecléctico para los primeros grados (conciencia fonológica, reconocimiento de vocales/consonantes, escritura de sílabas y palabras).	Se fortaleció la lectoescritura de los estudiantes en su contexto rural y se promovió la participación de los padres. https://n9.cl/uj6vd

Fuente: Elaboración propia, 2025



Los estudios analizados evidencian cómo la lectoescritura puede fortalecerse cuando se implementan estrategias teniendo en cuenta el contexto de aplicación, resultando en procesos más pertinentes y generando mayor participación e interés por parte de los estudiantes. En cuanto a Mosquera y colaboradores (25) afirman que la integración de las expresiones artísticas en las técnicas de lectura permitió que los estudiantes de octavo grado alcanzaran una mejor comprensión literal, inferencial y crítica de los textos. Dicho esto, se complementa con la propuesta de Pazos-Rodríguez (26) en el contexto rural de Pasto que evidenció que un currículo que esté diseñado con base en la investigación-acción participativa y el enfoque crítico social, no solamente impulsa los procesos de lectoescritura, sino que también puede integrar de forma activa a las familias. En ambos trabajos se coincide en que tanto la innovación pedagógica como la participación de la comunidad educativa son esenciales para alcanzar aprendizajes más duraderos y significativos.



Tabla VI Estrategias pedagógicas relacionadas con cuentos, historias, escritura y trazos.

Título	Autor	Ciudad	Año	Enfoque metodológico	Estrategia pedagógica	Resultados
Estrategias de enseñanzas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños.	Maria Peñata, Luis Campo y Erica Garavito (27).	Tolima	2024	Cualitativo	Se utiliza recursos como cuentos dramatizados, títeres y canciones.	Los resultados evidencian que los cuentos infantiles favorecen el fortalecimiento de la lectura en los niños. https://bit.ly/4nrKjPQ
Estrategias Didácticas Implementadas por las Maestras en Formación para el Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños de 7 a 9 Años de Edad.	Geisha Francis Rengifo y colaboradores (28).	Medellín	2024	Cualitativo	Estrategias que incluyen narración y creación de cuentos, métodos interactivos, dictados, enseñanza de canciones, juegos dinámicos etc.	Es fundamental ofrecer entornos de aprendizaje con materiales variados que fortalezcan la lectoescritura. https://n9.cl/kyz04
Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría en los Procesos de Lectoescritura.	Acosta Oñate, Dienid (29).	La guajira	2025	Cualitativo	Estrategias de lectura sensorial, perceptiva, conceptual, inferencial, crítica y creativa. Apoyadas por la escuela y toda la comunidad.	Se desarrollaron habilidades de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado mediante la teoría de las seis lecturas. https://bit.ly/4ocMGr5
Crónicas escolares: un acercamiento a la escritura en primaria.	John Jairo Melo Linares (30).	Bogotá	2023	Enfoque cualitativo	Se realizó una secuencia didáctica de escritura con el uso de talleres denominados "Mi primera crónica".	Los estudiantes mejoraron su expresión escrita y producción de crónicas, usando narrativas más claras y comprensibles. https://n9.cl/jrihf
La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria.	María Amparo Luna Rangel (31).	Bucaramang a	2015	Cualitativo	Rutinas de lectura e implementación de talleres vivenciales.	La alianza familia-escuela es un factor determinante en el éxito del proceso de lectoescritura. https://n9.cl/2qr6sc

Fuente: Elaboración propia, 2025.



Los estudios revisados coinciden en que el aprendizaje de la lectoescritura en primaria demanda un enfoque integral en el cual se combinen los recursos con las metodologías y actores educativos. Algunas de estas investigaciones enfatizan en la importancia que tienen los cuentos y las crónicas al momento de ser usados como herramientas o estrategias creativas que motivan e interesan a los niños, fortaleciendo su capacidad de expresión. Otros resaltan el valor que tienen los entornos de aprendizaje variados, asimismo, la implementación de modelos estructurados, como la teoría de las seis lecturas de Zubiría, para avanzar en la comprensión lectora.

De igual manera, los estudios evidencian que el proceso no depende solo de la escuela, la familia y el entorno cercano juegan un papel decisivo en los logros de los niños. En conjunto, estas investigaciones muestran que la lectoescritura se potencia cuando se integran estrategias pedagógicas innovadoras, recursos significativos y el acompañamiento de los padres, generando aprendizajes más sólidos y duraderos. Lo anterior confirma que el desarrollo de la lectura y escritura debe ser un trabajo en equipo, donde cada una de las partes involucradas debe participar de forma activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños en cuanto a la lectoescritura.



Tabla VII Estrategias que involucran análisis, reflexión, comparación y pensamiento crítico.

Titulo	Autor	Ciudad	Año	Enfoque metodológico	Estrategia pedagógica	Resultados
Enfoques didácticos para la enseñanza de la comprensión de lectura en estudiantes de educación básica primaria.	Luz Mary Clavijo Mancera (32).	San Juan de Arama	2025	Cualitativo	Lectura colaborativa, integración de la lectura en proyectos reales. Utilización de medios (textos escritos, imágenes, videos, gráficos).	El enfoque didáctico más efectivo para la comprensión lectora es la aplicación simultánea de las estrategias de Lectura Colaborativa, Lectura Crítica y Lectura Multimodal. https://n9.cl/cm008
Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana.	Ferney Morales Londoño y Sunny Perozo (3).	Abejorral	2021	Cualitativo	Inclusión de imágenes y esquemas. Herramientas digitales como el podcast. Materiales adaptados como pictogramas.	El estudio destaca el gran potencial para mejorar la calidad educativa rural mediante la formación docente en estrategias activa que aumenten la motivación. https://n9.cl/flwvk
Prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura.	Natalia Burbano y colaboradores (33).	Pasto	2023	Cualitativo	La lectura guiada, la comparación de textos, análisis de estructuras narrativas y participación familiar.	Los niños se apropian y desarrollan competencias comunicativas, expresan sus ideas de forma coherente y hablan con claridad y fluidez. https://n9.cl/tiuy6
El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso.	Elizabeth Arreola, Juan Manuel Coronado Manqueros (34).	Bogotá	2021	Enfoque cualitativo	Rutinas de Pensamiento (como Veo, Pienso, Me Pregunto o Círculos de Enseñanza).	La instrucción efectiva de la comprensión lectora debe priorizar la Metacomprensión usando estrategias metacognitivas y recursos tecnológicos con textos de interés del estudiante. https://n9.cl/rphv1j
Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto, Sincelajo-Sucre.	Silvia Almanza y colaboradores (35).	Sincelajo	2015	Cualitativo	Estrategias centrales como lectura guiada con preguntas, actividades de análisis e inferencia trabajo cooperativo.	La implementación de una estrategia pedagógica basada en el aprendizaje cooperativo mejoró los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y el clima del aula. https://n9.cl/rvby

Fuente: Elaboración propia, 2025.



Las investigaciones anteriores presentan distintas aproximaciones a la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria, resaltando tanto los avances como sus limitaciones. Por una parte, las investigaciones como las de Clavijo-Mancera (32); Arreola-Saldívar y Coronado-Manqueros (34) demuestran la importancia que tienen las estrategias innovadoras, entre ellas, la lectura colaborativa, crítica y multimodal, así como también, la planificación premeditada con unos objetivos y métodos que sean claros y que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes. Del mismo modo, el trabajo de Almanza-Campo (35) destaca cómo el aprendizaje cooperativo no solamente puede fortalecer la comprensión lectora, sino que además puede mejorar el clima dentro del aula, mostrando la importancia de metodologías participativas.

Por otra parte, investigaciones como las de Morales-Londoño y Perozo-Chirinos (3) en contextos rurales, y la de Burbano-Enríquez y colaboradores (33) señalan que todavía prevalecen métodos tradicionales que se centran en la repetición de letras o en estrategias poco innovadoras, sin tener en cuenta el contexto de los niños. Todo lo anterior, muestra la necesidad de una transformación de las prácticas pedagógicas, donde se implementen enfoques más críticos, colaborativos y contextualizados que puedan responder a las realidades existentes de los estudiantes y de esta manera puedan contribuir a un desarrollo integral donde se fortalezcan las habilidades lectoescritoras.



Análisis y Discusión

Los resultados evidencian que las estrategias más implementadas para la enseñanza de las habilidades de lectoescritura en niños de primaria en Colombia tienen que ver con las estrategias lúdico- recreativas; socioafectivas-espirituales; las TIC; la gamificación; las expresiones artísticas; cuentos, historias, escritura y trazos; análisis, reflexión, comparación y pensamiento crítico. Lo anterior es muy importante porque de esta manera se reconoce qué enfoques pedagógicos según los investigadores han dado mejor resultado para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de primaria en Colombia.

Se destacaron los enfoques pedagógicos más aplicados según los investigadores en la enseñanza de la lectoescritura en Colombia y que, de acuerdo con su efectividad, dan mejores resultados. Según Asprilla-Reyes (8), la didáctica apoyada en la psicomotricidad mejora de forma efectiva las competencias comunicativas de los estudiantes. Además, la implementación de actividades apoyadas en los juegos psicomotrices, en ambientes adecuados y dinámicos, potencian los niveles de motivación y atención en los estudiantes. En cuanto a las estrategias pedagógicas mediadas por las TIC, de acuerdo con Bustos-Castro (14), la escritura digital multimodal ayuda a avanzar en la innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la producción textual. Con respecto a las estrategias pedagógicas socioafectiva- espirituales Vélez Arroyave (36) comenta que el uso de juegos colaborativos en entornos virtuales constituye una estrategia efectiva para mejorar la lectoescritura en contextos de escuelas públicas. Asimismo, favorece la motivación, el aprendizaje activo y el trabajo en equipo.

Por otra parte, Pazos-Rodríguez (26) afirma que la lectoescritura en contextos rurales debe contar con la participación proactiva de los padres de familia, haciendo uso de las obras de teatro como un apoyo que se convierta en fuente de motivación para docentes, estudiantes y los mismos cuidadores. Referente a la estrategia de cuentos e historias, Quintero-Serrano (37) sostiene que su uso mejora significativamente la coherencia, creatividad y estructura textual de los estudiantes a través de las actividades colaborativas. De igual manera, fortalece la escritura, la autonomía, el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes en la producción textual. Finalmente, sobre el enfoque de análisis y pensamiento crítico, los autores Ríos-González y colaboradores (38) aseguran que resulta efectivo para mejorar la escritura narrativa en primaria; permiten organizar ideas coherentemente y desarrollar estructura narrativa clara.

Con base en las investigaciones presentadas, en el componente lúdico se espera que la lectoescritura tenga como elemento integrador el disfrute, de este modo el estudiante asistirá al aula de clases más feliz y el proceso de enseñanza aprendizaje reportará goce en lugar de ser un elemento que frustre a los estudiantes, como lo expresa Arroyo-Bula (39) al declarar que la integración de la lúdica en el aula de clases fomenta un aprendizaje significativo y fortalece las competencias lectoescritoras, lo cual favorece el desarrollo integral del estudiante. Por otro lado, las TIC benefician un aprendizaje más interactivo, colaborativo y participativo donde los docentes y estudiantes podrán potencializar más sus competencias digitales, en este aspecto Monsalve-Suárez y colaboradores (40) dice que por ejemplo el uso combinado de TPACK y Lesson Study (modelo pedagógico) puede impulsar la enseñanza lectora en los docentes al



integrar mejor tecnología, pedagogía y contenido; este es un método recomendable en contextos con limitaciones ya sean de recursos tecnológicos, económicos, limitaciones de tiempo e incluso las mismas características demográficas y culturales de un grupo. A su vez, enseñar desde las emociones permite que el estudiante se sienta amado, aceptado, y de esta manera, se despierta el amor y el interés por las letras. Con relación a esto, López-Rivas (41) recomienda que el apoyo emocional para el estudiante debe ser en colaboración con la escuela y la familia lo cual resulta determinante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

También cabe mencionar la importancia del arte y las expresiones artísticas al momento de ser implementadas en las clases, puesto que son un medio para que los estudiantes puedan expresarse y sentirse cómodos mientras disfrutan el aprendizaje tal y como lo expresa Puche-Mosquera y colaboradores (25), quienes agregan que los estudiantes avanzan con mayor eficacia de la comprensión literal a la competencia inferencial cuando la enseñanza está mediada por las expresiones artísticas. Adicional a esto, los cuentos, las historias, las narraciones, en general, promueven un ambiente más llamativo para los niños despertando su curiosidad en especial por los relatos fantásticos. Sobre esto, la autora Parada-Niño (42) enfatiza en la importancia de efectuar lecturas que sean de interés para los niños. También el pensamiento crítico, reflexivo y analítico puede fortalecerse como lo menciona Fernández-Rubio y Simeón-Aguirre (43) cuando establecen que un ambiente adecuado en el aula de clases es esencial para apoyar las rutinas de lectura y crear un hábito lector.

Cabe agregar que, a nivel internacional, investigaciones como la de Calle-Andrade y colaboradores (44) en diferentes instituciones de Ecuador validan lo que hemos encontrado en esta investigación, dado que los hallazgos demuestran que las estrategias lúdicas son herramientas didácticas muy efectivas para motivar e involucrar a los niños en el proceso de comprensión lectora y la producción escrita. De manera similar, la aplicación de estrategias de expresión artística mediante cuentos, dramatizados, canciones, títeres y dinámicas interactivas amplían la conciencia fonológica, el vocabulario, así como la comprensión y la expresión de manera escrita. Sumado a ello, el juego también favorece lo socioemocional y afectivo, dado que la participación en el aula es colaborativa. Paralelamente, investigaciones en España demuestran que las estrategias apoyadas en las TIC mejoran el rendimiento académico en materias como Inglés, Matemáticas, Lengua y Literatura, tal como lo plantea Sánchez-Castro y Pascual-Sevillano (45). quienes indican que las TIC pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora de los alumnos y el mejoramiento del rendimiento académico.

Cabe resaltar, que los enfoques pedagógicos mencionados inicialmente en las categorías están alineados con la normatividad educativa en Colombia, por ejemplo, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales promueven la lúdica, la implementación de las TIC; los cuentos, las historias, escritura; la socioafectividad-espiritualidad, la expresión artística; el análisis y el pensamiento crítico. Por consiguiente, se integran a las políticas educativas al propiciar experiencias de aprendizaje activas, creativas e inclusivas. El uso de las TIC favorece la lectura multimodal al incorporar texto, imagen, sonido y video, enriqueciendo la comprensión lectora digital y fomentando la participación significativa de los estudiantes. Por lo demás, la exploración de textos literarios, cuentos e historias permite desarrollar la creatividad, la imaginación y el sentido lúdico, al tiempo que los niños reconocen elementos narrativos como



personajes, tiempo, espacio y la estructura del relato. Igualmente, la expresión artística se convierte en un medio pedagógico para fortalecer la comunicación oral y escrita, mediante actividades grupales como la declamación, el canto, la música y los recitales, que estimulan la sensibilidad estética, el trabajo colaborativo y el disfrute del lenguaje. De forma semejante, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) tiene como objetivo promover la lectura, escritura y la oralidad como practicas socioculturales que pueden favorecer las capacidades integrales de niños, niñas y adolescentes.

No obstante, a pesar de la importancia de la enseñanza de la lectoescritura en niños de primaria en Colombia, se suelen presentar algunas limitaciones en cuanto a la aplicación de ciertos enfoques pedagógicos, como es el caso de las estrategias relacionadas con las expresiones artísticas sobre las cuales solo se encontraron dos estudios. Uno se ejecutó en el departamento del Meta y el otro en la ciudad de Pasto. También, se evidencia dificultad en la aplicación de las TIC, en el proceso de enseñanza-aprendizaje tal y como lo expresa Pérez-Benítez y Ricardo-Barreto (46) quienes afirman que se identifica baja integración curricular de las TIC, en los procesos de afianzamiento de la lectura. Además de esto, otra de las limitaciones que se encontraron es que casi todos los estudios consultados fueron realizados en las grandes ciudades de Colombia, muy pocas investigaciones se hicieron en las zonas rurales., lo que agudiza aún más las brechas educativas.

Surge la necesidad de implementar más las expresiones artísticas como enfoque pedagógico en la enseñanza de la lectoescritura. Además, es urgente la tarea de fortalecer la comprensión lectora, así como dice Ramírez-Sierra y Fernández-Reina (47), quienes descubrieron en su investigación que estudiantes de tercer grado presentaban bajos desempeños en comprensión lectora y serias debilidades cognitivas. En cuanto al uso de las TIC, se debe capacitar más a los docentes para fortalecer sus competencias digitales propiciando que ellos puedan hacer uso de métodos de enseñanza a partir de la Inteligencia Artificial (IA) y las nuevas TIC, así como también, en métodos fonológicos, en el manejo de las socioemociones en el aula y las estrategias lúdico-pedagógicas las cuales permiten integrar el juego y la creatividad como puntos fundamentales para despertar el interés, la participación activa y el entusiasmo de los estudiantes en su proceso de lectoescritura.

A partir de lo anterior, se sugiere otras posibles investigaciones relacionadas con evaluar a largo plazo el impacto de la gamificación, el uso de las TIC, de la IA, de las estrategias lúdico-pedagógicas, del uso de las emociones en el aula de clases, etc. Es preciso seguir indagando qué tanto impactan en el disfrute y la felicidad de los niños de primaria. Complementario a lo anterior, se sugiere realizar más investigaciones que recojan experiencias significativas en la enseñanza de la lectoescritura en regiones con mayor presencia de comunidades indígenas, afrocolombianas, palenqueros y gitanos, en vista de que escasean los estudios realizados en estos contextos lo que contradice la idea de un país incluyente. Con relación a esto, Jurado-Pérez (48) sugiere la implementación de un plan curricular como estrategia metacognitiva que necesita de acciones que promuevan en los estudiantes pensamientos reflexivos. Es decir, es necesario diseñar un plan curricular que se adapte a las necesidades particulares de cada contexto para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Conclusiones

En síntesis, esta investigación pudo decantar que los enfoques lúdico recreativo; las TIC; la socioafectividad y espiritualidad; las expresiones artísticas; los cuentos, las historias, actividades de escritura y trazos y el enfoque del análisis, reflexión, comparación y pensamiento crítico, son los más efectivos en la enseñanza de la lectoescritura según los investigadores. Así la praxis en el aula de clases debe transformarse y pasar de ser muy magistral a una enseñanza más lúdica que integre las TIC, que tengan en cuenta las emociones del estudiante, así como la parte motriz del mismo, la lúdica, los intereses por el tipo de lectura y escritura. De igual manera, propiciar ambientes más participativos, colaborativos, recreativos, etc., y que tenga en cuenta las diferenciaciones y, sobre todo, los aspectos socioemocionales o habilidades blandas. En este sentido, el desafío para los docentes es transformar la enseñanza, estar dispuestos al cambio, a la innovación, a estar en constantes capacitaciones, que le permitan adquirir las herramientas y competencias necesarias para poder hacer frente a los desafíos que se presenten teniendo en cuenta el contexto en el que tengan que enseñar.

Por otro lado, el reto para el Estado colombiano implicará actualizar el currículo, adaptando los contenidos a los diversos contextos y cosmovisiones que conviven en el territorio colombiano, pues no se puede desconocer la realidad sociocultural que vive cada institución. Por consiguiente, se debe reconocer que la educación no puede ser uniforme, puesto que todas las comunidades tienen formas específicas y propias de comprender el mundo, transmitir el conocimiento y relacionarse con su entorno. De esta manera, la renovación curricular requiere incluir enfoques de lectoescritura que se ajusten a contextos culturales de diversos territorios, teniendo como base experiencias propias de distintas comunidades, para lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Financiación: Este estudio no recibió financiamiento.

Conflicto de intereses: Los autores declaran no tener conflictos de interés.

Referencias

1. Alvarado-Mieles ME, Rivadeneira-Barreiro JC, Zambrano-Acosta JM. Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. Polo del Conocimiento. 2022;7(10):981–97. doi:10.23857/pc.v7i10.4769
2. Viera Vargas ES. Tendencias investigativas en torno al desarrollo de la lectura en niños y niñas de básica primaria. Vitalia Revista Científica y Académica. 2025;6(1):2028–48. doi:10.61368/r.s.d.h.v6i1.583
3. Morales Londoño FDJ, Perozo Chirinos SR. Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. alternancia. 1 de febrero de 2021;3(4):47–63. doi:10.33996/alternancia.v3i4.327



4. Vargas-Amézquita SL, Castro A, Carrión M. Estrategias pedagógicas de lectoescritura implementadas en la básica primaria en América Latina: revisión de la literatura. *Saber Ser: Revista de Estudios Cualitativos en Educación*. 2024;1(1):75–94. doi:10.35997/saberser.v1i1.3
5. Velásquez SP. Fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria [Tesis de doctorado] [Internet]. [Rubio]: Universidad Pedagógica Experimental Libertador; 2021 [citado 15 de abril de 2026]. Disponible en: <http://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/212>
6. De Zubiría Samper J. Los retos a la educación en el siglo XXI [Internet]. 2019 [citado 15 de abril de 2026]. Disponible en: <https://antoniorc72.files.wordpress.com/2013/06/lectura-en-el-siglo-xxi.pdf>
7. Lomas García C. Aprender a comunicar(se) en las aulas. *Agora digital* [Internet]. 2003 [citado 15 de abril de 2026];(5):1. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=763552>
8. Asprilla-Reyes F. Didáctica apoyada en psicomotricidad, para fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, en estudiantes de la básica primaria. *Emergentes*. 2025;5(2):437–64. doi:10.60112/erc.v5.i2.425
9. Quintero Suárez LA, Hernández Hernández DY. Estrategias pedagógicas Y artísticas para mejorar La comprensión lectora En instituciones ooficiales. *Ciencia Latina*. 8 de julio de 2024;8(3):6964–82. doi:10.37811/cl_rcm.v8i3.11887
10. Díaz-Romero Y, Díaz-Téllez ÁS, Mejía-Ríos J, Lucero-Baldevenites EV. El juego y la lectura: Estrategias didácticas para desarrollar pensamiento crítico en la educación primaria. *EK*. 1 de julio de 2024;7(14):133–53. doi:10.35381/e.k.v7i14.4154
11. Ardila Herrera DD, Fernández Guayana TG. Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Scientiarum Education*. 2022;44:e61343. doi:<https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343>
12. Tovar Rua DC, Gómez Muñoz JP, Getial Narváez CA, Caballero Acosta YK, Banquez Montejo Y. La lúdica como estrategia pedagógica para el aprendizaje de las reglas ortográficas en Quinto de Básica Primaria. *Ciencia Latina*. 12 de enero de 2024;7(6):6389–405. doi:10.37811/cl_rcm.v7i6.9174
13. Porto Hoyos EM. Constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura a partir de experiencias y conocimientos compartidos por docentes y padres de estudiantes de educación básica primaria de Planeta Rica, Colombia [Tesis de doctorado] [Internet]. [Caracas]: Universidad Pedagógica de Caracas; 2024 [citado 15 de abril de 2026]. Disponible en: <http://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1868>
14. Bustos-Castro P del C. La escritura digital multimodal y el desarrollo de habilidades para la producción textual en niños de educación básica primaria. *Franz Tamayo - Revista de Educación*. 2025;7(18):9–30. doi:10.61287/revistafranztamayo.v.7i18.16
15. Montes Miranda A, Morales Rodríguez GF, Alarcón Lora AA. Lectura inferencial y mediaciones tecnológicas en la básica primaria en Colombia. *Revista Oratores*. 2023;(18):12–26. doi:10.37594/oratores.n18.830



16. Moya-Ortiz IA, Díaz-Rodríguez ME. La gamificación en la Educación Básica Primaria en Colombia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. 28 de noviembre de 2024;8(5):11376–401. doi:10.37811/cl_rcm.v8i5.14519
17. Parrado Luna ZJ. Propuesta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la básica primaria por medio del uso las tecnologías de la información y la comunicación TIC [Tesis de doctorado] [Internet]. [Panamá]: Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología; 2018 [citado 15 de abril de 2026]. Disponible en: <http://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/986>
18. Chaverra-Fernández DI, Bolívar-Buriticá W. Escritura multimodal digital, formas alternativas de comunicación y su incidencia en el aprendizaje de estudiantes de Educación Básica Primaria. *Revista Lasallista de Investigación*. 14 de junio de 2016;13(1):181–7. doi:10.22507/rli.v13n1a15
19. Franco Segovia ÁM. Importancia de la gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional* [Internet]. 2023 [citado 15 de abril de 2026];8(8):844–52. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152386>
20. Baque Choez LJ, Quimis Zavala DI, Zúñiga Delgado MS. Aprendizaje móvil (m-learning) en el proceso de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura en el cantón Puerto López periodo 2023. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional* [Internet]. 2023 [citado 15 de abril de 2026];8(11 (NOVIEMBRE 2023)):1016–48. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252584>
21. Mena Barco JJ, Suárez Peña MDC, Tejera Ahumada AD. Diseño Curricular para la Enseñanza de Lengua en los Grados 3°, 4° y 5° de Primaria desde un Enfoque Socioemocional e Integrador de la Espiritualidad: Implicaciones de su Construcción. *epsir*. 20 de diciembre de 2024;9:1–20. doi:10.31637/epsir-2024-1383
22. Sierra Vergara DM. La enseñanza de la lectura y la escritura desde criterios de medición y comprensión para estudiantes del grado 3. *Ciencia y Educación*. 10 de octubre de 2024;55(10.1):32–44. doi:10.5281/ZENODO.13917297
23. Rodríguez-Jiménez OR, García-Pinilla JI. Círculos de enseñanza como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Educ Educ*. 30 de septiembre de 2021;24(2):267–86. doi:10.5294/edu.2021.24.2.5
24. Paucar AC, Llacsa Puma LJ, Meleán Romero RA. Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*. 2024;5(11):29–43. doi:10.5281/ZENODO.10464908
25. Puche Mosquera YPM, Gaspar Castañeda CB, Mena Barco JJ. Integración de Expresiones Artísticas en las Técnicas de Lectura: Estrategias para Afianzar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Grado Octavo. *Ciencia Latina*. 2025;9(3):4769–99. doi:10.37811/cl_rcm.v9i3.18111
26. Pazos-Rodríguez LÁ. Un currículo pertinente al contexto rural para fortalecer el proceso de lectoescritura. *Revista Huellas* [Internet]. 2023 [citado 15 de abril de 2026];9(2). Disponible en: <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/8505>



27. Peñata-Rhenals MI, Campo-Peña LE, Garavito-Campillo E. Estrategias de enseñanzas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. 2024;8(3):8925–36. doi:10.37811/cl_rcm.v8i3.12048
28. Francis-Rengifo G, Mazo-Aristizabal S, Yepes-Varela M, Herrera-Agudelo Y, Quintero-Arrubla SR. Estrategias didácticas implementadas por las maestras en formación para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 7 a 9 años de edad. *Revista Sinergia [Internet]*. 27 de diciembre de 2025 [citado 15 de abril de 2026];1(16):84–95. Disponible en: <http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revistasinergia/article/view/216>
29. Acosta-Oñate D. Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría en los procesos de lectoescritura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. 2024;8(1):3686–96. doi:10.37811/cl_rcm.v8i1.9720
30. Melo-Linares JJ. Crónicas escolares: un acercamiento a la escritura en primaria. *Enunciación*. 31 de enero de 2023;28(1):15–33. doi:10.14483/22486798.20564
31. Luna-Rangel MA. La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria [Tesis de doctorado] [Internet]. [Oviedo]: Universidad de Oviedo; 2016 [citado 15 de abril de 2026]. Disponible en: <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/38389>
32. Clavijo Mancera LM. Enfoques didácticos para la enseñanza de la comprensión de lectura en estudiantes de educación básica primaria. *Horizonte Académico*. 2025;5(1):100–33. doi:10.70208/3007.8245.v5.n1.71
33. Burbano-Enríquez NK, Burbano-Franco KV, Galeano-Bolaños SM. Prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía [Internet]*. 2023 [citado 15 de abril de 2026];7(12):132–43. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5739/573976608011/html/>
34. Arreola Saldívar E, Coronado Manqueros JM. El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación [Internet]*. 2021 [citado 15 de abril de 2026];45(1):1–27. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/440/44064134023/html/>
35. Almanza-Campo S, Martínez LR, Romero-Contreras M, Jiménez UHL. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto, Sincelejo-Sucre. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*. 1 de agosto de 2023;7(13):33–55. doi:10.15658/rev.electron.educ.pedagog23.11071303
36. Vélez-Arroyave CA. Modelo de mejora en lectoescritura mediante un entorno virtual con juegos colaborativos en escuelas públicas. *Revista InveCom*. 17 de septiembre de 2024;5(2):1–9. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.13774413>
37. Quintero-Serrano EU. Didáctica de la escritura en primaria: aplicación de estrategias creativas para el desarrollo de competencias textuales. *Revista Humanidades, Tecnología y Educación [Internet]*. 2025;1(1):23–32. Disponible en: <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/HUTECEDU/article/view/3738>
38. Ríos-González JA, Duran-Llano KL, Merino-Salazar TDR, Ríos-González JA, Duran-Llano KL, Merino-Salazar TDR. Procesos didácticos para mejorar la escritura de textos narrativos en



- estudiantes de primaria. *Episteme Koinonía Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*. 2025;8(15):233–53. doi:10.35381/e.k.v8i14.4436
39. Arroyo Bula J. Actividades lúdico - didáctico en el proceso de enseñanza de la lectoescritura para el desarrollo de competencias lingüísticas. *Ciencia y Educación*. 2024;5(10.1):19–31. doi:10.5281/zenodo.13913371
40. Monsalve-Suárez JC, Polo-Rueda SP, Ruiz-Lacouture AC, Ortega-Iglesias JM. Modelo TPACK y la Lesson Study para desarrollar la comprensión lectora en la básica primaria. *Folios*. 2024;(59):143–57. doi:10.17227/folios.59-17397
41. López-Rivas OH. Enseñanza de la lectoescritura en la escuela primaria en tiempos de pandemia. *Estudios de casos. Rev hist.edu.latinoam*. 1 de octubre de 2024;26(44). doi:10.19053/uptc.01227238.18254
42. Parada-Niño LM. Aprendizaje Basado en Proyectos y cuentos sobre hábitos saludables: fortalecimiento de la lectoescritura en primaria. *RIMI*. 1 de noviembre de 2023;296–304. doi:10.69850/rimi.vi.55
43. Fernández-Rubio CM, Simeón-Aguirre AM. Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática. *EK*. 2024;7(1):57–72. doi:10.35381/e.k.v7i1.3711
44. Calle-Andrade JD, Molina-Jácome DE, Agualongo-Gavilanes JM, Tinoco-Apolo DJ, Mera-Cariel MA, Chacha-German NM. Uso de estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica. *Rev Cient Multi G-nerando*. 2025;6(1):4401–18. doi:10.60100/rcmg.v6i1.606
45. Sánchez Castro S, Pascual Sevillano MÁ. Eficacia de un juego serio digital para la mejora de la comprensión lectora y el rendimiento académico. *Investigaciones Sobre Lectura [Internet]*. 2022 [citado 15 de abril de 2026];17(1):40–66. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8513666>
46. Pérez-Benítez WE, Ricardo-Barreto CT. Factores que afectan la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica y su relación con las TIC. *Íkala*. 18 de mayo de 2022;27(2):332–54. doi:10.17533/udea.ikala.v27n2a03
47. Ramírez-Sierra CC, Fernández-Reina M. Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*. 2022;27(2):484–503. doi:10.17533/udea.ikala.v27n2a12
48. Jurado Pérez EY. Plan curricular como herramienta estratégica metacognitiva para el proceso de comprensión lecto-crítica en estudiantes de básica primaria de las instituciones educativas del municipio de Ráquira – Boyacá. *Ciencia Latina*. 3 de abril de 2023;7(2):843–56. doi:10.37811/cl_rcm.v7i2.5370