



# Juego y baile como prácticas (in)surgentes para la motricidad y el estilo de vida infantil

*Play and dance as (in) surgent practices for children's motor skills and lifestyle*

MSc. Deira Eliana Mendoza Romero <sup>1</sup>, PhD. Fabio Andelfo Villafrades González <sup>2</sup>,

<sup>1</sup> Universidad Industrial de Santander (UIS), Grupo de Estudio Cuerpo, Actividad Física y Deporte (GECAFD), Bucaramanga, Santander, Colombia,  
ORCID: 0000-0002-8625-5834, [demenrom16@gmail.com](mailto:demenrom16@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Industrial de Santander (UIS), Grupo de Estudio Cuerpo, Actividad Física y Deporte (GECAFD), Bucaramanga, Santander, Colombia,  
ORCID: 0000-0001-5326-8922, [fabiovillafrades@yahoo.com](mailto:fabiovillafrades@yahoo.com)

## Resumen

La motricidad y el estilo de vida saludable son fundamentales en el desarrollo integral infantil; sin embargo, en la actualidad se evidencia una disminución progresiva de la actividad física (AF) y un aumento de hábitos sedentarios, lo que repercute negativamente en la salud y el bienestar de los niños. El objetivo fue evaluar el efecto de un programa de actividades motrices estructuradas, basadas en el juego y el baile, sobre las habilidades perceptivo-motrices y el estilo de vida en 40 niños de transición (5-6 años). Se desarrolló una investigación descriptiva, longitudinal, con diseño pre-post y enfoque cuantitativo. La intervención consistió en 20 sesiones lúdico-rítmicas distribuidas en tres meses, que incluyeron esquema corporal, coordinación, equilibrio, lateralidad, fuerza, velocidad, resistencia y ritmo; combinando trabajo individual, cooperativo y competitivo. Se aplicaron rúbricas de observación motriz y el cuestionario Fantástico para medir la motricidad y el estilo de vida. Los resultados mostraron mejoras significativas ( $p < 0,05$ ) en coordinación, control postural, equilibrio y lateralidad (nivel "muy bueno"); además, se evidenció un incremento significativo en el puntaje global de estilo de vida, con un desplazamiento de la categoría "Regular" hacia niveles "Bueno" y "Excelente". Se concluye que el juego y el baile, como prácticas (in)surgentes, innovadoras y estructuradas, constituyen una alternativa pedagógica integral que favorece el desarrollo motriz, la interacción social y la adopción de hábitos saludables en la primera infancia.

**Palabras clave:** Juego; Danza; Habilidades motoras; Estilo de vida; Preescolar

## Abstract

Motor skills and healthy lifestyle are fundamental dimensions of children's holistic development; however, there is currently a progressive decline in physical activity (PA) and an increase in sedentary habits, which negatively affect children's health and well-being. The study evaluated the effect of a structured motor activity program based on play and dance on perceptual-

**Recibido:** 23 dic 2025.

**Aceptado:** 4 marzo 2026.

**Publicado:** 24 abril 2026.

## Como citar:

Mendoza Romero, D. E., Villafrades González & F. A. (2026). Juego y baile como prácticas (in)surgentes para la motricidad y el estilo de vida infantil. *Actividad Física y Desarrollo Humano*, 17(1), 32–41.



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).



motor skills and lifestyle in transitional-age children. A descriptive, longitudinal study with a pre–post design and a quantitative approach was conducted on a sample of 40 participants (5–6 years old). The intervention consisted of 20 playful–rhythmic sessions spread over three months, covering body awareness, coordination, balance, laterality, strength, speed, endurance, and rhythm, combining individual, cooperative, and competitive activities. Motor observation rubrics and the Fantastic questionnaire were applied to measure motor skills and lifestyle. The results showed significant improvements ( $p < 0.05$ ) in coordination, postural control, balance, and laterality; in addition, there was a significant increase in the overall lifestyle score, with a shift from a predominantly “Regular” category toward “Good” and “Excellent” levels. These findings indicate that play and dance, as (in)surgent, innovative, and structured practices, constitute a comprehensive pedagogical alternative that simultaneously fosters motor development, social interaction, and the adoption of healthy habits in early childhood.

**Keywords:** Play; Dance; Motor skills; Lifestyle; Preschool child

## 1. Introducción

La primera infancia es una etapa decisiva del desarrollo humano, en la cual la motricidad y el estilo de vida saludable son dimensiones fundamentales para el bienestar integral (1). Sin embargo, existe una disminución progresiva de la actividad física (AF) y un aumento de los hábitos sedentarios, con efectos negativos en la salud física, cognitiva y socioemocional (2). Ante este panorama, la educación física inicial debe incorporar metodologías activas, estructuradas y culturalmente significativas.

La AF, entendida como cualquier movimiento que implica gasto energético (3), debe promoverse en la escuela mediante experiencias lúdicas seguras y socialmente interactivas, que involucren a niños, familias y docentes (4). El juego estructurado ha demostrado efectividad en la estimulación motriz, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la lateralidad (5-7). Además, la evidencia respalda la asociación positiva entre AF y habilidades motrices fundamentales en la primera infancia (8,9). Desde una perspectiva cultural, el juego se asume como una práctica (in)surgente, entendida como

acción corporal y lúdica que emerge en el contexto escolar y cuestiona sus dinámicas normativas al abrir espacios de creatividad y auto-organización infantil, desbordando el currículo prescrito y proponiendo otras formas de significar la motricidad y el aprendizaje (10, 11). Por su parte, el baile y la danza contribuyen al desarrollo motor, emocional y social, mejorando la coordinación, el equilibrio y las habilidades fundamentales (12,13), aunque su implementación curricular sigue siendo limitada (14). Por otro lado, el estilo de vida infantil —que integra AF, descanso, nutrición y relaciones sociales— requiere evaluación temprana para promover hábitos saludables (2). Una baja competencia motora y un estilo de vida sedentario aumentan el riesgo de problemas de salud, mientras que la práctica regular de AF favorece el bienestar integral (15,16). En este sentido, el cuestionario Fantástico, validado en adolescentes y adultos (17,18), representa una herramienta conveniente para su adaptación al contexto escolar.

El objetivo del estudio fue evaluar el efecto de un programa de actividades motrices estructuradas, basadas en el juego y el baile, sobre el desempeño perceptivo-motriz (equilibrio, coordinación y lateralidad) y los



indicadores de estilo de vida en niños de transición (5-6 años).

## 2. Metodología

### 2.1 Diseño de investigación

El estudio fue descriptivo, longitudinal, con diseño pre-post y enfoque cuantitativo, complementado con observaciones cualitativas. El diseño descriptivo pre-post permitió identificar cambios intra-grupo tras la implementación del programa, en coherencia con la naturaleza aplicada y educativa del estudio. Se desarrolló bajo un enfoque de investigación-acción, permitiendo ajustar las actividades según las necesidades del grupo.

### 2.2 Participantes

Participaron 40 niños de 5 a 6 años de un preescolar de Bucaramanga, seleccionados por conveniencia. Todos contaron con consentimiento informado firmado por padres o tutores.

### 2.3 Intervención

El programa se basó en principios de psicomotricidad y desarrollo motor, retomando aportes de la corriente psicomotriz asociada a Le Boulch (19,20) y del modelo de desarrollo motor de Gallahue (21), quienes proponen progresiones vinculadas al control corporal y a los patrones básicos de movimiento. Los juegos diseñados, aunque originales y contextualizados, derivan de estas metodologías clásicas.

También se integró evidencia reciente sobre el efecto del juego estructurado en el desarrollo motor y emocional (11) y sobre los beneficios del movimiento rítmico y la danza en preescolares (6,7,8,12,14). Las actividades se centraron en tres habilidades perceptivo-motrices: equilibrio, coordinación y lateralidad (9). El programa comprendió 20 sesiones de 60 minutos durante tres meses, con dos clases

semanales. Las actividades se organizaron mediante circuitos y tareas lúdico-rítmicas que integraron el juego y el baile, combinando trabajo individual, cooperativo y competitivo.

Las repeticiones, series y variaciones aseguraron la progresión motriz y el control del esfuerzo.

La progresión avanzó de tareas simples a acciones más complejas, incorporando variaciones en desplazamientos, ritmos y formas de interacción grupal para favorecer la participación activa, el disfrute, la autorregulación y la interacción social.

Finalmente, el programa se fundamentó en el proyecto pedagógico “Juego, Baile y Movimiento”, orientado al fortalecimiento del reconocimiento corporal, las habilidades perceptivo-motrices y las capacidades físicas básicas mediante experiencias lúdicas y culturalmente significativas.

### 2.4 Instrumentos

- Cuestionario Fantástico “¿Cómo es mi estilo de vida?”: 30 ítems en 10 dimensiones; adecuada validez y confiabilidad ( $\alpha > 0,80$ ) (18).
- Rúbrica perceptivo-motriz: Evalúa equilibrio, coordinación y lateralidad (3 = muy bueno, 2 = regular, 1 = malo).
- Rúbrica de capacidades físicas básicas: Registra resistencia, velocidad, fuerza y movilidad articular.

### 2.5 Procedimiento

1. Consentimiento informado.
2. Evaluación pre intervención de habilidades motrices y estilo de vida.
3. Implementación del programa (20 sesiones).
4. Evaluación pos intervención con los mismos instrumentos.
5. Sistematización y análisis.



## 2.6 Análisis de datos

Los datos se procesaron en PSPP. Se emplearon estadísticas descriptivas y la prueba t de Student para muestras relacionadas ( $p < 0,05$ ). Las observaciones cualitativas complementaron la interpretación de los cambios.

## 3. Resultados

### 3.1 Resultados – Preintervención

El diagnóstico inicial se realizó mediante la rúbrica de evaluación perceptivo-motriz y el cuestionario Fantástico, como instrumentos principales para valorar habilidades motrices y estilo de vida. De forma complementaria, se aplicó una guía de observación de capacidades físicas básicas, cuyos resultados se analizaron cualitativamente y no constituyeron un

objetivo central del estudio.

### 3.2 Habilidades perceptivo-motrices

La evaluación evidenció limitaciones importantes (Figura 1). En equilibrio (“mantenerse en un pie y recoger un objeto del suelo”), el 75% de los niños necesitó apoyar el otro pie al menos una vez, el 20% cumplió la tarea satisfactoriamente y un 5% no logró sostenerse. En coordinación (“correr, detenerse y saltar a dos pies dentro de un aro”), el 60% ejecutó la acción de manera regular, presentando fallas en la secuencia del salto y aterrizaje; el 22% no completó el salto, y solo el 18% lo realizó correctamente. En lateralidad (“lanzar un objeto al punto indicado con mano derecha o izquierda según la instrucción”), el 66% manifestó dudas, el 7% usó la mano contraria a la indicada y el 27% cumplió adecuadamente la instrucción.

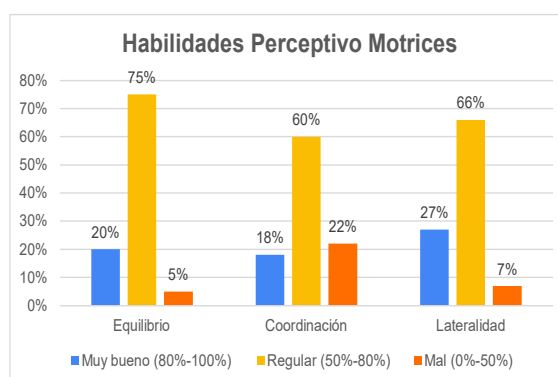


Figura 1 Habilidades perceptivo-motrices en la fase preintervención

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la Rúbrica de observación perceptivo-motriz.

Estos resultados muestran un nivel mayoritariamente regular en las tres habilidades, justificando la implementación del programa.

### 3.3 Estilo de vida

La aplicación del Cuestionario Fantástico evidenció un puntaje promedio de 64,75%

(categoría “Regular”). Aunque el 35,25% se ubicó en niveles superiores —19,95% en “Buena” y 15,30% en “Excelente”—, predominaron prácticas inconsistentes para la consolidación de hábitos saludables, sin casos en la categoría “Mala” o “En Peligro”.

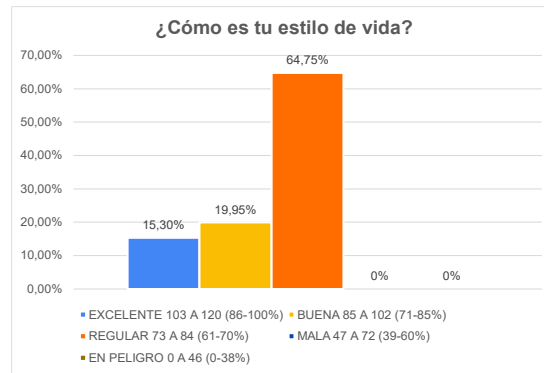


Figura 2. Distribución del estilo de vida global en la fase preintervención  
 Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del Cuestionario Fantástico.

El estilo de vida del grupo fue principalmente regular, con fortalezas en vínculos afectivos y organización personal, pero con debilidades en la práctica de actividad física, satisfacción escolar y autopercepción emocional.

### 3.4 Relación del diagnóstico inicial con el diseño de las actividades motrices

Las limitaciones iniciales en equilibrio, coordinación, lateralidad y capacidades físicas básicas orientaron la progresión, el nivel de exigencia y la selección de juegos, garantizando coherencia entre diagnóstico y propuesta motriz.

### 3.5 Resultados – Post-intervención

#### Habilidades perceptivo-motrices

Tras la implementación del programa, se observaron mejoras significativas en las tres habilidades evaluadas (Figura 3). En equilibrio, el 62% de los niños logró

mantenerse en un pie al menos 5 segundos y recoger el objeto del suelo sin apoyar el otro pie (“muy bueno”); el 36% lo consiguió apoyando el pie de base en algún momento de la acción (“regular”) y solo el 2% permaneció en nivel “malo”.

En coordinación, el 61% ejecutó correctamente la secuencia de correr, detenerse y saltar con ambos pies dentro del aro, manteniendo la estabilidad en la caída (“muy bueno”); el 31% presentó variaciones intermedias (“regular”) y el 8% no cumplió la tarea de forma adecuada (“malo”).

En lateralidad, el 68% lanzó el objeto al punto indicado utilizando la mano correspondiente a la instrucción (“muy bueno”); el 29% lo logró mostrando dudas durante la ejecución (“regular”) y el 3% utilizó la mano contraria a la indicada (“malo”).

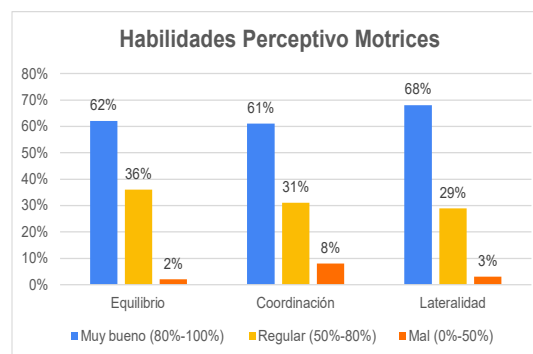


Figura 3. Habilidades perceptivo-motrices en la fase postintervención.



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados de la Rúbrica de observación perceptivo-motriz.

Los resultados reflejan un desplazamiento notable hacia el nivel “muy bueno” y una disminución significativa en la categoría “malo”, confirmando el fortalecimiento de la competencia motriz infantil.

### 3.6 Estilo de vida

Después de la intervención, el estilo de vida mejoró, el 68% alcanzó la categoría “Excelente”, el 17% se ubicó en “Buena” y solo el 15% permaneció en “Regular”, sin registros en categorías de riesgo (Figura 4).

De acuerdo con la retroalimentación cualitativa del instrumento, el 68% recibió la valoración “Felicitaciones, tienes un estilo de vida Fantástico”; el 17% “Buen trabajo, estás en el camino correcto”; y el 15% “Adecuado, estás bien”.

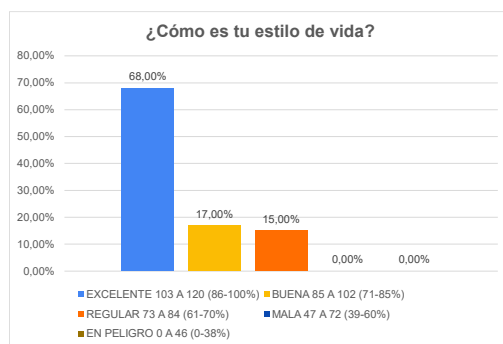


Figura 4. . Distribución del estilo de vida global en la fase postintervención

Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del Cuestionario Fantástico.

Estos cambios representan una mejora importante frente al diagnóstico inicial y respaldan el impacto del programa motriz en la consolidación de hábitos saludables.

### 3.7 Comparación pre y postintervención

#### Habilidades Perceptivo-Motrices

La comparación entre fases evidenció un avance significativo en el desempeño motriz. En equilibrio, el grupo en nivel “muy bueno” pasó de 20% a 62%,

reduciéndose los casos en “malo” de 5% a 2%. En coordinación, el nivel “muy bueno” aumentó de 18% a 61% y la categoría “malo” descendió de 22% a 8%. En lateralidad, el porcentaje de ejecución adecuada pasó de 27% a 68%, con una reducción de los errores al 3%. Estos resultados confirman que la propuesta basada en juego y baile fortaleció de manera significativa el desempeño en equilibrio, coordinación y lateralidad ( $p < 0,05$ ).

### 3.8 Estilo de vida

En el estilo de vida global, la mejora también fue estadísticamente significativa ( $p < 0,05$ ). Inicialmente, el 64,75% estaba en categoría “Regular” y solo el 15,3% en “Excelente”. Tras la intervención, el 68% alcanzó la categoría “Excelente” y únicamente el 15% permaneció en “Regular”, con un incremento de 52,7 puntos porcentuales en el nivel más alto. Estos hallazgos confirman la efectividad de la intervención como estrategia pedagógica para la promoción de estilos de vida saludables.

## 4. Discusión

Los resultados obtenidos tras la intervención evidencian mejoras significativas en las dimensiones motrices y del estilo de vida, confirmando que la motricidad, estimulada mediante estrategias lúdico-rítmicas estructuradas, favorece el desarrollo integral infantil (7,12). No obstante, algunos estudios reportan efectos moderados o heterogéneos en intervenciones motrices en primera infancia, señalando que su impacto depende de la duración y sistematicidad de la propuesta (8,9,15). Los resultados observados podrían explicarse por la estructuración progresiva del programa y su implementación sostenida durante tres meses en un contexto pedagógico intencionado.



Las habilidades perceptivo-motrices mostraron un avance considerable. Al inicio, los niños presentaban un desempeño mayoritariamente regular, con dificultades en equilibrio (75%) y lateralidad (66%).

Tras la intervención, más del 60% alcanzó un nivel “muy bueno” en las tres habilidades evaluadas. Estos cambios se relacionan con la plasticidad neuromotora entre los 5 y 6 años, etapa en la cual la práctica guiada, el juego estructurado y la repetición coordinada facilitan la consolidación de patrones motores básicos (8,9). La metodología basada en juego y baile aumentó la motivación, la participación y la autoconfianza, reduciendo la ansiedad frente a las tareas y favoreciendo la transferencia del aprendizaje motor.

En cuanto a las capacidades físicas básicas, aunque no constituyeron el objetivo central del estudio, se observaron mejoras en tolerancia al esfuerzo, precisión, velocidad, potencia y movilidad articular, coherentes con estudios previos (6,16). No obstante, se identificaron variaciones individuales que sugieren continuar fortaleciendo la progresión del esfuerzo incluso en contextos lúdicos.

El estilo de vida también mostró transformaciones significativas: el desplazamiento de “Regular” a “Excelente” refleja avances en autorregulación emocional, descanso, disfrute escolar y relaciones sociales, factores asociados al bienestar subjetivo.

La adaptación del Test Fantástico en este rango de edad constituye un aporte metodológicamente relevante, dada la escasez de estudios que evalúan integralmente los hábitos de vida en primera infancia.

Los cambios observados derivan tanto de la práctica motriz como de la interacción entre factores individuales (edad y plasticidad), metodológicos (actividades lúdicas y

rítmicas) y sociales (apoyo familiar y escolar). El programa promovió un desarrollo integral que abarcó la motricidad y la calidad de vida, respaldado por evidencia previa (4,14). Los hallazgos reafirman el valor del juego y el baile como prácticas (in)surgentes y culturalmente situadas, capaces de favorecer la corporeidad, la interacción social y el aprendizaje significativo. Las observaciones cualitativas evidenciaron participación sostenida, disfrute y cooperación (fortaleciendo la expresión corporal, la autorregulación emocional y la convivencia escolar), confirmando que el juego estructurado es una herramienta pedagógica para el desarrollo cognitivo, físico y socioafectivo (22,14).

Finalmente, la progresividad y adaptación del programa garantizaron motivación e inclusión. Los metaanálisis recientes (12,13) demuestran que las intervenciones estructuradas generan mayores beneficios que el juego libre. En consecuencia, la propuesta aporta evidencia que respalda la incorporación curricular de actividades lúdico-rítmicas en la educación física inicial como vía para fortalecer la motricidad y promover estilos de vida saludables desde edades tempranas. A pesar de la evidencia sobre sus beneficios (12,13), el baile sigue teniendo una presencia limitada en el currículo de educación física inicial, posiblemente por su asociación predominante con el ámbito artístico y no como estrategia motriz estructurada. Este estudio aporta argumentos para su incorporación pedagógica sistemática.

## 5. Conclusiones

La intervención motriz lúdico-rítmica basada en el juego y el baile generó efectos positivos en las dimensiones motrices y del estilo de vida de los niños y niñas de transición, evidenciando que las prácticas lúdico-rítmicas constituyen un medio eficaz para potenciar el desarrollo integral en la primera infancia. Se evidenciaron mejoras significativas en las habilidades perceptivo-



motrices y los indicadores del estilo de vida, confirmando que el movimiento orientado pedagógicamente favorece la consolidación de patrones motores y la transformación de hábitos asociados al bienestar.

El plan de actividades motrices basado en juego y baile se consolidó como una práctica (in)surgente y educativa, capaz de promover la expresión corporal, la creatividad y la cooperación, favoreciendo así la convivencia escolar y el bienestar emocional. En este sentido, el estudio aporta evidencia empírica que respalda la implementación sistemática de propuestas lúdico-rítmicas estructuradas en el currículo de educación física inicial, destacando su viabilidad pedagógica y su potencial replicabilidad en contextos escolares con recursos convencionales.

Además, los cambios observados en las dimensiones del estilo de vida —en especial Sueño y Estrés, Imagen Interior y Satisfacción Escolar— reflejan una mejora en la autorregulación, la motivación y el bienestar subjetivo, aspectos esenciales para la adopción temprana de hábitos saludables. Estos resultados refuerzan la necesidad de integrar estrategias motrices planificadas como componente estructural del currículo, superando enfoques exclusivamente recreativos del movimiento infantil.

El uso del Test Fantástico adaptado demostró ser una herramienta útil para evaluar hábitos saludables en contextos escolares, aportando una perspectiva integral del bienestar infantil. Asimismo, su utilización en población preescolar constituye un aporte metodológico relevante que amplía las posibilidades de evaluación temprana de la calidad de vida en el ámbito educativo.

Finalmente, se recomienda continuar evaluando la sostenibilidad de estas estrategias a largo plazo y ampliar su aplicación a contextos escolares diversos, con el fin de consolidar evidencia robusta sobre su impacto integral en el desarrollo

infantil.

## 6. Agradecimientos

Agradecemos a la institución preescolar, a sus docentes y a las familias participantes por su apoyo logístico y disposición para el desarrollo del estudio.

## 7. Referencias

- Molina, F. (2018). Physical Education, Quality of Life and New Sociology of Childhood: Rethinking about Mixed Methodology in Sociology. *Retos*, 33, 69–73. [www.retos.org](http://www.retos.org)
- Arce-Larroyo, O., Velasco, E., & Sáez, I. (2024). Healthy lifestyle habits in primary education: a systematic review. *Revista de Educacion*, 1(406), 287–320. <https://doi.org/https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2024-406-646>
- Lizarazo López, L. M., Burbano Pantoja, V. M. Á., & Valdivieso Miranda, M. A. (2020). Correlación entre actividad física y autoestima de escolares adolescentes: un análisis de tipo trasversal. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 60, 95–115. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n60a6>
- Hernández-Rincón E. H., Arias-Villate S. C., Gómez-López M. T., León-Pachón L. E., Martínez-Ceballos M. A., Char-Hernández A. J., & Severiche-Bueno D. (2018). Actividad física en preescolares desde atención primaria orientada a la comunidad, en un municipio de Colombia. *Revista Cubana de Pediatría*, 90(2), 201–212. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-75312018000200002&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75312018000200002&lng=es&tlng=es).
- Dapp, L. C., Gashaj, V., & Roebbers, C. M. (2021). Physical activity and motor skills in children: A differentiated approach. *Psychology of Sport & Exercise*, 54. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2021.101916>
- Lindsay, A. R., Starrett, A., Brian, A., Byington,



- T. A., Lucas, J., & Sigman-Grant, M. (2020). Preschoolers build fundamental motor skills critical to an active lifestyle: The all 4 kids© intervention study. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(9). <https://doi.org/10.3390/ijerph17093098>
- Suryadi, D., Nasrulloh, A., Yanti, N., Ramli, Akbar Fauzan, L., Wara Kushartanti, B., Sumaryanti, Suhartini, B., Swasta Budayati, E., Intan Arovah, N., Mashud, Anggara Suganda, M., Sumaryanto, Sutapa, P., Meera bin Abdullah, N., & Fauziah, E. (2024). Stimulation of motor skills through game models in early childhood and elementary school students: systematic review in Indonesia. *Retos*, 51, 1255–1261. <https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v51.101743>
- Jones, D., Innerd, A., Giles, E. L., & Azevedo, L. B. (2020). Association between FMS and PA Title: Association between Fundamental Motor Skills and Physical Activity in the Early Years: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Journal of Sport and Health Science*, 9(6), 542–552. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jshs.2020.03.001>
- Zeng, N., Ayyub, M., Sun, H., Wen, X., Xiang, P., & Gao, Z. (2017). Effects of physical activity on motor skills and cognitive development in early childhood: A systematic review. *BioMed Research International*, 2017. <https://doi.org/10.1155/2017/2760716>
- Sandoval-Obando, E., Toro Arévalo, S., Poblete Gálvez, C., & Moreno Doña, A. (2020). Implicaciones Socioeducativas de la Creatividad a partir de la Mediación Pedagógica: Una Revisión Crítica. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052020000100383>
- Toro Arévalo, S., López de Maturana, D., Contreras Oyarzo, M., Sandoval-Obando, E., Peña-Troncoso, S., & Gurovich-Pinto, T. (2022). Play, Motricity and Didactics, from Children's Culture in Boys and Girls from 4 to 6 years old, theoretical bases from an enactive-relational epistemology in the Chilean context. *Retos*, 45, 598–610. <https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91598>
- González-Devesa, D., Blanco-Martínez, N., Varela, S., & Ayán-Pérez, C. (2025). Effects of Dance Programs on Fundamental Motor Skills in Preschool Children: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Journal of Dance Medicine & Science*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/1089313x251332424>
- Liya, A., & Katoningsih, S. (2021). The Development of Learning the Arts of Dance to the Ability Early Childhood Gross Motor Development. *Early Childhood Research Journal (ECRJ)*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.23917/ecrj.v4i2.12107>
- Padial-Ruz, R., Ibáñez-Granados, D., Fernández Hervás, M., & Ubago-Jiménez, J. L. (2019). Flamenco dance project: motor and emotional development in early childhood education. 35, 396–401. <http://hdl.handle.net/10481/59779>
- Johnstone, A., McCrorie, P., Cardovil, R., Fjortoft, I., Livonen, S., Jidovtseff, B., Lopes, F., Reilly, J. J., Thomson, H., Wells, V., & Martin, A. (2022). Nature-Based Early Childhood Education and Children's Physical Activity, Sedentary Behavior, Motor Competence, and Other Physical Health Outcomes: A Mixed-Methods Systematic Review. *Journal of Physical Activity and Health*, 19(6), 456–472. <https://doi.org/https://doi.org/10.1123/jpah.2021-0760>
- Rico-González, M., Ardigò, L. P., Ramírez-Arroyo, A. P., & Gómez-Carmona, C. D. (2024). Anthropometric Influence on Preschool Children's Physical Fitness and Motor Skills: A Systematic Review. *Journal of Functional Morphology and Kinesiology*, 9(2), 95. <https://doi.org/10.3390/jfkm9020095>
- Barriga Silva, T. A. (2020). Instrumento “Fantástico” para medir el estilo de vida saludable de adolescentes de la comuna de Bulnes. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 3(1), 61–74.



[http://revistas.ubiobio.cl/index.php/REI\\_NED/article/view/4502](http://revistas.ubiobio.cl/index.php/REI_NED/article/view/4502)

- Betancurth Loaiza, D. P., Vélez Álvarez, C., & Jurado Vargas, L. (2015). Validation and adaptation of the Fantastico questionnaire by Delphi technique. *Salud Uninorte*, 31(2), 214–227.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14482/sun.31.2.5583>
- Da Silva Mota, W., Valente, J., Costa, E., Da Silva, P., Rocha, H., Dias, H., Dias, G., Ferreira, J., Da Silva Lobato, F., Pamplona, V., Barbosa, B., Da Silva, W., De Farias, F., & Bonfim, A. (2020). Psychomotricity and adversities in the teaching of early childhood education. *Research, Society and Development*.  
<https://doi.org/10.33448/rsd-v9i12.11303>
- Bilewicz-Kuźnia, B., Valentini, M., & Nocciolino, A. (2019). Edukacja przez ruch w praktyce badawczej., 38, 111-123.  
<https://doi.org/10.17951/lrp.2019.38.4.111-123>
- Veiskarami, P., & Roozbahani, M. (2020). Motor development in deaf children based on Gallahue's model: a review study. *Auditory and Vestibular Research*, 29, 10-25.  
<https://doi.org/10.18502/avr.v29i1.2364>
- Gil-Espinosa, F. J., Romance García, Á. R., & Nielsen Rodríguez, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil (Games and physical activity as indicators of quality in Early Childhood Education). *Retos*, 34, 252–257.  
<https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.60391>