



# Desempeño narrativo oral en niños preescolares: análisis comparativo entre tareas de elicitación y recontado de un cuento

## Oral narrative performance in preschool children: a comparative analysis between elicitation and retelling tasks

Marina del Valle Décima<sup>1</sup>, Marcela María Bunader<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Licenciada en Fonoaudiología, Doctorado en Fonoaudiología de la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA), Chac., Argentina.

<sup>2</sup> Doctora en Fonoaudiología. Laboratorio de Investigación en Fonoaudiología (LIF). Universidad del Museo Social Argentino (UMSA), Mendoza, Argentina.

**Citar así:** Del Valle Décima M, Bunader M. Desempeño narrativo oral en niños preescolares: Análisis comparativo entre tareas de elicitación y recontado de un cuento. *Revista Científica Signos Fónicos*, 2025; 11 (2): 49-61

**Correspondencia:** Autor Marina del Valle Décima  
Correo electrónico:  
[marinafono7@gmail.com](mailto:marinafono7@gmail.com)

**Recibido:** 03/07/2025  
**Revisado:** 15/08/2025  
**Aceptado:** 02/10/20205

**Copyright:** © 2024. La *Revista Científica Signos Fónicos* proporciona acceso abierto a todo su contenido bajo los términos de la licencia:



**Agradecimientos:** Digite aquí los agradecimientos a las personas o instituciones que permitieron o apoyaron el desarrollo de esta investigación.

### Resumen

El desarrollo de las habilidades narrativas infantiles es un indicador clave de la competencia lingüística y un predictor del rendimiento escolar, especialmente en la etapa preescolar. Esta investigación, tuvo como objetivo analizar y comparar el desempeño narrativo oral de niños de cuatro y cinco años mediante la elicitación de una actividad cotidiana y el recontado de un cuento adaptado. Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal con ochenta y nueve niños preescolares de Resistencia, provincia de Chaco. Las producciones fueron grabadas, transcritas literalmente y analizadas considerando variables estructurales y lingüísticas. Los resultados mostraron un desempeño adecuado, con progresión según la edad. La comprensión del cuento se identificó como el principal factor asociado al rendimiento narrativo, lo que destaca la influencia de los apoyos estructurales. Se concluye que el recontado de cuentos favorece una producción narrativa más organizada, lo que respalda su valor en evaluación e intervención fonoaudiológica.

**Palabras clave:** Desempeño narrativo; Niños preescolares; Elicitación; Recontado de cuento; Comprensión.

### Abstract

The development of children's narrative skills is a key indicator of linguistic competence and a predictor of academic achievement, particularly during the preschool years. This study aimed to analyze and compare the oral narrative performance of four- and five-year-old children through the elicitation of a daily-life activity and the retelling of an adapted story. A cross-sectional descriptive study was conducted with eighty-nine preschool children from Resistencia, Chaco province, Argentina. The narratives were audio-recorded, transcribed verbatim, and analyzed considering structural and linguistic variables. The results showed adequate performance, with age-related progression. Story comprehension was identified as the main factor associated with narrative performance, highlighting the influence of structural supports. We concluded that story retelling promotes more organized narrative production, supporting its value in speech-language assessment and intervention.



**Keywords:** Narrative performance; Preschool children; Elicitation; Story retelling; Comprehension..

## Introducción

El desarrollo narrativo durante la primera infancia es un pilar fundamental del aprendizaje lingüístico y cognitivo. La capacidad de comprender y producir historias no solo refleja el dominio del lenguaje, sino que también promueve la organización del pensamiento, el aprendizaje escolar y la interacción social (3). En el ámbito educativo, especialmente en el nivel preescolar, las producciones orales de los niños proporcionan información relevante acerca de su desarrollo lingüístico, cognitivo y comunicativo.

La competencia narrativa se desarrolla de manera progresiva desde edades tempranas, transitando desde producciones fragmentarias hacia relatos con mayor coherencia, cohesión y organización estructural. Este proceso se ve influido por múltiples factores, entre ellos la edad, el contexto de producción y las oportunidades de interacción comunicativa (3,4). Asimismo, diferentes tipos de tareas narrativas pueden demandar distintos niveles de apoyo cognitivo y lingüístico, lo que impacta en el desempeño discursivo infantil.

A pesar del creciente interés por el estudio del discurso narrativo en la infancia, aún es limitada la investigación sistemática sobre estos procesos en contextos educativos latinoamericanos y, particularmente, en poblaciones de nivel inicial de entornos urbanos. En este sentido, resulta relevante explorar cómo varía el desempeño narrativo según el tipo de tarea propuesta y qué factores se asocian a dicho rendimiento.

En este marco, surgen los siguientes interrogantes: ¿el desempeño narrativo oral en niños preescolares resulta más productivo en la tarea de recontado de un cuento o en la elicitación de una actividad cotidiana? ¿Qué factores se asocian al rendimiento narrativo? ¿Existen diferencias en el desempeño narrativo según la edad (4 y 5 años)?

El objetivo de este estudio fue caracterizar y comparar el desempeño narrativo oral en niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín de Infantes N.º 1 “Merceditas de San Martín” (Resistencia, Chaco), a partir de dos tareas de producción oral: una de elicitación de una actividad cotidiana y otra de recontado de un cuento.

## Métodos

**Diseño:** Se adoptó un enfoque cuantitativo, (5) con un diseño descriptivo, transversal y comparativo, orientado a analizar el desempeño narrativo oral infantil en dos condiciones de producción discursiva.

La muestra fue no probabilística por conveniencia y estuvo conformada por 89 niños y niñas de 4 y 5 años que asistían al Jardín de Infantes N.º 1 “Merceditas de San Martín”, ubicado en la ciudad de Resistencia, Chaco, durante el segundo y tercer trimestre del ciclo lectivo 2024.

**Criterios de inclusión:** niños de 4 y 5 años con desarrollo cognitivo típico, sin déficits sensoriales



(auditivos o visuales), trastornos neurológicos ni alteraciones de la comunicación, según información institucional.

*Criterios de exclusión:* edad fuera del rango, presencia de trastornos neurológicos, sensoriales, cognitivos o de la comunicación, o ausencia de consentimiento.

#### *Aspectos éticos*

El estudio se desarrolló conforme a los principios éticos establecidos por el Comité de Ética de la Universidad del Museo Social Argentino, respetando la normativa nacional e internacional vigente para investigaciones con población infantil. La Institución escolar y los tutores legales de los participantes otorgaron el consentimiento correspondiente. Se garantizó la confidencialidad y el uso exclusivo de los datos con fines científicos.

#### *Instrumentos*

Se utilizaron dos tareas narrativas diseñadas para evaluar el desempeño narrativo oral:

Tarea de elicitación de actividad cotidiana: Se solicitó a los niños describir de manera secuenciada la acción de cepillarse los dientes, con el objetivo de obtener una producción narrativa espontánea basada en experiencias habituales.

Tarea de recontado de cuento: La investigadora narró oralmente el cuento *El gigante egoísta*, tras lo cual los niños debían recontar la historia. Posteriormente, se evaluó la comprensión del relato mediante apoyo visual con imágenes relacionadas con la secuencia narrativa.

#### *Procedimiento*

Las tareas se aplicaron de manera individual en un espacio tranquilo dentro de la institución escolar. Las producciones orales fueron grabadas en audio y posteriormente transcritas de forma literal para su análisis.

Los relatos se examinaron mediante indicadores previamente definidos, que permitieron evaluar aspectos de la macroestructura narrativa (coherencia global, secuencia lógica de eventos), cohesión (uso de conectores) y variables lingüísticas como longitud del discurso, diversidad léxica y comprensión inferencial.

#### *Variables del estudio*

Variable dependiente principal: desempeño narrativo oral

Variables independientes:

Tipo de tarea narrativa (elicitación / recontado)

Edad (4 y 5 años)

Género (masculino / femenino)

Componentes lingüísticos analizados:

Organización narrativa

Longitud del discurso

Diversidad léxica

Comprensión del relato

#### *Análisis de datos*

Los datos fueron registrados en una planilla Excel y analizados mediante el software R (6). Se



emplearon estadísticos descriptivos (mediana y rango intercuartílico) para caracterizar las variables lingüísticas, debido a que algunas no presentaron distribución normal, lo cual fue evaluado mediante gráficos Q-Q y pruebas de normalidad.

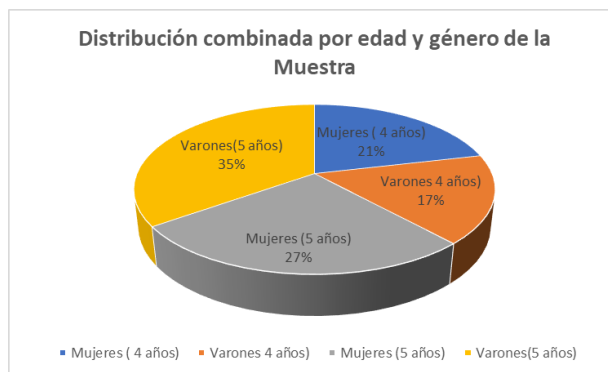
Las comparaciones según género y grupo etario se realizaron mediante pruebas no paramétricas, como la prueba de Wilcoxon para muestras independientes y el test exacto de Fisher para variables categóricas.

Las asociaciones entre variables lingüísticas y desempeño narrativo se analizaron mediante coeficientes de correlación de Spearman, adecuados para variables continuas con distribución no normal.

Para identificar predictores del desempeño narrativo en ambas tareas, se ajustaron modelos de regresión lineal múltiple, verificándose previamente los supuestos de normalidad, homocedasticidad y ausencia de multicolinealidad.

## Resultados

La Figura 1 detalla cómo estuvo conformada la muestra total: 89 niños de nivel inicial del Jardín de Infantes N° 1 “Merceditas de San Martín” (Resistencia, Chaco). La distribución por edad y género mostró que el 38% correspondía a niños de 4 años y el 62% a niños de 5 años. En cuanto al género, el 48% fueron niñas y el 52% varones. De manera específica, el 21% de la muestra estuvo integrado por niñas de 4 años, el 17% por varones de 4 años, el 27% por niñas de 5 años y el 35% por varones de 5 años.



**Figura 1.** Distribución de la muestra según edad y género  
Fuente: Elaboración de las autoras.

### *Desempeño narrativo general*

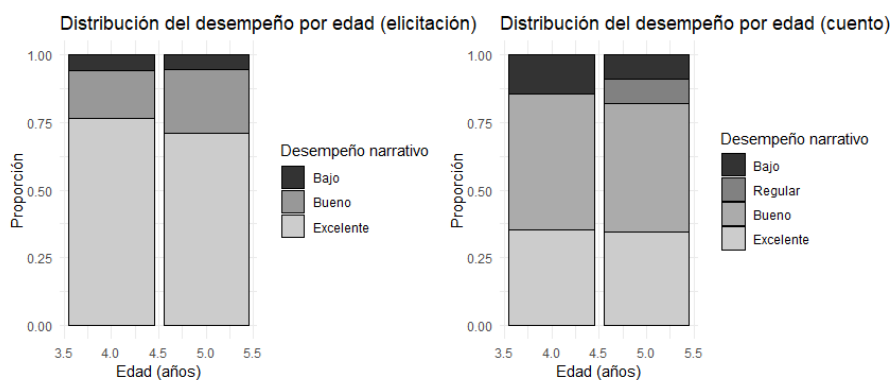
Se observó variabilidad interindividual en las dimensiones evaluadas: comprensión del relato, longitud del discurso y calidad del desempeño narrativo. La comprensión presentó una distribución relativamente equilibrada entre los niveles de desempeño. En contraste, la calidad narrativa se concentró principalmente en valores intermedios. La longitud de los relatos mostró mayor dispersión entre los participantes, particularmente en la tarea de elicitación narrativa espontánea.

### *Desempeño por edad*



En la tarea de elicitación, los niños de 5 años alcanzaron con mayor frecuencia la categoría “Excelente” (n = 39), mientras que en el grupo de 4 años predominó la categoría “Bueno” (n = 26). La categoría “Bajo” fue poco frecuente en ambos grupos.

En la narración de cuentos, ambos grupos etarios se concentraron mayormente en la categoría “Bueno”; no obstante, los niños de 5 años presentaron una mayor proporción de desempeños “Excelente”. La categoría “Regular” se registró únicamente en esta tarea y con baja frecuencia. La distribución del desempeño narrativo según edad y tipo de tarea se presenta en las Figuras 2A y 2B.

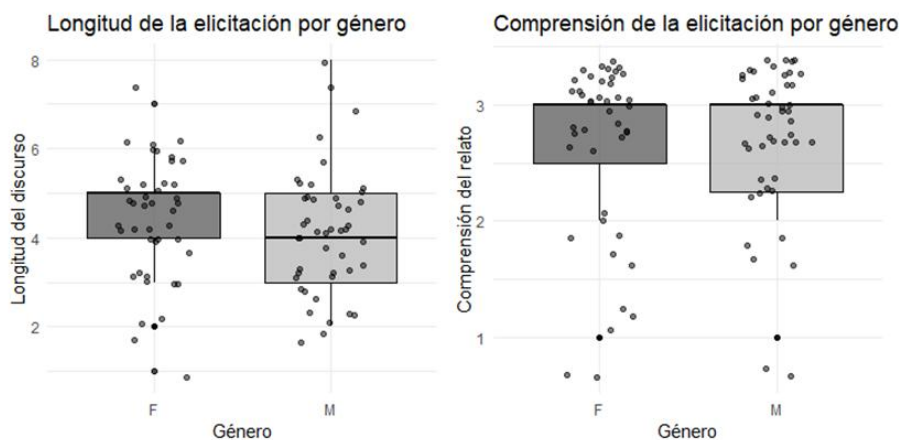


Figuras 2A y 2B. Distribución del desempeño narrativo por edad y tarea.

Nota: Barras apiladas según desempeño en elicitación y narración de cuentos. Fuente: Elaboración propia.

### Comparaciones por género

Se aplicaron pruebas no paramétricas de rango de Wilcoxon para comparar el desempeño por género en la longitud del discurso y la comprensión del relato durante la elicitación. No se encontraron diferencias estadísticamente significativas en ninguna de las variables analizadas: longitud del discurso ( $W = 1170$ ,  $p = 0.1283$ ) y comprensión del relato ( $W = 975$ ,  $p = 0.8849$ ). Las distribuciones de ambas variables según género se muestran en las Figuras 3A y 3B.



Figuras 3A y 3B. Boxplots de comprensión y longitud del discurso según género.

Nota: Los recuadros representan el rango intercuartílico, la línea central la mediana y los puntos individuales la dispersión de los datos. Fuente: Elaboración de las autoras.

### Asociación entre desempeño en diferentes situaciones narrativas



Se examinó la relación entre el desempeño en la elicitación espontánea y la narración de cuentos mediante el test exacto de Fisher, debido a la presencia de frecuencias esperadas bajas en algunas categorías. El resultado fue estadísticamente significativo ( $p < 0.001$ ).

*Correlaciones entre variables lingüísticas y desempeño narrativo*

Se calcularon coeficientes de correlación de Pearson entre variables lingüísticas (comprensión del relato, longitud del relato, número de palabras diferentes y total de palabras) y el desempeño narrativo en ambas tareas. Todos los coeficientes obtenidos fueron positivos. Los valores correspondientes se detallan en la Tabla I y se representan gráficamente en la Figura 4.

Tabla I. Correlaciones entre variables lingüísticas y desempeño narrativo.

Variable lingüística	r con Desempeño (Elicitación)	r con Desempeño (Cuento)
Comprensión del relato	0.62	0.52
Palabras diferentes	0.53	0.72
Total de palabras	0.36	0.68
Longitud del relato	0.38	0.36

Fuente: elaboración de las autoras

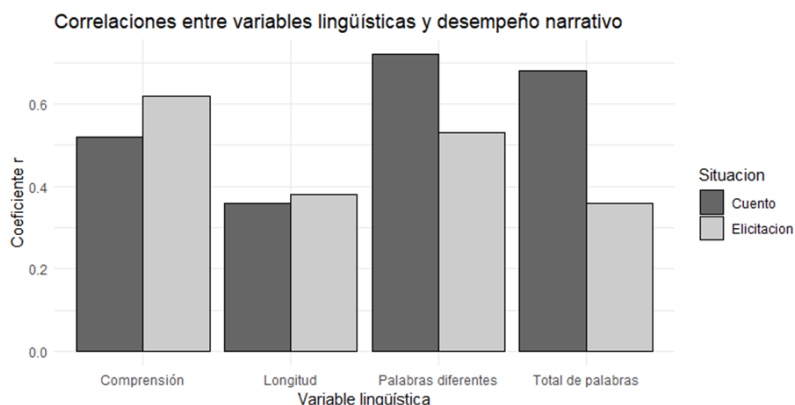


Figura 4. Coeficientes de correlación entre variables lingüísticas y desempeño

**Nota:** Las barras representan los coeficientes de correlación r entre cada variable lingüística y el desempeño narrativo en elicitación y narración de cuentos. **Fuente:** Elaboración de las autoras

*Modelos de regresión lineal*

*Elicitación narrativa*

El modelo resultó estadísticamente significativo ( $F(3,85) = 25.42, p < 0.001$ ) y explicó el 45% de



la varianza del desempeño narrativo ( $R^2$  ajustado = 0.43). Los coeficientes estimados para cada predictor se presentan en la Tabla II y en la Figura 5.

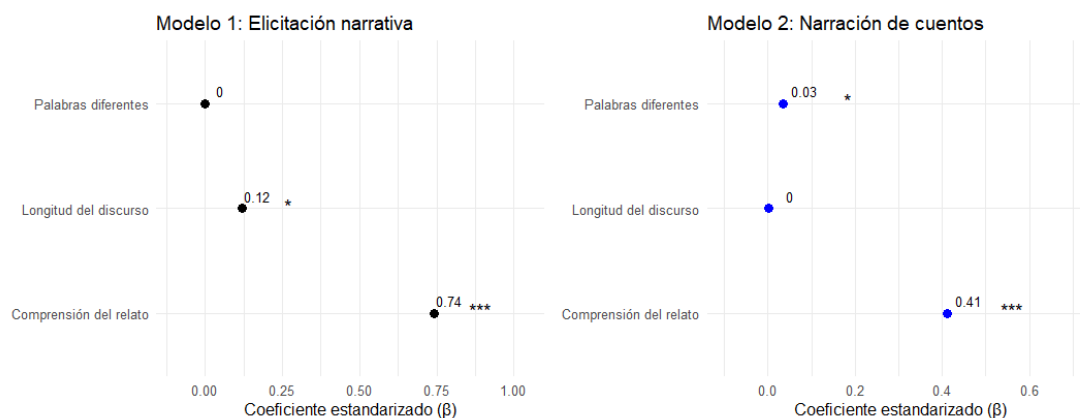
*Narración de cuentos*

El modelo también fue significativo ( $F(3,80) = 38.57, p < 0.001$ ), explicando el 66% de la varianza ( $R^2$  ajustado = 0.64). Los coeficientes correspondientes se detallan en la Tabla II y se ilustran en la Figura 6.

**Tabla II. Modelos de regresión lineal múltiple para desempeño narrativo.**

Modelo	Predictores	$\beta$ estandarizado	Error estándar	T	P
<b>Elicitación narrativa</b>	Comprensión del relato	0.60	0.10	7.40	<0.001 ***
	Longitud del discurso	0.22	0.05	2.27	0.026 *
	Palabras diferentes	0.00	0.02	0.04	0.972 n.s.
	$R^2 = 0.45$ (ajustado = 0.43)				
<b>Narración de cuentos</b>	Comprensión del relato	0.44	0.08	5.00	<0.001 ***
	Longitud del discurso	0.03	0.01	0.13	0.896 n.s.
	Palabras diferentes	0.43	0.02	1.95	0.05 *
	$R^2 = 0.66$ (ajustado = 0.64)				

Fuente: Elaboración de las autoras



Figuras 5 y 6. Coeficientes estimados y errores estándar de los modelos.

Los resultados señalan que el desempeño narrativo infantil está fuertemente influido por la comprensión del contenido, la calidad léxica del discurso, y las condiciones emocionales durante la evaluación. Las diferencias observadas entre tareas indican que el tipo de actividad (espontánea o guiada) condiciona el tipo de producción narrativa. Mostrando a su vez que la narración es más productiva en una actividad de recontado del cuento que en la elicitación de una actividad de la vida diaria.

### Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos permiten interpretar el desempeño narrativo infantil en relación con los objetivos planteados, centrados en comparar dos tipos de tareas narrativas y analizar los factores asociados al rendimiento. En primer lugar, se confirmó la relevancia de la edad como factor facilitador del desarrollo narrativo, evidenciándose un progreso evolutivo entre los 4 y los 5 años. Este hallazgo coincide con lo reportado en la literatura sobre desarrollo lingüístico temprano, que describe un avance progresivo en la coherencia, cohesión y organización estructural de los relatos a medida que los niños crecen (7–11).

Un hallazgo central fue la fuerte asociación entre la comprensión del relato y el desempeño narrativo general. Este resultado respalda la noción de que una comprensión profunda del contenido narrativo constituye un requisito fundamental para la producción de discursos organizados y coherentes (12–15). Asimismo, la longitud del discurso y la diversidad léxica mostraron relaciones positivas con el desempeño narrativo, aunque con variaciones según la tarea, lo que sugiere que las distintas consignas activan demandas lingüísticas y cognitivas diferenciales, tal como señalan estudios previos sobre modalidades narrativas guiadas y espontáneas.

La comparación entre tareas mostró que, si bien el formato de producción influye en ciertas variables lingüísticas, las competencias narrativas individuales tienden a mantenerse relativamente estables. Esto sugiere que los niños con habilidades narrativas más desarrolladas logran transferir sus recursos discursivos a distintos contextos de producción, en consonancia con investigaciones que destacan la consistencia de las habilidades narrativas como parte del desarrollo lingüístico global (16).



En relación con el género, no se observaron diferencias significativas en ninguna de las variables analizadas. Este hallazgo se alinea con estudios recientes que cuestionan la existencia de diferencias consistentes entre niños y niñas en el desarrollo narrativo temprano, indicando que las variaciones suelen explicarse mejor por factores individuales y contextuales que por el sexo como variable aislada (17-23).

El análisis cualitativo también evidenció la presencia de referencias a estados mentales y emociones en las narraciones infantiles, lo que refleja un nivel de comprensión inferencial acorde con la edad. Estos resultados coinciden con investigaciones que vinculan el desarrollo narrativo con la Teoría de la Mente y la capacidad de realizar inferencias emocionales, destacando la influencia del entorno lingüístico y de las experiencias comunicativas en la expresión de estados internos (14,24,25).

Desde una perspectiva aplicada, estos hallazgos refuerzan el valor de las tareas narrativas como herramientas relevantes para la evaluación y la intervención fonoaudiológica en preescolares. La inclusión de actividades de recontado y de elicitación de experiencias cotidianas permite obtener información complementaria sobre la organización discursiva, la comprensión y los recursos lingüísticos de los niños, contribuyendo a una valoración más integral del desarrollo del lenguaje.

No obstante, el estudio presenta algunas limitaciones. La muestra provino de una única institución educativa, lo que restringe la generalización de los resultados. Además, el diseño transversal no permite observar la evolución individual del desempeño narrativo a lo largo del tiempo, y la utilización de un solo cuento limita la variabilidad de los estímulos narrativos. Futuras investigaciones podrían incorporar muestras más amplias y diversas, diseños longitudinales y distintos tipos de materiales narrativos para profundizar en la comprensión del desarrollo discursivo infantil.



En conjunto, este estudio aporta evidencia empírica sobre el desempeño narrativo en niños preescolares en un contexto educativo argentino, subrayando la influencia de la edad, la comprensión y el tipo de tarea en la producción narrativa. Estos hallazgos contribuyen al campo de la fonoaudiología infantil al fortalecer el sustento teórico y clínico del uso de narraciones como herramienta de evaluación e intervención temprana.

### Conclusiones

El presente estudio permitió caracterizar y comparar el desempeño narrativo oral de niños y niñas de cuatro y cinco años a partir de dos tareas de producción, analizando la influencia de la edad y de distintas variables lingüísticas en el rendimiento narrativo. Los resultados evidenciaron un desarrollo narrativo acorde a la etapa evolutiva, con progresión entre los 4 y 5 años, y confirmaron que la comprensión del relato constituye el principal factor asociado a una producción discursiva más organizada.

Asimismo, se observó que la riqueza léxica adquiere mayor relevancia en tareas de narración estructurada, mientras que la longitud del discurso, considerada de forma aislada, no garantiza un buen desempeño narrativo, lo que resalta la importancia de atender a indicadores cualitativos como la cohesión y la organización secuencial. El tipo de tarea narrativa también condicionó los recursos discursivos utilizados, mostrando que el recontado de cuentos ofrece un contexto estructurado que facilita la expresión de habilidades lingüísticas más elaboradas. No se evidenciaron diferencias significativas según el género.

Estos hallazgos refuerzan el valor de las narraciones infantiles como herramienta central para la evaluación y la intervención fonoaudiológica y educativa. A su vez, se sugiere que futuras investigaciones amplíen el estudio a muestras más diversas, incorporen diseños longitudinales y exploren distintos tipos de estímulos narrativos, con el fin de profundizar en la comprensión del desarrollo discursivo infantil y fortalecer las estrategias de intervención temprana.

Finalmente, es importante considerar las características individuales de cada niño y las demandas emocionales o contextuales durante la evaluación para obtener una interpretación precisa y apoyar intervenciones personalizadas.

**Financiación:** Este estudio no recibió financiamiento".

**Conflicto de intereses:** Las autoras declaran no tener conflictos de interés.

### Referencias

1. Bishop DV, Adams C. Evaluación narrativa oral. Clínica Pearson; 2019.
2. Maggio V. Comunicación y lenguaje en la infancia. Buenos Aires: Paidós; 2020.
3. Castro Alay AE, Tumbaco Figueroa GP, Castro Chilán DM, Castro Chilán VD. La narración oral como herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua. RECIAMUC. 2024;8(2):738-752. doi:10.26820/reciamuc/8.(2).abril.2024.738-752
4. Portilla AY, Almanza V, Castillo AD, Ramírez GR. El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. Rev Investig Logop. 2021;11(2):1.
5. Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio MP. Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 7ª ed. Ciudad de México: McGraw-Hill; 2022.



6. R Core Team. R: A language and environment for statistical computing [software]. Vienna: R Foundation for Statistical Computing; 2022. Available from: <https://www.r-project.org>
7. Segura PF, Sopla LK, Vela QL. Desarrollo del discurso narrativo en niños de 4 y 5 años [tesis de licenciatura]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; 2021. Available from: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/21034>
8. Hudson JA, Shapiro LR. From knowing to telling: the development of children's scripts, stories, and personal narratives. In: McCabe A, Peterson C, editors. Developing narrative structure. Hillsdale (NJ): Lawrence Erlbaum; 1991. p. 89-136.
9. Berman RA, Slobin DI. Relating events in narrative: a crosslinguistic developmental study. Cambridge: Cambridge University Press; 2019.
10. Casla M, Nieva S, Murillo E, Moreno R, Rodríguez J, Méndez-Cabezas C. El papel de las secuencias de repetición verbal espontánea como discurso compartido en el desarrollo lingüístico temprano. *Infanc Aprendiz*. 2021;44(2):401-438. doi:10.1080/02103702.2021.1889289
11. Lorenzo-Herrera L. Dinamismo de procesos y desarrollo del habla infantil: adquisición fónica del español en las primeras etapas. Madrid: Arco Libros; 2022.
12. Cain K, Oakhill J. Children's comprehension problems in oral and written language: a cognitive perspective. New York: Guilford Press; 2007.
13. Miranda Casas A, Fernández MI, Robledo P, García-Barrera MA. Funciones ejecutivas, comprensión de historias y coherencia narrativa en niños con TDAH. *Rev Logop Foniatr Audiol*. 2010;30(2):63-72. doi:10.1016/S0214-4603(10)70163-7
14. Pinto Camargo J, Barreyro JP. La comprensión de narraciones orales y las diferencias individuales en niños entre 7 y 11 años: vocabulario, memoria de trabajo y teoría de la mente. *Cienc Psicol*. 2024;18(1):e3477. doi:10.22235/cp.v18i1.3477
15. Granada-Azcárraga M, Pomés-Correa M, Cáceres-Zúñiga F. Discurso narrativo y lectura de cuentos en el hogar por padres a preescolares que presentan trastorno del lenguaje. *Rev Bras Educ Espec*. 2023;29:e0219. doi:10.1590/1980-54702023v29e0219
16. Gutiérrez MF, Escobar-Altare A. Integración de la narración y la argumentación en la renarración de textos narrativos. *Ocnos*. 2020;19(1):22-31. Available from: [https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2020.19.1.2131](https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2020.19.1.2131)
17. Fenson L, Dale PS, Reznick JS, Bates E, Thal DJ, Pethick SJ. Variability in early communicative development. *Monogr Soc Res Child Dev*. 1994;59(5):1-173.
18. Martínez Ruiz F, González Landaeta C, Jiménez Velásquez A. Inteligencia verbal según el género en niños y niñas de edad preescolar. *Rev Espacios*. 2018;41(16):3. Available from: <https://www.revistaespacios.com/a20v41n16/20411603.html>
19. Said RAR. Gender differences in language development among Iraqi preschool children. *Alustath J Hum Soc Sci*. 2019;(229):165-180. Available from: <https://alustath.uobaghdad.edu.iq/index.php/UJIRCO/article/view/983>



20. Castilla-Earls A, Petersen D, Spencer T, Hammer K. Narrative development in Spanish-speaking monolingual preschool children. *Early Educ Dev.* 2015;26(8):1166-1186.
21. Herdianti RF, Pratama MH. Gender and grammatical cohesion in Indonesian preschoolers' narrative. In: Musthafa F, Alfarizi DH, Setiawan B, editors. *Selected topics in education and learning.* Singapore: Springer; 2023. p. 29-40. doi:10.1007/978-981-99-4775-1\_3
22. Meier A. Early growth trajectories of narrative language development: sex differences in microstructural and macrostructural skills [doctoral dissertation]. Michigan: Michigan State University; 2020.
23. Bando R, Lopez-Boo F, Fernald L, Gertler P, Reynolds S. Gender differences in early childhood development: evidence from large-scale studies in very young children in nine countries. *J Econ Race Policy.* 2024;7(2):82-92.
24. Abarca Marinkovic C, Caamaño Napoli C, Sazo Arellano A, Farkas Klein C. Relación entre modelos operantes internos y nivel educacional materno con la teoría de la mente en niños chilenos de 3 y 4 años: rol mediador del lenguaje mentalizante materno. *Acta Colomb Psicol.* 2023;26(1):166-187.
25. Melzi G, Schick A, Bostwick E. Latino children's narrative competencies over the preschool years. *Actual Psicol.* 2013;27(115):1-14.