

Colombia diversa y multicultural: identidad, territorio y riqueza cultural

Diverse and multicultural Colombia: identity, territory and cultural richness

Recibido: 05 mayo de 2024

Aceptado: 25 de junio de 2024

Publicado: 16 julio de 2024

Correspondencia:

nieves.vasquez@unipamplona.edu.co

Nieves Marbel Vasquez Ruiz 

Universidad de Boyacá, Colombia
nieves.vasquez@unipamplona.edu.co

José María Delgado Mateo 

Universidad Internacional SEK: Quito, Pichincha, Ecuador
josemaria.delgado@iunit.edu.ec

Enrique Aurelio Barrios Queipo 

Universidad Internacional SEK: Quito, Pichincha, Ecuador
enrique.barrios@uisek.edu.ec

Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) 4.0.



Como citar: Vásquez Ruiz, N. M., Delgado Mateo, J. M. & Barrios Queipo, E. A.. (2024). Colombia diversa y multicultural: identidad, territorio y riqueza cultural. *Revista Humanidades, Tecnología Y Educación*, 0(2), 1–9.
Recuperado a partir de <https://ojs.unipamplona.edu.co/HUTECEDU/article/view/4465>

Resumen

En la sociedad actual, los cambios sociales, culturales y educativos han generado nuevas formas de interacción entre personas y comunidades diversas. Sin embargo, estas transformaciones también han evidenciado problemáticas como la discriminación, la desigualdad y las actitudes de rechazo frente a la diferencia. Ante esta realidad, la escuela cumple un papel fundamental en la formación de ciudadanos capaces de reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural como parte esencial de la convivencia y la cohesión social. En este contexto, el estudio se orienta a identificar y analizar las concepciones sobre diversidad cultural en estudiantes de segundo grado de Dosquebradas, teniendo en cuenta tres momentos del proceso formativo: antes de la práctica educativa, durante su desarrollo y después de su implementación. Esta organización permite comprender cómo evolucionan las ideas, percepciones y actitudes de los estudiantes frente a la diversidad cultural a partir de una intervención pedagógica. Igualmente, se estructura en cuatro apartados principales: el planteamiento del problema, el referente teórico, la metodología y el análisis de datos, junto con las conclusiones y recomendaciones. La investigación se desarrolla desde una metodología cualitativa, con enfoque hermenéutico y mediante un estudio de caso simple, lo que permite interpretar de manera profunda las experiencias y significados construidos por los estudiantes. Los resultados se presentan a partir de las concepciones de diversidad cultural identificadas en los tres momentos del proceso investigativo. De esta manera, el estudio busca aportar elementos de reflexión pedagógica que contribuyan al fortalecimiento de prácticas educativas

inclusivas, al reconocimiento de la diferencia y a la formulación de recomendaciones para futuras investigaciones sobre diversidad cultural en contextos escolares.

Palabras clave:

Diversidad cultural; multiculturalidad; educación intercultural; inclusión; convivencia escolar.

Abstract

In today's society, social, cultural, and educational changes have generated new forms of interaction among diverse people and communities. However, these transformations have also revealed problems such as discrimination, inequality, and attitudes of rejection toward difference. Faced with this reality, schools play a fundamental role in educating citizens who are able to recognize, respect, and value cultural diversity as an essential part of coexistence and social cohesion. In this context, the study aims to identify and analyze conceptions of cultural diversity among second-grade students in Dosquebradas, considering three moments of the educational process: before the pedagogical practice, during its development, and after its implementation. This structure makes it possible to understand how students' ideas, perceptions, and attitudes toward cultural diversity evolve through a pedagogical intervention. Likewise, the study is organized into four main sections: the problem statement, the theoretical framework, the methodology and data analysis, along with the conclusions and recommendations. The research is developed through a qualitative methodology, with a hermeneutic approach and a simple case study design, which allows for an in-depth interpretation of the experiences and meanings constructed by the students. The results are presented based on the conceptions of cultural diversity identified throughout the three stages of the research process. In this way, the study seeks to provide elements for pedagogical reflection that contribute to the strengthening of inclusive educational practices, the recognition of difference, and the formulation of recommendations for future research on cultural diversity in school contexts.

Keywords: Cultural diversity; multiculturalism; intercultural education; inclusion; school cohesion.

1. Introducción

En la sociedad actual, los cambios sociales, culturales y educativos han generado nuevas formas de relación entre personas, comunidades y grupos diversos. Sin embargo, estos procesos también han puesto en evidencia problemáticas como la discriminación, la desigualdad, la exclusión y las actitudes de rechazo frente a la diferencia. En este contexto, la escuela cumple un papel fundamental en la formación de ciudadanos capaces de reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural como parte esencial de la convivencia, la inclusión y la cohesión social.

El presente estudio se orienta a identificar y analizar las concepciones que tienen los estudiantes sobre la diversidad y la multiculturalidad en Colombia, especialmente en relación con los grupos étnicos y las comunidades LGBTIQ+, reconocidos como parte importante de la pluralidad social del país. La investigación busca comprender cómo los estudiantes perciben la diversidad cultural, qué conocimientos poseen sobre las tradiciones, identidades y manifestaciones multiculturales, y de qué manera pueden fortalecerse actitudes de respeto, tolerancia, inclusión y equidad dentro del contexto escolar.

La investigación se desarrolla desde una metodología cualitativa, con enfoque hermenéutico y apoyo en elementos de la investigación etnográfica, debido a que busca interpretar los significados, experiencias y percepciones de los estudiantes frente a la diversidad cultural. Para la recolección de información se aplicaron encuestas con preguntas semiestructuradas a estudiantes de grado undécimo, con el propósito de reconocer sus conceptos previos y fortalecer su comprensión sobre Colombia como país diverso y multicultural. Los resultados permitieron identificar características, objetivos y estrategias orientadas a promover el reconocimiento de la

diferencia, el respeto por otras culturas y la construcción de una convivencia escolar más incluyente.

2. Marco teórico

Según menciona Vain (2010). El colectivo de la ciencia reconoce que el enfoque explicativo en la enseñanza ha obtenido una valiosa anagnórisis. También añade tres conceptos de interpretar en base al léxico del idioma español. El primero, es esclarecer el significado de los textos; el segundo, es exponer hechos que tienen varias maneras de entenderse; el tercero, interpretar individualmente la verdad. En otro aspecto, el ser humano forma verdades, sin embargo, no sólo tangibles sino también representativas. Esa formación de Verdades es colectiva también nos origina como ser humano.

Se aplicó la investigación cualitativa pues se tuvo en cuenta en escuchar y describir las narratológicas de los sucesos y eventos de comunidades. Investigación Etnográfica.

Murillo y Martínez (2010). La investigación etnográfica se propone alcanzar detalladas descripciones de situaciones y conductas, sumergiéndose en la exploración del significado que los participantes atribuyen a sus acciones y vivencias. La observación participante implica que el investigador se involucra activamente en la comunidad estudiada, sumergiéndose en su contexto y viviendo de cerca las experiencias de los sujetos de estudio. Las entrevistas, por su parte, desempeñan un papel fundamental en la obtención de información minuciosa y profunda dentro del marco de la investigación cualitativa. Estas conversaciones directas con los participantes permiten acceder a perspectivas íntimas y reflexiones que aportan un mayor nivel de comprensión a los fenómenos sociales explorados.

Camacho (2005) plantea que la comprensión contemporánea de Colombia como nación diversa y multicultural se consolida a partir de la Constitución de 1991, momento en el que el Estado deja atrás la idea homogénea de nación hispana, católica y castellana, para reconocer el carácter pluriétnico y pluricultural del país. Desde esta perspectiva, el multiculturalismo colombiano no solo constituye un cambio jurídico, sino una transformación política en la manera de concebir la ciudadanía, los derechos colectivos y la participación de los grupos étnicos en la nación.

Ng'weno (2007) profundiza en este giro al mostrar que el multiculturalismo reordenó los derechos legales con base en distinciones culturales y étnicas, pero también introdujo nuevas tensiones sobre quién puede ser reconocido como sujeto étnico. La autora demuestra que la pertenencia étnica no opera como una condición natural, sino como una categoría configurada por disputas jurídicas, políticas y territoriales, en las que el territorio se convierte en criterio central para legitimar identidades colectivas.

Restrepo (2004) explica que, en el caso afrocolombiano, este proceso condujo a una etnización de la negritud, especialmente visible en la región del Pacífico. Su análisis evidencia que la categoría de “comunidad negra” fue producida como sujeto político y jurídico en el contexto del reconocimiento multicultural, lo que permitió reivindicar derechos, pero también fijó ciertas formas institucionales de representación e identidad.

De manera complementaria, Wade (1994) advierte que la racialización en Colombia no desaparece con el reconocimiento multicultural. Al estudiar las dinámicas de identidad racial en el Chocó, muestra que la negritud, el mestizaje y la blanquitud siguen estructurando relaciones sociales desiguales. Más adelante, Wade (2011) insiste en que multiculturalismo y racismo no son realidades opuestas, pues el reconocimiento de la

diversidad puede coexistir con formas persistentes de discriminación racial y exclusión estructural.

Oslender (2002) y Oslender (2004) destacan que el territorio no debe entenderse únicamente como soporte físico, sino como una construcción histórica, política y cultural. Sus trabajos sobre la costa Pacífica muestran que la movilización de las comunidades negras se articuló alrededor de una lógica espacial propia, asociada al río y al espacio acuático, lo cual permitió consolidar formas de organización etnoterritorial. Así, el territorio aparece como eje de memoria, identidad, resistencia y acción colectiva.

Offen (2004) refuerza esta idea con el llamado “giro territorial”, al explicar cómo la producción de territorios negros en el Pacífico colombiano transformó las luchas por la tierra en luchas por el reconocimiento étnico y político. En una línea semejante, Hoffmann (2002) muestra que la asociación entre identidad y territorio generó avances significativos en el acceso a derechos colectivos, aunque también produjo nuevas conflictividades, al intensificar disputas por la tierra, la pertenencia y la legitimidad comunitaria.

Desde una visión crítica, Pardo (2002) sostiene que el movimiento negro colombiano logró importantes conquistas, especialmente a través de la Ley 70 de 1993, pero también enfrentó procesos de institucionalización y fragmentación. Según la autora, el énfasis en los territorios colectivos favoreció ciertos sectores del movimiento afrodescendiente, mientras otros reclamos quedaron marginados. Esto permite ver que el multiculturalismo abrió oportunidades políticas, aunque también impuso marcos restrictivos para la acción organizativa.

En relación con los pueblos indígenas, Ariza (2004) señala que el derecho estatal ha construido la identidad indígena mediante criterios de autenticidad vinculados al territorio ancestral.

Higuera y José (2009) amplían esta crítica al mostrar que el régimen multicultural sustituyó antiguas miradas patologizantes por otras basadas en el saber antropológico, sin dejar de producir mecanismos de clasificación y validación sobre quién es o no indígena. En este sentido, la diversidad reconocida por el Estado también funciona como dispositivo de regulación.

Laurent (2021) propone un balance matizado de los treinta años del multiculturalismo colombiano, al afirmar que el reconocimiento constitucional ha tenido efectos reales en la institucionalización de derechos y en el fortalecimiento político de los pueblos indígenas, aunque esos avances conviven con resistencias, límites y contradicciones. De forma similar, Dest (2020) sostiene que, tras décadas de reformas multiculturales, muchas comunidades negras e indígenas siguen enfrentando violencia, despojo y exclusión, lo que revela los límites del reconocimiento estatal dentro de un contexto neoliberal y conflictivo.

Finalmente, Sarrazin (2019) advierte que las políticas de protección de la diversidad cultural en Colombia suelen apoyarse en nociones de autenticidad, tradición y daño cultural que no siempre responden a las realidades socioculturales del país. Por ello, la mejor literatura revisada coincide en que Colombia diversa y multicultural debe analizarse no como un hecho acabado, sino como un campo de disputa en el que convergen identidad, territorio, Estado, patrimonio, racialización y resistencia social. En conjunto, estos estudios permiten concluir que la diversidad colombiana es al mismo tiempo un logro jurídico-político, un escenario de tensiones y una tarea crítica aún en construcción.

3. Método

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, debido a que buscó

comprender el proceso de paz en Colombia a partir del análisis de documentos, sentencias, informes institucionales, artículos académicos y antecedentes relacionados con la implementación de los Acuerdos Finales de Paz. Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014) señalan que la investigación cualitativa permite interpretar fenómenos sociales desde sus significados, contextos y relaciones, por lo cual resulta pertinente para estudiar problemáticas complejas como la paz, la reparación de víctimas, la participación política, la reforma rural y la solución al problema de las drogas ilícitas.

Asimismo, el estudio asumió un enfoque interpretativo, dado que no se limitó a describir los acuerdos de paz, sino que buscó comprender sus avances, tensiones, incumplimientos y efectos en la sociedad colombiana. Vain (2012) plantea que el enfoque interpretativo en investigación educativa y social permite analizar los sentidos que los sujetos, instituciones y contextos atribuyen a determinados fenómenos, lo cual facilita una comprensión más profunda de los procesos históricos, sociales y políticos. Desde esta perspectiva, el proceso de paz fue interpretado como un fenómeno dinámico, atravesado por factores institucionales, mediáticos, territoriales y sociales.

De igual manera, se empleó el análisis documental como estrategia metodológica, porque la investigación se fundamentó en la revisión de fuentes escritas relacionadas con el Acuerdo Final de Paz, sentencias de la Corte Constitucional, informes de verificación, artículos científicos y documentos institucionales. Bowen (2009) afirma que el análisis documental permite examinar, seleccionar, interpretar y sintetizar información contenida en documentos, con el fin de construir conocimiento sobre un fenómeno de estudio. En este caso, dicha estrategia permitió identificar los acuerdos más vulnerados, los factores que han obstaculizado su implementación y los retos que persisten para consolidar una paz estable y duradera en Colombia.

4. Resultados

El presente documento organiza y sintetiza los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a estudiantes de grado undécimo sobre Colombia diversa y multicultural. El análisis se centra en cuatro dimensiones: comunidad LGBTIQ+, comunidad afrocolombiana, comunidad indígena y comunidad palenquera. Los resultados permiten identificar percepciones estudiantiles sobre discriminación, acoso, convivencia, diversidad cultural y reconocimiento de la diferencia dentro del contexto escolar.

2. Síntesis general de resultados

Dimensión	Pregunta aplicada	No	Sí	Prefiere no contestar
Comunidad LGBTIQ+	¿Has sufrido acoso o discriminación en el ámbito escolar por tu orientación sexual?	63 %	31 %	6 %
Afrocolombianos	¿Has experimentado discriminación racial en tu vida diaria?	37 %	50 %	13 %
Palenqueras	¿Has experimentado dificultades mentales debido a la discriminación por ser palenquera?	28 %	62 %	10 %
Indígenas	¿Te molesta estudiar con personas que no son de tu misma raza?	34 %	53 %	13 %

3. Figura de referencia

¿Has sufrido, sufriste acoso o discriminación en el ámbito escolar por tu orientación sexual?

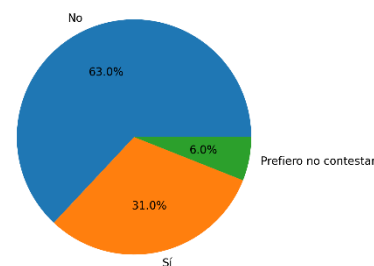


Figura 1. Resultados sobre acoso o discriminación escolar por orientación sexual.

Fuente: elaboración propia.

4. Interpretación por dimensiones

4.1 Dimensión de la comunidad LGBTIQ+

La dimensión relacionada con la comunidad LGBTIQ+ permite analizar las experiencias de acoso o discriminación escolar asociadas con la orientación sexual o la identidad de género. Los resultados muestran que el 63 % de los estudiantes manifestó no haber sufrido discriminación, mientras que el 31 % afirmó haber vivido este tipo de situaciones y el 6 % prefirió no responder. Aunque la mayoría no reporta afectaciones directas, el porcentaje de respuestas afirmativas constituye una alerta institucional, pues evidencia que algunos estudiantes han experimentado exclusión, burlas, rechazo o trato desigual. Esta situación exige fortalecer acciones pedagógicas de sensibilización, rutas de atención y espacios de confianza que garanticen una convivencia escolar respetuosa, segura e incluyente.

4.2 Dimensión de la comunidad afrocolombiana

La dimensión afrocolombiana aborda la discriminación racial como una problemática presente en la vida cotidiana. Según los resultados, el 50 % de los estudiantes manifestó haber experimentado discriminación racial, el 37 % indicó no haberla vivido y el 13 % prefirió no contestar. Estos datos reflejan que la discriminación racial continúa siendo una experiencia significativa para una parte

importante de los participantes. Por ello, resulta necesario que la institución fortalezca procesos de educación intercultural, reconocimiento de la historia afrocolombiana y prevención de prácticas racistas, con el propósito de promover el respeto por la identidad, la memoria y la diversidad étnica.

4.3 Dimensión de la comunidad indígena

En la dimensión indígena se indagó sobre la disposición de los estudiantes para compartir el espacio escolar con personas que no pertenecen a su misma raza. Los resultados muestran que el 53 % respondió afirmativamente, el 34 % respondió que no y el 13 % prefirió no contestar. Esta información requiere una lectura cuidadosa, ya que puede evidenciar tensiones, prejuicios o dificultades en el reconocimiento de la diferencia cultural y étnica. En consecuencia, se hace necesario promover estrategias pedagógicas que fortalezcan el respeto por los pueblos indígenas, su relación ancestral con el territorio, sus tradiciones, lenguas, cosmovisiones y formas propias de organización social.

4.4 Dimensión de la comunidad palenquera

La dimensión palenquera permitió reconocer los posibles efectos emocionales y mentales derivados de la discriminación cultural. Los resultados indican que el 62 % de los estudiantes afirmó haber experimentado dificultades mentales asociadas con la discriminación por ser palenquera, el 28 % respondió que no y el 10 % prefirió no contestar. Este hallazgo es especialmente relevante, porque muestra que la discriminación no solo afecta la convivencia escolar, sino también el bienestar emocional, la autoestima y la seguridad de los estudiantes. Por ello, la escuela debe promover el reconocimiento de la cultura palenquera como patrimonio vivo, con identidad lingüística, histórica y social propia.

5. Aporte pedagógico del análisis

Los resultados evidencian la necesidad de trabajar la diversidad y la multiculturalidad desde una perspectiva pedagógica, ética y de derechos humanos. La escuela debe promover espacios de diálogo, talleres de sensibilización, actividades interculturales y estrategias de acompañamiento que permitan reconocer a todos los estudiantes como sujetos de derechos. Asimismo, es importante fortalecer la formación docente para prevenir prácticas de discriminación y responder oportunamente ante situaciones de acoso, exclusión o intolerancia.

Este análisis permite determinar que en la Institución Educativa El Rodeo persisten percepciones y experiencias relacionadas con la discriminación hacia comunidades diversas y multiculturales. Los porcentajes registrados en las dimensiones LGBTIQ+, afrocolombiana, indígena y palenquera demuestran que la diversidad debe ser abordada con mayor profundidad en el contexto escolar. Por tanto, se requiere fortalecer el respeto, la tolerancia, la inclusión y la integración entre estudiantes y docentes, de manera que la escuela avance hacia una cultura educativa más democrática, intercultural y libre de discriminación.

5. Conclusiones

En conclusión, el estudio permite afirmar que el proceso de paz en Colombia constituye un avance histórico para la transformación social, política y territorial del país; sin embargo, su consolidación continúa enfrentando profundas dificultades estructurales. Aunque el Acuerdo Final de 2016 sentó las bases para la terminación del conflicto armado, la reparación de las víctimas, la participación política, la reforma rural integral y la sustitución de cultivos ilícitos, la investigación evidencia que algunos de estos puntos han tenido una implementación limitada. Entre los acuerdos más vulnerados se destacan la reparación integral a las víctimas y la solución al problema del narcotráfico, debido a la persistencia de economías ilegales, la falta de respuestas estatales efectivas, la violencia contra líderes

sociales, la inseguridad territorial y las demoras institucionales. Además, los medios de comunicación han influido en la percepción ciudadana, generando en algunos casos desinformación, rechazo o desconfianza frente al proceso. Por tanto, la paz no puede entenderse únicamente como la firma de un acuerdo, sino como un proceso continuo que exige voluntad política, inversión social, garantías de seguridad, reparación real, educación para la memoria histórica y participación activa de las comunidades. Desde esta perspectiva, la educación cumple un papel fundamental, porque permite que las nuevas generaciones comprendan el valor de los acuerdos, desarrollen pensamiento crítico y asuman la construcción de paz como una responsabilidad ética, ciudadana y colectiva.

Referencias bibliográficas

Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>

Dest, A. (2020). “Desencantarse del estado”: confrontando los límites del multiculturalismo neoliberal en Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*. <https://doi.org/10.22380/2539472x.1374>

Higuera, A., & José, L. (2009). Derecho, saber e identidad indígena.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Hoffmann, O. (2002). Conflictos territoriales y territorialidad negra, el caso de las comunidades afrocolombianas.

Sarrazin, J. (2019). Elementos para una crítica de las políticas dirigidas a la protección de la

Laurent, V. (2021). Constitución de 1991 y multiculturalismo a prueba de la experiencia: entre la institucionalización y la resistencia, los pueblos indígenas “llegaron para quedarse”. *Análisis Político*. <https://doi.org/10.15446/anpol.v34n101.96557>

Ng’weno, B. (2007). Can Ethnicity Replace Race? Afro-Colombians, Indigeneity and the Colombian Multicultural State. *Journal of Latin American Anthropology*. <https://doi.org/10.1525/JLAT.2007.12.2.414>

Offen, K. (2004). The Territorial Turn: Making Black Territories in Pacific Colombia. *Journal of Latin American Geography*. <https://doi.org/10.1353/LAG.2004.0010>

Oslender, U. (2002). The Logic of the River: A Spatial Approach to Ethnic-Territorial Mobilization in the Colombian Pacific Region. *Journal of Latin American Anthropology*. <https://doi.org/10.1525/JLCA.2002.7.2.86>

Oslender, U. (2004). Fleshing out the geographies of social movements: Colombia’s Pacific coast black communities and the ‘aquatic space’. *Political Geography*. <https://doi.org/10.1016/J.POLGEO.2004.05.025>

Pardo, M. (2002). Entre la autonomía y la institucionalización: Dilemas del movimiento negro colombiano. *Journal of Latin American Anthropology*. <https://doi.org/10.1525/JLCA.2002.7.2.60>

Restrepo, E. (2004). Ethnicization of blackness in Colombia. *Cultural Studies*. <https://doi.org/10.1080/0950238042000260405>

diversidad cultural en Colombia. Estudios Políticos (Medellín). <https://doi.org/10.17533/UDEA.ESPO.N54A08>

Wade, P. (1994). Blackness and Race Mixture: The Dynamics of Racial Identity in Colombia. <https://doi.org/10.2307/3034625>

Wade, P. (2011). Multiculturalismo y racismo. Defensoría del Pueblo de Colombia. (2018). Orientaciones para el reconocimiento y protección de los derechos de las comunidades afrocolombianas.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.^a ed.). <https://dle.rae.es/>

Ruiz, D. (2007). Pueblos indígenas, territorio e identidad cultural.

UNESCO. (2021). *Bullying and violence based on sexual orientation and gender identity*.

UNESCO Digital Library. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382513>

Vain, P. D. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: Algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de Educación*, 4(4), 37–45.

Declaración del autor o de los autores sobre el uso de LLM

Este artículo no ha utilizado para su redacción textos provenientes de un LLM (ChatGPT u otros).

Financiación

Este trabajo no ha recibido ninguna subvención específica de los organismos de financiación en los sectores públicos, comerciales o sin fines de lucro.